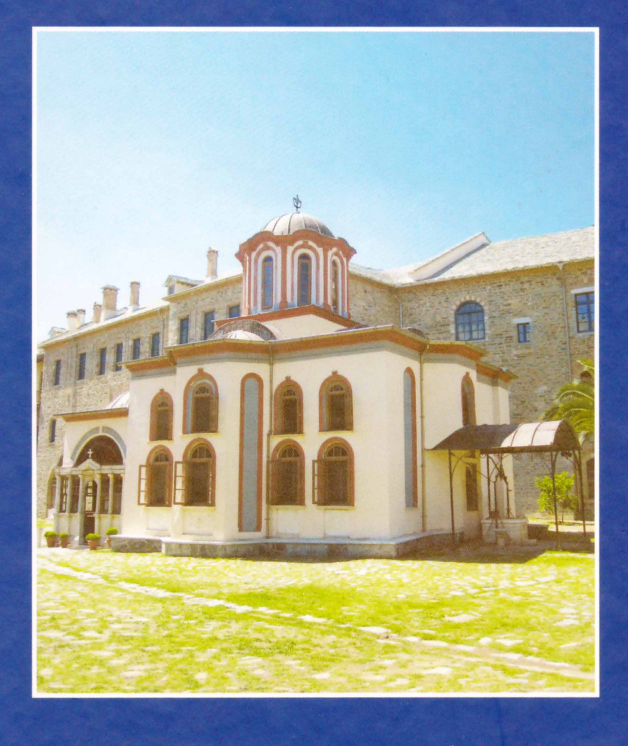
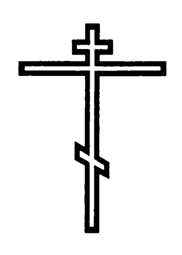


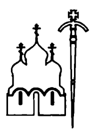
Богослужебные указания на 2014 год


ІС ХС
О
Ѡ
Н
Образъ Гда нашего Іса Хса



БОГОСЛУЖЕБНЫЕ УКАЗАНИЯ на 2014 год

для
священно-
церковнослужителей



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКВА•2013

ББК 86372
Б 73

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

Богослужебные указания на 2014 год. Для священно-церковнослужителей. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 944 с.

Б 73

ISBN 978-5-88017-412-6

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Литургическая жизнь Православной Церкви регламентируется ее Церковным Уставом, зафиксированным в особой книге, именуемой Типикон, или Устав. Типикон в своих указаниях определяет, как в течение всего церковного года, день за днем соединять за богослужениями в определенном порядке и в нужном количестве молитвословия и песнопения, содержащиеся в богослужебных книгах.

Вот какими поистине вдохновенными словами описывает значение Типикона в жизни Церкви видный отечественный литургист и агиолог святитель Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский: «Название нашего Церковного Устава „ТИПИКОН" характеризует его содержание и значение. Типикон от греческого слова **τύπος** – тип, образ, форма, образец, идеал. Идеал – это нечто совершеннейшее, возвышеннейшее, всегда влекущее к себе, как бы манящее, но никогда в полной мере не достижимое. Наш Типикон – изложение идеального порядка богослужения, ставящее своим образцом древнее многочасовое богослужение великих отцов и подвижников. Теперь только в немногих обителях и храмах богослужение в той или иной мере лишь приближается к идеальному порядку его, изложенному в Типиконе.

Несмотря на это у нас нет какого-нибудь сокращенного Типикона. И это обстоятельство имеет большое нравственно-воспитательное значение. Наш Типикон в том виде, в каком он существует, является прежде всего постоянным напоминанием об идеале православного богослужения. А то, что наше богослужение и наша молитва так далеки от начертанного Типиконом идеала, должно возбуждать в нас чувство смиренного сознания нашего несовершенства... Наш Типикон – это вехи на пути молитвенном, указывающие нам протоптанные дорожки, прямо ведущие к цели, дорожки, протоптанные и истоптанные святыми угодниками и нашими благочестивыми предками. Зачем уклоняться на иные пути, зачем выискивать новые, когда по этим, как уже изведанным, безопаснее, легче, скорее, с меньшим трудом можно войти в труд всех предшествовавших поколений, пожать то, что уже посеяно иными, между прочим и для нас.

В богослужении, в Уставе Православной Церкви нет ничего случайного, в нем все строго продумано. И все, даже малейшие детали имеют свой, часто весьма глубокий смысл, сообщают отдельным чинам и последованиям свой колорит, придают им особую умилительность и трогательность... Перестановка одной части богослужения на место другой, внесение несоответствующих дополнений, опущение даже небольших деталей, – это всё нарушает общую гармонию богослужения. Наше богослужение – высокохудожественное произведение, сложный механизм тонкой работы. И если иногда нам неясен смысл той или иной детали богослужения, – это не значит, что его вовсе нет. Это значит только, что мы пока еще не умеем понять его, не знаем. Надо найти его и постараться уяснить себе.

Из сказанного следует, как важно для православных в деле молитвы и богослужения послушание Церковному Уставу. Важно и необходимо и мельчайшие детали чинов и служб церковных исполнять именно так, как они изложены в Уставе, ибо только тогда богослужение будет иметь тот именно смысл, какой дает ему Святая Церковь» [1].

«Богослужебные указания» предназначаются не для замены Церковного Устава – Типикона, но в помощь при пользовании им, особенно в случаях, когда могут возникнуть затруднения при совершении богослужения.

---

[1] *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 21–22, 26.

В «Богослужебных указаниях» в оглавлении каждого дня указываются имена святых и церковные памяти по следующему принципу:

1. Первый абзац – имена святых или праздники, которые имеют службы в Минее[1] или Триодях; порядок совершения этих служб изложен в «Богослужебных указаниях».

2. Второй абзац – имена святых или праздники, имеющие службы в Минее, совершение которых оставляется на усмотрение настоятеля.

3. Третий абзац – имена святых или праздники, имеющие в Минее не полные службы, а отдельные тексты (тропари, кондаки и т. п.).

Пожелания по улучшению издания и замечания просим присылать по адресу: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, Календарный отдел Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви.

Тел.: (499) 703-02-14, доб. 22-20.

E-mail: kalendar_mp@mail.ru

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА[2]

1. Типикон. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
2. Святое Евангелие. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1984.
3. Апостол. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001.
4. Ирмологий. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997.
5. Книга правил святых апостол, святых Соборов Вселенских и Поместных и святых отец. М., 1893, 1992р.
6. Минея: В 12 т. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003.
7. Минея дополнительная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.
8. Минея общая. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
9. Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
10. Минея праздничная. М., 1914, 1993р.
11. Минея праздничная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
12. Октоих, сиречь Осмогласник. Ч. 1–2. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
13. Пассия, или чинопоследование с акафистом Божественным Страстем Христовым. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
14. Печерская Минея. Ч. 1–2. Киев, 2007.
15. Последование в Неделю Православия. СПб., 1901.
16. Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М.: Издательский Совет РПЦ, 2003.
17. Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996р.
18. Последование часов, певаемых в навечерии Рождества Христова, и служба на Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
19. Правило ко Святому Причащению. М., 1893, 1993р.
20. Православный молитвослов. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
21. Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002.
22. Следованная Псалтирь. Ч. 1–2. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1978, 1993р.
23. Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013.
24. Служба на Успение Пресвятыя Богородицы и Похвалы, или священное последование на святое преставление Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998.
25. Службы первой седмицы Великого поста. М., 1904.
26. Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984.
27. Службы Страстной седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1994.
28. Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.

---

[1] Имеется в виду современная редакция служебных Миней (М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003) и Минея дополнительная (М.: Издательский Совет РПЦ, 2005), а также иные издания, выпускаемые Издательством Московской Патриархии и содержащие соответствующие богослужебные последования.

[2] Когда в тексте «Богослужебных указаний» дается ссылка на страницы какой-либо книги, то имеется в виду издание, включенное в данный список литературы.

29. Требник. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
30. Требник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004.
31. Требник. Ч. 3. Требник дополнительный. Киев: Украинская Православная Церковь (Киевская Митрополия), 1997.
32. Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995р.
33. Триодь Постная. Ч. 1–2. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
34. Триодь Цветная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
35. Триодь Цветная. М., 1914.
36. Триодь Цветная [квадратной нотации]. М., 1891.
37. Устав (Око церковное). М., 1610.
38. Устав (Око церковное). М., 1634.
39. Устав (Око церковное). М.: Печатный двор, 1641.
40. Часослов. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
41. Чин Божественныя литургии Преждеосвященных. М., 1916.
42. Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
43. Чиновник архиерейского священнослужения. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1982–1983. Т. 1, 2.
44. *Антоний (Корен), иером.* Литургические схемы общественного богослужения. Typ. Italo-Orientale «S. Nilo», 1976.
45. *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995.
46. *Он же.* О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим. М., 1995.
47. *Беляев М., свящ.* О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю // «Московские церковные ведомости», № 50. (10 декабря). С. 614–616; № 51 (17 декабря). С. 625–627. М., 1900.
48. Богослужебные указания [на 1949–1958, 1997–2013 год] для священно-церковнослужителей / Московская Патриархия. М., 1948–1958, 1996–2012.
49. *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993р.
50. *Валентин, иером.* Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского „Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви". 2-е изд., доп. М., 1909.
51. *Ванюков С. А.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год для священно-церковнослужителей. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004. С. 641–657.
52. *Он же.* Богослужение полиелейных и бденных праздников // Московские епархиальные ведомости. М., 2007. № 3–4. С. 90–107.
53. *Он же.* Богослужение с великим славословием // Московские епархиальные ведомости. М., 2006. № 9–10. С. 164–170.
54. *Он же.* Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.
55. *Ванюков С., свящ.* Богослужение сырной седмицы // Богослужебные указания на 2013 год. М., 2012. С. 857–869.
56. *Он же.* Двунадесятые праздники // Богослужебные указания на 2010 год. М., 2009. С. 830–852.
57. *Он же.* Знаки праздников Месяцеслова и состав служб суточного круга при них // Московские епархиальные ведомости. М., 2011. № 11–12. С. 167–171.
58. *Он же.* О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.
59. *Он же.* О последовании общего молебна // Богослужебные указания на 2008 год. М., 2007. С. 767–774.
60. *Он же.* О праздничном богослужении Православной Церкви // Богослужебные указания на 2011 год. М., 2010. С. 855–890.
61. *Он же.* О субботнем богослужении в период пения Октоиха // Богослужебные указания на 2009 год. М., 2008. С. 820–837.
62. Византийские легенды. Л.: Наука, 1972.
63. *Виссарион (Нечаев), еп.* Объяснение Божественной Литургии. М., 2005.
64. *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995.
65. *Голубцов А. П.* Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899.
66. *Он же.* Чиновники Московского Успенского собора и выходы Патриарха Никона. М., 1908.
67. *Даниленко Б., прот.* «Окозрительный Устав» в истории богослужения Русской Церкви. München, Verlag Otto Sagner, 1990.
68. *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Казань, 1884. Ч. 1.
69. Из современной греческой богослужебной практики // Журнал Московской Патриархии, 1983, № 6. С. 64–68.

70. *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002.
71. Материалы Поместного Собора Православной Российской Церкви (1917–1918) // Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995.
72. *Мироносицкий П. М.* О порядке церковных чтений Евангелия (по поводу отступок текущего года) // Богослужебные указания на 1999 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 579–596.
73. *Михаил, иером.* Литургика: Курс лекций. М., 2001.
74. Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992[2]. Т. 1; М., Изд-во Моск. Патриархии, 2001[р]. Т. 4.
75. *Неаполитанский А.* Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок церковных служб рядовых и все особенности праздничных служб. М., 1994[р].
76. *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907[7]; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008[р].
77. О чтении Евангелия в на́вечерие Рождества Христова // Журнал Московской Патриархии. М., 1974. № 1. С. 79–80.
78. Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»> // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.
79. *Осоргин М.* Уставщик. Схемы православных чинопоследований суточного круга. Париж, 1936.
80. Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 66–80.
81. Православный календарь на 1920 год. М., 1920.
82. Православный церковно-богослужебный календарь на 1928 год. М., 1928.
83. Православный календарь на 1929 год. М., Изд. митр. Сергия (Страгородского), 1929.
84. Православный календарь на 1946 год. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1946.
85. Православный церковный календарь на 1947 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1947.
86. Православный церковный календарь на 1958 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1957.
87. Решение некоторых вопросов из церковно-пастырской практики. Пункт 16 // Православный календарь на 1928 год. М., 1928. С. 37.
88. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993.
89. *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902.
90. *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения при участии митрополита, епископа, всего собора, и порядок посвящения в священно-церковно-служительские степени с приложением особенностей, бывающих при отправлении богослужений в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года, а также церемониалов встреч Их Императорских Величеств, митрополита и епископов. М., 1901.
91. Сборник решений недоуменных вопросов из пастырской практики. Вып. 1, 2. К., 1903.
92. Священный Собор Православной Российской Церкви. Из материалов Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме* // Богословские труды, сб. 34. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 202–369.
93. *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997[р]. Т. 1–3.
94. *Сергий (Спасский), архим.* О чтении Апостола и Евангелия в навечерие Рождества Христова в субботу и воскресенье и об Апостоле и Евангелии субботы пред Неделей святых отец // Христианское чтение. СПб., 1879.
95. *Сильченков Н., свящ.* Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994[п].
96. *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1910. Вып. 1; 1913. Вып. 2; 1915. Вып. 3; М., 2003[р]. [3 т. в 1 пер.]
97. Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995.
98. *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910.
99. *Тихомиров П., свящ.* Полный Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок. Владимир, 1899.
100. *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997. С. 406–426.
101. *Он же.* О сентябрьской преступке Евангельских чтений // Православный Церковный календарь на 1971 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1970. С. 48.
102. *Он же.* Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. М.: Издательский Совет РПЦ, 2007.

Вся же благообра́зно и по чи́ну да быва́ют.
(1 Кор. 14, 40)

Тѐмже у́бо, бра́тие, сто́йте и держи́те преда́ния, и́мже научи́стеся, или́ сло́вом, или́ посла́нием на́шим.
(2 Сол. 2, 15)

ЯНВАРЬ

1. Вторник. Обре́зание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесари́и Каппадоки́йской.

Примечание. В Типиконе сказано: «А́ще храм свята́го Васи́лия, твори́м бде́ние». Обычай совершать в этот день всено́щное бдение прочно вошел в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю[1] (на нем тропарь и кондак Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества).

На малой вечерне[2] открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благослови́, душе́ моя, Го́спода...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектения́ не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается.)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Су́щих изві́к естество́...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»[3]. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотско́е обре́зание...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре прошения).

---

[1] Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

[2] Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

[3] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

Возгла́с: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпу́ст, после чего хор поет многолетны.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Прему́дрости рачи́тель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходя́й Спас...».

Вход с кадилом. Прокимен дня. Пареми́и – 3. Сугубая ектения[1]. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения[2].

На лити́и[3] стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходя́й Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благода́ть чуде́с...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыде́ся Всеблаги́й Бог...»[4].

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея[5].

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю[6].

---

[1] На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

[2] Молитва главопреклонения на вечерне и утрене всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

[3] Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрене. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двунадесятых праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрене стихиру по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихиру того праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихиры храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихиру.

[4] В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыде́ся Преблаги́й Бог...».

[5] «Благослове́нныя же и́мут хле́бы дарова́ния разли́чна: ре́кше (то есть. – *Сост.*), уставля́ют огне́вицу пию́щим с водо́ю, и craса́вицу отго́нят, и всяк неду́г, и вся́ку боле́знь исцелева́ют: к сим же и мы́ши от жи́т отго́нят и и́на па́костящая прогоня́ют» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

[6] На всено́щном бдении, после «Ныне отпущаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Бу́ди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода...» до слов: «Не лиша́тся всякаго бла́га». Иерей, благословляя народ, произносит

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Минеи.

Полиелей[1]. По Типикону, величание[2] только святителя: «Велича́ем тя, святи́телю о́тче Васи́лие, и чтим святу́ю па́мять твою́, ты бо мо́лиши за нас Христа́ Бо́га на́шего». Величание поется с избра́нными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Си́лою слове́с...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благода́ть слове́с...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Вся́ческих Влады́ка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси, живу́щии по вселе́нней». Евангелие – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны[3]: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8[4].

Примечание. Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпущаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

[1] Порядок совершения полиелея изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

[2] На полиелейной службе в седмичные и субботние дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

[3] Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

[4] В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению. Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии является обязательным.

Библейские песни «Пое́м Го́сподеви...»[1].

Катавасия – ирмосы канонов праздника Богоявления: «Глубины́ откры́л есть дно...» и «Ше́ствует морску́ю...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бе́здна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честне́йшую» не поем[2], но поем припевы праздника Обре́зания и святителя[3]. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, по зако́ну пло́тию обре́завшагося Го́спода».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмы́й день обре́зание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Преше́д пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обре́зуется...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приииди́те, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обре́зася...».

Чтец – 2-й тропарь: «Прииди́те, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, во иера́рсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе моя, вселенныя...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

---

[1]По Церковному Уставу, канон на утрене в течение всего года, за исключением Страстно́й и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четыредесятницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обре́зания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

[2]При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богоро́дицу и Ма́терь Све́та в пе́снех возвели́чим», не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрене на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: Минея, 1 сентября).

[3]В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

1-й лик – «Величай, душе моя, от Кесари́и...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе моя, украси́вшаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренняя вода́ми...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе́ моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоуме́ет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе́ моя, Честне́йшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы[1].

На хвалитех стихиры праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходя́й Спас...».

Великое славословие[2]. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпу́ст: «Иже во осмы́й день пло́тию обре́затися изво́ливый нашего ра́ди спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, иже во святых отца нашего Василия Великаго, архиепископа Кесари́и Каппадоки́йския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тро́парь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

Примечание. По традиции[3], в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христе́, Све́те И́стинный...» поется кондак «Взбра́нной Воево́де...». В двунадесятые праздники и их

[1] Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на 6». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитех. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

[2] В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

[3] Ср.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

попразднства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника[1]; в попразднство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Литургия 1 января – свт. Василия Великого.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)[2], и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – Недели пред Богоявлением, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...»; стих: «К Тебе́, Го́споди...», и святителя, глас 1-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют...».

Апостол и Евангелие[3] – Недели пред Богоявлением, праздника и святителя (под зачало)[4].

Примечание. Чтения Недели пред Богоявлением читаются 1 января (см. Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолех, и о Евангелиях...», 3-е «зри»).

Аллилуиа́рий – Недели пред Богоявлением (глас 8-й, стих: «Бо́же, уще́дри ны...»), и праздника (глас тот же, стих: «Пасы́й Изра́иля...»).

Примечание. При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры. Предпочтительнее петь так: «Распя́таго же за ны при Понти́йстем Пила́те, и страда́вша, и погребе́нна. / И воскре́сшаго в третий день по Писа́нием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – «Хвали́те Го́спода...», и святителя: «В па́мять ве́чную...».

Отпуст см. выше, на утрене.

2. Среда. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафи́ма Саро́вского.

Свт. Сильве́стра, папы Римского. Прав. Иулиани́и Ла́заревской, Му́ромской.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие[5].

На великой вечерне[6] «Блажен муж» – 1-й антифон.

---

[1] Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

[2] О пении блаженн см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

[3] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 365–366.

[4] Апостол и Евангелие святителя читаются под зачало с чтениями праздника (ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолех, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 366).

[5] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

[6] Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Прииди́те, ве́рных собо́ри...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Гряде́т ко Иорда́ну Христо́с...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне[1] стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Серафи́ме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Прииди́те, вси ве́рнии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне отверзаются царские врата[2]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст[3].

На малом повечерии поем[4] трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба[5] свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

[1] Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение:*

На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

На стиховне – стихиры предпразднства. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

[2] Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

[3] Такое окончание положено на великой вечерне, которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утреня, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

[4] Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

[5] Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 26 февраля, вторник 2-й седмицы Великого поста.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)[1].

Полиелей. Величание преподобного и избра́нный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходи́мое волня́щееся мо́ре...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Неви́димый Бо́же...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двунадесятых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

Светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна́ пред Го́сподем...», 2-й – «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...»; первая стихира – дважды)[2]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приииди́те, и́ноков...»,

---

[1] Так как в службе предпразднства содержатся четыре седальна по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

[2] По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) назначает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая

«И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля́...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме[1] Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двунадесятых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

стихира – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двунадесятых праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

[1] Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (3 января).

Поется «Достойно есть...».

3. Четверг. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахи́и. Мч. Горди́я.

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 12-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)[1]. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорда́нскую реку́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На малом повечерии поем трипеснцы предпразднства (этого дня), глас 2-й и глас 6-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко А́нгел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Все́ю любо́вию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвали́те Го́спода с Небес...» и хвалитные псалмы.

---

[1] В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Све́те Ти́хий...* глаго́лет предстоя́тель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются[1]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвали́те Го́спода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звезда́ из Иа́кова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Зако́на Испо́лнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец[2]: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Яви́ся сла́вы О́тчее Сия́ние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Допустимо начинать пение кондаков с праздничного, а покрывать кондаком храма Богородицы.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Примечание. Если под среду (2 января) совершалось всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – среды, дня (под зачало) и мученика.

Поется «Достойно есть...».

---

[1] За исключением особых случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы).

[2] По Уставу, вседневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учине́нный брат» (см. Часослов, последование утрени).

4. Пятница. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феокти́ста, игумена Куку́ма Сикели́йского.

Свт. Евста́фия, архиеп. Сербского.

Прп. Ахи́лы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феокти́ста, игумена Куку́ма Сикели́йского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. В Минее (см.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Я́сен у́бо мимоше́дший пра́здник...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Гряде́т ко Иорда́ну...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Се́ченое сече́тся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се прихо́дит...», «Слава, и ныне» – «Царя́ всех...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Вели́кий Крести́телю...», «Слава, и ныне» – «Торжество́ све́тлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Зве́зды све́тлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко А́нгел...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов: «Апо́столи всехва́льнии...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Гото́вися, Завуло́не...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да испóлнится Óтчее благоволéние...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Изрáиля столпóм...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христóс...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст[1] (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрене не присоединяется.

Примечание. Поскольку нáвечерие Богоявления в текущем году приходится на субботу, совершение царских часов переносится на пятницу (см. Типикон, 5 января, «зри»).

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начáле 2-го часá», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов нáвечерия** (1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы[2] совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии свещеносца и диакона в облачении, с кадилом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, свещеносец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа:** «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидúте, поклонúмся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 22-й и 26-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, народ и весь храм. По окончании 26-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногдá Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?..».

---

[1]После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

[2]Название «царские» эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжали московские цари. В древних Уставах часы нáвечерия часто именовались «великими».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Днесь вод освящается естество́...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас тот же: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Яко Человек на реку́ пришел еси...». Чтец – стих: «Ви́деша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас тот же: «Ко гла́су вопию́щаго...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «И возгреме́ с Небесе́ Господь...»; стих: «Возлюблю́ Тя, Господи...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 35). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 33). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны и благослови́ ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христе́, Све́те И́стинный...»[1].

Чтец: «Приидите, поклони́мся...» (трижды), и начинает **3-й час.** Во время чтения псалмов 3-го часа (28-го, 41-го и 50-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда́ Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Предте́чи, и Крести́теля, и проро́ка...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 4-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь,

[1] Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

глас тот же: «Тро́ица, Бог наш...». Чтец – стих: «Ви́деша Тя во́ды, Бо́же...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Гряды́й с плотию...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Ви́деша Тя во́ды, Боже...»; стих: «Гла́сом мои́м ко Го́споду воззва́х...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 1). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 42). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 1). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благослове́н...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды), и начинает **6-й час.** Во время чтения псалмов 6-го часа (73-го, 76-го и 90-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не и́мамы дерзновения...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Та́ко глаголет Господь...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 6-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Днесь псало́мское проро́чество...». Чтец – стих: «Ви́деша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Что возвраща́еши...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «В мо́ри путие́ Твои...»; стих: «Глас грома Твоего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 12). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Ри́мляном послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Рим., зач. 91). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей

читает Евангелие (Мк., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предваря́т...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды), и начинает **9-й час.** Во время чтения псалмов 9-го часа (92-го, 113-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ра́ди рожде́йся...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Ужас бе ви́дети...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 2-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Егда́ к себе гряду́ща...». Чтец – стих: «Ви́деша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон)[1] читает возгласно стихиру, глас 5-й: «Ру́ку твою прикосну́вшуюся...» (три поклона). По окончании стихиры иерей или диакон возглашает многолетие. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Ве́домо же бу́ди, я́ко сие́ многоле́тно поздравле́ние в собо́рных це́рквах при архиере́ех и и́нде, где прили́чно, твори́тся в на́вечерии по отпу́сте святы́я Литурги́и или́ по вече́рни, егда́ быва́ет на́вечерие в суббо́ту и неде́лю; в оби́телех же во всех ти́пиках чин положе́н сему́ быва́ти на часе́х в сем ме́сте» (см. 5 января, Минея-Январь, ч. 1).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 5-й: «Ру́ку твою прикосну́вшуюся...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота моего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 49). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Титу послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Тит., зач. 302). Иерей: «Мир ти».

[1] Ср.: Типикон, 24 декабря.

Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 6). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, предварительно осенив им народ крестообразно с амвона, согласно церковному обычаю. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны и благослови ны...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**[1]: «Благослови́, душе́ моя, Го́спода...», «Слава» – «Хвали́, душе́ моя, Го́спода...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»[2], «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный...», «Приступи́те к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых ангел...», «И ныне» – «Верую...» (Символ веры)[3], «Ослаби, остави...», «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорданских...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвята́я Троице...». «Бу́ди Имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода на всякое время...»[4]. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны.

Литургии в этот день не положено. Вечерня совершается в свое время.

---

[1] Последование изобразительных, отмечающее своими молитвословиями место Литургии в суточном богослужении, в книгах называется еще «обедницей».

[2] Пение на блаженнах чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 210).

[3] Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается Символ веры (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 211).

[4] Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 212–213).

Примечание. «Ве́домо же бу́ди: А́ще случи́тся на́вечерие Богоявле́ния в суббо́ту или́ Неде́лю, пост не быва́ет, и тропари́ ца́рских часо́в со чте́ниями в суббо́ту и Неде́лю не пою́тся, но пое́м часы́ ца́рския пре́жде в пято́к по обы́чаю, я́коже ука́зано на ряду́. Глаго́лем же Симво́л ве́ры, и псало́м 33-й: *Благословлю́ Го́спода...* И отпу́ст. И в той день яди́м сыр и я́йца» (Типикон, 5 января, «зри»).

5. Суббота пред Богоявлением. На́вечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Предпразднство Богоявления. Сщмч. Феопе́мпта, еп. Никомиди́йского, и мч. Фео́ны волхва. Прп. Синклитики́и Александрийской. День постный.

Прп. Симео́на Псково-Пече́рского[1].

Служба мучеников и преподобной не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне[2] кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобной, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Гото́вися, Иорда́не реко́...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да возра́дуется пусты́ня...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...» (единожды).

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христе́, Благоутро́бне...»; седален мучеников, глас 1-й, седален преподобной, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

---

[1] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симео́ну Псково-Пече́рскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html).

[2] Вечерня после возгласа «Благословен Бог наш...» начинается с «Царю Небесный...» и обычного начала, поскольку не предваряется 9-м часом.

[3] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

По 6-й песни – кондак («Во стру́ях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «С тре́петом служа́...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Воспои́м, лю́дие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 8-й: «Иоа́нне Крести́телю...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. Чтение часов на́вечерия переносится на пятницу (4 января). В сочельник Крещения (5 января) совершаются обычные трехпсалмные часы.

На часах – тропарь предпразднства. Кондаки предпразднства читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – ин кондак предпразднства.

В храме Богородицы и святого – тропарь предпразднства, тропарь храма; кондак предпразднства. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак предпразднства.

Примечание. В храме Богородицы тропари и кондаки по входе допустимо петь следующим образом: тропарь предпразднства, тропарь храма; кондак предпразднства. «Слава» – ин кондак предпразднства, «И ныне» – кондак храма.

Поется Трисвятое.

Прокимен[1] – дня (субботы), глас 8-й: «Весели́теся о Го́споде и ра́дуйтеся пра́веднии», стих: «Блаже́ни, и́хже оста́вишася беззако́ния...».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Богоявлением и дня.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

---

[1] См.: Типикон, 5 января, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378.

Примечание. «Ве́домо же бу́ди: А́ще случи́тся на́вечерие Богоявле́ния в суббо́ту или́ Неде́лю, пост не быва́ет, и тропари́ ца́рских часо́в со чте́ниями в суббо́ту и Неде́лю не пою́тся, но пое́м часы́ ца́рския пре́жде в пято́к по обы́чаю, я́коже ука́зано на ряду́. Глаго́лем же Симво́л ве́ры, и псало́м 33-й: *Благословлю́ Го́спода...* И отпу́ст. И в той день яди́м сыр и я́ица» (Типикон, 5 января, «зри»). «Подоба́ет ве́дати: Я́ко а́ще случи́тся на́вечерие свята́го Богоявле́ния в суббо́ту или́ Неде́лю, пост не быва́ет. Литурги́я же быва́ет Злато́устаго во свое́ вре́мя по обы́чаю, я́коже и всегда́. И по отпуще́нии Литурги́и в трапе́зу не хо́дим, но в притво́ре церко́внем се́дшим нам, тра́пезарь дае́т по уло́мку хле́ба коему́ждо: или́ по ма́лу хле́бцу пшени́чному, и ма́ло смо́квий и фи́ник, и по еди́ной ча́ше вина́, я́ко да не наре́чется пост: ожида́ем же вече́рняго собо́ра. Посе́м оше́дше в ке́ллии своя́, безмо́лвствуем до вре́мене вече́рняго. Вели́каго же Васи́лия Литурги́я соверша́ется в са́мый пра́здник» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

Эти предписания Устава означают, что в сочельник Крещения, совпавший с субботой или воскресеньем, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла. Ср.: Типикон, 5 января, «зри»: «По отпуще́нии же Литурги́и яди́м укру́хи, и пие́м по еди́ной ча́ши вина́. Соверше́нно же яди́м по отпу́сте вече́рни, со еле́ем. Сы́ра же и яи́ц и рыб ника́коже де́рзнем косну́тися».

По установившейся церковной практике, сразу по окончании Литургии совершается **9-й час** и **великая вечерня** праздника. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе́ же вече́рнем дне» (см. Типикон, 6 января, 2-е «зри»)[1]. Таким образом, по мысли Типикона, великая вечерня совершается отдельно для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в вели́кое, и пото́м во вся тя́жкая.*

По совершении 9-го часа[2] иерей произносит начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец[3]: «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды).

Примечание. Если 9-й час перед вечерней не совершался, то в начале вечерни должно быть прочитано обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды).

Псалом 103-й (читается). (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает светильничные молитвы перед царскими вратами.) Ектения великая.

«Блажен муж» – кафизма вся. По каждом антифоне – малая ектения (после 1-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Ты еси Бог наш...»).

---

[1] Устав оговаривает для на́вечерия Богоявления в седмичные дни время начала вечерни с Литургией свт. Василия Великого – «при часе́ 5-м дне», т. е. по-нашему – в 11-м утра (см. Типикон, 6 января). Однако существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

[2] О тропаре и кондаке на 9-м часе см. выше.

[3] Согласно Уставу, «Приииди́те, поклони́мся...» и предначинательный (103-й) псалом читается предстоятелем, по сложившейся практике – чтецом.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклони́л еси главу́...». (Совершается обычное каждение.)

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Госпо́дь воцари́ся...», со стихами (по обычаю). (Ср.: Типикон, 6 января.)

Чтение 13 паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас пятый», и сам поет тропарь: «Яви́лся еси в ми́ре...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Яви́лся еси в ми́ре, Иже мир сотвори́вый, да просвети́ши во тьме седя́щия», и сам поет: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

Певцы поют окончание: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Боже, ще́дри ны и благослови́ ны, просвети́ лице́ Твое на ны и поми́луй ны. Позна́ти на земли́ путь Твой, во всех язы́цех спасение Твое. Да просвети́ши во тьме седя́щия».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да испове́дятся Тебе лю́дие, Боже, да испове́дятся Тебе лю́дие вси. Да возвеселя́тся и возра́дуются язы́цы, яко су́диши лю́дем правото́ю и язы́ки на земли́ наста́виши. Да просвети́ши во тьме седя́щия».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да испове́дятся Тебе лю́дие, Боже, да испове́дятся Тебе лю́дие вси. Земля даде́ плод свой. Благослови́ ны, Боже, Боже наш, благослови́ ны, Боже, и да убоя́тся Его вси концы́ земли́. Да просвети́ши во тьме седя́щия».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Слава» – «Да просвети́ши во тьме седя́щия».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «И ныне» – «Да просвети́ши во тьме седя́щия».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просвети́ши во тьме седя́щия», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «То́кмо на седя́щия во тьме? Слава Тебе».

По окончании паримий отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...». Хор: «Аминь». (Трисвятое не поется.) Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота́ моего́...».

Апостол – 1 Кор., зач. 143 (от полу́).

Аллилуиарий, глас 6-й: «Отры́гну сердце мое...»; стих: «Красе́н добро́тою...».

Примечание. Существует традиция совершения каждения перед чтением Евангелия (как на полной Литургии).

Евангелие – Лк., зач. 9. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.)[1] После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; молитва главопреклонения и возглас: «Бу́ди держа́ва Ца́рствия Твоего́...»[2].

По возгласе молитвы главопреклонения тотчас поются (обычно стихирным напевом) тропари, глас 8-й: «Глас Господень...», и прочие по ряду. В это время священнослужители исходят царскими вратами «на источники» или к сосуду с водой, установленному в притворе либо во дворе храма. Предстоятель (в предшествии свещеносца и диакона с кадилом и свечой) износит на главе с возду́хом Святой Крест и полагает его на украшенном аналое около воды. Затем раздает свечи сослужа́щим и совершает обычное каждение окрест воды, кадит иконы и предстоящих.

По окончании тропарей диакон: «Премудрость», читаются три паримии, Апостол и Евангелие, произносится великая ектения с каждением и особыми прошениями, во время которой иерей тайно читает молитву: «Господи Иисусе Христе, Единородный Сыне...». Если освящение воды совершается одним иереем (без диакона), он может прочитать тайную молитву во время паримий.

По окончании ектении возгласа не положено, но непосредственно после того, как певцы пропоют заключительное: «Тебе, Господи», иерей возглашает: «Ве́лий еси, Господи...» (трижды) и читает молитву на освящение воды. При троекратном произнесении слов «Ты убо, Человеколюбче Царю...» священник каждый раз благословляет воду рукой[3], не погружая руку в воду[4]. После тайной молитвы с преклонением главы и возгласа иерей крестообразно благословляет воду Честны́м Крестом, погружая его «право» (то есть прямо), взяв Крест перстами обеих рук за концы перекладины, в вертикальном положении низводит в воду и крестообразно возводит[5]. При этом иерей поет тропарь, глас 1-й:

---

[1]При этом литургийный диалог диакона и священника перед чтением Евангелия («Благослови́, влады́ко, благовести́теля...», «Бог, моли́твами свята́го сла́внаго...») не произносится. После аллилуиария – «Премудрость, про́сти, услы́шим свята́го Ева́нгелия...», и далее по обычаю.

[2]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 84.

[3]«И сие́ у́бо свяще́нник глаго́ля три́жды, и во́ду руко́ю благословля́ет на ки́йждо стих» (Минея-Январь. Ч. 1. С. 230). В архиерейском Чиновнике начало этого стиха имеет другую редакцию: «Сам у́бо, Человеколю́бче Царю́...» (Чино́вник архиерейского священнослужения. Кн. 2. С. 54).

[4]См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831.

[5]См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993р. С. 22.

«Во Иордане крещáющуся Тебе, Господи...». Тропарь поется трижды, и совершаются три погружения Святого Креста в воду. По общепринятой практике, священнослужители поют только начало тропаря: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи», со слов же: «Трóйческое яви́ся поклонение...» продолжают певцы. После этого предстоятель, держа Крест в левой руке, кропит крестообразно на четыре стороны (восток, запад, юг и север).

Затем молящимся, по Уставу, полагается, подходя к настоятелю, прикладываться ко Кресту и принимать окропление святой водой. На практике это удобнее делать после отпуста. Поэтому сразу после кропления на четыре стороны при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспои́м, вéрнии...» священнослужители входят в алтарь.

По окончании стихиры – диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст (краткий праздничный) произносится в открытых царских вратах: «Иже во Иордане крести́тися изво́ливый от Иоанна, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусте великой вечерни посреди церкви поставляется светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника Богоявления, «Слава, и ныне» – кондак праздника Богоявления. (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...», и во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. «Извéстно же бýди всéм о святéй водé, я́ко нéцыи сýть отлучáюще себé от святы́я воды́ вкушéния рáди, не дóбре творя́т: и́бо благодáти рáди Бóжия данá бы́сть на освящéние ми́ру и всéй твáри. Тéмже во вся́ких мéстех, и скáредных, и всю́ду кропи́тся, я́же и под ногáми нáшими сýть: и гдé éсть си́х рáзум, éже не пи́ти сея́? но да увéси, я́ко не вкушéния рáди я́стия нечистотá в нáс éсть, но от сквéрных дéл нáших, очищéни же от си́х, пиéм без сомнéния сию́ святýю вóду... Сегó рáди и в полýнощи на прáздник сéй, вси́ почéрпше в дóмы вóду отнóсят и соблюдáют, и лéто совершéнно храня́т, понéже днéсь освящáются вóды; и знáмение бывáет я́вственное, не растлевáющуся вóд óных естествý долготóю врéмене, но лéто совершéнно, и двá и три́, мнóжицею, днéсь чéрпаемая водá целá и новá пребывáет, и по толи́цем врéмени, ны́не от истóчника взя́той водé сравня́ется» (Типикон, 6 января, 1-е «зри»).

Примечание. На трапéзе пост: «По отпущéнии же Литурги́и яди́м укрýхи, и пиéм по еди́ной чáши винá. Совершéнно же яди́м по отпýсте вечéрни, со елéем. Сы́ра же и яи́ц и рыб никáкоже дéрзнем коснýтися» (Типикон, 5 января, «зри»). «И пи́вше свящéнную вóдý, вхóдим в трапéзу, и яди́м совершéнно, с древяномáслием, и пиéм винó» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

6. Неделя 30-я по Пятидесятнице. Святое Богоявлéние. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Крещения Господня (Богоявления) совершается по Минее. Воскресная служба Октоиха отменяется.

Всенощное бдение на праздник Богоявления состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе́ же 10-м но́щи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 6 января)[1]. Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся кампа́ны.*

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»[2] (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие.** Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника, глас 1-й: «Во Иорда́не креща́ющуся Тебе, Господи...».

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника, глас 4-й: «Яви́лся еси днесь вселе́нней...».

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 4-й. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, испо́лнити хотя́...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь тварь просвеща́ется...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Е́же от Де́вы Со́лнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, нас ра́ди ны́не пло́тию крести́вшагося от Ио́анна в вода́х Иорда́нских», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Мо́ре ви́де и побеже́, Иорда́н возврати́ся вспять»; стих: «Что ти есть, мо́ре, яко побе́гло еси, и тебе́, Иорда́не, яко возврати́лся еси вспять?». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – праздника, глас 2-й: «Вся́ческая днесь...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Бог Сло́во яви́ся...».

---

[1] Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

[2] Ср.: Минея, 6 января; Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Глубины́ откры́л есть дно...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Ше́ствует морску́ю...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакои́ праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»[1], и ирмос 1-го канона: «Недоуме́ет всяк язы́к...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Предтечи...», тропарь: «Давиде, прииди́ Духом...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, во Иордане...», тропарь: «Давиде, прииди́ Духом...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Оте́ческаго гла́са...», тропарь: «Иса́ия, – измы́йтеся, очи́ститеся!..».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Еди́наго от Тро́ицы...», тропарь: «Иса́ия, – измы́йтеся, очи́ститеся!..».

1-й лик припев: «Проро́че, прииди́ ко Мне...», тропарь: «Соблюда́емся благода́тию...».

2-й лик припев: «Проро́че, оста́ви ны́не...», тропарь: «Соблюда́емся благода́тию...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Влады́ка преклоня́ет вы́ю...», и ирмос 2-го канона: «О, па́че ума́...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Днесь Иоанн креща́ет...», тропарь: «Уве́дехом Моисе́ю...».

2-й лик – тот же припев и тропарь.

1-й лик припев: «Днесь Владыка вода́ми погреба́ет...», тропарь: «Уве́дехом Моисе́ю...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка свы́ше свиде́тельствуется...», тропарь: «Помазу́еши, соверша́я...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Днесь Владыка прии́де освяти́ти...», тропарь: «Помазу́еши, соверша́я...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Днесь Владыка Крещение прие́млет...», тропарь: «Помазу́еши, соверша́я...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Недоуме́ет всяк язык...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоня́ет вы́ю...», и ирмос 2-го канона: «О, па́че ума...».

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Вода́ми Иорда́нскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иорда́не крести́тися изво́ливый от Иоа́нна, на́шего ра́ди спасе́ния, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Василия Великого.

Примечание. «В се́й де́нь Литурги́я быва́ет пора́ну, труда́ ра́ди бде́ннаго» (Типикон, 6 января).

На Литургии праздничные антифоны.

Входное (вхо́дный стих): «Благослове́н Гряды́й во И́мя Госпо́дне, благослови́хом вы из до́му Госпо́дня: Бог Госпо́дь и яви́ся нам».

Примечание. Входный стих на Литургии, по Уставу, должен петься, но обычно он возглашается диаконом. Входный стих является особенностью богослужения Господских двунадесятых праздников, а также служб Пасхи, Светлой седмицы, Сретения Господня и Понедельника Святого Духа. На Литургии этих дней перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, про́сти», как и перед пением «Приидите, поклони́мся...» (ср.: Типикон, гл. 50-я: «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»; «В четверток 6-я седмицы... Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; Триодь Цветная, «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»)[1].

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа крести́стеся...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе́ моя, Честне́йшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу», и ирмос 9-й песни: «Недоуме́ет всяк язык...» (так до отдания).

По заамвонной молитве, по обычаю, – великое освящение воды (как в на́вечерие).

Примечание. Великое освящение воды начинается по заамвонной молитве пением тропарей, глас 8-й: «Глас Господень...», и проч. По окончании чина водоосвящения, при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспои́м, ве́рнии...», священнослужители входят в алтарь, и следует окончание Литургии по обычаю: «Бу́ди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и отпуст.

Отпуст краткий праздничный (см. в конце утрени).

---

[1] Входный стих заменяет собой обычное входное песнопение Литургии: «Приидите, поклони́мся...», а не возглас: «Премудрость, про́сти». При архиерейском богослужении после возглашения входного стиха поется «Приидите, поклони́мся...» (с окончанием, соответствующим припеву 2-го праздничного антифона на Литургии).

По традиции, по отпусте Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание. Во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. На трапезе разрешение на сыр, яйца и рыбу, а мирянам – и на мясо: «На трапе́зе быва́ет утеше́ние бра́тии ве́лие. Яди́м ры́бу, и сыр, и я́ица, и пие́м вино́; мирсти́и же мя́со, а́ще бу́дет и в сре́ду, или́ пято́к» (Типикон, 6 января).

С 7 по 13 января – попразднство Богоявления.

14 января – отдание праздника Богоявления.

7. Понедельник. Попразднство Богоявления[1]. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Служба Собора Предтечи и Крестителя Господня Иоанна славословная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой[2] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Предтечи, глас 1-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Во пло́ти свети́льниче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Бог Сло́во яви́ся...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси́ и на земли́...», со стихами (по обычаю).

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Просительная ектения и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Яко Ду́ха рачи́тель...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приииди́те, подража́им...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

---

[1] В период с 7 по 13 января, в продолжение попразднства Крещения, в седмичные и субботние дни службы совершаются только по Минее – попразднства и рядовых святых. Отпуст в эти дни произносится праздничный полный: «Иже во Иордане креститися изволивый от Иоанна...» с поминовением свт. Иоанна Златоуста (на Литургии), святого храма, рядового святого и всех святых. В воскресные дни в период попра́зднства – служба по Октоиху и Минее, отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...»

Некоторые ***особенности попразднства Богоявления:***

1) На утрене по кафизмах произносятся ектении.

2) После 9-й песни «Достойно есть» не поется.

3) Существует обычай на 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе» петь кондак праздника.

4) На Литургии по входе поется: «...спаси ны, Сыне Божий, во Иордане крести́выйся, поющия Ти: аллилуия» (в воскресные дни: «... Воскресы́й из мертвых...»).

5) Дневные тропари в седмичные и субботние дни в период предпразднства и попразднства двунадесятых праздников не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

6) Перед чтением Апостола в седмичные и субботние дни вначале произносится прокимен праздника и затем святого, если есть, а дневной опускается. Таков же Устав пения аллилуиария и причастнов.

7) На Литургии во все дни попразднства поется задостойник – припев и ирмос 9-й песни, глас 2-й: «Недоуме́ет всяк язык...».

[2] В вечер двунадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален Минеи, глас 8-й: «Иорда́н струя́ми...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника[1] и Предтечи (см. в Минее). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «А́нгел из непло́дных ложе́сн...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с на Иорда́н...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 3-я – 4 (1-го канона – со ирмосом) и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник праздника (и до отдания).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

8. Вторник. Попразднство Богоявления. Прп. Георгия Хозеви́та. Прп. Домни́ки.

Сщмч. Иси́дора пресвитера и с ним 72-х, в Юрьеве Лифляндском пострадавших. Прп. Григория, чудотворца Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Григория, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба прп. Георгия Хозевита и прп. Домники не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Облага́яй небо о́блаки...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «На Иорда́нстей реце́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален преподобной, глас 4-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Ви́деша Тя во́ды...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я (обоих канонов) – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника[2]. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1] Два праздничных канона Богоявления (в период попразднства) поются попеременно с 8 января: в первый день – первый канон, во второй день – второй и т. д. (см. Типикон, 8–13 января).

[2] Тропарь рядового святого не поется, так как в Минее нет особого тропаря святого.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

9. Среда. Попразднство Богоявления. Мч. Полие́вкта. Свт. Фили́ппа, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Служба мч. Полиевкта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба мч. Полиевкта переносится на повечерие[1]) **(А)**, а также порядок возможного соединения службы мч. Полиевкта с полиелейной службой свт. Филиппа и службой попразднства Богоявления **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 3 (см. в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Радуйся и весели́ся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесе́...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе мч. Полиевкта). «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светоза́рная звезда́...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́яйся све́том...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь твоя́, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедро́тами Твои́ми...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и треблаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яви́ся нам всех Влады́ка...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в службе мч. Полиевкта) или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь

---

[1] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

и киво́т...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иорда́нскими струя́ми...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...» (см. в службе мч. Полиевкта).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника[2], глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредя́щих земны́х...» (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

---

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

[2] Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «А́нгельская во́инства...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесе́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́яйся све́том...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредя́щих земны́х...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и четверга.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 8-й – 3, святителя, глас 5-й – 4, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Радуйся и весели́ся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесе́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светоза́рная звезда́...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́яйся све́том...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь святителя, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь твоя́, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедро́тами Твои́ми...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и треблаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яви́ся нам всех Влады́ка...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии), или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь и киво́т...»[1]. Степенна –

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос мученика, глас тот же; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 5-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника[1], глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредя́щих земны́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари святителя и мученика читаются попеременно. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

---

[1] Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.
Отпуст: «Иже во Иордане...».

10. Четверг. Попразднство Богоявления. Свт. Григория, еп. Ни́сского. Прп. Дометиа́на, еп. Мелити́нского. Свт. Феофа́на, Затворника Вы́шенского.

Прп. Маркиа́на пресвитера. Прп. Павла Коме́льского (Обно́рского).

Служба свт. Григория Нисского и прп. Дометиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной или бденной службы свт. Феофана[1] в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба свт. Григория и прп. Дометиана переносится на повечерие[2] и поется вместе со службой прп. Маркиана) **(А)**, а также порядок возможного соединения службы свт. Григория Нисского с полиелейной службой свт. Феофана и службой попразднства Богоявления **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), и святителя, глас 1-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофа́не богому́дре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепета́ше рука́ Крести́телева...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне[3] стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория). «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблаже́нне отче Феофа́не...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни́...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Сла́ва, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

---

[1] См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

[2] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

[3] Если в честь свт. Феофана совершается *всенощное бдение:*

На литии – стихира храма и стихиры святителя. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

На стиховне – стихиры праздника. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

По Трисвятом – тропарь святителя (дважды) и праздника (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявле́ния время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Прему́дрый учи́телю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необори́мая Предста́тельнице...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Иису́су ро́ждшуся...» (см. в службе свт. Григория).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Яви́ся Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды)[2]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Благоче́стия му́дрый...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

---

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

[2] Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (9 января).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 5-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Прему́дрости сло́во твое́...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Трепета́ше рука́ Крести́телева...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Житие́ Боже́ственно...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Тебе, в Ду́се и огни́...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Пра́выя ве́ры...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом) и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане кresти́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), свт. Феофана, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и свт. Григория, глас 5-й – 3. «Слава» – свт. Феофана, глас 1-й: «Отче Феофа́не богому́дре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепета́ше рука́ Крести́телева...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория). «Слава» – свт. Феофана, глас 5-й: «Пребламе́нне отче Феофа́не...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни́...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь свт. Феофана, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявле́ния время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание свт. Феофана и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Прему́дрый учи́телю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необори́мая Предста́тельнице...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен свт. Феофана, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), свт. Феофана на 6 и свт. Григория на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос свт. Григория, глас 1-й, ин кондак свт. Григория, глас 2-й; седален свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Григория, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Феофана, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен свт. Феофана. «Слава» – светилен свт. Григория, «И ныне» – светилен праздника: «Яви́ся Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (со славником)[2]. «Слава» – свт. Григория, глас 1-й: «Пра́выя ве́ры...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

---

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

[2] Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари свт. Феофана и свт. Григория читаются попеременно. Кондаки праздника и свт. Феофана читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), свт. Феофана, песнь 3-я – 4 и свт. Григория, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак праздника, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак храма, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 4-й: «Благослове́н гряды́й во И́мя Господне...», стих: «Испове́дайтеся Го́сподеви...»; и святителей, глас 7-й: «Честна́ пред Го́сподем...».

Аллилуиарий – праздника, глас 4-й: «Принеси́те Го́сподеви...», и святителей, глас 2-й: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся...».

Апостол и Евангелие – дня, свт. Феофана (общее святителю, под зачало) и свт. Григория (1 Кор., зач. 151; Мф., зач. 34, от полу́).

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Яви́ся благода́ть Бо́жия...», и святителей: «В па́мять ве́чную...».

Отпуст: «Иже во Иордане...».

11. Пятница. Попразднство Богоявления. Прп. Феодо́сия Великого, общих жити́й начальника.

Прп. Михаила Кло́пского, Новгородского.

Служба прп. Феодо́сия Великого, общих жити́й начальника, полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Преклони́л еси главу́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «А́нгельская во́инства...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «К Боже́ственней высоте́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Влады́ка днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Феодосия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Доброде́телей ле́ствица...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

12. Суббота по Богоявлении. Попразднство Богоявления. Мц. Татиа́ны.

Иконы Божией Матери, именуемой «Млекопита́тельница». Свт. Саввы, архиеп. Се́рбского. Прп. Мартиниа́на Белоезе́рского.

Служба мц. Татианы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления[1].

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зря́щи Тя...» (догматик гласа не поется)[2].

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Воспо́йм, ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

---

[1] При совершении полиелейной службы мц. Татианы следует руководствоваться схемой богослужения, приведенной 9 января (вариант **А**), заимствуя недостающие богослужебные тексты из общей службы мученице единой (см. в Минее общей, гл. 20, л. 112 об. и слл.). На Литургии Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлении, дня (под зачало) и мученицы.

[2] Ср.: *Розано́в В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 200.

[3] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Яви́ся Спас...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «О, па́че ума́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлении и дня:

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

13. Неделя 31-я по Пятидесятнице, *по Богоявлении*. Глас 6-й. Попразднство Богоявления. Мчч. Ерми́ла и Страто́ника. Прп. Ирина́рха, затворника Ростовского.

Преподобных отец, в Сина́е и Ра́йфе избиенных (с 14 января). **Прп. Елееза́ра А́нзерского.**

Служба мчч. Ерми́ла и Страто́ника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления и воскресной службой Октоиха (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава)[1] **(А)**.

Примечание. Служба преподобных отец, в Сина́е и Ра́йфе избиенных (с 14 января), может быть перенесена на одно из ближайших повечерий[2].

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой прп. Ирина́рха Ростовского и службой попразднства Богоявления (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава) **(Б)**[3].

---

[1] Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

[2] Ср.: Там же. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

[3] По этому же образцу может совершаться полиелейная служба прп. Елеазара Анзерского.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне вечерни), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на «Господи, воззвах»), «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне утрени, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвеща́ется...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «А́нгельская во́инства...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Струи́ освяти́л еси...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Све́та незаходи́маго...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне утрени), глас 6-й

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

и глас 8-й – 4 (со славником: «Днесь тварь просвеща́ется...», и припевами своими; припевы см. в стихирах на стиховне утрени). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников[1]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, песнь 8-я – 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлении[2] и праздника[3].

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлении и дня.

Задостойник праздника.

Причастен – Недели по Богоявлении (праздника): «Яви́ся благода́ть Бо́жия...», и воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне вечерни), и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́ услы́шал еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне утрени, без припевов), и литийные стихиры преподобного, глас 2-й[4]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, и́ноков ли́цы...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвеща́ется...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка, на стиховне утрени).

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

[2] Прокимен Недели по Богоявлении совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлении соответствует воскресному аллилуиарию 5-го гласа.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

[4] Там же. С. 86.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «По́стника Госпо́дня...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «А́нгельская во́инства...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом[2]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Зва́нию Госпо́дню...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 7-й: «Крест Христо́в...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда́ узре́ тя...», «И ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка). Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды)[3]. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Струи́ освяти́л еси...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника: «Све́та незаходи́маго...» (см. в службе мчч. Ерми́ла и Стратони́ка).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и преподобного, глас 5-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в службе преподобного). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

[2] При пении избра́нного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

[3] Ср.: Ми́нея, 7 января, 1-я Ма́ркова глава.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного[1]. Кондак воскресный.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак преподобного.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлении[2] и преподобного[3].

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлении, дня (под зачало) и преподобного.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...», и преподобного: «В па́мять ве́чную...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

14. Понедельник. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии.

Преподобных отец, в Сина́е и Ра́йфе избиенных (службу зри 13 января).

Совершается славословная служба отдания праздника Богоявления **(А)**. Приводим также порядок совершения службы отдания Богоявления в соединении с полиелейной службой св. равноап. Нины, просветительницы Грузии (по Марковой главе Типикона под 25 мая о соединении службы отдания Вознесения со службой Обре́тения главы Иоанна Предтечи) **(Б)**.

А. На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклони́л еси главу́...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

[2] Прокимен Недели по Богоявлении совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлении соответствует воскресному аллилуиарию 5-го гласа.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Е́же от Де́вы Со́лнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня)[1].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны[2]: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...»[3].

По 3-й песни – ипакои́ праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»[4]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Вода́ми Иорда́нскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений

В 2014 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

---

[1] См.: Минея, 14 января.

[2] Там же.

[3] Там же.

[4] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня.
Задостойник праздника.
Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 6 января на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и равноап. Нины, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Приидѝте, вси вѐрнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонѝл еси главу́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Нины – 3[1].

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 6 января на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – равноап. Нины, глас 8-й: «Ча́шу благода́ти...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Е́же от Де́вы Со́лнце...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Нины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание равноап. Нины и избранный псалом. Седален равноап. Нины, глас 3-й: «Всю страну́ на́шу...» (см. по 1-м стихословии), ин седален равноап. Нины, глас 8-й: «Приидѝте вси...» (см. по 1-м стихословии), ин седален равноап. Нины, глас тот же: «Митропо́лие свята́я...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален равноап. Нины по полиелее, глас тот же: «Предызбра́нная от Бо́га...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидѝте, увѝдим...» (см. 6 января). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Нины, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие равноап. Нины – Мф., зач. 34 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святыя равноапостольныя Нины...». Стихира равноап. Нины, глас 6-й: «Приидѝте вси...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), равноап. Нины на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос равноап. Нины, глас 2-й; седален равноап. Нины, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои праздника, глас 5-й.

---

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»[1]. К тропарям канона равноап. Нины – припев: «Свята́я равноапо́стольная Ни́но, моли́ Бо́га о нас»[2]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен равноап. Нины, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и равноап. Нины, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Днесь си́лы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Нины. Кондаки праздника и равноап. Нины читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и равноап. Нины, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во Иордане крести́выйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь равноап. Нины. «Слава» – кондак равноап. Нины, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Нины.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений

В 2014 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Нины.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

15. Вторник. Прпп. Павла Фиве́йского и Иоанна Ку́щника.
Прп. Варлаа́ма Ке́ретского.

Служба прпп. Павла Фивейского и Иоанна Кущника шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

---

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

[2] Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

Примечание. Начиная с 15 января по воскресеньям поется полиелей, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри») – кроме Недели о мытаре и фарисее, в которую, по Уставу, поются непорочны (см. Типикон, гл. 49)[1].

В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрене стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрене полагается две кафизмы.

С 15 января и до отдания праздника Сретения (если на утрене поется великое славословие) – катавасия Сретения: «Су́шу глубороди́тельную зе́млю...».

Кроме того, начиная с этого дня, полагается канон молебный ко Пресвятой Богородице (из Октоиха) на повечерии и на вседневном богослужении междочасия (см. Типикон, 15 января, 2-е «зри»).

На вечерне кафизма 6-я[2].

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Павла, глас 1-й – 3, и прп. Иоанна, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанна, глас тот же: «Отве́ргся ми́ра...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е)[3]: «Непроходи́мая врата́...».

Примечание. На ряду в Минее помещаются Крестобогородичны, которые поются в среду и пяток, а Богородичны, положенные в другие дни седмицы на «И ныне» при «Славе» Минеи, на ряду не приводятся. Эти Богородичны под заголовком «Богородичны осми́ гласо́в, поемые, егда есть „Слава“ святому в Минеи, „И ныне“ – по гласу сия» помещаются в Ирмологии и в дополнительной части Миней (в современных изданиях – второе приложение). Именно из этого раздела на вседневном богослужении, к которому относится и шестеричная служба, следует брать Богородичен на «И ныне» после «Славы» Минеи. Богородичные приложения распределены по гласам. В свою очередь, Богородичны каждого гласа распределены по дням седмицы, а среди Богородичнов дня различаются песнопения утрени и вечерни. Такой порядок помогает быстро найти Богородичен нужного гласа для конкретного дня седмицы и для конкретной службы суточного круга в определенный день (само заглавие раздела показывает, что Богородичен должен быть выбран по гласу «Славы»; говорится об этом и в Типиконе, см. гл. 48, Месяцеслов, 2 сентября).

Таким образом, после песнопения Минеи на «Славу», на «И ныне» поется Богородичен из дополнительной части Минеи[4]; если в Минее нет песнопения на «Славу», то поется: «Слава, и ныне» – Богородичен, напечатанный в Минее на ряду. В среду и пятницу на «И ныне» или на «Слава, и ныне» поется Крестобогородичен Минеи, помещенный на ряду.

---

[1] В 2014 году в Неделю о мытаре и фарисее (27 января) совершается бденная служба Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

[2] В тот период, когда на утрене читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы. В данном случае чтение 6-й кафизмы объясняется переходом от одного периода чтения кафизм к другому: если бы на вечерне была прочитана 18-я кафизма, 6-я была бы пропущена.

[3] Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

[4] Богородичны, помещенные во втором приложении Минеи и в Ирмологии, заимствованы из седмичных служб Октоиха соответствующих гласов, причем для вечерни выбраны Богородичны, указанные в Октоихе для вечерних стихир на стиховне (Богородичны стихир на «Господи, воззвах» Октоиха в данные разделы Месячной Минеи и Ирмология не входят).

Существует практика (ср.: Печерская Минея. Киев, 2007. Ч. 1. С. 356–370; Ч. 2. С. 378–392), согласно которой на «Господи, воззвах» вседневной вечерни (кроме среды и пятницы) поется Богородичен по гласу «Славы» из Октоиха, из цикла стихир на «Господи, воззвах» службы соответствующего дня. Такая практика позволяет избежать пения на «Господи, воззвах» Богородична стиховных стихир Октоиха (из приложения Минеи или из Ирмология), а также повторения на вечерне одного и того же Богородична в случае, если славник Минеи на «Господи, воззвах» поется на тот же глас, что и славник стиховных стихир.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Павла на 4 и прп. Иоанна на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Иоанна).

По 3-й песни – кондак прп. Павла, глас 3-й; седален прп. Павла, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Иоанна, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон не упоминает о двух кондаках прп. Иоанна (см. в Минее по 3-й песни). В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 207) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанна, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанна, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Типикон не упоминает о хвалитных стихирах Минеи. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 211) эти стихиры также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Павла и прп. Иоанна читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Павла, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Иоанна, песнь 6-я – 4.

На входе – «... во святых Дивен сый...» (в седмичные и субботние дни).

Примечание. В воскресные дни на входе поется: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Общие указания о пении тропарей и кондаков на Литургии в седмичные дни (понедельник – пятница), если случатся святые без праздничного знака или шестеричные, для периода пения Октоиха

А. В храме Господском:

В понедельник, вторник и четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропари рядовых святых – 1 или 2; кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесы́йся на Крест...».

Примечание. В среду и пятницу тропарь и кондак храма Господского не поются, так как заменяются дневными.

Б. В храме Богородицы:

В понедельник, вторник, четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня: «Вознесы́йся на Крест...», кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В. В храме святого:

Во все дни седмицы – тропарь дня (в четверг – два), тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке; если храм апостольский или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма также не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и преподобных.

[1] Причастны дня и преподобных совпадают.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Может произноситься заупокойная ектения.

Примечание. Заупокойная ектения с кадилом на Литургии возможна лишь в том случае, если по входе полагается по Уставу кондак «Со святыми упокой...». В предпразднства, попразднства, воскресные дни, а также в праздники святых со славословием и выше, заупокойной ектении на Литургии не должно быть[1].

Поется «Достойно есть...»[2].

16. Среда. Поклонение честны́м веригам ап. Петра.

Прав. Максима, иерея То́темского.

Служба поклонения веригам ап. Петра шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Днесь нам основа́ние Це́ркве...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Живо́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас тот же: «Па́ки нас те́плый предста́тель...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

---

[1] Ср.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 212–213.

[2] Далее в «Богослужебных указаниях» о входном песнопении, Трисвятом, заупокойной ектении и «Достойно есть...» не упоминается, кроме особых случаев. Особенности пения тропарей и кондаков по входе (в седмичные дни при совершении службы Октоиха) в храме Предтечи во вторник и в храме апостолов или свт. Николая в четверг также не оговариваются.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Трикра́тным вопроше́нием...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца и Па́стыря...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола; кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и апостола.

Примечание. Если под четверг (17 января) не будет совершаться всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и апостола.

17. Четверг. Прп. Анто́ния Великого.

Прп. Антония Ды́мского.

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Антония Великого совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Е́же по о́бразу...», «И ныне» – догматик (приложение 1-е), глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный (приложение 1-е), глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «На Не́бо теку́щую...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. приложение 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на среду 16 января).

Примечание. Если в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

18. Пятница. Свтт. Афана́сия и Кири́лла, архиепископов Александри́йских. Прпп. схимонаха Кири́лла и схимонахини Мари́и, родителей прп. Се́ргия Ра́донежского (службу зри 28 сентября).

Свт. Макси́ма Нового, Сербского.

Прав. Афана́сия На́волоцкого.

Служба свтт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы[1] прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

Примечание. Если в четверг (17 января) в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Афанасия, глас 4-й – 3, и свт. Кирилла, глас тот же – 3. «Слава» – свт. Афанасия, глас 6-й: «Христо́ва иера́рха...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Живо́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – свт. Афанасия, глас 3-й: «Па́ки нам златоте́чный Нил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие се́рдце Твое́ про́йде...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

[1] См.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 834–845.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Афанасия на 4 и свт. Кирилла на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (свт. Кирилла).

По 3-й песни – кондак святителей, глас 4-й; седален свт. Афанасия, глас 3-й. «Слава» – седален свт. Кирилла, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Афанасия, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителей, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й, и стихира святителей (с припевом: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду...»), глас 3-й: «Ве́лию похвалу́...». «Слава» – свт. Афанасия, глас тот же: «Вели́ка и́стины труба́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зря́щи из Тебе́ Рожде́ннаго...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь святителей. Кондаки святителей и свт. Афанасия читаются попеременно.

На Литургии блаженны свт. Афанасия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и свт. Кирилла, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителей; кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнем мори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В подвизе родительстем...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны: Богородицы[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднолюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

---

[1] Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

19. Суббо́та. Прп. Мака́рия Вели́кого, Еги́петского. Свт. Ма́рка, архиеп. Ефе́сского. Обре́тение мощей прп. Са́ввы Сторожéвского, Звенигоро́дского (службу зри 3 декабря).

Блж. Фео́дора, Христа ради юродивого, Новгородского. Прп. Мака́рия Ри́млянина, Новгородского.

Прп. Мака́рия, постника Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Мака́рия, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла[1].

Служба прп. Макария Великого шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Марка, архиеп. Ефесского[2] **(Б)**, и порядок соединения служб прп. Макария Великого и прп. Саввы Сторожевского[3] с субботней службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Весели́ся, Еги́пте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов)[4]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...»,

---

[1] По случаю дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла совершается благодарственное молебное пение. При его совершении можно руководствоваться находящимся в Требнике чином «Благодарения о получении прошения и о всяком благодеянии Божии».

[2] См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 114–130.

[3] По Типикону служба прп. Саввы Сторожевского не имеет праздничного знака.

[4] Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе

«И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христе́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й (дважды)[3]. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен преподобного. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Го́споди, в па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Го́споди, а́ще не бы́хом...», 3-й: «Па́мять му́ченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просия́ша

стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичнами по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

[1] В Минее-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

[3] При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

до́брая дела́ твоя́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»[1].

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Взира́юще на равноа́нгельное житие́...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

---

[1] «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: „в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святый, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*". Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Дух Всесвяты́й...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Де́ву...»).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды; см. в седальнах по кафизмах, по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Де́ву...»; или в Минее общей, в «Службе святителю единому», гл. 10, л. 59 об.: «Небе́сную дверь...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся прему́дрости, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Марка...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)[2].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по 3-й песни канона: «Благода́рственное похвале́ние...»).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Яко в златоиства́нную оде́жду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, от нас Свята́я Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нарекий...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня[1].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Макария, глас 4-й – 3, и прп. Саввы, глас 6-й – 3. «Слава» – прп. Макария, глас 8-й: «Весели́ся, Еги́пте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны –

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

см. Часослов)[1]. «Слава» – прп. Макария, глас тот же: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Молúтвами Рóждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й[2]. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословéнную нарекúй...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь прп. Макария, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон прп. Макария со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Саввы на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что Устав не предусматривает пение канона на 3, за исключением уникальных богослужений утрени воскресного дня и дней сырной седмицы.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос прп. Саввы; седален прп. Саввы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Макария, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Напрáви ны...».

По 6-й песни – кондак и икос прп. Макария, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен прп. Макария, светилен прп. Саввы. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

---

[1] Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичнами по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

[2] В Минее-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

[3] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Го́споди, в па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Го́споди, а́ще не бы́хом...», 3-й: «Па́мять му́ченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – прп. Макария, глас 4-й: «Просия́ша до́брая дела́ твоя́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь прп. Макария. «Слава» – тропарь прп. Саввы. Кондаки прп. Саввы и прп. Макария читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Макария, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак храма, кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»[1].

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прп. Макария и дня.

Апостол и Евангелие – прп. Макария и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

---

[1] «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: „в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святый, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*". Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества*... Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

20. Неделя 32-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прп. Евфи́мия Великого.

Свт. Евфи́мия, Патриарха Тéрновского, Бóлгарского.

Прп. Евфи́мия Архангелогорóдского. Прп. Евфи́мия, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Лаврéнтия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе с бденной службой прп. Евфимия Великого.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Освящéн быв Бóгу...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ýбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просия́ша дóбрая делá твоя́...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на молéния...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь преподобного, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Полиелей. Величание преподобного и избрáнный псалом[4]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Свéтом сия́я...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Попечéний жития́...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Нищетý и́стинно...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Дéву...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословии в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословии остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нáшего воскресéния...».

[4] При пении избрáнного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

21. Понедельник. Прп. Максима Исповедника. Мч. Неофи́та. Прп. Максима Грека.

Мчч. Евге́ния, Канди́да, Валериа́на и Аки́лы. Ватопе́дской иконы Божией Матери, именуемой «Отра́да», или «Утеше́ние».

Служба прп. Максима Исповедника и мч. Неофи́та не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Максима Грека **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Умири́ моли́твами Богоро́дицы...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й, «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставле́нии твое́м...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «До́ме Святы́я Тро́ицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дом Бо́жий...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Егда́ страда́ния...».

Каноны: Богородицы[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глуборoди́тельную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Минеи, глас 3-й: «Спаси́ нас...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святопервочи́стая похвало́...».

---

[1]В Минее предписывается петь «кано́н Пресвяте́й Богоро́дице ра́ди Ея́ ико́ны, нарица́емыя Ватопе́дския» (см.: Минея-Январь. Ч. 2. С. 227–233).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

22. Вторник. Ап. Тимофе́я. Прмч. Анаста́сия Пе́рсянина.
Прп. Макария Жабы́нского, Беле́вского чудотворца.
Прмч. Анаста́сия, диакона Печерского, в Ближних пещерах.

Служба ап. Тимофея и прмч. Анастасия Персянина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба прп. Максима Грека (вариант **Б**), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Бо́гом предопределе́н...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их...», и стихира апостола, глас 1-й: «Свети́льника ве́рных...». «Слава» – преподобномученика, глас 2-й: «Возвели́чил еси, Христе́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходи́мая врата́...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален апостола, глас 4-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобномученика, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Обра́дованная, хода́тайствуй...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак святых.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

23. Среда. Сщмч. Кли́мента, еп. Анки́рского. Мч. Агафанге́ла.

Прп. Геннадия Костромского, Любимогра́дского. Перенесение мощей свт. Феокти́ста, архиеп. Новгородского (службу зри 23 декабря).

Собор Костромских святых.

Служба сщмч. Климента (и мч. Агафангела) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Време́н четвери́щно обхо́д, Богозва́нне...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю́, Ча́до...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Чу́днаго во свяще́нницех...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Креста́ предстоя́щи...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. О кондаке священномученика (глас 4-й: «Сад благоцвету́щ...») Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 263 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Дре́ве пригвожде́на...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

24. Четверг. Прп. Ксе́нии. Блж. Ксе́нии Петербургской.

Свт. Гера́сима Великопе́рмского, Устьвы́мского. Мч. Иоанна Казанского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы[1] блж. Ксении Петербургской **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы блж. Ксении Петербургской в соединении со службой прп. Ксении (без праздничного знака) **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блж. Ксении, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удиви́тся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «А́нгельское житие́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Те́плое заступле́ние...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресе́ния...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обурева́ют мя во́лны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Пра́ведницы во ве́ки живу́т, и в Го́споде мзда их»; стих: «Наде́ющиися Нань разуме́ют и́стину, и ве́рнии в любви́ пребу́дут Ему́». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие́ твое́...».

Каноны: Богородицы[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Ксении на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ма́ти Пречи́стая...».

---

[1] См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 581–593.

[2] Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, прии́ми...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На часах – тропарь и кондак блж. Ксении.

На Литургии блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении; кондак храма. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Примечание. Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: блж. Ксении, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды) и прп. Ксении, глас 1-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удиви́тся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «А́нгельское житие́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Те́плое заступле́ние...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обурева́ют мя во́лны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Пра́ведницы во ве́ки живу́т,

и в Го́споде мзда их»; стих: «Надéющиися Нань разумéют и́стину, и вéрнии в любви́ пребу́дут Ему́». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие́ твое́...».

Каноны: Богородицы[1] со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 6 и прп. Ксении на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глуборoди́тельную...».

По 3-й песни – кондак прп. Ксении, глас 2-й; седален прп. Ксении, глас 8-й. «Слава» – седален блж. Ксении, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ма́ти Пречи́стая...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прп. Ксении, глас 4-й: «Иже во святы́х...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 267, 268 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь блж. Ксении. «Слава» – тропарь прп. Ксении. Кондак только блж. Ксении.

На Литургии блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак храма, кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

---

[1] Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Примечание. Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

25. Пятница. Свт. Григóрия Богослóва, архиеп. Константинопольского. Сщмч. Владúмира, митр. Киевского. Иконы Божией Матери, именуемой «Утолú моя́ печáли».

Свт. Моисéя, архиеп. Новгородского.

Совершается полиелейная или бденная служба свт. Григория Богослова **(А)**. Приводим также схему соединения службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой свт. Григория Богослова **(Б)**.

Примечание. Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение. В старинных же русских монастырских Обиходниках и в соборных Чиновниках (местные Уставы) встречается указание на соединение служб Богородицы и полиелейного святого. Так, в Чиновнике Новгородского Софийского собора изложены указания по соединению служб Покрова Пресвятой Богородицы и прп. Саввы Вишерского, который относился в Новгороде к полиелейным святым[1]. Схема соединения службы свт. Григория Богослова со службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», приводится с учетом этих указаний.

Данным уставом можно руководствоваться и при соединении службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой сщмч. Владимира, митр. Киевского.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Григория Богослова в соединении со славословной службой сщмч. Владимира, митр. Киевского[2] **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первая и четвертая стихира – дважды)[3]. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас тот же: «Божéственными дея́ньми...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прúзри на молéния...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сердцá вéрных...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу вещáвшу...»; *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

[1] *Голубцов А. П.* Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899. С. 36–37.

[2] См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594–605.

[3] Ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 270 об.–271.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевни́цу Ду́ха...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если в честь свт. Григория Богослова совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы – 4 и святителя – 4. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1.

На литии стихиры Богородицы и святителя (см. на стиховне вечера). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы (со своими припевами). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (дважды) и тропарь святителя (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седальны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя.

Примечание. По древним Уставам, во время пения величания Богородицы предстоятель кадит только икону Божией Матери на аналое, а затем правую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны Богородицы по полиелее. Потом начинают петь величание святителя. Предстоятель, взяв кадило, кадит только икону святителя на аналое, а затем левую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны святителя по полиелее.

В современной практике каждение храма совершается за один раз, пение величаний и стихов избранных псалмов чередуется, седальны по полиелее поются следующим образом: седален Богородицы; «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира Богородицы.

Каноны: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»[1].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – Богородицы и святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

---

[1] В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двунадесятые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющия Ти..." – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы" в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий" требуется определение с артиклем ὁ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...". По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4 и священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бо́дрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Бу́ди и́мя Госпо́дне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...»; или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидите, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глуборо́ди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Помышле́ньми попо́лзся...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Преблагослове́нна еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3 и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевни́цу Ду́ха...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – святителя и священномученика.

Апостол – дня, святителя (под зачало) и священномученика.

Евангелие – дня и святых (Ин., зач. 36)[1].

Причастен: «В па́мять ве́чную...»[2].

26. Суббота. Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (с 27 января).

Прпп. Ксенофо́нта, супруги его Марии и сыновей их Арка́дия и Иоанна. Прп. Ксенофо́нта Робе́йского.

На этот день по благословению Святейшего Патриарха Кирилла переносится с воскресенья, 27 января, полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. Рядовая служба Минеи может быть перенесена на повечерие.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Не подоба́ше тебе́, Златоу́сте...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

---

[1] Евангельские чтения святителя и священномученика совпадают.

[2] Причастны святителя и священномученика совпадают.

[3] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Труба́ златогла́сная...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)[1].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «О́тче Злато́усте...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От вся́ких [всех] бед рабы́ Твоя́...» (см. прил. 2-е, «Во вторник у́тра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

---

[1] У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня [1].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

27. Неделя *о мытаре́ и фарисе́е.* Глас 8-й. *Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской*[2].

Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (служба переносится на субботу, 26 января).

Начало Постной Триоди. Согласно Уставу, в воскресные дни периода пения Постной Триоди (до Недели ваий) служба совершается по Октоиху и Триоди, а Минея опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, праздников Сретения и Благовещения, их предпразднства и попразднства, а также попразднства Богоявления).

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и бденной службой Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской (по 1-й Марковой главе Типикона под 30 января: «Подоба́ет ве́дати,

---

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

[2] Определением Архиерейского Собора 1992 года празднование Собора новомучеников и исповедников Российских установлено совершать 25 января (при совпадении этого числа с воскресным днем) или в ближайшее воскресенье после него. В связи с различием практик, принятых в Русской Зарубежной Церкви и в Церкви в Отечестве относительно времени празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, Архиерейский Собор 2013 года определил установить празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской: 25 января (по старому стилю), в случае совпадения этого числа с воскресным днем; в предшествующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от понедельника до среды; в последующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от четверга до субботы. Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» вместо «Собор новомучеников и исповедников Российских».

Согласно определению Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2000 года, службы новопрославленных новомучеников и исповедников в дни их памяти по месяцеслову должны совершаться по службам, составленным в честь их и одобренным к церковному употреблению священноначалием Русской Православной Церкви. При отсутствии таковых служб служение отправляется по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011) сообразно с ликом (чином) данного святого (см. также Минею дополнительную). При этом, по изволению настоятеля, службы новых святых могут как соединяться (с применением надлежащих уставных предписаний) с остальными службами дня, так и совершаться в данный день отдельно (в таком случае другие службы дня поются в ин день, по указанию настоятеля, или совершаются на повечерии этого же дня; порядок пения канонов и стихир на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста). Службу Собора новомучеников и исповедников см.: Минея дополнительная. М., 2005. С. 198–214; Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. 608–622; Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М., 2011. С. 3–24.

áще случи́тся Триéх святи́телей... в Недéлю мытарéву, или́ блу́днаго, или́ мясопу́стную»).

Примечание. Полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, переносится с воскресенья, 27 января, на субботу, 26 января[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 3, Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и новомучеников – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Вседержи́телю Гóсподи...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3[2].

На литии стихира храма и Триоди (см. на хвалитех)[3]. «Слава» – новомучеников, глас 8-й: «Прииди́те, мученикол́юбцы...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Мытаря́ и фарисéя разли́чие...» (см. славник литийных стихир Триоди)[4].

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – новомучеников, глас 2-й: «Нóвый дóме Евфрáфов...»[5], «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Отягчéнныма очи́ма...» (см. славник стиховных стихир Триоди)[6].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь новомучеников, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь новомучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[7].

Полиелей. Величание новомучеников и избранный псалом[8]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален новомучеников, глас 4-й: «Новому́ченицы Росси́йстии...» (см. по 1-м стихословии), ин седален новомучеников, глас тот же: «Иже в земли́...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален новомучеников по полиелее, глас 6-й: «Мужáйся, Христóва Цéрковь...»,

---

[1] Согласно Уставу, «послéдование прилучи́вшагося святáго в Недéлю сию́, и блу́днаго, поéм в пятóк на повечéрии, áще тóкмо не случи́тся кóего вели́каго святáго пáмять» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодь Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»).

[2] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[3] Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 3-й: «Мытаря́ и фарисéя разли́чие...», поется на литии на «И ныне». Славник хвалитных стихир Триоди, глас 8-й: «От дел похвалéньми...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 414).

[4] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 394.

[5] Существует практика петь стихиры «Землé Ру́сская...», «Цéрковь Ру́сская...», «Собóре святы́х ру́сских...», «Нóвый дóме Евфрáфов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

[6] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 396.

[7] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас рáди...».

[8] При пении избрáнного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

«И ныне» – Богородичен: «Яко Де́ву и Еди́ну в жена́х...»[1]. Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Поми́луй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...»[2].

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди[3] на 4 и новомучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...»[4].

По 3-й песни – кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новому́ченицы...», и икос новомучеников: «Кра́сный ли́че...»[5]; седален новомучеников, глас 2-й (дважды). «Слава[6], и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Смире́ние вознесе́...», или седален Триоди, глас тот же: «Смире́ние дре́вле...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 3-й: «Воздыха́ния принесе́м...», и икос Триоди, глас тот же: «Са́ми себе́...». И читается про́лог, затем синакса́рий[7].

---

[1]Богородичен см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 205–206), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 13); ср.: Минея общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 87.

[2]Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: «Воскре́с Иису́с от гро́ба...», отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: «Мно́жества соде́янных...».

[3]В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 406–407; ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 265). Канон в Неделю Торжества Православия с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», а канон в Неделю Крестопоклонную с припевом: «Слава, Господи, Кресту́ Твоему Честно́му».

[4]В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрене назначена катавасия «Отверзу уста моя...» (см.: Триодь Постная, ч. 1, л. 3, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи (ср.: Типикон, гл. 19): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится *с 11 по 14 января* (попразднство или отдание праздника Богоявления Господня), то катавасия – «Глубины́ открыл есть дно...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится *с 15 января по 9 февраля (включительно),* то катавасия – «Су́шу глубороди́тельную землю...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится *с 10 по 15 февраля (включительно),* то катавасия – «Отверзу уста моя...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

[5]Икос новомучеников см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 207), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 15–16); ср.: Минея общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 88 об.–89.

[6]Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новому́ченицы...», и икос новомучеников: «Кра́сный ли́че...»; седален новомучеников, глас 2-й. «Слава» – седален Триоди, глас 4-й: «Смире́ние вознесе́...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Смире́ние дре́вле...».

[7]«Си́це до́лженствует про́лог пре́жде я́ко обы́чай чита́ти, пото́м же синакса́рий Трио́ди, да́же до Неде́ли все́х святы́х» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

Примечание. О кондаке Триоди, глас 4-й: «Фарисе́ева убежи́м высокоглаго́лания...», Типикон умалчивает.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен новомучеников, «И ныне» – светилен Триоди: «Высокоре́чия убежи́м...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и новомучеников, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «От дел похвале́ньми...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» поется евангельская стихира, в данном случае – 11-я[1].

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, я́ко стихи́ры вся 11 у́тренния ева́нгельския, от сея́ настоя́щия Неде́ли и да́же до Все́х святы́х, на лити́ях у́тренних пою́тся в притво́ре, на «Сла́ва, и ны́не». Ве́домо же бу́ди, я́ко от сея́ Неде́ли начина́ем чести́ в притво́ре, по отпу́сте лити́и, Оглаше́ния свята́го отца́ на́шего Фео́дора Студи́та. И а́ще та́мо есть игу́мен, чту́тся от него́; а́ще же ни, то от екклисиа́рха, стоя́щим и со внима́нием послу́шающим бра́тиям. По сконча́нии же чте́ния глаго́лем тропа́рь преподо́бнаго Фео́дора, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» без Богоро́дична, и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки воскресный[2], Триоди и новомучеников читаются попеременно.

---

[1] Согласно Уставу, во все воскресные дни годичного богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрене читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется «стихи́ра самогла́сна, яко обы́чай», под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323).

При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает пома́зание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопома́зания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихиры совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва «Влады́ко Многоми́лостиве...», совершается пома́зание елеем от лампады перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким образом, с точки зрения Устава, пома́зание елеем в воскресные дни назначается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопома́зание не совершается.

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 420.

На Литургии блаженны гла́са – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и новомучеников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 30 января излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 422, 428–430.

В храме Господском и святого – тропарь воскресный, тропарь новомучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак воскресный, кондак Триоди. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Поскольку в честь новомучеников совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен – воскресный гласа, и новомучеников, глас 7-й: «Бог нам Прибе́жище / и Си́ла»[1].

Апостол – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Рим., зач. 99).

Аллилуиарий – воскресный гласа, и новомучеников, глас 4-й: «Воззва́ша пра́ведни и, и Госпо́дь услы́ша их, и от всех скорбе́й их изба́ви их» (аллилуиарий мучеников общий; см. служебный Апостол).

Евангелие – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Лк., зач. 105–106).

Примечание. «Ве́стно бу́ди, яко от днесь чте́тся Апо́стол и Ева́нгелие, по суббо́там, пре́жде ряд суббо́ты, пото́м свята́го, до Неде́ли Всех святы́х» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделею блудного сына также нет никакого основания начинать с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Минеи, а потом Октоиха»[2] (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 341).

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...», и новомучеников: «Ра́дуйтеся, пра́ведни и...».

Примечание. В этот день совершается **панихида** по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову (согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 гг.).

28. Понедельник. Прп. Ефре́ма Си́рина. *Седмица сплошная.*

Прп. Ефре́ма Печерского, еп. Переяславского. Прп. Ефре́ма Новото́ржского. Прп. Феодо́сия То́темского.

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, я́ко в се́й седми́це иному́дрствующии соде́ржат по́ст, глаго́лемый арциву́риев. Мы́ же мона́си на ки́йждо де́нь, се же в сре́ду и пято́к,

[1] См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 621.

[2] В 2014 году на субботу перед Неделей о блудном сыне выпадает праздник Сретения Господня, поэтому песнопения Октоиха не поются, а рядовые чтения дня переносятся на пятницу (1 февраля).

вкуша́ем сы́р и я́ица, в 9-й ча́с. Миря́не же ядя́т мя́со, развраща́юще о́нех веле́ние толи́кия е́реси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»).

Служба прп. Ефрема Сирина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Смы́сленно мятё́жных жития́ отступи́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Проро́чески омака́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Я́коже фи́никс...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, врата́ Царя́ Сла́вы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

29. Вторник. Перенесение мощей сщмч. Игна́тия Богоно́сца.
Свтт. Гера́сима, Питири́ма и Ио́ны, епископов Великопе́рмских, Устьвы́мских. Прп. Лавре́нтия, затворника Печерского, еп. Ту́ровского, в Ближних пещерах.

Служба сщмч. Игнатия Богоносца шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Богоно́се Игна́тие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «О, тве́рдыя и адама́нтския твоея́ души́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Всепе́тая...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Столп одушевле́н...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудни́цу, и блу́днаго аз...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопиюще: Ты еси купинá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и священномученика)[1].

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и священномученика.

30. Среда. Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

Сщмч. Ипполи́та.

Прп. Зинóна, постника Печерского, в Дальних пещерах.

Совершается бденная служба свтт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Тáйныя днесь Дýха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителей, глас 2-й и глас 6-й. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Святи́тели Христóвы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дéвственную добрóту...».

На стиховне стихиры святителей, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 2-й: «Днесь дýши земнорóдных...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Днесь Христóс во святи́лище принóсится...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителей.

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителей по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Свящéнницы Твои́ облекýтся в прáвду, и преподóбнии Твои́ возрáдуются»; стих:

[1] Прокимны, аллилуиарии и причастны дня и священномученика совпадают.

«Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум». Евангелие святителей – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы (в службе святителей) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей (два канона) на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителей, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем особые припевы (см. в Минее на ряду). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя́, Честне́йшую Небе́сных во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»[1]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей. «Слава» – ин светилен святителей, «И ныне» – Минеи: «Еди́нственное Божество́...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителей, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пе́сней, да ликовству́им...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пе́сней, прекло́ншися бо свы́ше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

На Литургии блаженны святителей, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь святителей совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителей.

Примечание. Прокимен и аллилуиарий у Трех святителей – по апостольскому чину. Прокимен, глас 8-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их, и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет тве́рдь». Аллилуия,

---

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

глас 4-й: «Исповéдят Небесá чудесá Твоя́, Гóсподи, и́бо и́стину Твою́ в Цéркви святы́х»; стих: «Бог прославля́емь в совéте святы́х». Причастен: «Рáдуйтеся, прáведнии...».

Апостол и Евангелие – святителей (рядовые чтения переносятся на вторник 29 января).

Поется «Достойно есть...».

31. Четверг. Свв. бессребреников и чудотворцев мчч. Ки́ра и Иоанна. Свт. Ники́ты, еп. Новгородского.

Служба свв. бессребреников Кира и Иоанна шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы свт. Никиты Новгородского в соединении со службой Октоиха **(Б)** и порядок совершения славословной службы свт. Никиты Новгородского в соединении с шестеричной службой свв. бессребреников Кира и Иоанна и службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 1-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Двóица мýчеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Свя́тая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидúте, вéрных сослóвие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та мáслина...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Стрáнное Дéвы тáинство...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Стрáнное Дéвы тáинство...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и бессребреников на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудесá святы́х Твои́х мýченик...».

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохва́льными пе́сньми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя сте́ну стяжа́хом...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Бо́жия Пресвята́я...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Свяще́нная и сла́вная Це́рковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Челове́че Небе́сный...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ко се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа,* яко обычай. *Господи, помилуй,* трижды, и *Слава, и ныне,* [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословя́яй» (Типикон, гл. 9-я).

Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Блага́го Бо́га...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твоих...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 6-й – 3, и бессребреников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Свяще́нная и сла́вная Це́рковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидите, верных сословие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодовита маслина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й[1], «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Радуйся, двере Господня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[2]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[3], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), святителя на 6 и бессребреников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й; седален бессребреников, глас 4-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Всех Творца...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «От Бога мирови...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохвальными песньми...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стену стяжахом...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь бессребреников. Кондаки бессребреников и святителя читаются попеременно.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса святых Твоих мученик...».

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[3] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословяяй» (Типикон, гл. 9-я).

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и бессребреников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и бессребреников.

ФЕВРАЛЬ

1. Пятница. Предпразднство Сре́тения Господня. Мч. Три́фона.

Совершается шестеричная служба предпразднства Сретения Господня и мч. Трифона.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Преоби́дел еси су́щая на земли́...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Симео́н...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Свяще́ннаго Свяще́нная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я[1]. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Зижди́тель Небесе́ и земли́...».

---

[1]В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрене читаются две кафизмы.

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и мученика.

2. Суббота. Сре́тение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Совершается бденная служба праздника Сретения Господня (по Минее).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отве́рзется дверь Небе́сная...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ветхий де́ньми...».

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херуви́мех носи́мый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, и чтим Пречи́стую Ма́терь Твою́, Е́юже по зако́ну ны́не прине́слся еси в храм Госпо́день», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младе́нствуеши мене́ ра́ди...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается.

сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Да отве́рзется дверь Небе́сная...».

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й: «На горе́ Синайстей...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном, покры́й, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих»[1], и ирмос: «В зако́не се́ни и писа́ний...».

2-й лик поет второй припев: «Богородице Дево, ми́ру блага́я помо́щнице...», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богоно́се Симео́не...», и тропарь: «Иже дре́вним...».

2-й лик: «Объе́млет рука́ми ста́рец Симео́н...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не ста́рец Мене́ держи́т...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клеще́ та́инственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фану́илева!..», и тропарь: «Возда́л еси мне...».

2-й лик: «Анна целому́дренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижи́мо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голуби́ца...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христе́, всех Царю́! Побе́ды на враги́...», и тропарь: «Священноле́пно испове́дашеся...».

2-й лик: «О Христе́, всех Царю́! Пода́ждь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисия́тельное и Триипоста́сное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Деви́це Марие!..», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном, покры́й, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих», и ирмос: «В зако́не се́ни и писа́ний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На рука́х ста́рческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже во объя́тиих праведнаго Симеона носи́тися изво́ливый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

---

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

На часах – тропарь и кондак праздника.

Примечание. «О часе́ же 2-м дне исхо́дим с лити́ею вне монастыря́, пою́ще стихи́ры пра́здника, и кано́н; и возвра́щшеся пое́м часы́ и Литурги́ю» (Типикон, 2 февраля).

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

Входное: «Сказа́ Госпо́дь спасе́ние Свое́, пред язы́ки откры́ пра́вду Свою́»[1].

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, про́сти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника (рядовые чтения переносятся на пятницу 1 февраля).

Задостойник праздника – припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном...», и ирмос: «В зако́не се́ни...» (задостойник поется на Литургии до отдания праздника Сретения Господня).

Отпуст праздника (как на утрене).

Примечание. «А́ще ли случи́тся Рождество́ Богоро́дицы, или́ Сре́тение, или́ Успе́ние, в сре́ду и пято́к, разреша́ем на ры́бу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

С 3 по 7 февраля – попразднство Сретения Господня.

8 февраля – отдание праздника Сретения Господня[2].

3. Неделя *о блудном сыне.* Глас 1-й. Попразднство Сретения Господня.

Правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы. Равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского. Блгв. кн. Романа Угличского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умягче́ние злых сердец» или «Симео́ново проррече́ние».

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и службой попразднства Сретения Господня (по 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля: «А́ще случи́тся попра́зднство Сре́тения Госпо́дня в Неде́лю фарисе́еву, или́ блу́днаго, или́ мясопу́стную»).

Примечание. Служба правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера (ср.: Триодь Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»)[3].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, Триоди, глас тот же – 3 (первая стихи́ра – дважды), и праздника, глас тот же – 3

---

[1] «Прииди́те, поклони́мся...» не поется, кроме архиерейских богослужений.

[2] «А́ще ли случи́тся пра́здник Сре́тения Госпо́дня в неде́лю блу́днаго, или́ в понеде́льник, или́ во вто́рник мясопу́стныя неде́ли, отдае́тся пра́здник в пято́к тоя́же неде́ли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Ука́з о пра́зднице Сре́тения Госпо́дня, а́ще в кой день Сре́тение бу́дет, или́ в кой день случи́тся отда́ние его́»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

[3] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

(см. 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «О, коли́ких благ...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы, на стиховне вечерни, без припевов), и стихиры Триоди, глас 2-й: «Блу́днаго глас...», и глас 8-й: «Иждих блу́дно...» (см. на хвалитех)[1]. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Яко блу́дный сын...» (см. славник на литии), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Свяще́ннаго Свяще́нная Де́ва...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Оте́ческаго да́ра...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Днесь дре́вле Моисе́ю...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[2].

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...»[3]. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и праздника на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника «Су́шу глубороди́тельную...»[4].

---

[1] Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 4-й: «Яко блу́дный сын...», поется на «Славу» литийных стихир.

[2] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврии́лу веща́вшу...».

[3] «Полиеле́й: обы́чныя два псалма́. Припева́ем же к сим и тре́тий псало́м: *На река́х Вавило́нских* со Аллилу́иею кра́сною» (Типикон, гл. 49-я, «Неде́ля, в ню́же чте́тся свяще́нное и свято́е Ева́нгелие, при́тчи блу́днаго сы́на»).

[4] В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрене назначена катавасия «Моисейскую песнь...» (см.: Триодь Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится *с 18 января по 9 февраля (включительно),* то катавасия – «Су́шу глубороди́тельную землю...». Если Неделя о блудном сыне случится *с 10 по 22 февраля (включительно),* то катавасия – «Моисейскую песнь...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й. «Слава» – седален Триоди, глас тот же: «Объя́тия О́тча...», «И ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Де́вы Тя воплоще́нна...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Триоди (по выбору)[1], «И ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля)[2].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и праздника, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «О́тче Благи́й...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки Триоди и праздника читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 6-я – 4, и праздника, песнь 1-я – 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника. Согласно общему уставу, в храме святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 428–431.

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Триоди. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и праздника.

Примечание. 9-я Маркова глава Типикона под 2 февраля умалчивает о прокимне, аллилуиарии и причастне праздника, но в соответствии с общим уставом они должны петься. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 425, 427.

Апостол и Евангелие – Недели о блудном сыне.

---

[1] Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 9-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: ексапостиларий воскресный 1-й; светилен Триоди: «Бога́тство, е́же ми дал еси...»; «Слава» – ин светилен Триоди: «Расточи́х бога́тство...», «И ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля).

[2] Ср.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 31 об.–32.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

Примечание. В седмицу мясопустную «Аллилуия» не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блуднаго сына», «зри»).

Примечание. «Ве́домо же да есть, я́ко после́дование прилуча́ющихся святы́х в суббо́ту, и в Неде́лю мясопу́стную, пое́тся в мимоше́дших повече́риях. Та́кожде о суббо́те и Неде́ли сыропу́стной твори́м: или́ ка́ко настоя́тель изво́лит, кроме́ а́ще где случи́тся вели́каго свята́го па́мять» (Триодь Постная, «Неделя... блуднаго сына», «зри»).

4. Понедельник. Попразднство Сретения Господня. Прп. Иси́дора Пелусио́тского.

Блгв. вел. кн. Георгия (Юрия) Всеволодовича Владимирского. Прп. Кирилла Новозе́рского.

Служба прп. Исидора Пелусиотского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Симео́н...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Свяще́ннаго Свяще́нная Де́ва...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом в святи́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 7-й: «Свет во открове́ние язы́ков...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

5. Вторник. Попразднство Сретения Господня. Мц. Ага́фии. Иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших». Свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского (службу зри 9 сентября).

Служба мц. Агафии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших», в соединении со службой попразднства Сретения Господня **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы свт. Феодосия, архиеп. Черниговского, в соединении со службой попразднства Сретения Господня **(В)**.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3[1], и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава» – мученицы, глас 8-й: «Пресла́вно чу́до бысть...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на Херуви́мех носи́мый...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Ему́же вы́шнии...».

---

[1] В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученицы. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Яже ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученицы, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученицы. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3, и Богородицы (иконы), глас тот же – 5. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 5-й: «Исполне́ние зако́на...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ве́тхий де́ньми...», или праздника, глас 8-й: «Иже на Херуви́мех носи́мый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 6-й: «Собери́ разстоя́щия во еди́но...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «На рука́х ста́рческих...», или праздника, глас 2-й: «Ему́же вы́шнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младе́нствуеши мене́ ра́ди...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы (иконы), глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й: «Не наде́емся на кня́зи...» (см. славник на литии в Минее).

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален Богородицы (иконы), глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Де́вы Тя воплоще́нна...» (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника не поются.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 и Богородицы (иконы), глас 4-й – 3 (см. на литии в Минее). «Слава» – Богородицы (иконы),

---

[1] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

глас 6-й: «Не надéемся на кня́зи...» (см. славник на литии в Минее), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Ра́дуйся, Яже ра́дость...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (иконы). Кондаки праздника и Богородицы (иконы) читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и Богородицы (иконы), песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (иконы))[1].

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (иконы).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й (ср. в службе мц. Агафии)[2] – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человéче Бо́жий...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херуви́мех носи́мый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; ср. в службе мц. Агафии), или стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами)[3]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Прииди́те, христоно́снии лю́дие...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Ему́же вы́шнии...» (ср. в службе мц. Агафии).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

---

[1] Прокимны и причастны праздника и Богородицы (иконы) совпадают.

[2] В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

[3] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). «Слава, и ныне» – седальны праздника (ср. в службе мц. Агафии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии, ср. в службе мц. Агафии), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Ско́рый Твой покро́в...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Уго́дниче Бо́жий...».

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии) и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Что Тебе́ принесе́м...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Яже ра́дость...» (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

6. Среда. Попразднство Сретения Господня. Прп. Вуко́ла, еп. Сми́рнского.

Иконы Божией Матери «Елецкой-Харьковской».

Служба прп. Вуко́ла, еп. Сми́рнского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Ве́тхий де́ньми...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Ве́лие и стра́шное та́инство...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

7. Четверг. Попразднство Сретения Господня. Прп. Парфе́ния, еп. Лампсаки́йского. Прп. Луки́ Елла́дского.

Служба свт. Парфения и прп. Луки не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «На рука́х ста́рческих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Да отве́рзется дверь...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаке преподобного, глас 8-й: «Избра́вый тя Бог...», Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 70 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Я́же ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

8. Пятница. Отдание праздника Сретения Господня[1].

Вмч. Фео́дора Стратила́та. Прор. Заха́рии Серпови́дца. Свт. Саввы II, архиеп. Сербского.

Совершается славословная служба отдания праздника Сретения Господня.

Примечание. Служба вмч. Фео́дора Стратила́та и прор. Заха́рии Серпови́дца может быть перенесена на повечерие[2].

---

[1] «А́ще ли случи́тся пра́здник Сре́тения Госпо́дня в неде́лю блу́днаго, или́ в понеде́льник, или́ во вто́рник мясопу́стныя неде́ли, отдае́тся пра́здник в пято́к тоя́же неде́ли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Ука́з о пра́зднице Сре́тения Госпо́дня, а́ще в кой день Сре́тение бу́дет, или́ в кой день случи́тся отда́ние его́»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

[2] Ср.: Типикон, 9 февраля, 1-я Маркова глава, «зри»: «Свята́го же прилучи́вшагося слу́жбу пое́м на повече́рии, или́ ка́ко настоя́тель изво́лит». (Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; 3-я Маркова глава.) О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

На вседневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отве́рзется дверь Небе́сная...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херуви́мех носи́мый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном, покры́й, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих»[1], и ирмос: «В зако́не се́ни и писа́ний...».

2-й лик поет второй припев: «Богородице Дево, ми́ру блага́я помо́щнице...», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богоно́се Симео́не...», и тропарь: «Иже дре́вним...».

2-й лик: «Объе́млет рука́ми ста́рец Симео́н...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не ста́рец Мене́ держи́т...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клеще́ та́инственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фану́илева!..», и тропарь: «Возда́л еси мне...».

2-й лик: «Анна целому́дренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижи́мо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голуби́ца...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христе́, всех Царю́! Побе́ды на враги́...», и тропарь: «Священноле́пно исписове́дашеся...».

2-й лик: «О Христе́, всех Царю́! Пода́ждь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисия́тельное и Триипоста́сное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Деви́це Марие!..», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном, покры́й, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих», и ирмос: «В зако́не се́ни и писа́ний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

---

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На руќах ста́рческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объя́тиих...».

9. Суббота мясопу́стная. *Вселенская родительская суббота.*

Мч. Ники́фора. Обре́тение мощей свт. Инноке́нтия, еп. Иркутского (службу зри 26 ноября). **Обре́тение мощей свт. Ти́хона, патриарха Московского и всея России** (службу зри 26 сентября)[1].

Прп. Панкра́тия Печерского, в Дальних пещерах.

Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братий наших. Служба по Октоиху и Триоди.

Примечание. Аналогичная служба совершается и в Троицкую родительскую субботу (перед праздником Пятидесятницы). Если же на дни этих Вселенских родительских суббот придется храмовый праздник, то поется служба храма, а субботняя заупокойная служба совершается только в особых храмах – «гробницах» (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу мясопу́стную...», 1-е «зри») или переносится на предшествующие субботу или четверг (ср.: Типикон, 26-я и 54-я Храмовая глава, 3-я Маркова глава под 2 февраля).

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха мученичны, глас 1-й – 3 (2-й: «Моли́твами, Го́споди, всех святы́х...», 3-й: «Е́же на суди́щи...», и 4-й: «О, до́брыя ва́шея ку́пли...»; см. на «Господи, воззвах»), и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Пла́чу и рыда́ю...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси́, Го́споди, и па́мять их в род и род»; стих 2-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Нача́ток ми и соста́в...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христе́...».

---

[1] Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2011 года.

Примечание. «На стихо́вне му́ченичен гла́са, и два ме́ртвена Иоа́нна Дамаскина́» (Типикон, гл. 49-я, «В субботу мясопу́стную...»). По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды. В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну, и приста́нище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. В Триоди Постной (л. 16 об.) сказано: «По отпуще́нии же вече́рни твори́м в притво́ре **панихи́ду за усо́пших** и пое́м кано́н рядова́го гла́са ме́ртвым». Канон мертвен, или покоин, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон). Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

На повечерии может петься служба мч. Ники́фора (с этого дня) и сщмч. Харала́мпия (с 10 февраля)[1], а также канон мертвен Октоиха (без ирмосов)[2]. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...».

Примечание. Сначала поются каноны рядовых святых, а потом канон из Октоиха – это особенность субботы, когда молитвословия святого предшествуют молитвословиям дня[3]. Такой последовательности канонов придерживается В. Розанов в книге «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 636 и далее). Этим пособием в вопросе распределения канонов на повечериях периода Постной Триоди руководствуются «Богослужебные указания». Однако существуют доводы и в пользу пения заупокойного канона первым (см.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 65 об.).

Примечание. Если по отпусте вечерни служилась панихида, то канон усопшим рядового гласа на повечерии не поется, ввиду того, что он уже пропет на панихиде, а совершаются службы рядовых святых[4].

На утрене вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»[5] на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси, Го́споди»; стих 2-й: «Па́мять их в ро́д и ро́д»; стих 3-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе́ и сте́ну...».

---

[1] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

[2] Канон мертвен, или покоин, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

[3] Однако в отношении литургийных чтений периода пения Триоди порядок иной – от Недели мытаря и фарисея (ср.: примечание 27 января) и до Недели всех святых по субботам Апостол и Евангелие читаются так: сначала чтение дня, затем святого (см. Типикон, гл. 49, 5-е «зри»).

[4] Службы рядовых святых могут быть совершены заранее – на повечериях предшествующих дней мясопустной седмицы (ср.: примечание 3 февраля).

[5] «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха[1], глас 1-й (три мученична – 2-й: «Яко до́брии во́ини...», 3-й: «Ра́нами святы́х...»; затем стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...» [или стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х...»], и 4-й мученичен: «Му́ченики Христо́вы...»; потом другой стих: «Блаже́ни, я́же избра́л...», и седален поко́ин гласа: «Сме́ртную держа́ву...»). «Слава, и ныне» – Богородичен по 2-м стихословии: «Еди́на кре́пкая...», или Богородичен гласа, по 1-м стихословии: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизма 17-я, разделяемая на две статии́, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статии́ поется припев: «Благослове́н еси, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твои́м», к стихам 2-й статии́ припев: «Спа́се, спаси́ мя».

Примечание. Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапо́ду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статии – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статии – «Спасе, спаси мя». Диакон в это время непрерывно кадит тетрапод.

Примечание. В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статия́ начинается пением: «Блаже́ни непоро́чнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Я́ко а́ще бы не зако́н Твой поуче́ние мое́ был, тогда́ у́бо поги́бл бых во смире́нии мое́м»; «Во век не забу́ду оправда́ний Твои́х, я́ко в них оживи́л мя еси́» (каждый стих по трижды)[2].

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще́ молимся о упокое́нии душ усо́пших рабо́в Бо́жиих пра́отец, оте́ц, и бра́тий наших, зде лежа́щих, и повсю́ду правосла́вных христиа́н, и о е́же прости́тися им вся́кому прегреше́нию во́льному же и нево́льному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и вся́кия пло́ти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статию: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Жива́ будет душа́ моя и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя помо́гут мне»; «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее: взыщи́

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755.

[2] После первой статии не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статии.

раба́ Твоего́, я́ко за́поведей Твоих не забы́х» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик обре́те...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статии). По возгласе поется седален, глас 5-й: «Поко́й, Спа́се наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Де́вы возсия́вый...»[1]. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возсле́м...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упоко́й, Го́споди, ду́ши усо́пших раб Твои́х», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

Примечание. По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» обычно не поется[2]. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Светилен Триоди. «Слава» – ин светилен Триоди, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы[3].

На хвалитех стихиры Триоди, глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увяда́ет...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха (покойны) рядового гласа (в данном случае 1-го)[4] с заупокойными стихами. «Слава» – Триоди, глас 6-й:

---

[1] Священнослужители уходят в алтарь.

[2] Пение «Достойно есть» допустимо, так как в аналогичной службе Троицкой родительской субботы «Достойно есть» указано в Цветной Триоди.

[3] В аналогичной службе в Троицкую родительскую субботу Триодь указывает петь «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами.

[4] Типикон указывает на стиховне утрени в мясопустную субботу пение стихир Октоиха 6-го гласа. Однако данное указание, вполне подходящее для Троицкой родительской субботы (в которую всегда поются песнопения Октоиха 6-го гласа, приводящиеся на ряду

«Боле́знь Ада́му бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ты еси Бог наш...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь: «Глубино́ю му́дрости...». Кондак: «Со святыми упокой...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся», со стихом: «К Тебе, Господи, воздвиго́х ду́шу мою...».

Апостол – дня и за упокой.

Аллилуиарий, глас 6-й: «Блаже́ни, яже избра́л...», со стихом.

Евангелие – дня и за упокой.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

10. Неделя мясопу́стная, *о Страшном Суде.* Глас 2-й. *Заговенье на мясо.*

Сщмч. Харала́мпия. Прп. Про́хора Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Ло́нгина Коря́жемского.

Блгв. кн. Анны Новгородской.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Служба сщмч. Харала́мпия может быть перенесена на повечерие под 9 февраля.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ поста́вятся престо́ли...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 7-й: «Госпо́дни разуме́вше за́поведи...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Под кров Твой, Влады́чице...».

в Цветной Триоди), не может всецело применяться к службе мясопустной субботы, поскольку служба Постной Триоди в этот день соединяется со службой *рядового* гласа Октоиха (см. соответствующее указание Постной Триоди на утрене субботы мясопустной).

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Увы́ мне, мра́чная душе́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Поми́луй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Помо́щник и Покрови́тель...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 6-й: «Помышля́ю день стра́шный...». «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Во юдо́ли пла́ча...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Упова́ние ми́ра...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 1-й: «Егда́ прии́деши, Бо́же...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й, светилен Триоди: «Стра́шный день Суда́...». «Слава» – ин светилен Триоди: «Се день гряде́т...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Час испыта́ния...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 6-й, глас 8-й и глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 1-й: «Предочи́стим себе́, бра́тие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Пред 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 2-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

На Литургии блаженны гласа – 6 и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели мясопустной.

Апостол и Евангелие – Недели мясопустной.

Причастен: «Хвали́те Го́спода...», и «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Примечание. Начиная с понедельника и до Пасхи мясо в пищу не употребляется.

11. Понедельник сырный. Сщмч. Вла́сия, еп. Севасти́йского. Прп. Димитрия Прилу́цкого, Вологодского. *Седмица сырная (масленица) – сплошная.*

Блгв. кн. Все́волода, во Святом Крещении Гаврии́ла, Псковского. Мч. Георгия Софийского.

Каждое богослужение сырной седмицы является подготовительным к Великому посту, и в состав его входят песнопения не только Октоиха и Минеи, но и Постной Триоди.

Служба сщмч. Вла́сия, еп. Севасти́йского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь прп. Димитрия Прилу́цкого, Вологодского **(Б)**[1].

Примечание. Начиная с этого дня стихиры на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели поются стихиры самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Яко добр детонаста́вник...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Прозя́б в поще́нии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

---

[1] При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 1-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)[1] и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 1-й, 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона священномученика, а по 1-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца).

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Без се́мене зачала́ еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432.

Примечание. «Вéдомо же бýди: я́ко в понедéльник сы́рныя седми́цы яди́м двáжды днем, сыр и я́ица» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»).

Б. На вседневной[1] **вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й и глас 8-й – 6[2]. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Укрáшен добродéтельми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход с кадилом[3]. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...»[4].

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гаврии́лу вещáвшу...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[5], и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гаврии́лу вещáвшу...».

Кафизмы 4-я и 5-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет[6]. Седален Триоди, глас 1-й: «Отверзóшася Божéственнаго покая́ния преддвéрия...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рýце Твои́...».

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 3-й: «Яко Безплóтен, на земли́...». «Слава» – седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Яко сóлнце, возсия́в...», «И ныне» – Богородичен седальна по 2-м стихословии, глас тот же: «В кров Твой...»[7].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен

[1] См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[2] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

[3] В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

[4] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[5] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

[6] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[7] Там же.

преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Возлю́блен бысть Бо́гом...».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: преподобного (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона преподобного)[1] и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)[2] и преподобного (два канона) на 8.

Примечание. Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 2-го гласа (см. третий канон на утрене).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди; по 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы[3].

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приициде, празднолю́бцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельское сло́во...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие[4]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Возлю́блен бысть Бо́гом...» (см. по 50-м псалме)[5], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельское сло́во...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу

---

[1] Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона преподобного должен петься дважды.

[2] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[3] «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

[4] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[5] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

тропаря: «Гаврии́лу веща́вшу...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[1]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4[2].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного[3].

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Примечание. «Ве́домо же бу́ди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и я́ица» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»).

12. Вторник сырный. И́верской иконы Божией Матери. Свт. Московского Алекси́я, всея России чудотворца.

Свт. Меле́тия, архиеп. Антиохи́йского. Свт. Меле́тия, архиеп. Ха́рьковского.

Приводим порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой[4] в честь Иверской иконы Божией Матери **(А)**, порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь свт. Московского Алексия, всея России чудотворца **(Б)**, а также схему соединения[5] службы Триоди со службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой свт. Московского Алексия, всея России чудотворца **(В)**.

При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»)[6].

А. На вседневной[7] вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы – 6[8]. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й.

---

[1]После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

[2]Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

[3]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

[4]Минея содержит две службы в честь Иверской иконы Божией Матери: 13 октября – «Празднование Пресвятей Богородице в память пренесения чудотворныя Ея иконы, Иверския в Москву» и 12 февраля – «И́на служба явлению чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, иже во Святей Горе́ Афо́нстей И́верском монастыре преславно обретается».

[5]Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение, однако богослужебная практика допускает совершение такого типа богослужения (ср.: 25 января, вариант Б).

[6]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

[7]См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[8]Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

Вход с кадилом[1]. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Прии́дите, вси мона́си и мирсти́и...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[2], и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет[3]. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седальны Богородицы (по 1-м и по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы: «Чу́до пресла́вное...» (см. по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Егда́ явле́ние...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды)[4].

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко ту́ча на тро́скот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемли́те, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

---

[1] В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

[2] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[4] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

8-я и 9-я песни: Богородицы на 6 (со ирмосом)[1] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы[2].

На хвалитех стихиры Богородицы – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие[3]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Егда́ явле́ние...» (см. по 50-м псалме)[4].

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[5]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы[6].

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

---

[1] Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

[2] «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

[3] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[4] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

[5] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

[6] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

Б. На вседневной[1] **вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й и глас 2-й – 6[2]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святи́телей удобре́ние...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход с кадилом[3]. Прокимен дня. Паримии святителя – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благи́й ра́бе...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»[4].

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[5], и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет[6]. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 8-й: «Наста́ светоно́сный день...». «Слава» – седален святителя по 2-м стихословии, глас 4-й: «Приииди́те, торжеству́ем све́тло...», «И ныне» – Богородичен седальна по 2-м стихословии, глас тот же: «Стена́ необори́мая...»[7].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Алекси́я...». Стихира святителя, глас 6-й: «Неиздае́ма есть благода́ть...».

---

[1] См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[2] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

[3] В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

[4] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[5] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

[6] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[7] Там же.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)[1] и святителя (два канона) на 8.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко ту́ча на тро́скот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемли́те, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: святителя (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона святителя)[2] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы[3].

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие[4]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздае́ма есть благода́ть...» (см. по 50-м псалме)[5], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Вели́ких дарова́ний...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[6]. 1-й час и отпуст.

---

[1] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[2] Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона святителя должен петься дважды.

[3] «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

[4] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[5] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

[6] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4[1].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя[2].

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вседневной[3] вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6[4]: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход с кадилом[5]. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[6], и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет[7]. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седальны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя. По полиелее седален Богородицы. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален

---

[1] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

[3] См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

[4] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

[5] В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

[6] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

[7] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

Богородицы. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира по 50-м псалме – Богородицы.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)[1] и святителя на 6.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко ту́ча на тро́скот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемли́те, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: Богородицы и святителя на 6 (со ирмосом канона Богородицы)[2] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы[3].

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие[4]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздае́ма есть благода́ть...» (см. по 50-м псалме)[5], «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Егда́ явле́ние...» (см. по 50-м псалме)[6].

---

[1] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[2] Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

[3] «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

[4] Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

[5] Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

[6] Там же.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»[1]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

13. Среда сырная. Прп. Мартиниа́на.

Прп. Симео́на Мироточивого, Сербского.

Служба прп. Мартиниана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Ра́дуйся, честна́я...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Грозд всезре́лый, Чи́стая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с обычными припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Испещре́н оде́ждею чистоты́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон)[2]. «Слава» – «Крести́телю Христо́в...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутро́бие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честне́йшую Херуви́м...», «Именем Господним благослови́, отче». Иерей: «Сый благослове́н...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с разделением на три части и с великим поклоном после каждой), затем 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и снова один великий поклон в конце молитвы: «Господи

[1] После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

[2] По установившейся церковной практике, земные поклоны иерей совершает на амвоне перед царскими вратами.

и Владыко...» (без разделения на части). Чтец: Трисвятое[1]. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами бýди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси́, Господи, лю́ди Твоя...». «Боже оте́ц наших...», «Иже во всем ми́ре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси́, Господи...», тропарь храма. «Боже оте́ц наших...», «Иже во всем ми́ре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескве́рная, Небла́зная...», «И даждь нам, Влады́ко...», «Пресла́вная Приснод́ево...», «Упова́ние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христе́ Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помо́лимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе саме́х». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

Полунощница вседневная с «покло́ны ея́» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

На утрене по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приииди́те, поклони́мся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину[2].

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Триоди, глас 2-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

---

[1] В Типиконе это Трисвятое называется «конечным».

[2] Во время двупсалмия иерей, как обычно, совершает полное каждение храма при закрытых царских вратах.

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон[1] со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 1-я и 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)[2].

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Неплóдствовавший мой ум...».

По 3-й песни – малая ектения; седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дéво Пренепорóчная...».

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 4-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 5-я).

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 4-й: «Я́коже прорóка Иóну...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак и икос преподобного, глас 2-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хвáлим, благослови́м...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «В купинé Моисéю Дéвы чýдо...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Преестéственно плóтию зачéншую...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

---

[1] По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2); в 4-й и 5-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3).

[2] После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Вознесéна яко вúде...».

«Благо есть...» (единожды)[1]. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стоя́ще славы Твоея...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословéн Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуста утрени) – 1-й час.

Примечание. На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это принято Великим постом, нет.

1-й час. «Приидúте, поклонúмся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Зау́тра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаго́лы моя внушú Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолю́ся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречéм...». «Стопы́ моя напрáви...», «Да испо́лнятся устá моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предварú...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воево́де...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чúсто созúжди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвéржи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лозá истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословéн еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешéние...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстáтельство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое

---

[1] Сколько раз произносить «Благо есть...», Устав в данном случае умалчивает, но следует знать, что в обыкновенное время (и даже при постном богослужении периода пения Октоиха) Типикон назначает читать «Благо есть...» один раз, а в постные дни святой Четыредесятницы, когда нет особого праздника, – два раза (см.: Типикон, 14 ноября, 4-е «зри», ср. с 49-й главой; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 435).

время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. «Приидúте, поклонúмся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внушú, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу воззвáх...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не úмамы дерзновéния...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Царю́ Святы́й...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Спасú, Господи, лю́ди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову́...»[1]. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иóилева чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 7-й: «Господь крепость людем Своим даст...»; стих: «Принесúте Гóсподеви, сы́нове Божии...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предваря́т ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение содéлал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрослáвлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час. «Приидúте, поклонúмся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да приблúжится молитва моя...», и стих 2-й: «Да внúдет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас рáди...». «Не предáждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Вúдя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредé двою́ разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко,

---

[1] В Типиконе о прокимне на великопостном богослужении перед паримиями на 6-м часе и на вечерне сказано: «Чтец прокúмен не глагóлет, тóчию скáжет: Глас 6-й: Спасú, Гóсподи, лю́ди Твоя́... Чтец тóкмо скáжет глáс, прокúмена же не глагóлет...» (см. Типикон, «В ту́южде среду сырную»). О данном указании Устава см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 212; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 436–437, 512, 523; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993р. С. 848.

Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

Изобразительны читаются: «Благослови́, душе́ моя, Го́спода...», «Слава» – «Хвали́, душе́ моя, Го́спода...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный...», «Приступи́те к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня.** Чтец: «Аминь»[1]. «Приидите, поклони́мся...» (трижды), 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 12-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и прп. Авксентия, глас 4-й – 3 (см. 14 февраля). «Слава» – прп. Авксентия, глас 8-й: «Чи́стая Ду́ха Свята́го му́дрость...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Де́во Свята́я...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»[2]. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 5-й: «Боже, во имя Твое спаси мя...»; стих: «Боже, услыши молитву мою...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Ио́илева чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упова́ет Израиль на Го́спода...»; стих: «Го́споди, не вознесе́ся сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Испо́лним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Первосвята́я, Чи́стая...».

---

[1] На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

[2] На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

По Трисвятом – тропарь прп. Авксентия, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословéн...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди́, Боже...»][1], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Бу́ди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю́ Гóспода...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

Примечание. «Вéдомо же да есть, я́ко в Палести́не, éже есть во Иерусали́мской странé, не прия́хом от святы́х отéц сотворя́ти совершéнныя Литурги́и в срéду и пятóк сы́рныя седми́цы, нижé Преждеосвящéнныя: в та бо два дни поéм *Аллилу́иа* с поклóны, вéчер и у́тро, я́коже вы́ше речéся. По вечéрни же в сих дву днех, яди́м сыр и я́ица, еди́ною днем разреша́юще пра́вила тетради́тов иякови́тов» (Типикон, гл. 49, «В ту́южде срéду сы́рную...», 2-е «зри»).

На малом повечерии поется служба мчч. Памфи́ла и и́же с ним (с 16 февраля).

Примечание. «Повечéрие глагóлем ма́лое, и поéм канóн Минéи на ряду́ в суббóту хотя́щаго прилучи́тися свята́го» (ср.: Типикон, гл. 49, «В ту́южде среду сырную», «В среду вéчера»). О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском, Богородицы, Архангелов или Предтечи – тропарь храма, тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Апостолов[2] – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме святого – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». Тропарь храма[3], «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Литургия в этот день не совершается.

---

[1] Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

[2] Тропарь храма Апостолов опускается, так как заменяется дневным тропарем.

[3] Если храм свт. Николая, то его тропарь произносится один раз, как дневной.

14. Четверг сырный. Прп. Авксе́нтия.

Равноап. Кири́лла, учителя Слове́нского. Прп. Исаа́кия, затворника Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Ма́рона, пустынника Сирийского. Перенесение мощей блгв. кн. Михаила Черни́говского и болярина его Феодора. Прпп. 12-ти греков, строителей соборной Успенской церкви Киево-Печерской Лавры.

Служба прп. Авксентия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 3-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

4-я, 8-я и 9-я песни: канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)[1] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 3-й, 4-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона преподобного, а по 4-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца Триоди).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «В жена́х Свята́я Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432–433, 438.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15. Пятница сырная. Ап. от 70-ти Она́сима.

Прп. Пафну́тия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба ап. Онисима не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди (подобно службе в среду сырную).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Воздви́жена яко ви́де...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Грозд всезре́лый, Чи́стая...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крести́телю Христо́в...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутро́бие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови́, отче». Иерей: «Сый благослове́н...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Ами́нь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами бу́ди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси́, Господи, лю́ди Твоя...». «Боже оте́ц наших...», «Иже во всем ми́ре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси, Господи...», тропарь храма. «Боже оте́ц наших...», «Иже во всем ми́ре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескве́рная,

Небла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Пресла́вная Присноде́во...», «Упова́ние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помо́лимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе саме́х». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

Полунощница вседневная с «покло́ны ея́» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

На утрене по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклони́мся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину.

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Триоди, глас 7-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон[1] со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 1-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 3-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Небе́снаго кру́га...».

По 3-й песни – малая ектения; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 4-я и 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)[2].

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Вску́ю мя отри́нул еси...».

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

---

[1] По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435, 438), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й и 3-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3); в 4-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2).

[2] После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Очи́сти мя, Спа́се...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак апостола, глас 4-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хва́лим, благослови́м...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «А́нгели и Небеса́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Чу́жде ма́терем де́вство...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Всечи́стая яко ви́де Тебе́ на Кресте́ пове́шена...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стоя́ще славы Твоея...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благослове́н Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуста утрени) – 1-й час.

Примечание. На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это бывает Великим постом, нет.

1-й час. «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Зау́тра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаго́лы моя внуши́ Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолю́ся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя нарече́м...». «Стопы́ моя напра́ви...», «Да испо́лнятся уста́ моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари́...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воево́де...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды),

«Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чи́сто сози́жди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отве́ржи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благослове́н еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утеше́ние...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предста́тельство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. «Прииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шесты́й день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу воззва́х...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не и́мамы дерзновения...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 8-й: «Даждь нам по́мощь...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 1-й: «Бу́ди, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтеся, пра́веднии, о Го́споде...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Заха́риина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 3-й: «По́йте Богу нашему, по́йте...»; стих: «Вси язы́цы, восплещи́те руками...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предваря́т ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соде́лал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препросла́влена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час. «Прииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да прибли́жится молитва моя...», и стих 2-й: «Да вни́дет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ра́ди...». «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Ви́дя разбойник...»,

«Слава» – ин тропарь: «Посреде́ двою́ разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

Изобразительны читаются: «Благослови́, душе́ моя, Го́спода...», «Слава» – «Хвали́, душе́ моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный...», «Приступи́те к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня.** Чтец: «Аминь»[1], «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 18-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Е́же по о́бразу соблю́дше невреди́мо...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»[2]. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 7-й: «Бо́же, Засту́пник мой еси Ты...»; стих: «Изми́ мя от враг мои́х, Бо́же...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Заха́риина чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упова́ет

[1] На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

[2] На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 468). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

Израиль на Го́спода...»; стих: «Го́споди, не вознесе́ся сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Испо́лним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава» – Триоди (отцов), глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ра́дуйся, чистоты́ Сокро́вище...».

По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бо́же оте́ц наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благослове́н...». Молитва: «Небесный Царю́...» [или: «Утверди́, Боже...»][1], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Бу́ди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю́ Го́спода...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны.

Примечание. «И быва́ет трапе́за по обы́чаю, я́коже в сре́ду сы́рную указа́ся. На трапе́зе же чтем *Сло́во о посте́* свята́го Дорофе́я» (Типикон, гл. 49, «В пято́к сы́рный ве́чера...»).

На малом повечерии поется служба вмч. Фео́дора Ти́рона (с 17 февраля)[2], а также канон о усопших, Октоиха, глас 2-й (без ирмосов)[3].

Примечание. Также на повечерие может быть перенесена служба сщмч. Ермоге́на, патриарха Московского и всея России, чудотворца (с 17 февраля), если она не будет совершаться в сам день праздника.

По Трисвятом – кондак Триоди (отцов).

Литургия в этот день не совершается.

16. Суббота сырная. *Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших.*
Мчч. Памфи́ла и и́же с ним.

Совершается славословная служба всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (по Триоди).

Примечание. Рядовая служба Минеи (мчч. Памфи́ла и и́же с ним) переносится на малое повечерие в сырную среду вечера (см. 13 февраля)[4].

---

[1] Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

[2] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

[3] Канон о усопших заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

[4] Ср.: Типикон, гл. 49, «В ту́южде среду сырную», «В среду ве́чера».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бо́же оте́ц наших...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Триоди (отцов). Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди (отцов) на 8.

Библейские песни: «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

Примечание. Типикон указывает стихословить библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...», в Триоди Постной содержится указание на будничную редакцию библейских песней: «Господеви поем...»[2].

Катавасия Триоди: «Песнь возсле́м, лю́дие...».

Во 2-й песни – канон Триоди (отцов): ирмос («Ви́дите, ви́дите...») единожды[3], тропари без повторений; к тропарям канона припев: «Преподо́бнии отцы́, моли́те Бо́га о нас». На катавасию – тот же ирмос: «Ви́дите, ви́дите...».

По 3-й песни – седален Триоди (отцов), глас 4-й; ин седален Триоди (отцов), глас 8-й. «Слава» – ин седален Триоди (отцов), глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди (отцов), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди (отцов): «Ми́ра отве́ргшиися...». «Слава, и ныне» – Триоди: «В по́стничестве просия́вшия...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Преподо́бнии отцы́...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бо́же оте́ц наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак Триоди (отцов).

На Литургии блаженны Триоди (отцов), песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Триоди (отцов). «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – кондак храма.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

[2] См.: Типикон, гл. 49, «В суббо́ту сы́рную на у́трени»; Триодь Постная, «В суббо́ту сы́рную на у́трени»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439, 264.

[3] Ср.: Типикон, 1 февраля, «Аще случи́тся предпра́зднство Сре́тения Госпо́дня в суббо́ту сыропу́стную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439.

В храме святого[1] – тропарь Триоди (отцов), тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – Триоди (отцов), глас 4-й[2]: «Восхва́лятся преподо́бнии во сла́ве...»; стих: «Возноше́ния Бо́жия в горта́ни их...».

Апостол – дня и отцов.

Аллилуиарий – Триоди (отцов), глас 2-й: «Насажде́ни в дому́ Госпо́дни...»; стих: «Весели́теся...».

Евангелие – дня и отцов.

Причастен – Триоди (отцов): «Ра́дуйтеся, пра́ведниии...».

17. Неделя сыропустная. ***Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье.*** **Глас 3-й. Сщмч. Ермоге́на, патриарха Московского и всея России, чудотворца.** ***Заговенье на Великий пост.***

Вмч. Феóдора Ти́рона. Прп. Варна́вы Гефсима́нского, Ра́донежского.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха и службы Триоди в соединении с полиелейной службой сщмч. Ермоге́на, патриарха Московского и всея России, чудотворца **(Б)**[3].

Служба вмч. Феóдора Ти́рона переносится на малое повечерие под 16 февраля.

Примечание. Если в понедельник 1-й седмицы Великого поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на Неделю сыропустную (ср.: Типикон, 30-я храмовая глава, 7-я Маркова глава под 24 февраля).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Се́де Ада́м пря́мо рая́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Со́лнце лучи́ скры...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Та́инственно воспева́ем...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Изгна́н бысть Ада́м...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

---

[1] Ср.: Типикон, 2 февраля, 12-я Маркова глава: «А́ще попра́зднство Сре́тения Госпо́дня случи́тся в суббо́ту сыропу́стную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 463, 470.

[2] См.: Типикон, гл. 49, «В суббо́ту сы́рную на у́трени»; Триодь Постная, «В суббо́ту сы́рную на у́трени».

[3] Ср.: Типикон, 24 февраля, 1-я Маркова глава: «Подоба́ет ве́дати, а́ще случи́тся Обре́тение честны́я главы́ Иоа́нна Предте́чи в Неде́лю мясопу́стную, или́ сыропу́стную».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й. «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен Триоди, «И ныне» – ин светилен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 5-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Приспе́ вре́мя...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»): 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

На Литургии заготовляются два Агнца: для среды и пятницы.

Примечание. *Заготовление Агнцев на Литургии* происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготовляются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспомина́ние...», «Яко овча́...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко взе́млется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хле́бы сия...».

При возглашении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два напояются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, омокает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напояет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготовляется и третий Агнец.

Блаженны гласа – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели сыропустной.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небес...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Триоди, глас 6-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Се́де Ада́м пря́мо рая́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и две стихиры Триоди (см. на хвалитех, без припевов), глас 5-й: «Увы́ мне...», глас тот же: «По́прище доброде́телей...»[1]. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Моли́твами святи́теля Ермоге́на...» (см. последнюю стихиру на «Господи, воззвах» великой вечерни)[2], «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Со́лнце лучи́ скры...» (см. славник литийных стихир Триоди).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святи́телю Ермоге́не...» (см. 1-ю стихиру на стиховне)[3], «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Изгна́н бысть Ада́м...» (см. славник стиховных стихир Триоди)[4].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й: «Российския земли́ первопресто́льниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[5].

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». Величание святителя и избра́нный псалом: «Услы́шите сия́ вси язы́цы...»[6]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа.

---

[1] Хвалитная стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из рая́...», не переносится на литию, а поется на хвалитех утрени.

[2] В качестве славника поется последняя стихира святителя на «Господи, воззвах», т. к. в службе Минеи на «Господи, воззвах» великой вечерни отсутствует славник.

[3] В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Минеи на стиховне отсутствует славник.

[4] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 399.

[5] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

[6] Величание и избранный псалом на утрене даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Ермогена – святительские.

Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Стро́ителя земли́...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же: «Све́тлую твою́ па́мять...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Яви́лся еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притецё́м, ве́рнии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иера́рха восхва́лим, яко ко́рмчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иера́рха восхва́лим, яко А́нгела...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...»[1]. Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Поми́луй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Изгна́н бысть...» или «Ны́не вре́мя...» (по выбору).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Триоди: «За́поведь Твою́...» или «Изгна́на бы́вша...» (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́», и стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из рая́...». «Слава» – Триоди, глас тот же: «Приспе́ вре́мя...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии заготовляются два Агнца: для среды и пятницы.

Примечание. *Заготовление Агнцев на Литургии* происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготовляются и другие два, над каждым из которых священник

---

[1] При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...».

произносит молитвословия: «В воспомина́ние...», «Яко овча́...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко взе́млется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хле́бы сия...».

При возглашении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два напояются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, омокает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напояет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготовляется и третий Агнец.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 24 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святого. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы и святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 429–431.

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак Триоди. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий[1] – Недели сыропустной и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной и святителя.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небес...», и святителя: «В па́мять ве́чную...».

Образец совершения вечерни накануне понедельника Четыредесятницы

Вечером в Неделю сыропустную иерей (пред царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и читает **9-й час** – по обычаю. В конце 9-го часа иерей произносит возглас: «Боже, уще́дри ны...». Читается молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...».

Вечерня. Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и предначинательный псалом (иерей читает светильничные молитвы).

Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры[2] на 10: Октоиха покаянны, глас 3-й – 4 (2 из стиховных стихир на вечерне в Неделю вечера и 2 из стиховных

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 427, 786.

[2] Во время пения псалмов и стихир – обычное каждение.

стихир на утрене понедельника)[1], Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи (свт. Льва, папы Римского, с 18 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподо́билася еси...».

Примечание. Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Если случится память двух малых святых, то поются стихиры первого святого, а стихиры второго святого с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени.

Вход с кадилом[2]. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 8-й: «Не отврати́ лица́ Твоего́ от о́трока Твоего́, я́ко скорблю́; ско́ро услы́ши мя, вонми́ души́ моеи́ и изба́ви ю»; стих 1-й: «Спасе́ние Твое́, Бо́же, да прии́мет мя»; стих 2-й: «Да у́зрят ни́щии и возвеселя́тся»; стих 3-й: «Взыщи́те Бо́га, и жива́ бу́дет душа́ ва́ша».

Примечание. Великий прокимен «Не отврати́ лица́ Твоего́...» поется также на вечерне во 2-ю и 4-ю Недели поста. В 1-ю, 3-ю и 5-ю[3] Недели поется прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние боя́щимся Тебе́, Го́споди»; стих 1-й: «От коне́ц земли́ к Тебе́ воззва́х»; стих 2-й: «Покры́юся в кро́ве крил Твои́х»; стих 3-й: «Та́ко воспою́ и́мени Твоему́ во ве́ки».

Ектения сугубая «Рцем вси...» не произносится. После исполнения прокимна читается: «Сподоби, Господи...»[4]. Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «А́нгельстии чи́ни...».

«Ныне отпущаеши...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...»[5]. По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны, святии апостоли...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благослове́н...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю́...». Иерей –

[1] Октоих на стиховне вечерни и утрени содержит по три стихиры (две покаянные и мученичен) с Богородичном. Из каждого цикла стихир берутся первые две – покаянные.

[2] В это воскресенье и в последующие четыре (см. следующую сноску) на вечерне совершается вход ради великих прокимнов.

[3] В 2014 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому на вечерне в Неделю 5-ю поста будет петься прокимен дня.

[4] Пением великого прокимна завершается праздничное воскресное богослужение, и от «Сподоби, Господи...» начинается великопостное. Существует практика, по которой священнослужители по закрытии царских врат переоблачаются в темные одежды, и диакон [или иерей в епитрахили (в приходских храмах – и в фелони, если он служит один без диакона)] выходит для произношения просительной ектении на солею перед царскими вратами, певцы же поют эту ектению не обычным, но великопостным напевом.

[5] Иерей произносит этот возглас, стоя на солее перед царскими вратами. Здесь же он остается до отпуста вечерни, творит поклоны при пении тропарей: «Богородице Дево» и др., произносит возглас: «Сый благословен...» и молитву прп. Ефрема Сирина, с положенными на ней великими поклонами, и совершает отпуст.

молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами)[1]. После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...», и совершенный отпуст, после которого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

Литии о усопших после этой вечерни не полагается.

Примечание. Далее в «Богослужебных указаниях» при описании аналогичных служб Четыредесятницы (вечерни накануне понедельника) на ряду (под числом) указываются только изменяемые песнопения службы. При этом дается отсылка к дате, под которой неизменяемая часть последования излагается подробно.

После отпуста, по традиции, совершается **чин прощения.**

На солею выносятся и полагаются на аналоях напрестольный Крест, иконы Спасителя и Богородицы. Настоятель творит земные поклоны перед ними и целует их. Затем он обращается к присутствующим с поучением о христианском проведении поста и испрашивает прощения грехов у причта и народа, говоря: «Благословите мя, отцы святии и братия, и простите ми, грешному, елика согреших в сей день и во вся дни живота моего словом, делом, помышлением и всеми моими чувствы». Сказав это, он земно кланяется народу. Все отвечают ему земным поклоном и говорят: «Бог простит тя, отче святый. Прости и нас, грешных, и благослови»[2]. На это служáщий священник (как правило, настоятель, а в обителях – наместник) отвечает: «Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас». Затем настоятель берет напрестольный Крест. Все священнослужители в порядке старшинства прикладываются к иконам на аналое, подходят к настоятелю, целуют Крест и лобызаются с настоятелем и друг с другом в рамена (плечи), взаимно испрашивая прощения. За ними идут миряне, прикладываются ко Кресту, целуют иконы, которые обычно держат священнослужители, и испрашивают прощения у причта и друг у друга. Во время чина прощения принято петь: «Покаяния отверзи ми двери...», «На рекáх Вавилонских...» и др[3].

Примечание. «По вечéрни же в трапéзе бывáет утешéние брáтии» (Типикон, гл. 49-я, «В тýюжде Недéлю сы́рную вéчера»).

Вечером в Недéлю сыропустную и в прочие Недели Четыредесятницы положено совершать **малое повечерие** с каноном и поклонами.

---

[1] В воскресные дни Великого поста на вечерне положены только три великих поклона, а не 16, как в седмичные дни.

[2] В некоторых храмах и монастырях говорят иначе: «Бог простит тя, отче святый. Помолúся о нас, грешных», что вполне согласно с Уставом.

[3] В Типиконе ничего не сказано о пении каких-либо песнопений во время чина прощения. Краткое указание: «И целýем святы́я и честны́я икóны» предусматривает совершение этого обряда в молчании. В старинных же соборных Чиновниках, например, Новгородского Софийского собора, Московского Большого Успенского собора, указывается петь во время целования святынь песнопения молитвенно-покаянного содержания: «Покаяния отверзи ми двери...», «На спасения стези...», «Множества содеянных...», «Владычице, приимú молитвы...», стихиру Успения: «О дивное чудо...» и молитву Святому Духу: «Царю Небесный...». В некоторых храмах принято также петь стихиры Пасхи, заканчивая словами: «И тáко возопиúм».

Примечание. Если накануне совершалось бдение, то канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется.

Порядок малого повечерия такой же, что и в период пения Октоиха, но со следующими особенностями. Вместо возгласа: «Молитвами святых отец...» произносится: «Боже, уще́дри ны...». После возгласа совершаются три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...», 12 малых поклонов с молитвой «Боже, очисти мя, грешнаго», и один великий поклон с молитвой «Господи и Владыко...». После поклонов – конечное Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Нескве́рная, Небла́зная...», и прочее по обычаю.

18. Понедельник 1-й седмицы. Свт. Льва, папы Римского. *Начало Великого поста.*

Прп. Космы́ Я́хромского.

В течение Великого поста в седмичные дни все богослужения совершаются по Минее и Триоди Постной. Из Октоиха в будние дни берутся только Троичны, седальны и светильны текущего гласа (см. в приложениях к Постной Триоди). Литургия свт. Иоанна Златоустого в дни св. Четыредесятницы не совершается, кроме суббот и праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим.

Образец совершения утрени в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы, если не случатся в эти дни праздники: 24 февраля, 9 марта, 25 марта, храмовые или полиелейные

Утреня предваряется **вседневной полунощницей.** Перед началом ее звон – по обычаю, 12 ударов в колокол; после возгласа: «Боже, уще́дри ны...» – три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (столько поклонов на полунощнице бывает только в 1-й день Великого поста, а в остальные дни – 16).

По окончании полунощницы, перед **утреней** звон – по обычаю, в два колокола. Иерей, облачившись в фелонь[1] и открыв завесу царских врат, кадит перед престолом крестообразно и возглашает: «Благословен Бог наш...»[2]. Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне» – «Приидите, поклони́мся...» (трижды), псалмы 19-й и 20-й, Трисвятое. По «Отче наш» – возглас и тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...».

---

[1] Иерей пребывает облаченным в епитрахиль, фелонь и, по традиции, в поручи до конца утрени.

[2] «Иере́й... вхо́дит во святы́й олта́рь, и прие́м кади́льницу, глаго́лет и моли́тву кади́ла. И ста́в пред свято́ю трапе́зою, кади́т крестообра́зно, и возгласи́т: *Благослове́н Бог наш, всегда́, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в.* И нам отвеща́вшим: *Аминь.* Та́же учине́нный чтец глаго́лет Трисвято́е без мета́ний» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).

«Слава» – «Вознесы́йся на Крест...», «И ныне» – «Предстательство страшное...». Во время чтения псалмов иерей кадит алтарь и весь храм, затем, возвратившись в алтарь, произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (с кадилом у престола) и возглас: «Яко Милостив...». Певцы: «Аминь», «Именем Господним...».

Иерей, стоя пред престолом, возглашает: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...», при этом творит крест кадилом. Читается шестопсалмие. (Иерей глаголет утренние молитвы Служебника.) По окончании шестопсалмия – великая ектения.

Затем «Аллилуия» в прилучившийся глас Октоиха (в данном случае – 3-й), со стихами: «От но́щи у́тренюет...» и проч. Певцы поют: «Аллилуия», по трижды на каждый из четырех стихов. Затем три Троичных тропаря (см. приложение Триоди).

Примечание. На практике Троичные тропари читаются, а окончания (припевы) их поются.

В понедельник к первому Троичному тропарю припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, предстательствы безплотных Твоих помилуй нас»; ко второму – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами всех святых Твоих помилуй нас»; к третьему – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, Богородицею помилуй нас». Припев к первому тропарю особый для каждого дня седмицы, припевы ко второму и третьему тропарям – постоянные.

Затем стихословятся кафизмы 4-я, 5-я и 6-я, с разделением на три «Славы» и пением великопостным распевом. Стихословие кафизмы начинается с пения хором «захода»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец: «И ныне», и читает кафизму. Малых ектений по кафизмах во всю Четыредесятницу, кроме суббот и Недель, не бывает (если случится праздник, то перед праздничными седальнами малая ектения произносится).

После 1-й кафизмы – седальны рядового гласа Октоиха (см. приложение Триоди). Если в Минее у рядового святого есть кондак, то в седальнах, перед Богородичном, поется мученичен текущего гласа с припевом: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев» (в приложении Триоди он помещается после седальнов). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то мученичен поется по 6-й песни канона (тогда в седальнах этот мученичен опускается).

Примечание. В данном случае мученичен поется в седальнах, т. к. в рядовой службе Минеи есть кондак.

После 2-й и 3-й кафизм – седальны Триоди (на ряду).

По обычаю, хор – запев: «Го́споди, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец – «И ныне», и читает псалом 50-й.

Иерей (или диакон) на амвоне произносит молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя...» (см. на литии великой вечерни). Певцы: «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь», и поется канон.

На великопостной утрене три канона – из Минеи (полный) и два трипеснца из Триоди.

Трипеснцы состоят: в понедельник – из 1-й, 8-й и 9-й песней; во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней; в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней; в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней; в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней[1].

Песни, в состав которых входят трипеснцы, поются на 14: канон Минеи со ирмосом на 6 (ирмос единожды), затем трипеснцы на 8. Кроме того, 2-й трипеснец Триоди содержит один или два тропаря, не входящие в число 14; эти тропари должны петься с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Песни, в которых нет трипеснцев, поются на 4, без ирмоса, т. е. ирмосы в этот счет не входят. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмосы предваряют пение тропарей, а в 3-й (кроме среды) и 6-й служат катавасией и поются только по окончании тропарей. Песни, имеющие в своем составе трипеснцы, непременно заканчиваются катавасией – ирмосом второго трипеснца.

Канон стихословится с библейскими песнями (в изложении специального раздела Ирмология – для Великого поста). Полностью текст библейской песни исполняется только в песнях с трипеснцами. (Таким образом, за седмицу целиком пропевается весь цикл Песней Священного Писания.) В остальных песнях в качестве припевов к тропарям используется только необходимое количество последних стихов.

Если случатся два святых[2], то в песнях с трипеснцами два канона Минеи поются на 6, путем соединения в обоих канонах двух тропарей в один. Богородичен первого канона опускается.

Примечание. Оба канона Минеи поются на 6 (со ирмосом) следующим образом: ирмос канона первого святого, два тропаря этого канона за один, тропарь перед Богородичном (Богородичен опускается); из канона второго святого – два тропаря за один, тропарь перед Богородичном и Богородичен.

О пении канонов двух святых в песнях без трипеснцев Типикон умалчивает. Согласно распространенной практике, оба канона Минеи поются на 8[3], предваряемые не входящим в счет ирмосом канона первого святого. В 3-й (кроме среды) и 6-й песнях ирмос первого канона Минеи поется в начале песни, а ирмос канона второго святого на катавасию.

В соответствии с общими указаниями Типикона относительно чина пения канона великопостной утрени, в понедельники *песнь 1-я* канона стихословится от стиха: «Го́сподеви поем...» до «Огусте́ша, яко стена́...» (по Ирмологию[4]). После стиха «Огусте́ша, яко стена́...» поется ирмос канона Минеи.

---

[1] В субботы Великого поста в Триоди имеются четверопеснцы (состоящие из 6-й, 7-й, 8-й и 9-й песней), исключение составляет суббота 1-й седмицы Великого поста.

[2] Об особенностях совершения службы двух малых святых в седмичные дни св. Четыредесятницы подробнее см.: *Ванюков С. А.* Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.

[3] Стихи библейских песней после ирмоса поются от отметки «на 8».

[4] Великопостную редакцию Песней Священного Писания, в соответствии с Ирмологием (с. 145), следует начинать словами «Поем Господеви...».

Певцы – стих[1]: «Рече́ враг...». Чтец[2] – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «Посла́л еси дух Твой...». Чтец – снова 1-й тропарь[3].

Певцы: «Кто подо́бен Тебе...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Просте́рл еси...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Уте́шил еси...». Чтец – Богородичен канона.

Певцы: «Тогда потща́шася...». Чтец – 1-й и 2-й тропари[4] первого трипеснца Триоди (за один).

Певцы: «Нападе́т на ня...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «До́ндеже про́йдут...». Чтец – 4-й тропарь.

Певцы: «Введ, насади́ я...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Господь, ца́рствуяй веки, и на век...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца Триоди.

Певцы: «И наведе́ на ня...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен: «Еди́нице про́стая...».

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен: «Божию Святую Го́ру воспои́м...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – тропарь: «Колесни́ца огненная...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – последний тропарь: «Бра́шно Адам яде́...».

Затем на катавасию поется ирмос 2-го трипеснца Триоди, глас 2-й: «Гряди́те, лю́дие...».

Примечание. *Песнь 2-я* в понедельник не поется. Она стихословится по вторникам Четыредесятницы.

Песнь 3-я (из Минеи) начинается пением библейских стихов. Сразу после катавасии 1-й песни певцы – стих: «Господь взы́де на Небеса́...». Чтец – 1-й тропарь канона.

Певцы – стих: «И даст кре́пость...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы – ирмос 3-й песни Минеи (в данном случае – глас 8-й: «Небе́снаго кру́га...»). Отличие от обычного исполнения канона в том, что здесь ирмос поется не в начале песни, но – в конце ее, покрывая песнь, как катавасия.

По 3-й песни – ектения малая. Седален святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Существует практика, согласно которой стихи библейских песней читает чтец. В этом случае канон обычно читают два чтеца: 1-й – библейские песни, 2-й – тропари канона и трипеснцев.

[2] Богослужебный Устав предполагает, что тропари канонов в течение всего года поются.

[3] Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

[4] В понедельник 1-й седмицы Великого поста первый трипеснец содержит на один тропарь больше, чем обычно.

Песнь 4-я (из Минеи). Певцы – ирмос 4-й песни Минеи и стих: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «И на высо́кая возво́дит...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 5-я (из Минеи). Певцы – ирмос 5-й песни и стих: «Воскре́снут мертвии...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Роса́ бо, яже от Тебе...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сугу́бому де́йству...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Равномо́щно су́що...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 6-я (из Минеи) стихословится так же, как 3-я. Сразу же после Богородична 5-й песни поется стих: «Храня́щии су́етная...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Аз же со гла́сом хвале́ния...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Петра́ честна́го прее́мник...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Сы́на Еди́наго...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы – ирмос 6-й песни канона Минеи на катавасию (в данном случае – глас 8-й: «Моли́тву пролию́...»).

По 6-й песни – ектения малая. Кондак и икос Минеи (если есть). В данном случае – кондак и икос святителя, глас 3-й.

Примечание. Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)[1].

Песнь 7-я (из Минеи). Певцы – ирмос 7-й песни Минеи и стих: «Благослове́н еси на Престоле славы...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы: «Благослове́н еси на тве́рди...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сна не дал еси ве́ждома...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Еди́ну Ипоста́сь...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 8-я поется как 1-я. Хор или чтец стихословит подряд стихи 8-й песни от стиха: «Благослови́те, вся дела Господня...» и до: «Благослови́те, огнь и вар...». После этого стиха поется ирмос канона из Минеи и стих: «Благослови́те, ро́сы и и́ней...». Чтец – 1-й тропарь Минеи.

Певцы: «Благослови́те, сла́ны...». Чтец – снова 1-й тропарь[2].

Певцы: «Благослови́те, свет и тьма...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, земля...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, исто́чницы...». Чтец – Богородичен Минеи.

---

[1] По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

[2] Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

Певцы: «Благослови́те, вся птицы небе́сныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благослови́те, сы́нове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, свяще́нницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, ду́си...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благослови́те, Ана́ния, Аза́рия, Мисаи́л...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благослови́те, апо́столи...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благослови́м Отца и Сына и Святаго Духа, Го́спода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хва́лим, благослови́м...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Дре́вле ороси́вшаго...».

На *9-й песни* совершается обычное каждение. Поем «Честнейшую» (с поклоном на каждый припев). Затем ирмос 9-й песни из Минеи и стих: «Благослове́н Господь Бог Израилев...». Чтец – 1-й тропарь из канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздви́же рог спасе́ния нам...». Чтец – снова 1-й тропарь[1].

Певцы: «Якоже глаго́ла...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Спасе́ние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти милость...». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Певцы: «Клятву, е́юже клятся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча́...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти разум...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «В ни́хже посети́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги наша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Преесте́ственно пло́тию...».

Затем – «Достойно есть» (поклон). Ектения малая. Светилен Троичен текущего гласа (см. приложение Триоди). По обычаю, окончания светильна поются по распеву Троичных тропарей. После 1-го исполнения светильна – окончание: «Предста́тельствы безплотных Твоих, и спаси мя» (в понедельник). «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». (Первое окончание светильна особое для каждого дня седмицы, второе и третье окончания – постоянные.)

[1] См. предыдущую сноску.

Примечание. В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало (например, первый в понедельник: «Предста́тельствы, Го́сподии, Безпло́тных Твои́х, низпосли́ душа́м на́шим свет Твой присносу́щный» и т. п.).

После светильна чтец – хвалитные псалмы: «Хвали́те Го́спода с Небес...» и прочие стихи (по обычаю). После псалмов – «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», и далее – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие).

Если случатся под числом в Минее два святых на ряду, стихиры одного святого (положенные на «Господи, воззвах») поются на вечерне, а другого – на хвалитех, на 4 (первая стихира дважды). «Слава[1], и ныне» – Богородичен (в среду и пяток – Крестобогородичен) по гласу стихир на ряду или Богородичен из приложения Минеи по гласу стихир, от меньших. После Богородична – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие). Таким образом, после стихир «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» не читается.

Читается вседневное славословие[2]. Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тя, Бо́жию Ма́терь...».

Примечание. Если святой имеет утреннюю стихиру на «Слава», то «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших, из дополнительной части Минеи, а в среду и пяток – Крестобогородичен Минеи на ряду. Если в Минее нет славника, то «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди (на ряду).

Читается «Благо есть...» (дважды) и Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – глаголется тропарь Часослова: «В храме стоя́ще славы Твоея...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей перед царскими вратами: «Сый благослове́н...». Глаголется молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» и поклоны 3 великих; 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и еще раз – «Господи и Владыко живота моего...» и поклон один великий. Чтец: «Аминь», и без отпуста утрени читается 1-й час. Отпуст утрени совершается после 1-го часа. Иерей, по обычаю, возвращается в алтарь, закрывает завесу и снимает фелонь.

Образец совершения первого часа в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы

На 1-м часе – после трех псалмов и «Аллилуия» (трижды), во вторник, среду и четверг стихословится рядовая кафизма[3]. Перед ней «заход»:

---

[1] Если в службе святых на «Господи, воззвах» есть славник, то он не переносится на хвалитны утрени.

[2] В седмичные дни Великого поста (понедельник – пятница) всегда читается вседневное славословие, даже в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

[3] Кафизмы на 1-м часе не бывает в понедельник и пятницу всех седмиц.

«Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – читается, а не поется[1]. На «Славах» кафизма прерывается пением, как на утрене, то есть «опевы» кафизмы поются.

После кафизмы (а если ее не бывает, то после псалмов часа) чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды). Затем иерей (или «учиненный чтец»), став пред царскими вратами, поет тропарь часа, на глас 6-й: «Зау́тра услы́ши глас мой, Царю мой и Боже мой», и творит земной поклон. Певцы – тот же тропарь. Иерей (или «учиненный чтец») – стих: «Глаголы моя внуши́, Господи, разуме́й зва́ние мое́». Певцы: «Зау́тра услы́ши глас мой...». Иерей (или «учиненный чтец»): «Яко к Тебе помолю́ся, Господи». Певцы: «Зау́тра услы́ши глас мой...». Когда иерей (или «учиненный чтец») произносит тропарь или стих, певцы и народ творят поклон; когда же певцы поют, тогда иерей (или «учиненный чтец») творит поклон[2]. Иерей (или «учиненный чтец»): «Слава» (поклона нет). Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Что Тя нарече́м...».

Затем певцы: «Стопы́ моя напра́ви по словеси́ Твоему, и да не облада́ет мною всякое беззаконие» (дважды). Так же (по дважды) поются следующие стихи: «Изба́ви мя от клеветы́ челове́ческия, и сохраню́ за́поведи Твоя»; «Лице́ Твое просвети́ на раба́ Твоего и научи́ мя оправда́нием Твои́м». Затем: «Да испо́лнятся уста́ моя хвале́ния Твоего, Господи, яко да воспою́ славу Твою, весь день великоле́пие Твое» (трижды).

Примечание. Стихи часа (особые тропари Часослова после Богородична часа и перед Трисвятым) поются только на 1-м часе, на прочих часах они читаются.

Чтец – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец – Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг – «Пресла́вную Божию Матерь...»; в среду и пяток – «Скоро предвари́...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...», с 16 поклонами. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе́, Свете Истинный...». Певцы (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий и многолетны.

По Уставу, по окончании 1-го часа совершается **лития о усопших,** которая, по мысли Типикона, является неотъемлемой частью утреннего богослужения. Заупокойная лития по окончании 1-го часа назначается Типиконом во все седмичные дни. В субботу, Неделю и в праздничные дни этой литии нет. Такая же лития назначается Уставом и после отпуста вечерни в том случае, если вечерня не соединяется с Литургией Преждеосвященных Даров, т. е. в понедельник, вторник и четверг. (В среду

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 501.
[2] Таким же образом исполняются тропари и на прочих часах.

и пятницу вечерня служится в соединении с Литургией Преждеосвященных Даров.) Не полагается литии о усопших и после вечерни понедельника, которая служится в Неделю вечером.

Таким образом, в период Святой Четыредесятницы Типикон назначает литии по окончании 1-го часа и по отпусте вечерни. Различаются они лишь тем, что на литии после 1-го часа полагается чтение Оглашений прп. Феодора Студи́та (в среду и пятницу): «И чтутся Оглашения преподобнаго отца нашего Феодора Студита от предстоятеля илѝ от екклисиа́рха, яко предписа́ся, си́речь в среду и пяток» (см.: Постная Триодь, служба понедельника 1-й седмицы Великого поста)[1].

На практике лития совершается следующим образом.

В притворе (или в соответствующем месте храма) заранее устанавливается панихидный стол (тетрапо́д). По окончании 1-го часа или вечерни священник берет кадило и в предшествии двух свещеносцев исходит в притвор северными вратами (царские врата и завеса не открываются). За ним, при пении самогласной стихиры храма, следуют хор и молящиеся. Стихира берется из службы того праздника или святого, которому посвящен придел, где совершается служба. Это может быть стихира по 50-м псалме или одна из литийных стихир. (Если святой не имеет праздничного знака, шестеричный или славословный, и его служба не содержит указанных песнопений, стихира берется с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир.)

Иерей возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Певцы: «Аминь» и тропари, глас 4-й: «Со ду́хи пра́ведных...», «В поко́ищи Твоем, Господи...». «Слава» – «Ты еси Бог...», «И ныне» – «Едина Чистая...». Иерей (с кадилом) произносит сугубую заупокойную ектению: «Помилуй нас, Боже...», «Еще молимся о упокоении...», «Яко да Господь Бог...», «Милости Божия...». «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает тайную[2] молитву: «Боже духо́в...», и произносит возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». «Слава Тебе, Христе Боже...» и т. д. Отпуст: «Воскресый из мертвых...». По отпусте глаголется особый стих: «Вечная ваша память, достоблаже́ннии отцы и братия наша, присно помина́емии» (трижды). Во время этого

---

[1] Помимо этого, чтение Оглашений совершается на воскресной утрене перед 1-м часом. Чтение Оглашений начинается от Недели о мытаре́ и фарисее. «В настоящем месте Типикона, – пишет проф. М. Скабалланович, – не указано, кому читать Оглашения прп. Феодора. Это указано в уставе Недели мытаря́: „Аще тамо (в притворе) есть игумен, чтутся от него; аще же ни, то от екклисиарха, стоя́щим и со вниманием послушающим братиям". Для них должен быть именно такой авторитетный чтец, так как они наполнены прямыми увещаниями и обличениями к братии (начинаются: „Братия мои и отцы..."). Потому же пред ними неуместно и *предисловие* (поименование автора и чтения)... Игумен в данном случае изображает самого преподобного, и Оглашение представляется исходящим из уст его самого, незримо стоящего среди молящихся. Посему после Оглашения молящиеся отвечают на него лично обращенной к прп. Феодору благодарностью в форме тропаря» (*Скабалланович М.* Толковый Типикон. С. 326).

[2] См.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 168, 178.

стиха священник окрест кадит тетрапод (трижды), затем произносит: «Бог да ублажи́т и упоко́ит их и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец» (единожды).

Образец совершения 3-го, 6-го и 9-го часов в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы

Великопостные часы 3-й, 6-й и 9-й обычно совершаются вместе с изобразительными и вечерней (если не совершается Литургия Преждеосвященных Даров). По традиции, перед каждым часом ударяют в колокол соответственно 3, 6 или 9 раз, перед изобразительными – 12 раз, перед вечерней – звон в два колокола.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По окончании третьего псалма – «Слава, и ныне», «Аллилуия» – и стихословится рядовая (в понедельник – 7-я) кафизма, разделенная на три «Славы» (порядок чтения тот же, что указан на 1-м часе). После кафизмы иерей (или «учиненный чтец») перед царскими вратами поет тропарь часа, глас 6-й: «Господи, Иже Пресвята́го Твоего Духа...» и стихи: «Сердце чи́сто сози́жди во мне, Боже...»; «Не отве́ржи мене от лица́ Твоего...». По исполнении тропаря и поклонов иерей (или «учиненный чтец»): «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...». После молитвы «Иже на всякое время...» иерей (на солее) произносит возглас: «Боже, уще́дри ны...»[1]. Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. Псалмы и кафизма (в понедельник – 8-я) читаются в том же порядке, что и на 3-м часе. После кафизмы, как и на 3-м часе, поется тропарь часа, глас 2-й: «Иже в шесты́й день же и час...». Стихи: «Внуши́, Боже, молитву̀ мою...»; «Аз к Богу воззва́х...». «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Яко не и́мамы дерзнове́ния...». Тропарь пророчества (из Триоди). «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 4-й: «Весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет», со стихом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Читается паримия Триоди. По окончании чтения паримии иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 7-й: «Работайте Го́сподеви со страхом и радуйтеся Ему с трепетом», со стихом. После пения прокимна чтец: «Скоро да предваря́т ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соде́лал еси...», «Слава» – «Пречистому Образу Твоему...». На «И ныне» – в понедельник, вторник и четверг – «Милосердия су́щи Источник...»; в среду и пятницу – Крестобогородичен:

[1] В седмичные дни Великого поста на всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...».

«Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущедри ны...» и читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час совершается так же, как и предыдущие (в понедельник на 9-м часе – 9-я кафизма)[1]. Тропарь 9-го часа, глас 8-й: «Иже в девятый час...». Стихи: «Да приближится молитва моя...»; «Да внидет прошение мое...». В конце 9-го часа, после «Боже, ущедри ны...», иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами[2]. Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны.

Образец совершения изобразительных в понедельник, вторник и четверг св. Четыредесятницы

Изобразительны. После молитвы 9-го часа иерей, по традиции, облачается в фелонь, как на утрене[3]. По обычаю, отверзается завеса царских врат. Хор поет: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». В конце на «Слава» – «Помяни нас, Господи...», на «И ныне» – «Помяни нас, Господи...». Затем медленно и громко (с тремя земными поклонами): «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Святый, егда приидеши во Царствии Твоем». Чтец: «Лик Небесный...». Стих: «Приступите к Нему и просветитеся...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском (в понедельник, вторник, четверг) – кондак храма, кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Во вторник не следует произносить кондак храма Предтечи, а в четверг – кондак храма апостольского или свт. Николая, так как они заменяются дневными.

Примечание. Если на утрене кондак рядового святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

---

[1] По пятницам 9-й час совершается без кафизмы.

[2] На 9-м часе во всю св. Четыредесятницу положено только 3 великих поклона.

[3] Иерей пребывает облаченным до окончания вечерни.

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами.

Образец совершения вечерни в св. Четыредесятницу, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров

Вечерня. Вечерня вседневная, совершаемая в понедельник, вторник и четверг Четыредесятницы, следует за изобразительными без начального возгласа. После поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина, положенных в конце изобразительных, чтец: «Аминь»[1]. «Приидúте, поклонúмся...» (трижды) и предначинательный псалом: «Благословú, душé моя, Гóспода...». (Иерей читает перед царскими вратами светильничные молитвы.) По псалме – великая ектения. Затем кафизма 18-я: «Ко Гóсподу, внегдá скорбéти ми...» (порядок чтения тот же, что и на часах, но перед 1-й «Славой» не произносится «заход»: «Господи, помилуй» (трижды) и «Слава, и ныне»). После кафизмы – малая ектения.

«Господи, воззвах» во глас стихир Триоди. Во время пения стихир совершается обычное каждение. Стихиры на 6: Триоди, глас 2-й и глас 5-й – 3, и Минеи (ап. от 70-ти Архúппа, с 19 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Исхúти мя, Влады́чице...».

Входа нет. Чтец (или хор): «Свете Тихий...». Диакон возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»[2]. Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен первой паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Бытия́ чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение первой паримии. По окончании паримии диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен второй паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение второй паримии.

Примечание. Во всю св. Четыредесятницу на вечернях читаются: первая паримия – из Бытия, вторая – из книги Притчей.

По окончании паримий читается: «Сподоби, Господи...». Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

По возгласе певцы поют стихиры на стиховне из Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельство всех...».

После стихир читается: «Ныне отпущаеши», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас (на солее): «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». И поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молúте за ны...» (поклон). Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец:

---

[1] На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

[2] На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 523). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благослове́н...» (на солее). Читается молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...», и творим обычные поклоны (16). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвята́я Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю́ Господа на всякое время...» (полностью). Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст, на котором поминается святой следующего дня (в данном случае – 19 февраля). Певцы – многолетны. Закрывается завеса царских врат. Совершается **заупокойная лития**.

Великое повечерие.

Великим постом, в вечер тех дней, когда не было полной Литургии (за исключением вечера среды и пятницы 5-й седмицы), всегда совершается великое повечерие. Великое повечерие служится отдельно от вечерни.

В понедельник – четверг 1-й седмицы на великом повечерии поется Великий канон прп. Андрея Критского.

Перед повечерием звон в колокол – 12 ударов. Иерей в епитрахили, сотворив перед царскими вратами (при закрытой завесе) три поклона, возглашает: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне»[1], «Приидите, поклони́мся...» (трижды) и псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми́...».

Примечание. Этот псалом читается в начале повечерия только в первые четыре дня 1-й седмицы Великого поста в связи с положенным здесь пением Великого канона прп. Андрея Критского. В другие дни он читается на своем месте – после молитвы «Владыко, Боже Отче Вседержителю...».

По традиции, во время чтения псалма иерей в епитрахили исходит на середину храма, где стоит аналой с приготовленным текстом Великого канона прп. Андрея Критского.

По окончании псалма лик поет ирмос: «Помощник и Покровитель...», и далее следует канон (ирмосы по дважды, тропари все, сколько есть). Певцы поют ирмосы и припевы[2]. Ектений и катавасий не положено. По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», и кондак

[1] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 540; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 237–238.

[2] Богослужебный Устав предполагает, что тропари Великого канона также поются. На практике их читает иерей.

Великого канона, глас 6-й: «Душе́ моя, душе́ моя...». По 9-й песни повторяется ирмос: «Безсе́меннаго зачатия...» (и поклон).

По окончании канона продолжается повечерие от псалма «Внегда́ призва́ти...». После псалма 90-го – пение (по Уставу, антифонное): «С нами Бог...» с припевом: «Яко с нами Бог» на каждый стих. После стиха «Отец будущаго века» и припева «Яко с нами Бог» чредной лик поет первый стих: «С нами Бог...» (с припевом), затем поется (обоими ликами): «С нами Бог, разумейте, языцы, и покаряйтеся, яко с нами Бог». Затем «Слава» – первый лик: «С нами Бог...», «И ныне» – второй лик: «С нами Бог...»[1]. И в завершение – оба лика: «Яко с нами Бог».

После «С нами Бог...» – тропарь: «День преше́д, благодарю...». «Слава» – «День преше́д, славословлю...», «И ныне» – «День преше́д, песносло́влю...», «Безпло́тное естество́ херувимское...» и «Верую...»[2].

После «Верую...» поются «молительные стихи»[3].

Примечание. «*Ве́рую* [же] *во Еди́наго Бо́га...* глаго́лем ни́зким гла́сом. Та́же наче́нший лик: *Пресвята́я Влады́чице Богоро́дице, моли́ о нас...* И твори́т други́й лик покло́н. И востаю́щу друго́му ли́ку и отвещава́ющу, твори́т пе́рвый лик покло́н. Та́кожде и на про́чия стихи́ моли́тельныя вся. Егда́ же рече́м: *Бо́же, очи́сти мя, гре́шнаго...* три́жды, пое́м о́ба ли́ка ра́вно; и покло́ны 3» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие).

По традиции, иерей выходит из алтаря и перед царскими вратами произносит нараспев: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных» (поклон)[4].

«Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, моли́те о нас, грешных» (поклон).

«Святый Иоанне, Пророче и Предте́че и Крести́телю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас, грешных» (поклон).

«Святи́и сла́внии апо́столи, проро́цы и му́ченицы, и вси святи́и, моли́те о нас, грешных» (поклон).

---

[1] В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 541) следующим образом описывает окончание пения *С нами Бог*: «каждый лик в отдельности поет: *С нами Бог*, таким образом: *Слава*, и первый лик поет: *С нами Бог, разумейте, языцы, и покаряйтеся. И ныне*, и второй лик: *С нами Бог, разумейте, языцы, и покаряйтеся*. Наконец оба лика поют припев: *Яко с нами Бог*».

[2] Из указаний Типикона и других богослужебных книг следует, что тексты после «С нами Бог» (в том числе – Символ веры) поются (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541). Первые два тропаря *День преше́д* – антифонно, прочие молитвословия – обоими ликами (либо также антифонно). Обычно на практике эти тексты читаются.

[3] Первый стих: *Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных*, и последний стих: *Боже, очисти нас...*, согласно Уставу, исполняются трижды, остальные стихи – дважды.

[4] В Типиконе указано петь «молительные стихи» антифонно (обоими хорами). Если есть два хора, то они поочередно повторяют стих: «Пресвятая Владычице Богородице...», и далее поют каждый стих на оба лика (иерей безмолвствует). В храмах, где нет двух хоров, иерей, стоя пред царскими вратами, поет каждый из положенных стихов, и хор повторяет их. В этом случае, чтобы вполне соблюсти антифонное пение, следует не петь третье: «Пресвятая Владычице Богородице...», либо петь этот стих иерею вместе с хором (ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284).

«Преподо́бнии и богоно́снии отцы́ наши, па́стырие и учи́телие вселе́нныя, моли́те о нас, грешных» (поклон).

Стих с упоминанием храмового святого (поклон).

«Непобеди́мая, и непостижи́мая, и Боже́ственная си́ло Честна́го и Животворя́щаго Креста́, не оста́ви нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных, и помилуй нас» (поклон)[1].

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется первым).

По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и со сладкопением» тропари: в понедельник и среду – на глас 2-й: «Просвети́ о́чи мои, Христе Боже...». «Слава» – «Засту́пник души́ моея́ бу́ди, Боже...», «И ныне» – «Яко не и́мамы дерзнове́ния...». Во вторник и четверг – на глас 8-й: «Неви́димых враг моих неусыпа́ние...»; стих: «При́зри и услыши мя, Господи, Боже мой...»; «Яко страшен суд Твой, Господи...». «Слава» – «Сле́зы ми даждь, Боже...», «И ныне» – «Непостыдную, Богородице, надежду...». «Господи, помилуй» (40). «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва свт. Василия Великого: «Господи, Господи...»[2].

«Приииди́те, поклони́мся...», псалом 50-й, псалом 101-й, молитва царя Манасси́и и Трисвятое (это Трисвятое в Типиконе называется вторым). По «Отче наш» и возгласе иерея пение тропарей, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...». «Слава» – «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – «Милосердия двери...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую», «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва: «Владыко Боже Отче...»[3].

«Приииди́те, поклони́мся...».

Примечание. Далее, – кроме первых четырех дней Великого поста, – читается псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми́...». В понедельник – четверг 1-й седмицы этот псалом здесь опускается, так как прочитывается в начале повечерия.

Псалом 142-й: «Господи, услы́ши молитву мою...», вседневное славословие: «Слава в вышних Богу...».

Примечание. В седмичные дни св. Четыредесятницы, кроме первых четырех дней 1-й седмицы, после «Слава в вышних Богу...» полагается канон Богородицы Октоиха

---

[1] Согласно Типикону, «речем: *Боже, очисти мя, грешнаго...*, трижды, поем оба лика равно» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие). Таким образом, после двукратного пения стиха: «Боже, очисти нас, грешных» (в храмах, где нет двух хоров – иереем и хором), этот стих поется еще один раз, но с добавлением слов: «и помилуй нас» (в практике этот стих поет только иерей, либо иерей совместно с хором). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541; Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284. Существует также практика, согласно которой стихи *Боже, очисти нас...* поют вместе священник и певцы (Настольная книга священнослужителя. М., 2001р. Т. 4. С. 527).

[2] Из последования великого повечерия следует, что молитву читает иерей. Обычно на практике ее произносит чтец.

[3] См. предыдущую сноску.

и канон (со стихирами) рядового святого, а по окончании их – «Достойно есть...». О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется третьим). По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и косно» (т. е. громко и медленно), на глас 6-й: «Господи Сил, с нами бу́ди...». Это песнопение с пятью хвалитными стихами поется, по Уставу, антифонно. По исполнении же пяти стихов повторяется первый стих и тропарь. Затем: «Слава» – «Господи, аще не бы́хом святыя Твоя имели моли́твенники...», «И ныне» – «Многая мно́жества моих, Богородице, прегрешений...», «Всесвятая Богородице, во время живота́ моего не оста́ви мене́...», «Все упова́ние мое на Тя возлага́ю...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, уще́дри ны и благослови ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе – «Господи, помилуй» (12), молитва: «Нескве́рная, Непла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Пресла́вная Приснод́ево...», и прочее. Иерей (на солее): «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей с непокровенной главой, лицом к «прикло́ншимся на землю» молящимся[1], читает молитву отпуста: «Владыко Многомилостиве...».

По молитве, «нам воскло́ншимся», иерей творит поклон, глаголя: «Благослови́те, отцы святии...». Молящиеся отвечают: «Бог прости́т ти, отче святый» (или «Бог да прости́т ти, отче святый, помоли́ся о нас, грешных»). Иерей, обратясь к алтарю, возглашает прошения ектении: «Помолимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриарсе...», «О богохрани́мей стране нашей...», «О ненави́дящих и лю́бящих нас», «О милующих и служа́щих нам», «О заповедавших нам, недостойным, молитися о них», «О избавле́нии плененных», «О отшедших отцех и братиях наших», «О в мори пла́вающих», «О в не́мощех лежащих», «Помолимся и о изоби́лии плодо́в земны́х», «И о всякой души христиан православных», «Ублажи́м православныя архиереи и кти́торы святаго храма сего (святыя обители сея)», «Родители наша и вся прежде отше́дшия отцы и братию нашу, зде лежа́щия и повсю́ду, правосла́вныя». На всякий стих певцы: «Господи, помилуй» (тихо, на одной высоте, единожды). Иерей: «Рцем и о себе саме́х», певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Певцы: «Аминь».

19. Вторник 1-й седмицы. Ап. от 70-ти Архи́ппа.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

[1]Существует практика коленопреклонного чтения молитвы «Владыко Многомилостиве...».

Примечание. Если во вторник, среду, четверг или пятницу 1-й седмицы поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на субботу 1-й седмицы поста и соединяется со службой вмч. Феодора Тирона (см. Типикон, 31-я и 32-я Храмовые главы, 8-я Маркова глава под 24 февраля).

На утрене вся служба совершается, как указано в понедельник. Особенности следующие: припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами Предтечи Твоего помилуй нас». На «Слава» и на «И ныне» окончания Троична те же, что и в понедельник. Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Сокращенная общая схема исполнения канона во вторник (при одном каноне Минеи):

Поется ирмос *1-й песни* канона из Минеи и стих (на 4): «Господь, ца́рствуяй веки...». Чтец – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «И наведе́ на ня Господь...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Далее – «поскору» *2-я* библейская *песнь*: «Вонми́, Небо, и возглаго́лю...» (полностью)[1].

Потом певцы поют ирмос 2-й песни Триоди (трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Ви́дите, ви́дите, яко Аз есмь в мо́ри спасы́й...» и затем – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь Триоди.

Перед следующими двумя тропарями также поется: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Перед Богородичном поется: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

После Богородична – певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь 2-го трипеснца.

Так же и перед следующим тропарем.

Затем певцы: «Слава». Чтец – Троичен.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца, глас 5-й: «Ви́дите, ви́дите...». Во вторник на 2-й песни положены два ирмоса: один (2-го гласа) – в начале, второй (5-го гласа) – на катавасию.

Следующие песни канона, с 3-й по 9-ю, исполняются как в понедельник.

По 3-й песни – седален апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Светилен во вторник имеет окончание: «...молитвами, Господи, Предтечи Твоего, и спаси мя». На «Слава» и «И ныне» окончания те же, что и в понедельник.

---

[1] Стихи 2-й библейской песни стихословятся только по вторникам святой Четыредесятницы.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице, Предста́тельство всех...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 4-й: «Вонми́ гла́су моле́ния моего́, Царю́ мой и Боже мой»; стих: «Глаголы моя внуши́...». 2-й прокимен, глас тот же: «Господи, да не я́ростию Твоею обличи́ши мене́»; стих: «Помилуй мя, Господи...».

Изобразительны. Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Кондак храма Предтечи не произносится.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 8-й – 3 (с 20 февраля, прп. Льва, еп. Ката́нского). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Тя...».

Паримии Триоди читаются с прокимнами: 1-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Боже мой...», стих: «От всех гоня́щих мя...»; 2-й прокимен, глас 5-й: «Господи, Господь наш...», стих: «Яко взя́тся великоле́пие...».

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «О пресла́внаго чудесе́!..».

Окончание вечерни – см. понедельник вечера 1-й седмицы (18 февраля).

Великое повечерие с каноном прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

20. Среда 1-й седмицы. Прп. Льва, еп. Ката́нского.

Прмч. Корни́лия Псково-Печерского.

Прп. Агафо́на Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

Утреня совершается, как указано в понедельник.

Особенности: к первому Троичному тропарю окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Трипеснец состоит из 3-й, 8-й и 9-й песней.

1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник (ирмос Минеи и тропари со стихами на 4).

2-я песнь не стихословится.

3-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник (поскольку соединяется с трипеснцем).

Песни с 4-й по 9-ю стихословятся как в понедельник.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же .

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 8-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии.)

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Что зри́мое виде́ние...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 2-я, на 3-м часе – кафизма 3-я, на 6-м часе – кафизма 4-я, на 9-м часе – кафизма 5-я.

На 6-м часе 1-й прокимен, глас 4-й: «Испове́мся Тебе, Господи...»; стих: «Возвеселю́ся и возра́дуюся...». 2-й прокимен, глас 6-й: «Пра́веден Господь, и правды возлюби́...»; стих: «На Го́спода упова́х...».

Изобразительны. Подробное изложение порядка изобразительных см. 18 февраля.

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесы́йся на Крест...», кондак Минеи. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...», а кондак храма опускается.

Кондаки в храме Богородицы и святого – в том же порядке, что и в понедельник.

Образец завершения последования изобразительных в среду и пятницу (перед Литургией Преждеосвященных Даров)

После молитвы прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей на солее при закрытых царских вратах совершает отпуст следующим образом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются. Иерей возвращается в алтарь.

Образец совершения Литургии Преждеосвященных Даров

Примечание. В Служебнике указания относительно чина Литургии Преждеосвященных Даров находятся в трех главах. При этом некоторые действия вошли в практику без записи. В 1916 году по благословению Святейшего Синода был издан «Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных», где указания Служебника изложены в последовательном порядке и восполнены всем, что вошло в практику по обычаю[1]. В «Богослужебных указаниях» при изложении порядка Литургии учтены особенности этого издания.

Перед Литургией Преждеосвященных Даров входные молитвы совершаются так: с началом пения «Во Царствии Твоем...»[2] отверзается завеса; священник и диакон боковыми дверьми выходят из алтаря к царским вратам и, сотворив перед ними три поясных поклона, совершают обычное начало и прочее последование входных молитв. Затем отходят к иконе Спасителя, читая тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», полагают два земных поклона (так по Уставу; однако, по установившейся практике, поклоны совершаются поясные), целуют икону и полагают третий земной поклон. В таком же порядке они кланяются и целуют икону Богородицы, читая тропарь: «Милосердия сýщи...». Также кланяются и целуют иконы храма и праздника (если есть). (В составе входных молитв – те же молитвы, что и на полной Литургии, за исключением: «Господи, низпослú руку Твою...», в которой испрашивается у Господа помощь на совершение Бескровной Жертвы.) По поклонении святым иконам священник и диакон, став пред царскими вратами, читают: «Ослáби, остáви...» и полагают один земной поклон. Посем, обратившись к народу, кланяются в пояс, испрашивая прощение, и входят в алтарь с молитвой: «Внúду в дом Твой...». По входе в алтарь священнослужители дважды поклоняются перед святым престолом до земли, целуют престол, Крест на нем и Евангелие и, совершив третье поклонение, кланяются друг другу, а затем облачаются в священные одежды; молитвы на облачение не читаются. Иерей благословляет рукой каждую принадлежность облачения, целует на ней Крест и произносит тихо: «Господу помолимся». Отпуст изобразительных (см. выше) на солее, затем иерей возвращается в алтарь.

Иерей с диаконом совершают три малых поклона перед святым престолом и молятся: «Боже, очúсти мя, грешнаго». Диакон молча принимает благословение от иерея, исходит северными дверьми на солею и, помолившись, возглашает: «Благословú, владыко». Иерей, стоя перед престолом и творя крест Евангелием, произносит начальный возглас: «Благословéно Царство...». Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидúте, поклонúмся...» (трижды)[3]

[1]Ср.: Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.

[2]На практике входные молитвы часто совершаются в конце 9-го часа, так чтобы во время изобразительных священнослужители успели облачиться и выйти на молитву прп. Ефрема Сирина.

[3]Если вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров совершается в отдельном от 9-го часа и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш,

и псалом 103-й (предначинательный)[1]. Во время чтения псалма священник тайно читает «с открове́нною главою» перед царскими вратами светильничные молитвы, начиная с 4-й: «Немо́лчными пе́сньми...». Три первые молитвы здесь не читаются, так как они будут прочитаны позднее.

По исполнении псалма – ектения великая. Певцы поют: «Господи, помилуй» великопостным распевом. Во время ектении священник читает (тайно) молитву 1-го антифона (1-ю светильничную молитву): «Господи Щедрый и Милостивый...»[2]. По окончании ектении иерей возглашает: «Яко подобает Тебе всякая слава...». Кафизма 18-я. Особенность стихословия состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы на вечерне Преждеосвященной Литургии положена малая ектения.

Во время 1-го антифона иерей переставляет Евангелие, лежащее на святом антиминсе, на правую сторону престола[3], раскрывает антиминс и поставляет на него дискос, открывает стоящую на горнем месте престола дарохранительницу и, совершив с диаконом земной поклон (в некоторых храмах – два земных поклона), полагает со благоговением Преждеосвященный Агнец на дискос (в некоторых храмах – с помощью копия и лжицы), после чего творит земной поклон. К этому времени чтец заканчивает первый антифон: «Слава, и ныне». «Аллилуия» (трижды). Диакон произносит малую ектению, во время которой священник в алтаре читает (тайно) молитву 2-го антифона (2-ю светильничную молитву): «Господи, да не я́ростию Твоею...». По окончании ектении иерей возглашает: «Яко Твоя держава...». Певцы: «Аминь». Чтец – 2-й антифон кафизмы.

Во время 2-го антифона совершается каждение Святого Агнца, находящегося на престоле. По возгласе «Яко Твоя держава...» иерей и диакон земно поклоняются пред Святыми Дарами; затем иерей с кадилом, диакон со свечой трижды совершают каждение вокруг престола. По окончании каждения оба вновь поклоняются пред Святыми Дарами. Диакон

слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 530.

[1] «Диа́кон же стои́т пред ико́ною Спа́са, ожида́я оконча́ния псалма́» (см.: Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М., 2011. С. 5). Существует также практика, согласно которой диакон после начального возгласа Литургии возвращается в алтарь, откуда потом выходит к произнесению великой ектении (обычно – в конце предначинательного псалма).

[2] См.: Служебник. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2005. С. 276–277.

[3] Раньше, по древней практике, отразившейся в нашем Служебнике, Преждеосвященные Дары перед богослужением находились на жертвеннике. Там, где такая практика сохраняется, иерей, согласно указанию Служебника, «отходит... во святое Предложение: и взем Преждеосвященный Хлеб от хлебоносца, полагает и со благоговением многим во святый дискос, вложив во святую чашу вино и воду обычно, ничтоже глаголя. И взем кадильницу, кадит звездицу и покровы: и покрывает я, ничтоже отнюд глаголя, ниже молитву предложения, но токмо: *Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас*».

произносит малую ектению, во время которой иерей читает (тайно) молитву 3-го антифона (3-ю светильничную молитву): «Господи Боже наш...». По окончании ектении иерей возглашает: «Яко Благ и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Чтец – 3-й антифон кафизмы.

Во время 3-го антифона совершается перенесение Святого Агнца на жертвенник. Иерей творит земной поклон перед Святыми Дарами (в некоторых храмах – два земных поклона), затем, держа дискос близ чела, в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадилом в правой, переносит дискос на жертвенник, идя через горнее место. В это время все молящиеся в алтаре становятся на колени (по благочестивому обычаю, во время чтения 3-го антифона то же делают и все молящиеся в храме). Иерей у жертвенника вливает в потир вино с водой, кадит сначала звездúцу, ставит ее на дискос, затем кадит малые покрóвцы, покрывает ими, как обычно, дискос и потир. Потом, окадив большой воздýх, покрывает им дискос и потир вместе, не произнося никаких проскомидийных молитв. При каждом священнодействии иерей произносит только: «Господу помолимся», «Господи, помилуй». После покрытия воздýхом священных сосудов иерей произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Диакон поставляет возжженную свечу на жертвенник перед Святыми Дарами и глаголет: «Аминь». Иерей кадит Святые Дары и творит земной поклон.

По перенесении Святых Даров на жертвенник диакон произносит малую ектению, а иерей возвращается к престолу, складывает антиминс и снова возлагает на него Евангелие и по окончании ектении возглашает: «Яко Ты еси Бог наш, Бог мúловати и спасáти...». Певцы: «Аминь».

После кафизмы поется «Господи, воззвах». Стихиры на 10: Триоди, глас 8-й, глас 2-й и глас 5-й – 6, и Минеи, глас 8-й (с 21 февраля, прп. Тимофéя, иже в Симвóлех)[1] – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Комý уподóбилася еси...». Во время пения стихир совершается обычное каждение всего храма.

Примечание. Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

При пении последней стихиры на «Слава, и ныне» (или на «И ныне») открываются царские врата и совершается вход с кадилом. Если на Преждеосвященной Литургии полагается чтение Евангелия (например, 24 февраля, 9 марта, в храмовый или полиелейный праздник, в первые три дня Страстнóй седмицы), то вход совершается с Евангелием.

Диакон: «Премудрость, прóсти». «Свете Тихий». Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец[2] произносит прокимен Триоди (по обычному чину). По исполнении

[1] Стихиры свт. Евстáфия, архиеп. Антиохúйского, с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени четверга.

[2] Прокимны произносятся чтецом, читающим паримии.

прокимна (со стихом) диакон: «Премудрость». Чтец произносит наименование 1-й паримии Триоди: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Читается первая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии диакон: «Вонмем», царские врата отверзаются. Поется второй прокимен Триоди. По исполнении его диакон возглашает: «Повелите». (Священник при служении без диакона слово «Повелите» не произносит.) Иерей, взяв обеими руками кадило и свещник со свечой, стоя лицом к престолу, начертывает ими знак Креста и произносит велегласно: «Премудрость, про́сти». После этого, обратясь на запад, к народу, он воздвигает свечу с кадилом и возглашает: «Свет Христов просвещает всех»[1]. (В это время молящиеся, по глубокому благоговению пред Господом Иисусом Христом – Светом истины, преклоняются до земли[2].) Чтец произносит наименование 2-й паримии Триоди: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Читается вторая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии царские врата, по обычаю, отверзаются. Иерей, благословляя чтеца, произносит: «Мир ти». Диакон: «Премудрость». И следует пение стихов великого прокимна: «Да испра́вится молитва моя...».

Примечание. «Да исправится молитва моя...» – древний великий прокимен великопостных торжественных служб (схема исполнения такая же, как и у всех великих прокимнов).

«И по исполне́нии пареми́й, глаго́лет иере́й: *Мир ти.* И диа́кон: *Прему́дрость.* Чтец: *Да испра́вится моли́тва моя́:* Тогда́ пра́ваго и ле́ваго ли́ка, и предстоя́щий наро́д о́бе страны́ во всей це́ркви стоя́т на коле́нах моля́щеся. И по пе́нии чтеца́, 1-й лик пое́т то́йжде: *Да испра́вится моли́тва моя́:* И чтец, и друга́я страна́ ли́ка, и предстоя́щий наро́д, стоя́т на коле́нах, до́ндеже пропою́т. Та́же чтец пое́т 1-й стих: *Го́споди, воззва́х к Тебе́, услы́ши мя:* И по пропе́тии стиха́, пое́т 2-й лик: *Да испра́вится моли́тва моя́:* Тогда́ чтец, и 1-й лик, и тоя́ страны́ предстоя́щий наро́д припа́дают на коле́на: Та́же чтец пое́т 2-й стих: *Положи́, Го́споди, хране́ние:* И 1-й лик па́ки пое́т: *Да испра́вится моли́тва моя́:* И чтец, и 2-й лик, и предстоя́щий наро́д, па́ки приклоня́ют коле́на. И па́ки чтец пое́т 3-й стих: *Не уклони́ се́рдце мое́:* и 2-й лик пое́т: *Да испра́вится моли́тва моя́:* И приклоня́ет коле́на чтец, и 1-й лик, и наро́д. И па́ки чтец пое́т: *Да испра́вится моли́тва моя́, я́ко кади́ло пред Тобо́ю:* И тогда́ о́ба ли́ка, и во це́ркви предстоя́щий весь наро́д, припа́дают на коле́на, и стоя́т, до́ндеже чтец пое́т: И воста́вше допева́ют на кли́росе: *Воздея́ние руку́ моею́ же́ртва вече́рняя.* И по исполне́нии твори́м покло́ны 3» (Типико́н, гл. 49-я, в среду 1-й седмицы вечера).

Чтец[3], стоя перед царскими вратами, поет избранные стихи 140-го псалма: «Да испра́вится молитва моя, яко кадило, пред Тобою, воздея́ние руку́ моею, жертва вечерняя». В это время, согласно современной практике, все молящиеся становятся на колени и стоят так до окончания

[1]В некоторых местах в соединении с этим обрядом сохраняется древнехристианский обычай внесения вечернего светильника в молитвенное собрание. Иерей святыми вратами износит из алтаря выносной подсвещник, стоявший перед жертвенником, и оставляет его на солее.

[2]См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 465.

[3]По Ирмологиону первое и конечное «Да исправится...» и все стихи поет сам служащий иерей, стоя пред престолом и совершая каждение. Однако обычно пение «Да исправится...» совершается на середине храма, за амвоном, тремя певцами.

всех четырех стихов. Певцы хора, по окончании пения чтецом первого стиха, встают с колен и тоже поют: «Да испра́вится молитва моя...» и затем опять становятся на колени. Чтец же всегда становится на колени во время пения хора. В таком порядке чтецом поются еще три стиха: «Господи, воззва́х...», «Положи́, Господи...» и «Не уклони́ сердце мое...», певцы после каждого из них поют: «Да испра́вится...». Затем чтец поет первую половину прокимна: «Да испра́вится молитва моя, яко кадило пред Тобою», все встают с колен, и певцы допевают: «Воздея́ние руку́ моею, жертва вечерняя».

Иерей во время пения этих стихов, стоя (стоят и все священники, совершающие соборное служение)[1] перед престолом, совершает каждение. При пении на клиросе «Да исправится...» после стиха: «Не уклони́ сердце...» иерей переходит к жертвеннику и кадит перед жертвенником. Затем отдает кадило диакону и, благоговейно поклонившись святыне (поясной поклон), отходит к престолу. При заключительном пении «Да испра́вится...» предстоятель (и все священники, совершающие соборное служение) преклоняет колена и повергается ниц пред престолом, а диакон продолжает кадить Святые Дары до окончания пения.

По окончании пения «Да испра́вится молитва моя...» иерей, по обычаю, произносит молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Вслед за молитвой – прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие[2], если положено по Уставу. Если же нет Апостола и Евангелия, царские врата затворяются. Ектения «Рцем вси...», и затем совершается прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров[3].

На пение «Ныне силы Небесныя...» отверзаются царские врата. Диакон кадит святой алтарь, а также священников и диаконов, при этом иконостас и молящихся диакон не кадит. При совершении каждения диакон тайно читает 50-й псалом. Затем иерей, стоя с диаконом перед престолом, воздевает руки горе́ и молится: «Ныне силы Небесныя...» (трижды), и целует престол. Потом идет к жертвеннику, трижды кланяется со словами: «Боже, очисти мя, грешнаго», трижды кадит Святые Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо возду́х. Сам же правой рукой приемлет дискос и держит его на уровне чела, в левую руку берет потир[4] (держит его «при пе́рсех») и переносит Святые Дары с жертвенника на престол, исходя северными дверьми и входя в алтарь царскими

---

[1] См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993р. С. 923. Существует также традиция, согласно которой сослужащие предстоятелю иереи во время пения *Да исправится молитва моя...* становятся на колени.

[2] Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: «Возсия́й в сердца́х на́ших...» (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181).

[3] В некоторых храмах вторая ектения о верных иереем, служащим без диакона, произносится в сокращенном виде (по аналогии с полной Литургией).

[4] Если служат несколько священников, то старший берет дискос со Святыми Дарами, второй – Чашу, третий – Крест и т. д., как на полной Литургии.

вратами. Диакон предшествует священнику, идя лицом к Святым Дарам, «с кадильницею то́чию»[1] и кадит часто (перед диаконом, как и на полной Литургии, идут свещеносцы). Никаких остановок на солее и поминовений не бывает. При прохождении иерея через солею все молящиеся повергаются ниц. По входе в алтарь иерей поставляет Святые Дары на антиминсе. Молящиеся встают, певцы поют: «Верою и любовию присту́пим...». Иерей отлагает покро́вцы, покрывает возду́хом (предварительно окадив его) Святые Дары и кадит их. При священнодействиях ничего не произносится. Диакон молча принимает благословение от иерея.

По окончании пения «Верою и любовию...» полагаются три великих поклона. При этом иерей произносит (в алтаре) молитву прп. Ефрема Сирина (в Типиконе нет указаний на произношение в этом месте службы молитвы прп. Ефрема Сирина, но обычай чтения ее очень распространен). Царские врата затворяются, завеса закрывается наполовину. Диакон произносит ектению «Исполним вечернюю молитву нашу...». Возглас: «И сподоби нас, Владыко...». Певцы: «Отче наш...». Иерей: «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови твоему». Диакон: «Главы́ наша Господеви прикло́ним». Певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благодатию и щедротами...». Певцы: «Аминь» (протяжно). Закрывается полностью завеса царских врат. Диакон: «Вонмем». Иерей влагает правую руку под возду`х, «со благоговением и страхом» прикасаясь к Святому Агнцу, и возглашает: «Преждеосвяще́нная Свята́я святы́м». Певцы: «Един Свят...» и запричастный стих: «Вкуси́те и ви́дите, яко Благ Господь», «Аллилуия» (трижды). Если читались Апостол и Евангелие святого, то поется и причастен святого.

Иерей отлагает возду́х и снимает звездицу. Диакон входит в алтарь и произносит: «Раздроби, владыко, Святый Хлеб». Священник: «Раздробляется и разделяется...», – раздробляет Святой Агнец и влагает частицу в потир, ничего не произнося. Теплота вливается в потир тоже в молчании. Иерей и диакон причащаются по чину, указанному в Служебнике, в «Изъявлении о некиих исправле́ниих в служении Преждеосвященныя Литургии». (Особенность причащения: если Литургия Преждеосвященных Даров совершается священником с диаконом, то диакон, приняв часть Святых Таин, не испивает из потира и не вкушает анти́дора, поскольку он совершает это по потреблении Святых Даров. Так же поступает священник, если служит без диакона.) По открытии царских врат возглас: «Со страхом Божиим и верою приступи́те». Певцы: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во усте́х моих». Причащение народа совершается по обычному чину[2]. Иерей: «Спаси, Боже, люди

[1] Это указание Служебника надо понимать в том смысле, что диакон не несет, как на полной Литургии, дискос. По установившейся практике, диакон в правой руке держит кадило, а в левой – свечу. Если слу́жат два диакона, то младший со свечой идет первым, за ним – старший с кадилом, при этом постоянно совершая каждение Святых Даров; оба идут лицом к Святым Дарам.

[2] Младенцев, которые не могут принять частицу Тела Христова, на Литургии Преждеосвященных Даров не причащают.

Твоя...». Певцы: «Хлеб Небесный и Чашу Жизни вкусйте и вйдите, яко Благ Господь». «Аллилуия» (трижды). Перед отнесением на жертвенник священник трижды кадит Святые Дары, но слова: «Вознесйся на Небеса, Боже...» не произносит.

По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» – певцы: «Да испóлнятся уста наша...». Заамвонная молитва: «Владыко Вседержителю...». Певцы: «Аминь». «Бýди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».][1] Псалом 33-й. Во время чтения или пения 33-го псалма иерей раздает антидор (хранившийся с полной литургии) молящимся. Затем иерей, благословляя народ, произносит: «Благословение Господне на вас...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст[2]. Певцы поют многолетны.

Примечание. Церковный Устав указывает дни, когда может совершаться Литургия Преждеосвященных Даров. Это среды и пятницы первых шести седмиц Великого поста, четверток 5-й седмицы, понедельник, вторник и среда Страстнóй седмицы, 24 февраля и 9 марта, храмовый или полиелейный праздник (если случится в седмичные дни – не в субботу и Неделю)[3]. Совершение данной Литургии в других случаях, например ради погребения или поминовения усопших, будет недопустимым и неоправданным нарушением Устава, поскольку на Преждеосвященной литургии нет самых важных и действенных поминовений: в конце анафоры (Евхаристического канона) и с изъятием частиц в память усопших и омовением их в Крови Христовой. Именно потому, что Литургия

---

[1] В Служебнике в последовании Литургии Преждеосвященных Даров (с. 306) перед 33-м псалмом указано «Слава, и ныне», Типикон об этом умалчивает (с. 878). На практике «Слава, и ныне» в этом месте обычно опускается.

[2] Составитель Литургии Преждеосвященных Даров, согласно Служебнику, поминается на отпусте перед призыванием всех святых, а не перед святыми храма и дня (как на полной Литургии).

При совершении Литургии Преждеосвященных Даров в полиелейные праздники произносится полный праздничный отпуст, в котором в качестве святых дня сначала поминается полиелейный святой уходящего богослужебного дня, которому пелись стихиры на *Господи, воззвах*, а потом святой наступающего богослужебного дня.

Некоторые литургисты (В. Розанов и А. И. Георгиевский) относят эту особенность поминовения святых двух дней (уходящего и наступающего) не только к Преждеосвященной Литургии в полиелейные праздники, но и вообще к дневному отпусту всякой Преждеосвященной Литургии.

Другие (Н. Д. Успенский, прот. К. Никольский) считают, что основанием для упоминания на отпусте святого уходящего дня является наличие на вечерне с Преждеосвященной Литургией каких-либо текстов, к данному святому обращенных. Это происходит только при полиелейных праздниках (на *Господи, воззвах* поются стихиры полиелейного святого), на рядовой же вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров на *Господи, воззвах* поются стихиры святого наступающего богослужебного дня, поэтому и имени святого уходящего дня, согласно этому мнению, не должно быть на отпусте.

[3] Следует отметить, что в Русской Церкви при совпадении памяти святителя Московского Алексия (12 февраля ст. ст.) с седмичными днями св. Четыредесятницы должна совершаться полиелейная служба (с Литургией Преждеосвященных Даров), о чем свидетельствует указание Типикона, помещенное под 12 февраля: «Áще ли пост: поéм емý [свт. Московскому Алексию. – *Сост.*] по Мáркове главé, я́коже указáся пéти Обрéтению Честны́я главы́ Предтéчевы» (Типикон, 12 февраля, 1-е «зри»). Ср.: *Ванюков С., свящ.* О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.

Преждеосвященных Даров не может быть заупокойной, в ее чинопоследовании не предусматривается произнесение заупокойной ектении и присоединение каких-либо заупокойных песнопений (за исключением стихиры на вечерне на «Господи, воззвах» в пятницы 2-й, 3-й и 4-й седмиц, поскольку в субботы этих седмиц совершается поминовение усопших). Поэтому не следует допускать совершения Литургии Преждеосвященных Даров в другие дни, кроме указанных Церковным Уставом.

Великое повечерие с каноном прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

21. Четверг 1-й седмицы. Прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех. Свт. Евста́фия, архиеп. Антиохи́йского.

Козельща́нской иконы Божией Матери.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля[1].

Утреня. Особенности службы: к первому Троичному – окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я.

Трипеснец состоит из 4-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при службе *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится так же, как в понедельник. 4-я песнь, вследствие наличия в ней двух трипеснцев, стихословится подобно 1-й песни в понедельник. Песни 5-я, 6-я, 7-я, 8-я, 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

По 3-й песни – седален Минеи. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Минеи (если есть). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)[2].

Примечание. Исполнение **канона** в настоящий день имеет особенности в связи с тем, что 21 февраля в Минее положено на ряду два канона святых – прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех, и свт. Евста́фия, архиеп. Антиохи́йского. **Песнь 1-я** исполняется следующим образом:

Певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Тогда потща́шася...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Нападе́т на ня страх...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «До́ндеже про́йдут...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Введ, насади́ я...». Чтец – Богородичен первого канона.

---

[1] В 2014 году богослужение четверга 1-й седмицы имеет ряд особенностей, вызванных совершением в этот день службы двум святым. Поскольку первая седмица поста в структуре «Богослужебных указаний» является образцом для вседневных служб св. Четыредесятницы, при описании утрени в четверг (21 февраля) сначала даются указания применительно к службе одного святого (наиболее распространенный случай в период Великого поста), а затем в примечаниях приводятся особенности данного дня при соединении со службой в честь двух святых.

[2] По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

Певцы – стих: «Господь, ца́рствуяй ве́ки...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И наведе́ на ня...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Песнь 2-я не стихословится.

Песнь 3-я: певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Дая́й моли́тву моля́щемуся...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Яко не укрепля́ется...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Да не хва́лится прему́дрый...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Но о сем да хва́лится...». Чтец – Богородичен первого канона.

Певцы – стих: «Господь взы́де на Небеса́...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И даст кре́пость...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы – ирмос 3-й песни второго канона.

По 3-й песни – седален прп. Тимофея, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Евстафия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Го́споди, услы́шах слух Твой...» до «Вложи́л еси во главы́...».

После стиха «Вложи́л еси во главы́...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Разсе́кл еси во изступле́нии...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «И возве́л еси на мо́ре...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сохрани́хся, и убоя́ся се́рдце мое́...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «И вни́де тре́пет...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Почи́ю в день ско́рби моея́...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Зане́ смоквь не плодопринесе́т...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Солже́т де́ло ма́слинное...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Оскуде́ша о́вцы от пи́щи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Аз же о Го́споде возра́дуюся...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Госпо́дь Бог мой – си́ла моя́...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «И на высо́кая возво́дит мя...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава...». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Дела́ смотре́ния Твоего́...».

Песнь 5-я исполняется по аналогии с песнью 1-й[1].

Песнь 6-я исполняется по аналогии с песнью 3-й.

По 6-й песни – кондак прп. Тимофея, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Песнь 7-я исполняется по аналогии с песнью 1-й.

Песнь 8-я канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Благослови́те, вся дела́...» до «Благослови́те, огнь и вар...».

После стиха «Благослови́те, огнь и вар...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Благослови́те, ро́сы и и́ней...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «Благослови́те, сла́ны и сне́зи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, свет и тьма...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Благослови́те, земля́, го́ры...». Чтец – 3-й тропарь.

---

[1] Канон свт. Евста́фия, архиеп. Антиохи́йского, в 5-й и 6-й песнях содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона святителя 1-й тропарь в данных песнях исполняется дважды.

Певцы: «Благослови́те, исто́чницы...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Благослови́те, вся пти́цы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благослови́те, сы́нове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, свяще́нницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благослови́те, ду́си...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благослови́те, Ана́ния, Аза́рия, Мисаи́л...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благослови́те, апо́столи...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благослови́м Отца, и Сына, и Святаго Духа, Го́спода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хва́лим, благослови́м...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Преподо́бнии Твои́ о́троцы...».

Поем «Честнейшую».

Затем ирмос **песни 9-й** первого канона Минеи и стих: «Благослове́н Госпо́дь Бог Изра́илев...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздви́же рог спасе́ния нам...». Чтец – 3-й и 4-й тропарь.

Певцы: «Я́коже глаго́ла...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Спасе́ние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти ми́лость...». Чтец – Богородичен второго канона Минеи.

Певцы: «Кля́тву, еюже кля́тся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча́...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти ра́зум...». Чтец – Богородичен.

Певцы: «В ни́хже посети́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги на́ша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Велича́ем, Христе́...».

К светильну первое окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя».

Примечание. В этот день на хвалитех поются стихиры свт. Евстафия (с «Господи, воззвах»), глас 8-й – 4 (первая стихира дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподо́билася еси...» (на ряду). «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» после стихир не произносится.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице, Предста́тельнице всех...».

Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 1-й: «Внегда́ возврати́т Господь...»; стих: «Рече́ безу́мен в сердце своем...». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, кто обита́ет в жили́щи Твоем?»; стих: «Ходя́й без порока...».

Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

На изобразительных порядок кондаков см. в понедельник, 18 февраля.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 4-й – 3 (с 22 февраля, мучеников, иже во Евге́нии). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Прокимен, глас 4-й: «Благословлю́ Господа, вразуми́вшаго мя»; стих: «Сохрани́ мя, Господи...». После 1-й паримии прокимен, глас 4-й: «Сохрани́ мя, Господи, яко зе́ницу ока»; стих: «Услы́ши, Господи, правду мою».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «На Кресте́ Тя яко узре́...».

Великое повечерие с каноном прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

22. Пятница 1-й седмицы. Обре́тение мощей мучеников, иже во Евге́нии.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

На утрене к первому Троичному припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Трипеснец состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при типе службы *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я и 4-я песни стихословятся так же, как в понедельник. 5-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник.

По 3-й песни – ин кондак Минеи (мучеников), глас 4-й; седален Минеи (мучеников), глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

6-я песнь стихословится с начала, от стиха: «Возопи́х в скорби моей...» и до: «Храня́щии су́етная и ло́жная...» включительно. После этого стиха – 1-й тропарь канона Минеи. Далее: «Аз же со гла́сом хвале́ния...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. На катавасию – ирмос канона Минеи.

По 6-й песни – кондак Минеи (мучеников), глас 8-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии.)

7-я песнь стихословится с начала, от стиха: «Благослове́н еси, Господи, Боже оте́ц на́ших...» и до: «Благослове́н еси, ви́дяй бе́здны...» включительно. После этого стиха поется ирмос канона Минеи. Далее: «Благослове́н еси на престо́ле...», и 1-й тропарь канона Минеи. «Благослове́н еси на тве́рди...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. 7-я песнь ирмосом не покрывается, но сразу стихословится 8-я песнь.

Примечание. Стихословие полностью 6-й и 7-й библейских песней в данном случае необходимо по той причине, что на утрене субботы 1-й седмицы предполагается

стихословить библейские песни не в великопостной редакции, а по разделам Ирмология «Господеви поем» или «Поем Господеви», в которых 6-я и 7-я библейские песни полностью не исполняются, а, следовательно, на 1-й седмице поста были бы полностью исполнены не все девять библейских песней. Поэтому Типикон предлагает полностью стихословить 6-ю и 7-ю песни в пятницу (Типикон, гл. 49, пяток вечера 1-й седмицы, 2-е «зри»; гл. 48, 24 февраля, 9-я Маркова глава; гл. 48, 24 марта, 3-е и 4-е «зри»). В богослужении суббот 2-й, 3-й[1] и 4-й седмиц Великого поста 6-я и 7-я библейские песни должны полностью (в великопостной редакции) исполняться на ряду на утрене. В пятницу 5-й и 6-й седмицы рекомендуется поступить так же, как и на 1-й седмице Великого поста[2].

Песни 8-я и 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего, и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Яко ви́де Тя распина́ема...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м и 9-м часах по пятницам в течение всей св. Четыредесятницы кафизмы не стихословятся. На 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Господи...»; стих: «Бог мой, Помощник мой». 2-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Помо́щниче мой и Изба́вителю мой»; стих: «Небеса́ пове́дают славу Божию...».

Подробное изложение порядка **изобразительных** см. 18 февраля (окончание изобразительных см. 20 февраля).

Порядок кондаков на изобразительных в храме Господском см. в среду, 20 февраля; в храме Богородицы и святого – см. в понедельник, 18 февраля.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) будет совершаться служба вмч. Феодора Тирона из Триоди (вариант **А**):

На вечерне с **Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Прииди́те, ве́рнии...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 3-й – 4 (см. в пяток вечера: «Стра́ждуще до́блии му́ченицы...», «Ве́лия Креста́ Твоего́, Го́споди, си́ла...», «Ве́лия му́ченик Твои́х, Христе́, си́ла...» и «Проро́цы,

[1] В 2014 году в субботу 2-й седмицы может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. В этих случаях библейские песни на утрене суббот 2-й и 3-й седмиц должны будут петься в праздничной редакции «Поем Господеви...».

[2] Данная рекомендация относится также и к пятнице 2-й седмицы поста, если в субботу 2-й седмицы будет совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а также к пятнице 3-й седмицы поста, поскольку в текущем году в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. Ср.: Типикон, 24 марта, 3-е и 4-е «зри».

и апо́столи Христо́вы...»)[1], и вмч. Фео́дора Ти́рона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосу́да употреби́в враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услы́шит тя Господь в день печа́ли»; стих: «Защи́тит тя имя Бога Иа́ковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознеси́ся, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с ко́ливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услы́ши моли́тву мою...»[2]. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит о́крест стола с коливом и священнослужителей.

Примечание. Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святый великому́чениче Фео́доре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобра́чную Ма́терь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Ве́ру Христо́ву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Я́коже Предста́тельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает ***молитву над коливом*** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся соверши́вый сло́вом Твои́м, Го́споди, и повеле́вый земли́ многоразли́чныя прозяба́ти плоды́ в наслажде́ние и пи́щу

---

[1] В службе Октоиха 1–7 гласов 1-й мученичен находится в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» (см. в Октоихе в пяток вечера); остальные три мученична – во 2-й группе стихир. [В службе 8-го гласа расположение текстов иное: в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» даны 3 мученична, а четвертого мученична нет (2-я группа стихир не содержит мученичнов). Таким образом, при совершении службы Октоиха 8-го гласа следует петь мученичны 1-й группы стихир, повторяя первый из них: «Му́ченицы Госпо́дни...».]

[2] В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Прииди́те, поклони́мся...» (3).

нашу, И́же се́менми три о́троки и Даниила, су́щия в Вавило́не, сластнопита́нных све́тльшия показа́вый! Сам, Всеблагий Царю́, и се́мена сия́ с различными плоды́ благослови и от них вкуша́ющия освяти, я́ко во сла́ву Твою́ и в честь свята́го великому́ченика Фео́дора Ти́рона сия́ предложи́шася от Твоих рабо́в, и в па́мять во благочести́вой ве́ре сконча́вшихся. Пода́ждь же, Бла́же, благоукраси́вшим сия́ и па́мять соверша́ющим вся, я́же ко спасе́нию проше́ния, и ве́чных Твои́х благ наслажде́ние, моли́твами Пречи́стыя Влады́чицы на́шея Богоро́дицы и Присноде́вы Мари́и, и свята́го великому́ченика Фео́дора Ти́рона, его́же и па́мять соверша́ем, и всех святы́х Твои́х. Я́ко Ты еси благословля́яй и освяща́яй вся́ческая, Бо́же наш, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, Безнача́льному Отцу́, со Единоро́дным Твои́м Сы́ном, и Пресвяты́м, и Благи́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в.

Певцы: «Аминь». «Бу́ди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».] Псалом 33-й: «Благословлю́ Господа...». Отпуст по обычаю.

Примечание. «И вхо́дим в трапе́зу, вкуша́ем же вина́ и еле́а, ра́ди свята́го. Сие́ прия́хом в Ла́вре преподо́бнаго отца́ на́шего Са́ввы, и кинови́и преподо́бнаго Вели́каго Евфи́мия: но не твори́м сего́ ны́не за че́стность дне, оба́че яди́м варе́ние с сли́вами без еле́а, и арме́а: произволя́ющии же ядя́т сухоядéние, я́коже и в сре́ду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) служба вмч. Феодора Тирона из Триоди будет совершаться в соединении[1] с полиелейной службой[2] в честь блж. Матроны Московской (вариант **Б**):

На вечерне с **Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я. На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, ве́рнии...» (дважды), стихиры блж. Матроны, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 19 апреля), и стихиры вмч. Фео́дора Ти́рона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосу́да употреби́в враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услы́шит тя Господь в день печа́ли»; стих: «Защи́тит тя имя Бога Иа́ковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознеси́ся, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...») и чтение трех паримий блж. Матроны (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

---

[1] При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «А́ще ли случи́тся Обре́тение честны́я главы́ Предте́чевы в суббо́ту 1-я неде́ли посто́в».

[2] См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с ко́ливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услы́ши моли́тву мою...»[1]. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит о́крест стола с коливом и священнослужителей.

Примечание. Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святый великому́рениче Фео́доре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобра́чную Ма́терь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Ве́ру Христо́ву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Я́коже Предста́тельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает ***молитву над коливом*** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся соверши́вый сло́вом Твои́м, Го́споди, и повеле́вый земли́ многоразли́чныя прозяба́ти плоды́ в наслажде́ние и пи́щу на́шу, И́же се́менми три о́троки и Дании́ла, су́щия в Вавило́не, сластнопита́нных све́тльшия показа́вый! Сам, Всеблаги́й Царю́, и се́мена сия́ с разли́чными плоды́ благослови́ и от них вкуша́ющия освяти́, я́ко во сла́ву Твою́ и в честь свята́го великому́ченика Фео́дора Ти́рона сия́ предложи́шася от Твои́х рабо́в, и в па́мять во благочести́вой ве́ре сконча́вшихся. Пода́ждь же, Бла́же, благоукраси́вшим сия́ и па́мять соверша́ющим вся, я́же ко спасе́нию проше́ния, и ве́чных Твои́х благ наслажде́ние, моли́твами Пречи́стыя Влады́чицы на́шея Богоро́дицы и Приснodéвы Мари́и, и свята́го великому́ченика Фео́дора Ти́рона, его́же и па́мять соверша́ем, и всех святы́х Твои́х. Я́ко Ты еси

[1] В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклони́мся...» (3).

благословля́яй и освяща́яй вся́ческая, Бо́же наш, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, Безнача́льному Отцу́, со Единоро́дным Твои́м Сы́ном, и Пресвяты́м, и Благи́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в.

Певцы: «Аминь». «Бу́ди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».] Псалом 33-й: «Благословлю́ Господа...». Отпуст по обычаю.

Примечание. «И вхо́дим в трапе́зу, вкуша́ем же вина́ и еле́а, ра́ди свята́го. Сие́ прия́хом в Ла́вре преподо́бнаго отца́ на́шего Са́ввы, и кинови́и преподо́бнаго Вели́каго Евфи́мия: но не твори́м сего́ ны́не за че́стность дне, оба́че яди́м варе́ние с сли́вами без еле́а, и арме́а: произволя́ющии же ядя́т сухояде́ние, я́коже и в сре́ду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

23. Суббота 1-й седмицы. ***Вмч. Фео́дора Ти́рона.*** **Обре́тение мощей блж. Матроны Московской** (службу зри 19 апреля)[1].

Сщмч. Полика́рпа, еп. Сми́рнского.

Прп. Полика́рпа Бря́нского.

Совершается служба вмч. Феодора Тирона (из Триоди) **(А)**.

Приводим также порядок совершения службы вмч. Феодора Тирона (из Триоди) в соединении с полиелейной службой[2] в честь блж. Матроны Московской. При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «А́ще ли случи́тся Обре́тение честны́я главы́ Предте́чевы в суббо́ту 1-я неде́ли посто́в» **(Б)**.

А. Повечерие великое без поклонов:

По 1-м Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется рядовая служба Минеи (с 23 февраля; сщмч. Полика́рпа, еп. Сми́рнского)[3], а также – заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)[4].

Примечание. «Ве́домо да есть, яко после́дование Мине́и, прилуча́ющихся святы́х в субо́ты и Неде́ли святы́я Четыредеся́тницы, поётся в повече́риях, или́ егда́ изво́лит екклисиа́рх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Кано́ны же в Мине́и настоя́щия суббо́ты и Неде́ли поём, егда́ изво́лит екклисиа́рх: еди́н у́бо поём в повече́рии пятка́, други́й же кано́н поём в повече́рии Неде́ли» (см.: Триодь Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

---

[1] Празднование установлено в память обретения мощей блж. Матроны Московской 23 февраля ст. ст. (8 марта н. ст.) 1998 года и внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 июля 2013 года.

[2] См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

[3] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

[4] О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

По 3-м Трисвятом – кондак вмч. Феодора, глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескве́рная, Небла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Пресла́вная Присноде́во...», «Упова́ние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помо́лимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утреня. Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Примечание. Субботнее богослужение святой Четыредесятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1].

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и вмч. Феодора на 8.

Библейские песни: «Господеви поем...» или «Поем Господеви...».

Примечание. В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»[2]. Типико́н умалчивает о редакции библейских песней в этот день[3]. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»[4]. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...».

Катавасия «Отве́рзу уста́ моя...».

По 3-й песни – седален вмч. Феодора, глас 8-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

[2] См.: Триодь Постная, «В суббо́ту пе́рвую святы́х посто́в»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

[3] См.: Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 1-ю святы́х посто́в».

[4] См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

По 9-й песни – светилен вмч. Феодора. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди. («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры вмч. Феодора, глас 1-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Свящéния дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

По исполнении стихир «Тебе слава подобает...» не произносится, но тотчас: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры вмч. Феодора, глас 4-й (с припевами своими – 1-й: «Прáведник, яко фи́никс процветéт, / яко кедр, и́же в Ливáне, умнóжится», 2-й: «Насаждéни в домý Госпóдни, / во двóрех Бóга нáшего процветýт»). «Слава» – вмч. Феодора, глас 8-й: «Страдáльческим мýжеством...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́ молитвы...» (см. прил. 2-е, «В субботу ýтра»).

По Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак вмч. Феодора.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны вмч. Феодора, песнь 3-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора; кондак храма. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – вмч. Феодора (Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы и вмч. Феодора.

Примечание. «На трапéзе чтéм слóво похвáльное о святéм Феóдоре, святáго Григóрия Ни́сскаго. И яди́м бóб обварéнный, с мáслинами бéлыми и чéрными. Причащáемся же и варéния с мáслом прилучи́вшагося, и кóлива; винá же испивáем по красовóлю[1], рáди святáго. Сié же прия́хом от лáвры преподóбнаго отцá нáшего Сáввы и от богонóснаго отцá нáшего Евфи́мия. [Зри] *Вéдати подобáет,* я́ко двáжды прия́хом я́сти ры́бы в сéй Вели́кий пóст: в прáздник Благовéщения и Цветонóсия» (Триодь Постная, л. 143).

Б. Повечерие великое без поклонов:

По 1-м Трисвятом[2] – тропарь блж. Матроны, глас 2-й; тропарь вмч. Феодора, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смы́сла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

---

[1] Красовýля – чаша для пития, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 562.

По «Слава в вышних...» поется заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)[1], а также – рядовая служба Минеи (с 23 февраля; сщмч. Полика́рпа, еп. Сми́рнского)[2].

Примечание. «Ве́домо да есть, яко после́дование Мине́и, прилуча́ющихся святы́х в суббо́ты и Неде́ли святы́я Четыредеся́тницы, пое́тся в повече́риях, или́ егда́ изво́лит екклисиа́рх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Кано́ны же в Мине́и настоя́щия суббо́ты и Неде́ли пое́м, егда́ изво́лит екклисиа́рх: еди́н у́бо пое́м в повече́рии пятка́, другі́й же кано́н пое́м в повече́рии Неде́ли» (см.: Триодь Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак блж. Матроны, глас 7-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескве́рная, Небла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Пресла́вная Приснóде́во...», «Упова́ние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помо́лимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утреня. Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Примечание. Субботнее богослужение святой Четыредесятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь блж. Матроны, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я[3].

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седален блж. Матроны, глас 8-й: «Мо́щи твоя́...» (см. по 1-м стихословии); ин седален блж. Матроны, глас 6-й: «Прииди́те, ве́рных мно́жества...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «При́зри на нас...» (см. по 2-м стихословии)[4].

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

---

[1] О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии). Типикон (9-я Маркова глава под 24 февраля) сначала указывает канон о усопших, а затем – рядового святого.

[2] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

[3] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[4] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

Полиелей. Величание блж. Матроны и избра́нный псалом. Седален блж. Матроны по полиелее, глас 4-й: «Рука́ Госпо́дня...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, Богородичен седальна по 3-й песни канона в службе блж. Матроны: «Ны́не, ра́дуйся...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Матроны, глас 4-й: «Го́споди, откры́й о́чи мои́, и уразуме́ю чудеса́ от зако́на Твоего́»; стих: «Отврати́ о́чи мои́, е́же не ви́дети суеты́, в пути́ Твое́м живи́ мя». Евангелие блж. Матроны – Мф., зач. 104. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаже́нной ста́рицы...». Стихира блж. Матроны, глас 6-й: «Свята́я сла́вная ста́рице...».

Каноны: блж. Матроны со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)[1] и вмч. Феодора (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»[2].

Примечание. В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»[3]. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день[4]. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»[5]. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...». В случае совершения в субботу 1-й седмицы Великого поста полиелейной службы блж. Матроны Московской, библейские песни в этот день следует стихословить в праздничной редакции «Поем Господеви...»[6].

Катавасия «Отве́рзу уста́ моя...».

По 3-й песни – кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й. «Слава» – седален вмч. Феодора, глас 8-й (по выбору)[7], «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Там же.

[2] В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная ста́рице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная ма́ти Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная ма́ти Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная ста́рице Матроно, моли Бога о нас».

[3] См.: Триодь Постная, «В суббо́ту пе́рвую святы́х посто́в»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

[4] См.: Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 1-ю святы́х посто́в».

[5] См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

[6] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

[7] Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й, седален вмч. Феодора, глас 8-й; «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Матроны. «Слава» – светилен вмч. Феодора, « И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: блж. Матроны, глас 8-й – 3, и вмч. Феодора, глас 1-й – 3[1]; затем стих блж. Матроны [«Госпо́дь реши́т окова́нныя, / Госпо́дь умудря́ет слепцы́», или: «Возведо́х о́чи мои́ в го́ры, / отню́дуже прии́дет по́мощь моя́»[2], или: «Госпо́дь Просвеще́ние мое́ и Спаси́тель мой, / кого́ убою́ся?»[3], или: «В па́мять ве́чную бу́дет пра́ведник, / от слу́ха зла не убо́ится»[4];] и стихира блж. Матроны, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! О, та́инства...» (см. славник Минеи на хвалитех). «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Свяще́ния дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Матроны, глас 2-й. «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь блж. Матроны. «Слава» – тропарь вмч. Феодора. Кондаки блж. Матроны и вмч. Феодора читаются попеременно[5].

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны блж. Матроны, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и вмч. Феодора, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки[6]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вмч. Феодора; кондак вмч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вмч. Феодора; кондак храма, кондак вмч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[7] – блж. Матроны и вмч. Феодора.

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы, вмч. Феодора (под зачало) и блж. Матроны.

Примечание. «На трапе́зе чте́м сло́во похва́льное о святе́м Фео́доре, свята́го Григо́рия Ни́сскаго. И яди́м бо́б обваре́нный, с ма́слинами бе́лыми и че́рными. Причаща́емся же и варе́ния с ма́слом прилучи́вшагося, и ко́лива; вина́ же испива́ем по красово́лю[8], ра́ди свята́го. Сие́ же прия́хом от ла́вры преподо́бнаго отца́ на́шего Са́вvы и от богоно́снаго отца́ на́шего Евфи́мия. [Зри] *Ве́дати подоба́ет,* я́ко два́жды прия́хом я́сти ры́бы в се́й Вели́кий по́ст: в пра́здник Благове́щения и Цветоно́сия» (Триодь Постная, л. 143).

---

[1] В Триоди 4 стихиры, одна из них опускается.

[2] См. аллилуиарий на Литургии и стихи в стихирах на стиховне великой вечерни.

[3] См. прокимен на Литургии.

[4] См. причастен на Литургии.

[5] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

[6] Там же. С. 566.

[7] Причастны блж. Матроны и вмч. Феодора совпадают.

[8] Красову́ля – чаша для пития, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

24. Неделя 1-я Великого поста. *Торжество Православия.* Глас 4-й. Первое и второе Обре́тение главы Иоанна Предтечи.

Прп. Ера́зма Печерского, в Ближних пещерах.

Служба совершается по 10-й Марковой главе Типикона под 24 февраля: «А́ще ли случи́тся Обре́тение честны́я главы́ Иоа́нна Предте́чи в 1-ю Неде́лю посто́в» (ср. Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава)[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 3, Триоди, глас 6-й – 4, и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Благода́ть возсия́ и́стины...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихира храма, стихиры Предтечи, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов), и ины стихиры Предтечи, глас 4-й и глас 6-й (см. на хвалитех утрени, со славником). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокро́вище Боже́ственных даро́в...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Ра́дуйтеся, проро́цы честни́и...» (см. славник на литии).

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Я́коже Боже́ственных умышле́ний...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Из нече́стия во благоче́стие...» (см. славник на стиховне).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...»[2] (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Предтечи по 1-м стихословии, глас 4-й: «Яко Боже́ственное сокро́вище...», седален Предтечи по 2-м стихословии, глас тот же: «Изда́вшися, яко зла́то от руды́...». «Слава» – седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крести́телева глава́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодари́м Тя при́сно, Богоро́дице...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Предтечи на 4 и Триоди на 6.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 475–480.

[2] В Типиконе этот тропарь указывается в другой редакции: «Пречистому Твоему Образу...» (см. Типикон, глава 49-я, «Неделя первая святых постов...»).

[3] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Иже от ве́ка...».

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Мо́ря чермну́ю пучи́ну...».

По 3-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 2-й[1]; седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (по выбору: «Боже́ственный Твой зрак...», или: «Зра́ками проро́ков...»)[2].

По 6-й песни – кондак праздника Триоди[3]: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...», и икос: «Сие́ смотре́ния та́инство...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен Предтечи: «Светоявле́нная возсия́...», «И ныне» – светилен Триоди: «Взыгра́йте, восплещи́те...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), Триоди, глас тот же – 3, затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Моисе́й во вре́мя...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди Бо́же мой, / всем се́рдцем мои́м»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...». Кондак воскресный[4].

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...» (или кондак Предтечи)[5].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...». Кондак Предтечи (или кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...»).

---

[1] В Минее-Февраль (М., 2002. С. 696) неточность – указан не тот глас.

[2] Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак и икос Предтечи, глас 2-й; седален Предтечи, глас 8-й (дважды); «Слава» – седален Триоди, глас 1-й: «Боже́ственный Твой зрак...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Зра́ками проро́ков...».

[3] Триодь Постная указывает петь кондак Недели Православия: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...» на 2-й глас. Согласно Типикону, этот кондак должен петься на 8-й глас (ср.: Триодион. Венеция, 1856. С. 126).

[4] Ср.: Типикон, 24 февраля, 10-я и 15-я Маркова глава; 30 января, 1-я Маркова глава.

[5] Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак Предтечи, а на 6-м часе – кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...».

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак воскресный.

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготовляются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4 и Предтечи, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...», тропарь Предтечи; кондак воскресный. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...»[1].

Прокимен и аллилуиарий – Недели Православия (отцов) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – Недели Православия и Предтечи.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе ра́дуется...».

Причастен – Недели Православия (отцов): «Ра́дуйтеся, пра́веднии, о Го́споде...»[2], и Предтечи: «В па́мять ве́чную...».

После Литургии совершается Последование Недели Православия.

Последование Недели Православия[3].

По Литургии весь собор духовенства из алтаря исходит на середину храма. Иконы Спасителя и Богоматери полагают на аналое посреди церкви.

Диакон: Благослови, владыко.

Иерей: Благослове́н Бог наш...

Певцы: Аминь. *И поют:* Царю́ Небесный... *Чтец: Трисвятое.* По «Отче наш...» *иерей – возглас:* Яко Твое есть Царство... *Чтец:* Аминь. Господи, помилуй *(12).* Слава, и ныне. Приииди́те, поклони́мся... *(трижды).*

Псалом 74-й:

Испове́мыся Тебе, Боже, испове́мыся Тебе, и призове́м и́мя Твое́: пове́м вся чудеса́ Твоя́. Егда́ прииму́ вре́мя, аз правоты́ возсужду́. Раста́яся земля́ и вси живу́щии на ней, аз утверди́х столпы́ ея́. Рех беззако́ннующим, не беззако́ннуйте:

[1] См.: Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава. По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 479–480), тропари и кондаки по входе поются следующим образом: в храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...», тропарь храма, тропарь Предтечи, кондак воскресный, кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...», «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма; в храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречи́стому О́бразу Твоему́...», тропарь Предтечи, тропарь храма, кондак воскресный, кондак Предтечи, «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во О́тчее...».

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 480. В Неделю 1-ю Великого поста Устав назначает два причастна – воскресный: *Хвали́те Го́спода с Небес...*, и Недели Православия (отцов): *Ра́дуйтеся, пра́веднии, о Го́споде...* При совершении богослужения в соединении со службой в честь Обре́тения главы Иоанна Предтечи причастны допустимо петь следующим образом: воскресный – *Хвали́те Го́спода с Небес...*, и Предтечи – *В па́мять ве́чную...*

[3] Применительно к иерейскому служению. Ср.: Чиновник архиерейского священнослужения. Ч. 2. С. 71–79; Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 534–536.

и согреша́ющим, не возноси́те ро́га. Не воздвиза́йте на высоту́ ро́га ва́шего, и не глаго́лите на Бо́га непра́вду: я́ко ниже́ от исхо́д, ниже́ от за́пад, ниже́ от пусты́х гор. Я́ко Бог Судия́ есть: сего́ смиря́ет, и сего́ возно́сит. Я́ко ча́ша в руце́ Господ́ни, вина́ нерастворе́на испо́лнь растворе́ния, и уклони́ от сея́ в сию́: оба́че дро́ждие Его́ не истощи́ся, испию́т вси гре́шнии земли́. Аз же возра́дуюся в век, воспою́ Бо́гу Иа́ковлю: и вся ро́ги гре́шных сломлю́, и вознесе́тся рог пра́веднаго.

Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже *(трижды).*

Диакон произносит великую ектению и по прошении: О плавающих... *прилагает следующие прошения:*

О е́же ми́лостивым о́ком призре́ти на Свяу́ю Свою́ Це́рковь, и соблюсти́ ю́ невреди́му и непреобори́му от ересе́й и суеве́рий, и ми́ром Свои́м огради́ти, Го́споду помо́лимся.

О е́же утиши́ти раздира́ния ея́ и си́лою Свята́го Ду́ха обрати́ти всех отсту́пльших к позна́нию и́стины и сопричести́ ко избра́нному Своему́ ста́ду, Го́споду помо́лимся.

О е́же просвети́ти мы́сли неве́рием помраче́нных све́том Своего́ богоразу́мия, ве́рных же Свои́х укрепи́ти и непоколеби́мых в правове́рии соблюсти́, Го́споду помо́лимся.

О избавитися нам... *и прочее.*

По возгласе певцы: Бог Господь, и явися нам...

Тропарь, глас 4-й:

Благода́рни су́ще недосто́йнии раби́ Твои́, Го́споди,/ о Твои́х вели́ких благодея́ниих, на нас бы́вших,/ сла́вяще Тя, хва́лим, благослови́м, благодари́м, пое́м и велича́ем Твое́ благоутро́бие/ и ра́бски любо́вию вопие́м Ти:// Благоде́телю, Спа́се наш, сла́ва Тебе́.

Слава, *глас 3-й:*

Твои́х благодея́ний и даро́в ту́не,/ я́ко раби́ непотре́бнии, сподо́бльшеся, Влады́ко,/ к Тебе́ усе́рдно притека́юще,/ благодаре́ние по си́ле прино́сим/ и Тебе́ я́ко Благоде́теля и Творца́ сла́вяще, вопие́м:// сла́ва Тебе́, Бо́же Преще́дрый.

И ныне, *глас 4-й:*

Я́коже вы́шния тве́рди благоле́пие,/ и ни́жнюю споказа́л еси́ красоту́ свята́го селе́ния сла́вы Твоея́, Го́споди,/ утверди́

сие́ во век ве́ка/ и приими́ на́ша в нем непреста́нно приноси́мая Тебе́ моле́ния Богоро́дицею,// всех Животе́ и Воскресе́ние.

Диакон: Вонмем. *Иерей:* Мир всем. *Чтец:* И духови твоему. *Диакон:* Премудрость. Вонмем.

Чтец: Прокимен, глас 4-й: Насажде́ни в дому́ Госпо́дни,// во дво́рех Бо́га на́шего процвету́т. *Стих:* Весели́теся, пра́ведники, о Го́споде, пра́вым подоба́ет похвала́.

Апостол к Ри́мляном, зач. 121, XVI, 17–20[1].

Бра́тие, молю́ вы, блюди́теся от творя́щих ра́спри и раздо́ры, кроме́ уче́ния, ему́же вы научи́стеся, и уклони́теся от них. Такови́и бо Го́сподеви на́шему Иису́су Христу́ не рабо́тают, но своему́ чре́ву: и́же благи́ми словесы́ и благослове́нием прельща́ют сердца́ незло́бивых. Ва́ше бо послуша́ние ко всем дости́же: ра́дуюся же е́же о вас: хощу́ же вас му́дрых у́бо бы́ти во благо́е, просты́х же в зло́е. Бог же ми́ра да сокруши́т сатану́ под но́ги ва́ша вско́ре. Благода́ть Го́спода на́шего Иису́са Христа́ с ва́ми, аминь.

Евангелие от Матфея, зач. 75, XVIII, 10–18.

Рече́ Госпо́дь: блюди́те, да не пре́зрите еди́наго [от] ма́лых сих: глаго́лю бо вам, я́ко А́нгели их на Небесе́х вы́ну ви́дят Лице́ Отца́ Моего́ Небе́снаго. Прии́де бо Сын Челове́ческий взыска́ти и спасти́ поги́бшаго. Что вам мни́тся? А́ще бу́дет не́коему челове́ку сто ове́ц, и заблу́дит еди́на от них: не оста́вит ли де́вятьдесят и де́вять в гора́х, и шед и́щет заблу́ждшия? И а́ще бу́дет обрести́ ю, ами́нь глаго́лю вам, я́ко ра́дуется о ней па́че, не́же о девяти́десятих и девяти́ незаблу́ждших. Та́ко несть во́ля пред Отце́м ва́шим Небе́сным, да поги́бнет еди́н от ма́лых сих. А́ще же согреши́т к тебе́ брат твой, иди́ и обличи́ его́ между́ тобо́ю и тем еди́нем: а́ще тебе́ послу́шает, приобре́л еси́ бра́та твоего́. А́ще ли тебе́ не послу́шает, поими́ с собо́ю па́ки еди́наго или́ два: да при усте́х двою́ или трие́х свиде́телей ста́нет всяк глаго́л. А́ще же не послу́шает их, пове́ждь Це́ркви: а́ще же и Це́рковь преслу́шает, бу́ди тебе́ я́коже язы́чник и мыта́рь. Ами́нь бо глаго́лю вам: ели́ка а́ще

[1] Текст Апостола и Евангелия приводится по изданию: Последование в Неделю Православия. СПб.: Синодальная типография, 1901. С. 9–12.

свя́жете на земли́, бу́дут свя́зана на Небеси́: и ели́ка а́ще разреши́те на земли́, бу́дут разреше́на на Небесе́х.

На сугубой ектении, прибавляются прошения:

Не хотя́й сме́рти гре́шных, но ожида́яй обраще́ния и покая́ния, соедини́ всех во Святе́й Твое́й Це́ркви, мо́лим Ти ся, Милосе́рдый Го́споди, услы́ши и поми́луй.

Устро́ивый мир сей в сла́ву Твою́, сотвори́, я́ко да и́стинною ве́рою и́ благоче́стием Тебе́, Бо́га на́шего, просла́вят, мо́лим Ти ся, Всеси́льный Тво́рче, услы́ши и поми́луй.

Да́вый за́поведь Твою́ нам, е́же люби́ти Тебе́, Бо́га на́шего, и бли́жняго свое́го́, сотвори́, да не́нависти, вражды́, оби́ды и про́чая беззако́ния прекратя́тся, и́стинная же любо́вь да ца́рствует в се́рдца́х на́ших, мо́лим Ти ся, Спаси́телю наш, услы́ши и ми́лостивно поми́луй.

Иерей – возглас: Услы́ши ны, Боже, Спасителю наш... *Певцы:* Аминь. *Диакон:* Господу помолимся. *Певцы:* Господи, помилуй.

Иерей читает молитву:

Всевы́шний Бо́же, Влады́ко и Соде́телю всея́ тва́ри, наполня́яй вся вели́чеством Твои́м и содержа́й си́лою Твое́ю! Тебе́, Вседарови́тому Го́споду на́шему, мы, недосто́йнии, благодаре́ние прино́сим, я́ко не отвраща́ешися нас беззако́ний ра́ди на́ших, но па́че предваря́еши ны щедро́тами Твои́ми. Ты ко избавле́нию на́шему посла́л еси́ Единоро́днаго Твоего́ Сы́на и благовести́л безме́рное Твое́ к ро́ду челове́ческому снизхожде́ние, я́ко хоте́нием хо́щеши и ожида́еши, е́же обрати́тися нам к Тебе́ и спасе́нным бы́ти. Ты, снизходя́ к не́мощи на́шего естества́, укрепля́еши нас всеси́льною Свята́го Твоего́ Ду́ха благода́тию, утеша́еши спаси́тельною ве́рою и соверше́нною наде́ждою ве́чных благ и, руково́дствуя избра́нных Твои́х в го́рний Сио́н, соблюда́еши, я́ко зе́ницу о́ка. Испове́дуем, Го́споди, вели́кое Твое́ и безприкла́дное человеколю́бие и милосе́рдие. Но ви́дяще мно́гих поползнове́ния, приле́жно Тя, Всеблаги́й Го́споди, мо́лим: при́зри на Це́рковь Твою́ и виждь, я́ко Твое́ спаси́тельное благове́стие, а́ще и ра́достно прия́хом, но те́рние суеты́ и страсте́й твори́т о́ное в не́киих малопло́дно, в не́киих же и безпло́дно, и по

умноже́нию беззако́ний о́вии ересьми́, о́вии раско́лом противящеся ева́нгельской Твое́й и́стине, отступа́ют от достоя́ния Твоего́, отрева́ют Твою́ благода́ть и поверга́ют себе́ суду́ Твоего́ Пресвята́го Сло́ва. Премилосе́рдый и Всеси́льный, не до конца́ гне́ваяйся, Го́споди! Бу́ди ми́лостив, мо́лит Тя Твоя́ Це́рковь, представля́ющи Тебе́ Нача́льника и Соверши́теля спасе́ния на́шего, Иису́са Христа́, бу́ди ми́лостив нам, укрепи́ нас в правове́рии си́лою Твое́ю, заблужда́ющим же просвети́ разу́мныя о́чи све́том Твои́м Боже́ственным, да уразуме́ют Твою́ и́стину; умягчи́ их ожесточе́ние и отве́рзи слух, да позна́ют глас Твой и обратя́тся к Тебе́, Спаси́телю на́шему. Испра́ви, Го́споди, ины́х развраще́ние и жизнь, несогла́сную христиа́нскому благоче́стию; сотвори́, да вси свя́то и непоро́чно поживе́м, и та́ко спаси́тельная ве́ра укорени́тся и плодоно́сна в сердца́х на́ших пребу́дет. Не отврати́ Лица́ Твоего́ от нас, Го́споди, возда́ждь нам ра́дость спасе́ния Твоего́; пода́ждь, Го́споди, и па́стырем Це́ркве Твоея́ святу́ю ре́вность, и о спасе́нии и обраще́нии заблужда́ющих попече́ние их ду́хом ева́нгельским раствори́, да Тобо́ю вси руководи́ми, дости́гнем, иде́же соверше́ние ве́ры, исполне́ние наде́жды и и́стинная любо́вь, и та́мо с ли́ки чисте́йших Небе́сных Сил просла́вим Тебе́, Го́спода на́шего, Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха, во ве́ки веко́в.

Певцы: Аминь.

Затем диакон, став на уготованном месте, возглашает:

Кто Бог ве́лий, я́ко Бог наш? Ты еси́ Бог, творя́й чудеса́ Еди́н.

Потом высшим гласом: Кто Бог ве́лий, я́ко Бог наш...

И еще высочайшим гласом: Кто Бог ве́лий, я́ко Бог наш...

И продолжает диакон:

Правосла́вия день пра́знующе, правосла́внии лю́дие, наипа́че просла́вим Вино́вника всех благ Бо́га, И́же Сый благослове́н во ве́ки. Сей Бог наш, промышля́я и утвержда́я возлю́бленное Свое́ достоя́ние – Святу́ю Це́рковь, пра́отцев, преступле́нием отпа́дших, утеша́я нело́жным Свои́м сло́вом, еще́ в рай основа́ние ей положи́. Сей Бог наш, руково́дствуя ко о́ному спаси́тельному обетова́нию, не прикрове́нна Себе́

оста́ви, но хотя́щее бы́ти спасе́ние провозвести́ пе́рвее чрез отце́в и проро́ков, живописа́ разли́чными о́бразы. Сей Бог наш, многоча́стне и многообра́зне дре́вле глаго́лавый отце́м во проро́цех, в после́док дний сих глаго́ла нам в Сы́не, И́мже и ве́ки сотвори́, И́же возвести́ О́тчее о нас благоволе́ние, откры́ та́инства Небе́сная, уве́ри си́лою Свята́го Ду́ха о и́стине благове́стия, посла́ апо́столы во весь мир пропове́дати Ева́нгелие Ца́рствия, утверди́ о́ное разли́чными си́лами и чудесы́. Сему́ спаси́тельному открове́нию после́дующе, сего́ благове́стия держа́щеся,–

Ве́руем во Еди́наго Бо́га Отца́, Вседержи́теля, Творца́ Не́бу и земли́, ви́димым же всем и неви́димым. И во Еди́наго Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бо́жия, Единоро́днаго, И́же от Отца́ рожде́ннаго пре́жде всех век: Све́та от Све́та, Бо́га И́стинна от Бо́га И́стинна, рожде́нна, несотворе́нна, Единосу́щна Отцу́, И́мже вся бы́ша. Нас ра́ди, челове́к, и на́шего ра́ди спасе́ния сше́дшаго с Небе́с, и воплоти́вшагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы, и вочелове́чшася. Распя́таго же за ны при Понти́йстем Пила́те, и страда́вша, и погребе́нна. И воскре́сшаго в тре́тий день, по Писа́нием. И возше́дшаго на Небеса́, и седя́ща одесну́ю Отца́. И па́ки гряду́щаго со сла́вою, суди́ти живы́м и ме́ртвым, Его́же Ца́рствию не бу́дет конца́. И в Ду́ха Свята́го, Го́спода, Животворя́щаго, И́же от Отца́ исходя́щаго, И́же со Отце́м и Сы́ном спокланя́ема и ссла́вима, глаго́лавшаго проро́ки. Во Еди́ну Святу́ю Собо́рную и Апо́стольскую Це́рковь. Испове́дуем еди́но креще́ние во оставле́ние грехо́в. Ча́ем воскресе́ния ме́ртвых. И жи́зни бу́дущаго ве́ка. Ами́нь.

Сия́ ве́ра апо́стольская, сия́ ве́ра оте́ческая, сия́ ве́ра правосла́вная, сия́ ве́ра вселе́нную утверди́.

Еще́ же Собо́ры святы́х оте́ц и их преда́ния и писа́ния, Боже́ственному Открове́нию согла́сная, прие́млем и утвержда́ем.

Всем же о Правосла́вии подвиза́вшимся словесы́, писа́нии, уче́нии, страда́нии и богоуго́дным житие́м, я́ко защи́тником и посо́бником о́наго, Христо́ва Це́рковь, ны́нешнее воспомина́ние творя́щи, воклица́ет:

Святе́йшим правосла́вным Патриа́рхом Константинопо́льским, Александри́йским, Антиохи́йским, Иерусали́мским и Всеросси́йским и про́чим Преосвяще́нным митрополи́том, архиепи́скопом и епи́скопом правосла́вным, ве́чная па́мять.

Певцы здесь и далее поют: Ве́чная па́мять *(трижды).*

Святы́м равноапо́стольным царю́ Константи́ну и ма́тери его́ Еле́не, ве́чная па́мять.

Благове́рному равноапо́стольному вели́кому кня́зю Влади́миру и благове́рней равноапо́стольней вели́кой княги́не О́льге, ве́чная па́мять.

Пострада́вшим и убие́нным в разли́чных похо́дех за правосла́вную ве́ру и Оте́чество, вожде́м и во́ином, и всем правосла́вным христиа́ном, в и́стинней ве́ре и благоче́стии и в наде́жди воскресе́ния сконча́вшимся, ве́чная па́мять.

Правосла́вная Христо́ва Це́рковь, торже́ственно воспомина́ющи подвиза́вшихся во благоче́стии и сие́ всем свои́м христоимени́тым ча́дом к подража́нию представля́ющи, восхваля́ет по́двиги и сих, и́же ны́не, спаси́тельною ве́рою и доброде́телию приуготовля́юще себе́ к ве́чному блаже́нству, утвержда́ют Правосла́вие.

Затем диакон возглашает:

Вели́кому господи́ну и отцу́ на́шему Кири́ллу, Святе́йшему Патриа́рху Моско́вскому и всея́ Руси́, мно́гая ле́та.

Певцы здесь и далее поют: Мно́гая ле́та *(трижды).*

Святе́йшим правосла́вным Патриа́рхом Константинопо́льскому, Александри́йскому, Антиохи́йскому, Иерусали́мскому и про́чим Святе́йшим правосла́вным Предстоя́телем, мно́гая ле́та.

Господи́ну на́шему Преосвяще́ннейшему (*имярек*), митрополи́ту (*или:* архиепи́скопу, *или:* епи́скопу, *егоже есть область*), мно́гая ле́та.

Преосвя́щенным митрополи́том, архиепи́скопом и епи́скопом и всему́ освяще́нному собо́ру, мно́гая ле́та.

Богохрани́мей стране́ на́шей, власте́м и во́инству ея́, мно́гая ле́та.

Все́м правосла́вным христиа́ном, пра́во содержа́щим спаси́тельную ве́ру и повину́ющимся Христо́вей Це́ркви, пода́ждь, Го́споди, мир, благоде́нствие, изоби́лие плодо́в земны́х и мно́гая ле́та.

Иерей читает молитву:

Свята́я Тро́ице, сих просла́ви и утверди́ да́же до конца́ в правове́рии, отвраща́ющих же ся святы́я и спаси́тельныя правосла́вныя ве́ры и Христо́вы Це́ркве обрати́ и сотвори́, да вси прии́дут в позна́ние ве́чныя Твоея́ и́стины, моли́твами Пресвяты́я Влады́чицы на́шея Богоро́дицы и Приснodéвы Мари́и и всех святы́х.

Певцы: Аминь.

Затем иерей произносит:

Сла́ва Тебе́, Бо́гу, Благода́телю на́шему, во ве́ки веко́в.

Певцы: Ами́нь.

И поют песнь святого Амвросия Медиоланского:

Тебе́, Бо́га, хва́лим,/ Тебе́ Го́спода испове́дуем,/ Тебе́ Преве́чнаго Отца́ вся земля́ велича́ет;/ Тебе́ вси А́нгели,/ Тебе́ Небеса́ и вся Си́лы,/ Тебе́ Херуви́ми и Серафи́ми непреста́нными гла́сы взыва́ют:/ Свят, Свят, Свят Госпо́дь Бог Савао́ф,/ по́лны суть Небеса́ и земля́ вели́чества сла́вы Твоея́,/ Тебе́ пресла́вный апо́стольский лик,/ Тебе́ проро́ческое хвале́бное число́,/ Тебе́ хва́лит пресве́тлое му́ченическое во́инство,/ Тебе́ по всей вселе́нней испове́дует Свята́я Це́рковь,/ Отца́ непостижи́маго вели́чества,/ покланя́емаго Твоего́ и́стиннаго и Единоро́днаго Сы́на/ и Свята́го Уте́шителя Ду́ха./ Ты, Царю́ сла́вы, Христе́,/ Ты Отца́ Присносу́щный Сы́н еси́:/ Ты, ко избавле́нию прие́мля челове́ка,/ не возгнуша́лся еси́ Деви́ческаго чре́ва;/ Ты, одоле́в сме́рти жа́ло,/ отве́рзл еси́ ве́рующим Ца́рство Небе́сное;/ Ты одесну́ю Бо́га седи́ши во сла́ве О́тчей,/ Судия́ прити́ ве́ришися./ Тебе́ у́бо про́сим:/ помози́ рабо́м Твои́м,/ и́хже честно́ю Кро́вию искупи́л еси́./ Сподо́би со святы́ми Твои́ми в ве́чней сла́ве Твое́й ца́рствовати./ Спаси́ лю́ди Твоя́, Го́споди,/ и благослови́ достоя́ние Твое́,/ испра́ви я́ и вознеси́ их во ве́ки:/ во вся дни благослови́м Тебе́/ и восхва́лим и́мя Твое́ во век и в век ве́ка./ Сподо́би, Го́споди,

в день сей без греха́ сохрани́тися нам./ Поми́луй нас, Го́споди, поми́луй нас:/ бу́ди ми́лость Твоя́, Го́споди, на нас,/ я́коже упова́хом на Тя;/ на Тя, Го́споди, упова́хом,// да не постыди́мся во ве́ки. Ами́нь.

Во время пения весь освященный собор целует святые иконы на аналоях, и бывает отпуст.

Примечание. «На трапе́зе же яди́м варе́ние с еле́ем, а не ры́бы. А́ще же прилучи́тся, пие́м вино́ уста́вленое в сла́ву Бо́жию, по две ча́ши: та́кожде и в ве́чер по две» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля пе́рвая святы́х посто́в...»).

25. Понедельник 2-й седмицы. Свт. Тара́сия, архиеп. Константинопольского.

Вечерня.

Примечание. В современной богослужебной практике Русской Православной Церкви распространен обычай совершать в вечер четырех воскресных дней Великого поста (как правило, начиная не с Недели Торжества Православия, а со 2-й Недели – свт. Григория Паламы, за исключением тех случаев, когда на понедельник приходится Благовещение[1], 1-е и 2-е Обре́тение главы Иоанна Предтечи, память 40 мучеников, храмовый или полиелейный праздник) ***чинопоследование пассии.*** (Об истории и других вариантах совершения пассии см.: Пассия. С. 5–10.)

Перед **вечерней**, совершаемой в воскресенье вечером, на середину храма поставляется большое Распятие. Начало вечерни обычное. После «Свете Тихий...» совершается вход с кадилом – ради великого прокимна. На стиховне, на «Славу» или на «И ныне» (или на «Слава, и ныне»), поется стихира Великого Пятка: «Тебе, одеющагося...». Во время пения этой стихиры отверзаются царские врата и из алтаря выносится Святое Евангелие: предстоятель несет Евангелие, ему предшествует свещеносец; за предстоятелем идут прочие священники по старшинству. Евангелие полагается на аналое перед Крестом, и совершается полное каждение храма.

Обычно затем следует акафист Страстям Христовым, причем 1-й кондак хор начинает петь сразу после стихиры «Тебе, одеющагося...». По окончании каждения священнослужители снимают головные уборы. Во время чтения акафиста диакон непрерывно кадит Крест, а на 11-м икосе обычно совершается малое каждение.

Далее следует прокимен, глас 4-й: «Раздели́ша ризы Моя себе, и о оде́жди Моей мета́ша жребий», стих: «Боже, Боже Мой! Вонми́ Ми, вску́ю оставил Мя еси?». Перед чтением Евангелия хор поет: «Слава Страсте́м Твоим, Господи!».

Евангельское повествование о Страстях Христовых принято читать следующим образом:

на 1-й пассии – из Евангелия от Матфея, главы 26 и 27, зачала 107–114 (в некоторых храмах читается только глава 27, зачала 110–114);

на 2-й пассии – из Евангелия от Марка, главы 14 и 15, зачала 63–69 (или только глава 15, зачала 66–69);

на 3-й пассии – из Евангелия от Луки, главы 22 и 23, зачала 108–111 (или только глава 23, зачала 110–111);

на 4-й пассии – из Евангелия от Иоанна, главы 18 и 19, зачала 58–62.

---

[1] В 2014 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому в Неделю 5-ю поста вечером совершение на вечерне *пассии* не представляется возможным. В некоторых храмах существует практика при подобных совпадениях начинать совершение пассий не с 2-й Недели поста, а с 1-й Недели – Торжества Православия, чтобы иметь возможность в течение поста совершить четыре пассии.

По прочтении Евангелия, певцы: «Слава долготерпе́нию Твоему, Господи!». Затем (умилительным распевом) поется 15-й антифон службы Великого Пятка «Днесь ви́сит на Древе...».

Когда пение закончится, на солее (царские врата остаются открытыми) обычно произносится проповедь о страданиях Спасителя (иногда проповедь говорится в конце богослужения).

Далее следует малая сугубая ектения «Помилуй нас, Боже...», затем возглас «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси...», и иерей коленопреклоненно читает молитву. Существуют две молитвы, можно читать их на четырех пассиях попеременно.

Затем хор поет стихиру Великой Субботы: «Приииди́те, ублажи́м...». Священнослужители, совершив три земных поклона, прикладываются ко Кресту и направляются в алтарь (впереди идут младшие священнослужители, потом старшие). Предстоятель с амвона благословляет народ Евангелием и уносит его в алтарь. Священнослужители прикладываются к престолу. Царские врата затворяются. Молящиеся прикладываются ко Кресту.

Вечерня оканчивается по обычному чину вечера Недель Святой Четыредесятницы: по «Ныне отпущаеши...» – пение великопостных тропарей «Богородице Дево...», «Слава: Крестителю Христов...», «И ныне: Моли́те за ны...» с поклонами, «Под Твое благоутробие...» без поклона, и далее по чину. Отпуст обычный.

Подробное изложение порядка богослужения, предписанного Типиконом в Неделю вечера, см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 4-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных утрени), Триоди, глас 4-й и глас 6-й – 3, и свт. Тара́сия, архиеп. Константинопольского (с 25 февраля), глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Еди́на Невмести́маго Бо́га...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю 1-ю Великого поста, накануне понедельника 2-й седмицы, поется канон (без ирмосов) святых пророков, глас 5-й, со стихирами, глас 1-й (см. в Триоди Постной)[1].

Примечание. Канон Богородицы не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

О чтении Евангелия на часах Великим постом

Устав придает особое значение прочтению на часах в понедельник, вторник и среду Страстно́й седмицы всех четырех Евангелий. В этом

[1] О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

сказывается глубокое отличие Страсто́й седмицы от других седмиц Великого поста, когда по Уставу в будние дни не полагается Евангельских чтений[1]. Однако ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырех евангелистов на часах первых трех дней Страсто́й седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времен во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трех евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (ср.: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1. С. 205) и в первой половине XVII века в Московском Успенском соборе (ср.: *Голубцов А. П.* Чиновники Московского Успенского собора. С. 108). В современной практике существует также обычай начинать чтение Евангелия на великопостных часах со 2-й седмицы Великого поста, хотя это и придает будничным великопостным службам несвойственную им по Уставу торжественность.

Учитывая сложившуюся практику, предлагаем возможные варианты распределения евангельских отрывков для чтения на великопостных часах в течение 2-й–6-й седмиц св. Четыредесятницы и для чтения на 6-й седмице Великого поста.

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах в **среду** и **пятницу** в течение **2-й–6-й седмиц:**

2-я седмица:

Ср. 3-й час – Мф., зач. 1–8 (1, 1 – 4, 17).
6-й час – Мф., зач. 9–20 (4, 18 – 7, 11).
9-й час – Мф., зач. 21–34 (7, 12 – 10, 8).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 35–46 (10, 9 – 12, 30).
6-й час – Мф., зач. 47–57 (12, 30 – 14, 13).
9-й час – Мф., зач. 58–70 (14, 14 – 17, 9).

3-я седмица:

Ср. 3-й час – Мф., зач. 71–80 (17, 10 – 20, 16).
6-й час – Мф., зач. 81–90 (20, 17 – 22, 22).
9-й час – Мф., зач. 91–103 (22, 23 – 24, 51).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 104–108 (25, 1 – 26, 56).
6-й час – Мф., зач. 109–116 (26, 57 – 28, 20).
9-й час – Мк., зач. 1–12 (1, 1 – 3, 19).

4-я седмица:

Ср. 3-й час – Мк., зач. 13–22 (3, 20 – 6, 7).
6-й час – Мк., зач. 23–32 (6, 7 – 8, 10).
9-й час – Мк., зач. 33–44 (8, 11 – 10, 16).

[1] Евангельские чтения изъяты Уставом из всего седмичного великопостного богослужения и отсутствуют даже на Литургии Преждеосвященных Даров (кроме полиелейных праздников и дней Страстной седмицы).

Пт. 3-й час – Мк., зач. 45–55 (10, 17 – 12, 27).
6-й час – Мк., зач. 56–64 (12, 28 – 14, 42).
9-й час – Мк., зач. 65–71 (14, 43 – 16, 20).

5-я седмица:

Ср. 3-й час – Лк., зач. 1–5 (1, 1 – 2, 20).
6-й час – Лк., зач. 6–15 (2, 20 – 4, 36).
9-й час – Лк., зач. 16–28 (4, 37 – 7, 1).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 29–38 (7, 1 – 8, 39).
6-й час – Лк., зач. 39–50 (8, 40 – 10, 15).
9-й час – Лк., зач. 51–62 (10, 16 – 12, 1).

6-я седмица:

Ср. 3-й час – Лк., зач. 63–73 (12, 2 – 13, 35).
6-й час – Лк., зач. 74–83 (14, 1 – 17, 4).
9-й час – Лк., зач. 84–95 (17, 3 – 19, 28).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 96–107 (19, 29 – 21, 36).
6-й час – Лк., зач. 108–109 (21, 37 – 23, 1).
9-й час – Лк., зач. 110–114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **ежедневно** в течение **2-й–6-й седмиц:**

2-я седмица:

Пн. 3-й час – Мф., зач. 1–4 (1, 1 – 2, 23).
6-й час – Мф., зач. 5–8 (3, 1 – 4, 17).
9-й час – Мф., зач. 9–11 (4, 18 – 5, 19).
Вт. 3-й час – Мф., зач. 12–17 (5, 20 – 6, 21).
6-й час – Мф., зач. 18–22 (6, 22 – 7, 21).
9-й час – Мф., зач. 23–28 (7, 21 – 9, 1).
Ср. 3-й час – Мф., зач. 29–34 (9, 1 – 10, 8).
6-й час – Мф., зач. 35–43 (10, 9 – 11, 30).
9-й час – Мф., зач. 44–46 (12, 1 – 12, 30).
Чт. 3-й час – Мф., зач. 47–49 (12, 30 – 13, 3).
6-й час – Мф., зач. 50–54 (13, 4 – 13, 43).
9-й час – Мф., зач. 55–56 (13, 44 – 13, 58).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 57–59 (14, 1 – 14, 34).
6-й час – Мф., зач. 60–64 (14, 35 – 15, 39).
9-й час – Мф., зач. 65–70 (16, 1 – 17, 9).

3-я седмица:

Пн. 3-й час – Мф., зач. 71–73 (17, 10 – 18, 4).
6-й час – Мф., зач. 74–75 (18, 1 – 18, 20).
9-й час – Мф., зач. 76–80 (18, 18 – 20, 16).
Вт. 3-й час – Мф., зач. 81–82 (20, 17 – 20, 34).
6-й час – Мф., зач. 83–84 (21, 1 – 21, 22).
9-й час – Мф., зач. 85–88 (21, 23 – 21, 46).

Ср. 3-й час – Мф., зач. 89–90 (22, 1 – 22, 22).
6-й час – Мф., зач. 91–93 (22, 23 – 23, 12).
9-й час – Мф., зач. 94–96 (23, 13 – 23, 39).
Чт. 3-й час – Мф., зач. 97–98 (24, 1 – 24, 13).
6-й час – Мф., зач. 99 (24, 13 – 24, 28).
9-й час – Мф., зач. 100–104 (24, 27 – 25, 13).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 105–106 (25, 14 – 25, 46).
6-й час – Мф., зач. 107–109 (26, 1 – 26, 75).
9-й час – Мф., зач. 110–116 (27, 1 – 28, 20).

4-я седмица:

Пн. 3-й час – Мк., зач. 1–5 (1, 1 – 1, 35).
6-й час – Мк., зач. 6–9 (1, 35 – 2, 22).
9-й час – Мк., зач. 10–12 (2, 23 – 3, 19).
Вт. 3-й час – Мк., зач. 13–16 (3, 20 – 4, 23).
6-й час – Мк., зач. 17–22 (4, 24 – 6, 7).
9-й час – Мк., зач. 23–29 (6, 7 – 7, 24).
Ср. 3-й час – Мк., зач. 30–32 (7, 24 – 8, 10).
6-й час – Мк., зач. 33–38 (8, 11 – 9, 9).
9-й час – Мк., зач. 39–44 (9, 10 – 10, 16).
Чт. 3-й час – Мк., зач. 45–48 (10, 17 – 10, 52).
6-й час – Мк., зач. 49–51 (11, 1 – 11, 26).
9-й час – Мк., зач. 52–55 (11, 27 – 12, 27).
Пт. 3-й час – Мк., зач. 56–60 (12, 28 – 13, 23).
6-й час – Мк., зач. 61–64 (13, 24 – 14, 42).
9-й час – Мк., зач. 65–71 (14, 43 – 16, 20).

5-я седмица:

Пн. 3-й час – Лк., зач. 1–5 (1, 1 – 2, 20).
6-й час – Лк., зач. 6–9 (2, 20 – 3, 18).
9-й час – Лк., зач. 10–12 (3, 19 – 4, 15).
Вт. 3-й час – Лк., зач. 13–15 (4, 16 – 4, 36).
6-й час – Лк., зач. 16–20 (4, 37 – 5, 32).
9-й час – Лк., зач. 21–24 (5, 33 – 6, 23).
Ср. 3-й час – Лк., зач. 25–28 (6, 24 – 7, 1).
6-й час – Лк., зач. 29–32 (7, 1 – 7, 35).
9-й час – Лк., зач. 33–35 (7, 36 – 8, 15).
Чт. 3-й час – Лк., зач. 36–38 (8, 16 – 8, 39).
6-й час – Лк., зач. 39–44 (8, 40 – 9, 27).
9-й час – Лк., зач. 45–48 (9, 28 – 9, 56).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 49–50 (9, 57 – 10, 15).
6-й час – Лк., зач. 51–56 (10, 16 – 11, 13).
9-й час – Лк., зач. 57–62 (11, 14 – 12, 1).

6-я седмица:

Пн. 3-й час – Лк., зач. 63–68 (12, 2 – 12, 48).
6-й час – Лк., зач. 69–70 (12, 48 – 13, 9).
9-й час – Лк., зач. 71–73 (13, 10 – 13, 35).

Вт. 3-й час – Лк., зач. 74–77 (14, 1 – 14, 35).
6-й час – Лк., зач. 78–80 (15, 1 – 16, 9).
9-й час – Лк., зач. 81–83 (16, 10 – 17, 4).
Ср. 3-й час – Лк., зач. 84–86 (17, 3 – 17, 25).
6-й час – Лк., зач. 87–89 (17, 26 – 18, 14).
9-й час – Лк., зач. 90–95 (18, 15 – 19, 28).
Чт. 3-й час – Лк., зач. 96–98 (19, 29 – 19, 48).
6-й час – Лк., зач. 99–101 (20, 1 – 20, 26).
9-й час – Лк., зач. 102–103 (20, 27 – 21, 4).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 104–107 (21, 5 – 21, 36).
6-й час – Лк., зач. 108–109 (21, 37 – 23, 1).
9-й час – Лк., зач. 110–114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **только на 6-й седмице:**

Пн. 3-й час – Мф., зач. 1–17 (1, 1 – 6, 21).
6-й час – Мф., зач. 18–42 (6, 22 – 11, 26).
9-й час – Мф., зач. 43–66 (11, 27 – 16, 12).
Вт. 3-й час – Мф., зач. 67–83 (16, 13 – 21, 17).
6-й час – Мф., зач. 84–105 (21, 18 – 25, 30).
9-й час – Мф., зач. 106–116 (25, 31 – 28, 20).
Ср. 3-й час – Мк., зач. 1–25 (1, 1 – 6, 45).
6-й час – Мк., зач. 26–51 (6, 45 – 11, 26).
9-й час – Мк., зач. 52–71 (11, 27 – 16, 20).
Чт. 3-й час – Лк., зач. 1–16 (1, 1 – 4, 44).
6-й час – Лк., зач. 17–38 (5, 1 – 8, 39).
9-й час – Лк., зач. 39–62 (8, 40 –12, 1).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 63–82 (12, 2 – 16, 18).
6-й час – Лк., зач. 83–105 (16, 19 – 21, 11).
9-й час – Лк., зач. 106–114 (21, 12 – 24, 53).

Если **на 6-й седмице** случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны **за 4 дня:**

1-й день:

3-й час – Мф., зач. 1–25 (1, 1 – 8, 13).
6-й час – Мф., зач. 26–52 (8, 14 – 13, 30).
9-й час – Мф., зач. 53–78 (13, 31 – 19, 15).

2-й день:

3-й час – Мф., зач. 79–101 (19, 16 – 24, 35).
6-й час – Мф., зач. 102–116 (24, 36 – 28, 20).
9-й час – Мк., зач. 1–39 (1, 1 – 9, 16).

3-й день:

3-й час – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).
6-й час – Лк., зач. 1–21 (1, 1 – 5, 39).
9-й час – Лк., зач. 22–49 (6, 1 – 9, 62).

4-й день:

3-й час – Лк., зач. 50–76 (10, 1 – 14, 24).
6-й час – Лк., зач. 77–101 (14, 25 – 20, 26).
9-й час – Лк., зач. 102–114 (20, 27 – 24, 53).

26. Вторник 2-й седмицы. Свт. Порфи́рия, архиеп. Га́зского.

С понедельника 2-й седмицы Великого поста на повечериях начинается совместное пение канона Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и служб тех святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»). Таким образом, **на великом повечерии** вторника (оно совершается в понедельник вечером) поется канон Богородицы (Октоиха) и канон святого, память которого приходится на Лазареву субботу – прп. Иоа́нна Ле́ствичника (с 30 марта).

О службах святым на повечерии

Службы святым на повечерии совершаются следующим образом. После окончания вседневного славословия: «Слава в вышних Богу...» (на великом повечерии) или же после Символа веры (на малом повечерии) поется канон Богородицы из Октоиха (без ирмосов) и канон святого из Минеи (без ирмосов) с т. н. «молебными» припевами «Пресвятая Богородице, спаси нас», «Преподобне отче (имярек), моли Бога о нас», или «Святии апостоли, молите Бога о нас» и т. п.; в конце: «Слава» – тропарь, «И ныне» – Богородичен. Таким образом исполняются все песни канона. По 3-й песни – кондак и седален Минеи. По 6-й песни – седален Богородицы (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»), по 9-й песни – стихиры святого с «Господи, воззвах» (с теми же припевами, что и на каноне). «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен[1].

Примечание. В одном из толкований на Церковный Устав, составленном Никитой Сырниковым (см. *его* «Ключ к Церковному Уставу»), находим полный и, на наш взгляд, наиболее верный устав исполнения канонов на повечериях. Прежде поется канон Богородицы (Октоиха), потом святого (Минеи). По 3-й песни – седален Минеи, «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. По 6-й песни – седален Богородицы. Если святой имеет свой кондак, то по 3-й песни – седален святого, «Слава, и ныне» – седален Богородицы (см. его по 6-й песни), а по 6-й песни – кондак святого и икос (если есть). Стихиры святого с «Господи, воззвах» (обычно их три) с припевом канона (см. выше), «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. Если «Славы» святого нет, то первые две стихиры исполняются с припевом (см. выше), «Слава» – третья стихира святого, «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен.

О заключительных молитвословиях Типикон умалчивает; по традиции, в конце канонов и стихир – «Достойно есть», и далее по чину повечерия.

---

[1] Богородичен и Крестобогородичен (для службы под среду и пятницу) находятся на ряду в Минее. Если на ряду этих текстов нет, то они заимствуются из приложения Минеи по гласу последней стихиры, от меньших (2-е приложение).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

27. Среда 2-й седмицы. Прп. Проко́пия Декаполи́та, исповедника.

Прп. Ти́та, пресвитера Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Ти́та Печерского, бывшего воина, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского (с 31 марта).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

28. Четверг 2-й седмицы. Прп. Васи́лия исповедника.

Прп. Кассиа́на Ри́млянина (память переносится с 29 февраля).

Блж. Николая, Христа ради юродивого, Псковского.

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы, служба прп. Кассиа́на Ри́млянина (с 29 февраля) и служба прп. Марии Еги́петской (с 1 апреля).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

МАРТ

1. Пятница 2-й седмицы. Прмц. Евдоки́и.

Прп. Марти́рия Зелене́цкого (службу зри 11 ноября).

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба прп. Ти́та чудотворца (с 2 апреля).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодо́та, еп. Кирине́йского) (вариант **А**):

На вечерне с **Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприя́тное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Христа́ Человеколю́бца...», 2-й: «Же́ртвы одушевле́нныя...», 3-й: «Честна́ смерть святы́х Твои́х, Го́споди...», 4-й: «Иму́ще дерзнове́ние...»), и стихиры священномученика, глас тот же – 4 (с 2 марта, сщмч. Феодо́та, еп. Кирине́йского; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Со ду́хи пра́ведных...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догма́тик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Ми́лость Твоя́ и и́стина Твоя́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Го́споди, поми́луй мя...», со стихом). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться[1] полиелейная служба[2] в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (вариант **Б**):

---

[1] В субботу 2-й седмицы (2 марта) может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «А́ще случи́тся Обре́тение че́стныя главы́ Предте́чевы в суббо́ту 2-ю, или́ 3-ю посто́в».

[2] Минея содержит две службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная»: 1) «Пра́зднование Пресвяте́й Богоро́дице в честь чудотво́рныя Ея́ ико́ны, нарица́емыя

На вечерне с **Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприя́тное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Христа́ Человеколю́бца...», 2-й: «Же́ртвы одушевле́нныя...», 3-й: «Честна́ смерть святы́х Твои́х, Го́споди...», 4-й: «Иму́ще дерзнове́ние...»), и стихиры Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная») – 4. «Слава» – Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная»), «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Ми́лость Твоя́ и и́стина Твоя́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Го́споди, поми́луй мя...», со стихом); и паримии Богородицы – 3 (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

2. Суббота 2-й седмицы. *Поминовение усопших.* Сщмч. Феодо́та, еп. Кирине́йского. Иконы Божией Матери, именуемой «Держа́вная».
Свт. Арсе́ния, еп. Тверского.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодо́та, еп. Кирине́йского) **(А)**.

В этот день может совершаться полиелейная служба[1] в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «А́ще случи́тся Обре́тение честны́я главы́ Предте́чевы в суббо́ту 2-ю, или́ 3-ю посто́в» **(Б)**.

А. Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь глас тот же: «Помяни́, Го́споди...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Святая...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...» (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую

„Держа́вная“», и 2) «И́на слу́жба явле́нию ико́ны Пресвяты́я Влады́чицы на́шея Богоро́дицы „Держа́вныя“».

[1] См. предыдущую сноску.

Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескве́рная, Небла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснод́ево...», «Упова́ние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помо́лимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утреня начинается обычным порядком (см. 23 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»[1], глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блаже́ни, яже избра́л и прия́л еси, Го́споди»; 2-й – «Па́мять их в род и род»; 3-й – «Ду́ши их во благи́х водворя́тся». Тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха, глас 4-й (три мученична: 2-й, 3-й и 4-й, а 1-й оставляется, и мертвен): «Кресто́м вооружи́вшеся...», «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...» [или стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев»] – «И́же во всем ми́ре...», стих: «Блаже́ни, яже избра́л...» – «Ду́ши, яже преста́вил еси...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Еже от ве́ка...» (см. по 1-м стихословии).

По седальнах сразу[2] (ничего не глаголя) поем (по Уставу, на 5-й глас) непорочны (17-ю кафизму)[3], разделяя на две части (статий), с припевом к 1-й: «Благослове́н еси, Господи, научи́ мя оправда́нием Твоим». Первая статия оканчивается 93-м стихом, перед словом: «Среда» (т. е. середина). После первой статии не произносится: «Слава, и ныне», но с припевом поются (трижды) заключительные 92-й и 93-й стихи: «Я́ко а́ще бы не зако́н Твой...» и «Во век не забу́ду оправда́ний Твои́х...»[4]. Произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще́ мо́лимся о упокое́нии душ усо́пших рабо́в Бо́жиих пра́отец, оте́ц, и бра́тий наших...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся». Певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

---

[1] «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

[2] Устав предписывает после седальнов «чте́ние в Шестодне́ве Златоу́стове» (Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 2-ю посто́в на у́трени»), которое в современной практике, как правило, опускается.

[3] «Та́же *Блаже́ни непоро́чнии* пое́м на глас 5-й, с припе́вы: *Благослове́н еси, Го́споди...* Разделя́ем на две статии́. Иере́й же кади́т посреди́ кафи́змы, и твори́т ектени́ю о усо́пших» (Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 2-ю посто́в на у́трени»).

[4] О священнодействиях иерея и диакона см. в субботу мясопустную (9 февраля). Каждение – так же, как в субботу мясопустную.

Вторая статия́ 17-й кафизмы: «Твой есмь аз...» поется с припевом к каждому стиху: «Спа́се, спаси́ мя»[1]. В конце трижды поются с припевом заключительные 175-й и 176-й стихи: «Жива́ бу́дет душа́ моя...» и «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее...».

Далее тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик...», с припевом «Благослове́н еси, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твоим»[2]. Малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии). «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в...». По возгласе певцы: «Аминь», и седален, глас 5-й: «Поко́й, Спа́се наш...», «Слава» – конец этого песнопения: «И вся, яже в ве́дении и не в ве́дении, Человеколюбче»[3], «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Де́вы возсия́вый...». Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон Минеи (священномученика) на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, и поется сначала канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), потом два четверопеснца Триоди – на 10[4].

В храме святого – канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон храма святого на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, поются канон Минеи (священномученика) и четверопеснцы так же, как в храме Господском и Богородицы.

Библейские песни Ирмология по великопостному разделу.

Примечание. Начальные стихи песней Священного Писания, с 1-й по 5-ю, не поются, а начинают стихословиться только после ирмоса и 1-го тропаря, с надписи «на 8» (всего на 10). 13 стихов 6-й и 9-й библейских песней (включая «Слава» и «И ныне») начинают петься, чередуясь с тропарями канона Минеи и четверопеснцев Триоди, – после ирмоса канона Минеи (всего, включая ирмос канона Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами). 7-я и 8-я библейские песни стихословятся от начала до конца; после стиха с надписью «на 14» поется ирмос канона Минеи и далее тропари, чередуясь со стихами (всего, включая ирмос Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами).

Катавасия по 3-й песни – ирмос 3-й песни последнего канона, а по 6-й, 7-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго четверопеснца.

---

[1] По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статию: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

[2] Во время тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

[3] Пение окончания седальна на «Славу» указывается в Триоди Постной; Типикон в последовании субботы 2-й седмицы Великого поста умалчивает об этом: «Та́же седа́лен, глас 5-й: *Поко́й, Спа́се наш...* Сла́ва, и ны́не: *От Де́вы возсия́вый...*» (Типикон, гл. 49, «В субб́оту 2-ю посто́в на у́трени»).

[4] Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

По 3-й песни – ектения малая (обычная, не заупокойная). Кондак священномученика, глас 3-й; седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Достойно есть». Светилен гласа.

Примечание. Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 4-го гласа). Светилен исполняется дважды (через «Слава, и ныне»), первый раз оканчиваясь словами: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», а второй – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя»[1].

В Постной Триоди (см. в субботу 2-ю поста) приводится следующий устав пения светильнов: «Не́бо звезда́ми украси́вый...». «Слава» – «Живы́ми и ме́ртвыми облада́яй...», «И ныне» – Богородичен: «Сла́дость а́нгелов...». Однако такое указание не соответствует Типикону (см. гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени») и Октоиху (см. Приложение – «Светильны дневнии во всю седмицу»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 4-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Где есть ми́ра пристра́стие?..», [или «В поко́ищи Твое́м, Го́споди...»,] «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Еди́на Чи́стая...».

«Тебе слава подобает...» не произносится, но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Октоиха («покойны гласа»[2]; со своими, заупокойными, стихами), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Словесе́м после́дующе...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Господи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

После сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» – иерей: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Аминь». «Утверди́, Боже...», и сразу 1-й час.

На часах – тропари: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – «Помяни́, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упоко́й...».

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

---

[1] В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало, поэтому светильны 6-го гласа в субботу исполняются следующим образом: «Моли́твами, Го́споди, святы́х Твои́х, низпосли́ душа́м на́шим свет Твой присносу́щный» [или: «Моли́твами, Го́споди, всех святы́х, низпосли́ душа́м на́шим свет Твой присносу́щный», – *ср.: Триодь Постная*]; «Слава, и ныне» – Моли́твами, Го́споди, Богоро́дицы, низпосли́ душа́м на́шим свет Твой присносу́щный».

[2] «На стихо́вне ме́ртвены стихи́ры господи́на Феофа́на, прилучи́вшагося гла́са. *Слава, и ныне* – Богоро́дичен» (Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 2-ю посто́в на у́трени»).

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...», «Помянѝ, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокóй...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселѝтеся о Господе...», стих: «Блажéни, ѝхже остáвишася беззакóния...»; и заупокойный, глас 6-й: «Дýши их во благѝх водворя́тся».

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззвáша прáведнии...», стих: «Мнóги скóрби прáведным...»; и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтеся, прáведнии...», и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

Б. Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба сщмч. Феодóта, еп. Киринéйского (с 2 марта), служба мчч. Евтрóпия, Клеонѝка и Василѝска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов)[1]. Начиная с 6-й песни заупокойный канон Октоиха опускается[2], и поются каноны сщмч. Феодóта, еп. Киринéйского (с 2 марта), мчч. Евтрóпия, Клеонѝка и Василѝска (с 3 марта), и четверопеснцы субботы 2-й седмицы Великого поста (см. на утрене в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквéрная, Неблáзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны Богородицы (иконы).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избрáнный псалом. Седален Богородицы (иконы) по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же

---

[1] О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–640.

[3] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й.

Канон Богородицы (иконы) со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы (если есть), или тот же седален.

По 6-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы (если есть), или тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы (иконы).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы (иконы).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Богородицы (иконы), песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (иконы)[1].

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы (но не заупокойные) и Богородицы (иконы).

3. Неделя 2-я Великого поста. *Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского.* Глас 5-й.

Мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска. ***Собор преподобных отец Киево-Печерских и всех святых, в Малой России просиявших*** (переходящее празднование во 2-ю Неделю Великого поста)[2].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 2 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 566.

[2] См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 755–766.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и Триоди (свт. Григория), глас 2-й – 4 (первая стихира свт. Григория: «Ки́ими благопохвале́ний пе́сньми...» – дважды). «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 6-й: «Преподо́бне, треблаже́нне...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Бо́дрый язы́к твой...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Правосла́вия свети́льниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди – 1-й (о блудном сыне) на 4 и 2-й (свт. Григория) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...»; седален Триоди (свт. Григория), глас тот же: «Пре́лесть попали́л еси...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ско́ро приими́, Влады́чице, моле́ния на́ша...».

По 6-й песни – кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Прему́дрости свяще́нный...». Икос, глас тот же: «Ангел яви́лся еси...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен Триоди (свт. Григория): «Ра́дуйся, отце́в похвало́...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Влады́чице, всех Влады́чице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди (свт. Григория), глас 1-й – 3 (со своими

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

стихами); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Во тьме согреше́ний ходя́щим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя 2-я святых постов»): 1-й – «Уста́ пра́веднаго поуча́тся прему́дрости, / и язы́к его́ возглаго́лет суд»; 2-й – «Услы́шите сия́ вси язы́цы, / внуши́те вси живу́щии по вселе́нней», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 5-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Прему́дрости свяще́нный...».

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготовляются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и Триоди (свт. Григория), песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (свт. Григория). «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...». «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

Прокимен – Недели 2-й Великого поста (глас 5-й: «Ты, Го́споди, сохрани́ши ны...»; стих: «Спаси́ мя, Го́споди...»), и свт. Григория (глас 1-й: «Уста́ моя возглаго́лют прему́дрость...»).

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа (на основании общего устава, может быть еще второй аллилуиарий – святителя общий, глас 2-й: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся прему́дрости...»)[1].

Апостол и Евангелие – Недели 2-й Великого поста и свт. Григория.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небес...», и свт. Григория: «В па́мять ве́чную...».

Примечание. «На трапе́зе же яди́м, и́миже и в 1-ю Неде́лю удово́лихомся, во сла́ву Бо́жию» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля 2-я святы́х посто́в»).

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 472.

4. Понедельник 3-й седмицы. Прп. Гера́сима, иже на Иорда́не.

Блгв. вел. кн. Даний́ла Московского. Прп. Гера́сима Волого́дского. Перенесение мощей блгв. кн. Вячесла́ва Че́шского (службу зри 28 сентября).

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 5-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя мо́лим, Пречи́стая...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба прп. Ники́ты исп., игумена обители Мидики́йской (с 3 апреля).

Примечание. Канон Богородицы не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

5. Вторник 3-й седмицы. Мч. Ко́нона Исаврийского.

Прмч. Адриа́на Пошехо́нского, Ярославского. Обре́тение мощей блгвв. кнн. Фео́дора Смоле́нского и чад его Дави́да и Константи́на, Ярославских чудотворцев (службу зри 19 сентября).

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы и служба прпп. Ио́сифа песнопи́сца и Гео́ргия, иже в Мале́и (с 4 апреля).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

6. Среда 3-й седмицы. Мчч. 42-х во Амморе́е.

Иконы Божией Матери, именуемой «Благода́тное Небо».

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба мчч. Феоду́ла и Агафопо́да, и иже с ними (с 5 апреля).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

7. Четверг 3-й седмицы. Сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших.

Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грешных».

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы и служба свт. Евти́хия, архиеп. Константинопольского (с 6 апреля).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

8. Пятница 3-й седмицы. Прп. Феофила́кта исп., еп. Никомиди́йского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба прп. Гео́ргия, еп. Мелити́нского (с 7 апреля).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Яко блу́дный отступи́х...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 5-й – 4 (1-й: «Пла́мень нече́стия...», 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»), и стихиры мучеников, глас 2-й – 4 (см. в Минее 9 марта; вторая стихира: «Ме́щуще одея́ния вся...» – дважды)[1]. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Терпя́ще настоя́щая...» (см. первую стихиру Минеи), «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

[1] Ср.: Минея-Март. Киев, 1893. Л. 37–37 об.

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Даждь нам по́мощь от ско́рби...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Услы́ши, Бо́же, моле́ние мое́...», со стихом) и чтение трех паримий мучеников (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

9. Суббота 3-й седмицы. Святых сорока́ мучеников, в Севастийском е́зере мучившихся.

Служба совершается по 1-й Марковой главе Типикона под 9 марта: «А́ще случи́тся 40 му́ченик в суббо́ту 1-я неде́ли посто́в, и 2-я, и 3-я, и 4-я» (ср.: Типикон, 24 февраля, 13-я Маркова глава). Заупокойная служба Триоди в эту субботу отменяется.

Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Боле́зньми святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мч. Кодра́та и дружины его (с 10 марта) и заупокойный канон Октоиха, глас 5-й (с утрени субботы, без ирмосов)[1]. Начиная с 6-й песни канон Октоиха опускается[2], и поется канон мч. Кодра́та и дружины его (с 10 марта) и четверопеснцы субботы 3-й седмицы Великого поста (см. на утрене в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак мучеников, глас 6-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескве́рная, Небла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помо́лимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 1-й: «Боле́зньми святы́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...»[3].

---

[1] О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–641.

[3] Ср.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

Кафизмы 16-я и 17-я[1].

По 16-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Честну́ю твердь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В кров Твой...».

По 17-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Му́жественнейшим по́мыслом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Е́же [И́же] благода́рно...».

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мучеников по полиелее, глас 5-й: «Святы́х му́ченик удобре́ние...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Себе́ пре́жде Суда́ ны́не пла́чу...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огнь и во́ду, и изве́л ны еси в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, я́коже разжиза́ется сребро́». Евангелие – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира мучеников, глас 2-й: «Проро́чески у́бо вопия́ше Дави́д...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

В храме святого – Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Примечание. Применительно к уставу субботнего богослужения (ср.: Типикон, гл. 11-я, «зри») канон Богородицы в храме святого заимствуется из Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (в данном случае – 5-го)[2]. (Ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83.)

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – ин светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Страстоте́рпцы Христо́вы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Боле́зньми святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...»[3].

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] Впрочем, В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников: «Боле́зньми святы́х...». «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мучеников: «Боле́зньми святы́х...»; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников[1].

Примечание. На основании указаний 13-й Марковой главы Типикона под 24 февраля: «На Литурги́и, слу́жба дне, и Предте́чи», может петься прокимен, аллилуиарий и причастен дня[2] (субботы, но не заупокойные) и мучеников (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83).

Апостол и Евангелие – субботы 3-й седмицы (но не заупокойные) и мучеников.

10. Неделя 3-я Великого поста, *Крестопоклонная*. Глас 6-й.

Мч. Кодра́та и дружины его.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба мч. Кодра́та и дружины его переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 9 марта).

После **малой вечерни** или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей совершает перенос Креста на престол, как указано накануне Крестовоздвижения (см. 14 сентября).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 6, Триоди (Креста), глас 5-й – 4. «Слава» – Триоди (Креста), глас 3-й: «Христе́ Бо́же наш...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 5-й: «Зря́щи Тя тварь вся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 4-й: «Пособи́вый, Го́споди, кро́ткому Дави́ду...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

---

[1] Там же. С. 566.

[2] Причастны дня (субботы) и мучеников совпадают.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (на практике, заменяются на полиелей, который совершается в алтаре, при этом величание не поется). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е (по традиции, читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...». (По обычаю, помазание елеем совершается после выноса Креста.)

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди (Креста) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Боже́ственнейший прообрази́...».

По 3-й песни – седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Крест Твой, Го́споди...», стих: «Возноси́те Го́спода Бо́га на́шего...» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Днесь проро́ческое...». «Слава» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «То́кмо водрузи́ся дре́во...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице Де́во...».

По 6-й песни – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Икос, глас тот же: «Три кресты́ водрузи́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен Триоди (Креста): «Крест Христо́в Честны́й...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Дре́ву, на не́мже Всечи́стая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 4, и Триоди (Креста), глас 4-й – 4 (со своими стихами и с повторением первой стихиры[3]), затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 8-й: «Высокому́драго ра́зума...». «Слава» – тот же самогласен Триоди, «И ныне» – «Преблагословенна еси...». Отверзаются царские врата.

Примечание. Первые шесть хвалитных стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (см. в Триоди Постной и Типиконе): 1-й – «Возноси́те Го́спода Бо́га на́шего, / и покланя́йтеся подно́жию но́гу Его́, я́ко свя́то е́сть»; 2-й – «Бог же, Царь наш пре́жде ве́ка, / соде́ла спасе́ние посреде́ земли́», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие поется «тихогласно». (Воскресный тропарь по славословии не поется.) До пения славословия (обычно во время

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[3] Первая стихира Триоди (Креста) повторяется после стихиры «Це́ркве утвержде́ние...» и поется в качестве четвертой стихиры (со стихом: «Бог же, Царь наш...»).

канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв [1]). После возгласа «Слава Тебе, показа́вшему нам свет», приняв кадильницу, предстоятель кадит престол и лежащий на нем Крест три раза о́крест. Затем на блюде, покрытом возду́хом, поднимает Крест на свою главу [2]; при пении последнего Трисвятого он в предшествии двух свечей и кадила через северные двери износит Крест из алтаря и останавливается против отверстых царских врат [3]. По окончании Трисвятого иерей возглашает: «Премудрость, про́сти» [4]. Клир поет тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...» (трижды). Иерей подходит к приготовленному и поставленному напротив царских врат (ниже амвона) аналою, полагает на него блюдо с Крестом и кадит вокруг него трижды, а по исполнении каждения трижды поет: «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...». Это песнопение трижды повторяют певцы, и совершается целование Креста [5]. При этом поются особые стихиры Триоди на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приииди́те, ве́рнии...» и др. Обычные ектении (сугубая: «По́милуй нас, Боже...»; просительная: «Исполним утреннюю молитву...», молитва главопреклонения) и отпуст: «Воскресы́й из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 6-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста). Кондак Триоди (Креста).

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготовляются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6, и Триоди (Креста), песнь 3-я (так по Триоди; по Типикону – песнь 6-я) – 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста). «Слава, и ныне» – кондак Триоди (Креста).

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему...».

---

[1] Молитвы на каждый элемент облачения иерей читает только перед совершением полной Литургии. В остальных случаях, когда Устав или богослужебная практика предусматривает облачение во все священнические одежды (Литургия Преждеосвященных Даров; изнесение Креста в Неделю Крестопоклонную, 1 августа и на Крестовоздвижение; вечерни Великой Пятницы и 1-го дня Пасхи, на утрене Великой Субботы и т. д.), иерей соответствующих молитв не произносит.

[2] По установившейся практике, после троекратного каждения престола (с лежащим на нем Крестом), во время пения хором «Святый Боже...» в конце славословия, все духовенство в алтаре совершает три земных поклона, а потом уже настоятель возлагает Крест на свою главу.

[3] В некоторых храмах есть обычай обносить Крест по периметру храма с пением погребального «Святый Боже...», но лучше в этом вопросе следовать Типикону.

[4] Обычно во время возглашения «Премудрость, прости» служа́щий священник начертывает Крестом крестное зна́мение в царских вратах.

[5] Обычно во время целования Креста совершается пома́зание освященным елеем.

Прокимен и аллилуиарий[1] – Недели Крестопоклонной.

Апостол и Евангелие – Недели Крестопоклонной.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Крестопоклонной: «Зна́менася на нас свет лица́ Твоего́, Го́споди».

Примечание. «На трапе́зе же учрежда́емся, я́коже указа́ся в 1-ю Неде́лю Правосла́вия» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля тре́тия святы́х посто́в...»).

Примечание. Устав не уточняет, где должен находиться аналой – „четвероножец" со святым Крестом до отнесения Креста обратно в алтарь в пятницу Крестопоклонной седмицы. В праздник Воздвижения, когда Крест таким же образом, как и в 3-ю Неделю поста, износится на середину храма для поклонения, сказано определенно: „И по скон-ча́нии целова́ния Честна́го Креста́, поставля́ется анало́гий с Честны́м Кресто́м о десну́ю страну́ ца́рских двере́й, и та́мо стои́т, до́ндеже пра́здник отда́стся" (Типикон, 14 сентября).

В «Богослужебных указаниях на 1957 год» (с. 99) сказано, что это предписание Типикона «применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в попразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: „якоже и в Неделю по написанному образу" (Типикон, Неделя Крестопоклонная, вечера), то есть с каждением „от четырех стран". Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на середине храма до пятницы».

Однако «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 79–81), а вслед за ними и «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541), полагают, что предписание Устава относительно места нахождения Креста в попразднство Воздвижения применимо и к Крестопоклонной седмице. Основываясь на древних Соборных чиновниках (Холмогорского, Новгородского и Московского Успенского соборов), «Богослужебные указания на 1958 год» и «Настольная книга священнослужителя» предлагают вариант, по которому Крест пребывает «о десную страну царских дверей» (как говорит Типикон 14 сентября), а «на поклонение в понедельник, среду и пяток святой Крест износится с этого места на середину священником».

Принимая во внимание аргументацию «Богослужебных указаний на 1957 год», а также сложность священнодействий, связанных с изнесением Креста для поклонения на середину (см. примечание 11 марта), допустимо в тех храмах, где трудноисполнимы рекомендации «Настольной книги священнослужителя» и «Богослужебных указаний на 1958 год», оставлять Крест в течение всей 4-й седмицы (до пятницы) на середине храма и туда исходить священнику для совершения поклонения Честному Кресту.

11. Понедельник 4-й седмицы, *Крестопоклонной.* Свт. Софро́ния, патриарха Иерусали́мского.

Свт. Евфи́мия, архиеп. Новгородского, чудотворца. Свт. Софро́ния, еп. Врача́нского. Перенесение мощей мч. Епима́ха (службу зри 31 октября).

Прп. Софро́ния, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 6-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й и глас 3-й – 3, и стихиры свт. Софро́ния,

[1] Триодь Постная предписывает петь аллилуиарий Недели Крестопоклонной на 1-й глас (ср. с праздником Крестовоздвижения). Согласно Типикону и Апостолу, этот аллилуиарий должен петься на 8-й глас.

патриарха Иерусали́мского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ту́чами Ду́ха Пресвята́го...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

Моли́тва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба апп. Иродио́на, Ага́ва, Асинкри́та, Ру́фа, Фле́гонта, Е́рма и иже с ними (с 8 апреля).

Примечание. Канон Богородицы не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. В понедельник и среду Крестопоклонной седмицы на 1-м часе после Богородична: «Что Тя нарече́м...» вместо «Стопы́ моя напра́ви...» совершается **поклонение Честно́му Кресту**. В пятницу подобный чин совершается в конце изобразительных.

Если аналой с Крестом находится на середине храма, то поклонение совершается следующим образом: из алтаря (обычно через царские врата[1]) исходит священник и кадит с четырех сторон лежащий на аналое Крест. Далее, по образцу Крестопоклонной Недели, поется: «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...», стихиры на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приииди́те, ве́рнии...» и др., и совершается целование Креста.

В тех храмах, где Честной Крест после поклонения в Неделю пребывал «о десную страну царских дверей», «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541) указывает следующий порядок действий: «Во время Богородична „Что Тя наречем“ на середине храма ставят аналой для Креста. Иерей исходит из алтаря царскими вратами с кадилом и диакон со свечой ко Кресту и кадит святой Крест спереди, потом, отдав кадило диакону, подъемлет Крест на главу, несет его на середину и полагает на уготованный аналой. Иерей, положивши Крест на аналой, совершает каждение окрест его. Посем вместо „Стопы моя“ иерей с диаконом поют „Кресту Твоему покланяемся, Владыко“, и далее совершается все по тому же чину, как было и в Неделю на утрени. По окончании стихир и по целовании Креста всеми молящимися иерей таким же образом относит святой Крест на прежнее место».

В понедельник, среду и пятницу Крестопоклонной седмицы на часах и на изобразительных по Трисвятом – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

12. Вторник 4-й седмицы, *Крестопоклонной*. Прп. Феофа́на исп., Сигриа́нского.

Свт. Григо́рия Двоесло́ва, папы Римского. Прп. Симео́на Нового Богослова. Прп. Феокти́ста Сербского.

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Евпси́хия (с 9 апреля).

---

[1]Иерей на выход царскими вратами и поклонение Кресту, по традиции, облачается в фелонь.

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. На вечерне во вторник вечера, на «Господи, воззвах», после трех подобнов Триоди (глас 6-й и глас 1-й) – три стихиры Креста, глас 4-й (из Триоди); «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 8-й: «Днесь Влады́ка тва́ри...». Служба рядового святого среды переносится на повечерие.

13. Среда 4-й седмицы, *Крестопоклонной.*

Перенесение мощей свт. Ники́фора, патриарха Константинопольского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба свт. Ники́фора, патриарха Константинопольского (с этого дня)[1].

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Поется канон Креста (из Триоди) и трипеснцы Триоди. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

Примечание 1. Относительно исполнения канона на утрене в Типиконе сказано: «Канон Креста со ирмосом на 6 и трипеснец по обычаю» (гл. 49). Следовательно, 3-я, 8-я и 9-я песни канона поются в соединении с трипеснцем – канон Креста со ирмосом на 6 (ирмос единожды, тропари на 5) и трипеснец на 8. Прочие песни канона (1-я, 4-я, 5-я, 6-я, 7-я) поются так: канон Креста без ирмоса на 4. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмос канона Креста поется перед стихословием; в 6-й песни ирмос канона Креста служит катавасией. Библейские песни – великопостные.

По 9-й песни канона в среду Типикон указывает особый ексапостиларий Креста (из Триоди): «Преполове́нием посто́в...», «Слава, и ныне» – Крестобогородичен: «Безне-ве́стная и Всечи́стая...». Согласно Триоди, этот ексапостиларий поется после обычного светильна гласа.

На 1-м часе – кафизма 2-я. Чин поклонения Честно́му Кресту на 1-м часе совершается точно так же, как в понедельник (см. примечание 11 марта).

На 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание 2. Начиная с этого дня до Великой Среды (включительно) на всех Литургиях Преждеосвященных Даров добавляется ектения о «готовящихся ко Святому Просвещению» (т. е. к Таинству Крещения).

Примечание 3. «Ве́домо же да бу́дет и сие́, я́ко в сию́ средопо́стную сре́ду на трапе́зе не досто́ит разреша́ти на еле́й и вино́, я́ко па́че день пла́ча есть, а не ра́дости: поне́же и *Бог Госпо́дь* не пое́тся на у́трени в сию́ сре́ду, но *Аллилу́иа*» (Типикон, гл. 49, «В среду 4-я седмицы... вечера»).

---

[1] В среду и пятницу 4-й седмицы Великого поста службы рядовых святых переносятся на повечерие.

14. Четверг 4-й седмицы, *Крестопоклонной*. Прп. Венеди́кта.

Фео́доровской иконы Божией Матери. Се́бежской иконы Божией Матери, именуемой «Умиле́ние».

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы и служба мчч. Тере́нтия, Помпии́я и иже с ними (с 10 апреля).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. На вечерне в четверг вечера на «Господи, воззвах» в Постной Триоди отсутствуют стихиры Креста (в отличие от службы среды 4-й седмицы): Триодь указывает петь стихиры рядового святого Минеи (т. е. мч. Ага́пия и иже с ним, с 15 марта).

15. Пятница 4-й седмицы, *Крестопоклонной*.

Мч. Ага́пия и иже с ним.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба мч. Ага́пия и иже с ним (с этого дня).

Примечание. Стихиры Минеи (на «Господи, воззвах») не переносятся на повечерие, поскольку, согласно указаниям Постной Триоди, они поются на вечерне в четверг вечера (см. примечание 14 марта).

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Поется канон Креста и трипеснцы (ср.: 13 марта, примечание 1). По 9 песни – светилен гласа. Канон рядовых святых поется на повечерии.

На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

В конце изобразительных совершается чин поклонения Кресту.

Примечание. Поклонение Кресту совершается не на 1-м часе, а по совершении часов, т. е. после того, как прочитаны будут присоединяемые к 9-му часу молитвословия из последования изобразительных. Таким образом, чин поклонения Кресту в пятницу следует совершать после молитвословий, которыми оканчиваются часы с изобразительными, т. е. после молитвы прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), конечного Трисвятого, «Господи, помилуй» (12) и молитвы «Всесвятая Троице...». Именно это имеет в виду Триодь Постная, когда говорит: «И быва́ет крестопоклоне́ние по отпе́тии часо́в по после́днем Трисвято́м» (чин поклонения Кресту см. 11 марта). Также существует практика совершать поклонение Кресту после отпуста изобразительных[1] (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 82).

После поклонения иерей берет Честно́й Крест и вносит его в святой алтарь (через царские врата, в преднесении кадила и свечи), а оттуда в сосудохранительницу.

---

[1] «И по отпу́сте часо́в быва́ет поклоне́ние Честно́му Кресту́, поющим нам стихи́ры самогла́сны, я́коже пре́жде изъяви́ся: и взима́ется иере́ем Честны́й Крест, и отно́сится во святы́й олта́рь» (Типикон, 49-я глава, «В пято́к же тоя́ [4-я] седми́цы»).

Далее обычное (для среды и пятка) окончание изобразительных. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Страсте́м порабо́тив...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 6-й – 4 (1-й: «Христо́вых Страсте́й...», 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»), и стихиры Минеи, глас 8-й – 4 (мч. Сави́на, с 16 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 6-й: «Нача́ток ми и соста́в...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Пасы́й Изра́иля, вонми́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас тот же: «Ра́дуйтеся Бо́гу...», со стихом). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

16. Суббота 4-й седмицы, *Крестопоклонной. Поминовение усопших.* Мч. Сави́на.

Мч. Па́пы[1]. Свт. Серапио́на, архиеп. Новгородского.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (мч. Сави́на) – по образцу субботы 2-й седмицы Великого поста (см. 2 марта, вариант **А**).

На великом повечерии в пятницу вечером поется служба прп. Алекси́я, человека Божия (с 17 марта), а также заупокойный канон Октоиха, глас 6-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы не поется, так как заменяется заупокойным. Окончание великого повечерия см. 2 марта.

Полунощница обычная – субботняя.

На утрене по 16-й кафизме седальны Октоиха, глас 6-й: «Страда́льческий по́двиг...», «Страда́льческое стоя́ние...»; стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х...» – «Го́споди, святы́х Твои́х па́мять...»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...» – «Вои́стинну суета́ вся́ческая...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «И́же Благослове́нную нареки́й...» (см. по 1-м стихословии).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

---

[1] Имя мч. Папы упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...», «Помянú, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокóй...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселúтеся о Гóсподе...», стих: «Блажéни, úхже остáвишася беззакóния...»; и заупокойный, глас 6-й: «Дýши их во благúх водворя́тся»[1].

Апостол и Евангелие – субботы 4-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззвáша праведнии...», стих: «Мнóги скóрби прáведным...»; и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...»[2].

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтеся, праведнии...», и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

17. Неделя 4-я Великого поста. ***Прп. Иоанна Лéствичника.*** **Глас 7-й.**
Прп. Алексúя, человека Божия. Прп. Макáрия, игумена Каля́зинского, чудотворца.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба прп. Алексúя, человека Божия, переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 16 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и Триоди (прп. Иоанна), глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 5-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ýбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 2-й: «На землú áнгела...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О чудесé нóваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна), глас 1-й: «Пусты́нный житель...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриúлу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Непорочны[4] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресе-

---

[1] Постная Триодь упоминает только «прокимен Апостола мертвен» (см. в субботу 4-й седмицы Великого поста).

[2] В Типиконе и Триоди Постной в субботу 4-й седмицы Великого поста есть указание: «Аллилуиа, мертвых [мертвен]».

[3] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нáшего воскресéния...».

[4] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

ние Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди – 1-й (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-й (прп. Иоанна) на 4.

Примечание. «Кано́ны: воскре́сный с Богоро́дичным на 6: и Трио́ди на 4, глас 5-й: и свята́го на 4, глас 8-й» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля 4-я святы́х посто́в»). Данное предписание Устава может быть истолковано как указание на пение трех канонов: воскресного со ирмосом и Богородичнами на 6 (ирмосы единожды), Триоди – 1-го (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-го (прп. Иоанна) на 4. (Ср.: Типикон, гл. 49, «В Неде́лю 5-ю святы́х посто́в».)

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й; седален Триоди, глас 5-й: «Пречи́стый Крест Твой...». «Слава» – седален Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й: «Доброде́тельми к Небеси́...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На престо́ле...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен Триоди (прп. Иоанна): «Ми́ра благостра́стия...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Госпо́дственно Богоро́дицу...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8; затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Приииди́те, де́лаим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 7-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак Триоди (прп. Иоанна).

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак воскресный.

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготовляются три Агнца – для среды, четверга и пятницы.

Блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (прп. Иоанна). «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Иоанна.

Апостол и Евангелие – Недели 4-й Великого поста и прп. Иоанна.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Примечание. «На трапе́зе учрежда́емся, я́коже предызъяви́ся в мимоше́дших Неде́лях» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля 4-я святы́х посто́в»).

18. Понедельник 5-й седмицы. Свт. Кири́лла, архиеп. Иерусали́мского.

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 7-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 3-й и глас 7-й – 3, и стихиры свт. Кири́лла, архиеп. Иерусали́мского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Покая́ние изря́дное...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 7-й и глас 6-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Арха́нгельски воспои́м...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба прп. Иа́кова исп., еп. (с 21 марта – четверга 5-й седмицы Великого поста).

Примечание. В богослужебных книгах предлагается два различных варианта переноса службы Минеи, совпавшей с четвергом 5-й седмицы св. Четыредесятницы. Согласно Триоди, «на повече́рии [вечером в Неделю 4-ю поста – *Сост.*] пое́м слу́жбу прилучи́вшагося свята́го в четверто́к Вели́каго кано́на» (Триодь Постная, «В Неделю [4-ю поста] вечера»). По Типикону же, «слу́жбу Мине́и прилучи́вшагося свята́го в четверто́к Вели́каго кано́на пое́м во вто́рник [5-й седмицы поста – *Сост.*] на повече́рии» (Типикон, «В ту́южде Неде́лю [4-ю поста] ве́чера»).

Таким образом, система распределения канонов Минеи на повечериях Великого поста в определенной степени зависит от следования указаниям той или иной богослужебной книги относительно службы Минеи четверга 5-й седмицы.

В текущем году в оставшиеся дни Великого поста возможны следующие варианты совершения минейных служб на повечериях[1].

---

[1] В дальнейшем каноны Минеи на повечериях св. Четыредесятницы указываются в соответствии с предписанием Триоди (о переносе минейной службы четверга 5-й седмицы на повечерие Недели 4-й поста вечера). См. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 642–648.

Неделя 4-я поста (вечер)	с 21 марта **(с четверга 5-й седмицы)**	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)
Понедельник 5-й седмицы (вечер)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)
Вторник 5-й седмицы (вечер)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)	с 21 марта **(с четверга 5-й седмицы)**
Четверг 5-й седмицы (вечер)[1]	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)
Вторник 6-й седмицы (вечер)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)
Среда 6-й седмицы (вечер)	с 13 апреля (с Субботы Светлой седмицы)	
Четверг 6-й седмицы (вечер)	с 14 апреля (с Недели Фоминой)	

Примечание. Канон Богородицы на повечерии в Неделю вечером не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 10-я.

19. Вторник 5-й седмицы. Мчч. Хриса́нфа и Да́рии.

Прп. Симео́на Псково-Печёрского[2].

Иконы Божией Матери, именуемой «Умиле́ние», Смоленской. Прп. Иннoке́нтия Ко́мельского, Вологодского.

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы и служба прмч. Ни́кона еп. и 199-ти учеников его (с 23 марта).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

---

[1] В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

[2] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симео́ну Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html).

На утрене – кафизмы 11-я, 12-я и 13-я. На 1-м часе – кафизма 14-я; на 3-м часе – кафизма 15-я; на 6-м часе – кафизма 16-я; на 9-м часе – кафизма 18-я. На вечерне – кафизма 19-я.

20. Среда 5-й седмицы. Прпп. отцов, во обители св. Саввы убиенных.
Прп. Евфроси́на Синозе́рского, Новгородского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба прп. Марии Египетской из Триоди (с Недели 5-й Великого поста)[1].

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 20-я, 1-я и 2-я. На 1-м часе – кафизма 3-я; на 3-м часе – кафизма 4-я; на 6-м часе – кафизма 5-я; на 9-м часе – кафизма 6-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Примечание. «В сре́ду пя́тыя седми́цы ве́чера. Звон в кра́сныя: та́кожде и в четверто́к ко у́трени и вече́рни» (см. Типикон, гл. 49, «В сре́ду пя́тыя седми́цы ве́чера»).

На вечерне – кафизма 7-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (начиная от стиха: «Паду́т во мре́жу свою́ гре́шницы: / еди́н есмь аз, до́ндеже прейду́») – самогласен дня, глас 8-й: «Мойми помышле́нии...» (дважды), мученичен, глас тот же: «А́ще ка́я доброде́тель...» (единожды), три подобна, глас тот же (по единожды), и, начиная со стиха: «Поги́бе бе́гство от мене́, / и несть взыска́яй ду́шу мою́», стихиры Великого канона – 24 (по числу букв греческого алфавита), глас 4-й (по единожды; стихи см. в Триоди). «Слава» – «О, неизрече́ннаго Твоего́ благоутро́бия...», «И ныне» – «О, неизрече́ннаго снисхожде́ния!..».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «На трапе́зе разреша́ем на еле́й, и вина́ причаща́емся труда́ ра́ди бде́нного, хотя́щаго бы́ти. Внима́ющие же спасти́ся, воздержа́нию прилежа́т; мно́жайшии же посту́ нелицеме́рну» (Типикон, гл. 49, «В сре́ду пя́тыя седми́цы ве́чера», «зри»).

21. Четверг 5-й седмицы.
Прп. Иа́кова исп., еп. Прп. Пахо́мия Не́рехтского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по Триоди.

---

[1] В 2014 году 24 марта, в Неделю 5-ю Великого поста, служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 24 марта: «А́ще случи́тся предпра́зднство Благове́щения Пресвяты́я Богоро́дицы в Неде́лю 4-ю, или́ 5-ю посто́в». Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда́ екклисиа́рх разсу́дит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава).

Примечание. Служба прп. Иáкова исп., еп., переносится на повечерие в Неделю 4-ю поста вечером (см. 18 марта).

Накануне в среду вечером совершается **малое повечерие** без канонов и поклонов. Кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душé моя, душé моя...».

Примечание. «Повечéрие же глагóлем мáлое в кéллиях без поклóнов. По Трисвятóм кондак Андрéева канóна. Тáкожде и полýнощницу» (Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера»).

Полунощница без поклонов.

Утреня.

Примечание. «Клéплет в 4-й час нóщи, и собрáвшимся нам в цéрковь, бывáет начáло от ерéя, по обы́чаю, и глагóлем: *Царю Небéсный:* Трисвятóе, и *Óтче наш: Гóсподи, поми́луй,* 12. Слáва, и ны́не, *Приидúте, поклони́мся,* и прóчия два псалмá...» (Типикон, гл. 49-я, «В четвертóк пя́тыя недéли святы́х постóв»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец[1]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидúте, поклони́мся...» (трижды) и обычное двупсалмие. (Совершается обычное каждение.)

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуия» и Троичны гласа (в данном случае – 7-го). Припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас».

Стихословится 8-я кафизма. Малой ектении нет. Седальны Октоиха (из приложения Триоди), глас 7-й: «Дéлатели селá...»; стих: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их, и в концы́ вселéнныя глагóлы их» – «Прехвáльных апóстолов пáмять...»; стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изрáилев» – мученичен: «Святи́и, моли́те оставлéние даровáти...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Рáдуйся, из Нея́же непрелóжно...». И читается *первая половина* Жития прп. Марии Египетской[2].

Чтец: «Житиé преподóбныя мáтере нáшея Мари́и Еги́петския благослови́, честны́й отче, прочести́».

Иерей: «Ея́же моли́твами, Гóсподи Иисýсе Христé, Бóже наш, поми́луй нас».

Чтец: «Аминь». И читает житие.

---

[1] «Иерéй... вхóдит во святы́й олтáрь, и приéм кади́льницу, глагóлет и моли́тву кади́ла. И став пред святóю трапéзою, кади́т крестообрáзно, и возгласи́т: *Благословéн Бог наш, всегдá, ны́не и при́сно, и во вéки векóв.* И нам отвещáвшим: *Ами́нь.* Тáже учинéнный чтец глагóлет...» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).

[2] Текст жития см.: Богослужебные указания на 1999 год. С. 193–204; Богослужебные указания на 2000 год. С. 194–203; Богослужебные указания на 2005 год. С. 192–216; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 12–18. Если Житие читается по Минее, то *первая половина* Жития оканчивается словами «...да обря́щу дерзновение в День Суда» (с. 14). С нового абзаца, со слов «Родилась я в Египте...» до конца, – *вторая половина* Жития.

(Если читает сам иерей, то он вначале глаголет: «Житié преподóбныя мáтере нáшея Марíи Египетския. – Еяже молитвами, Гóсподи Иисýсе Христé, Бóже наш, помилуй нас».)

По прочтении первой половины жития – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

Примечание. «Тáже псалóм 50-й. Пéсней не стихослóвим. И áбие начинáем великий канóн кóсно, и с сокрушéнным сéрдцем и глáсом, творéние святáго Андрéя Крíтскаго, Иерусалимскаго, глас 6-й. Ирмóс: *Помóщник и покровитель:* по двáжды. Потóм тропари, творя́ще на кийждо метáния 3, и припевáюще: *Помилуй мя, Бóже, помилуй мя.* Вéдомо же бýди: Егдá един лик поéт, тогдá другий творит метáния, благочиния рáди» (Типикон, гл. 49, «В четвертóк пя́тыя недéли святы́х постóв»).

И тотчас[1] Великий канон прп. Андрея Критского, с присовокуплением к каждой песни тропарей канона прп. Марии Египетской и по одному тропарю прп. Андрея Критского. В 4-й, 8-й и 9-й песнях – трипеснцы. Ирмосы Великого канона поются по дважды в начале песней, а по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – и на катавасию. Во 2-й и 3-й песнях – по два ирмоса (поются по единожды), на катавасию по 3-й песни поется второй ирмос. Ирмосы поются перед тропарями Великого канона, но не перед трипеснцами, с которых начинаются 4-я, 8-я и 9-я песни[2].

Песни Священного Писания при пении канонов не стихословятся, но к тропарям Великого канона поется припев: «Помилуй мя, Бóже, помилуй мя», к тропарям канона прп. Марии Египетской: «Преподóбная мáти Марíе, моли Бóга о нас», к тропарям прп. Андрея Критского: «Преподóбне óтче Андрée, моли Бóга о нас». В заключение каждой песни – «Слава», «И ныне». К тропарям трипеснцев припев: «Святии апóстоли, молите Бóга о нас»; в конце их «Слава», «И ныне» не полагаются (к Троичнам трипеснцев припев: «Пресвятáя Трóице, Бóже наш, слáва Тебé»; к Богородичнам трипеснцев припев: «Пресвятáя Богорóдице, спаси нас»). Обычно читает тропари трипеснца чтец.

По 3-й песни и малой ектении – седален Триоди (апостолов), глас 8-й: «Светила богозрáчная...», «Слава» – ин седален Триоди (апостолов), глас тот же: «Апóстольская двоенадеся́тице...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Непостижимаго Бóга...». И читается *вторая половина* Жития прп. Марии Египетской.

По 6-й песни и малой ектении – кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душé моя́, душé моя́...», и икос, глас тот же: «Христóво

[1] Обычно молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не произносится.

[2] По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545), ирмосы трипеснцев вычитываются. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), в подобных случаях ирмосы вообще не читаются и не поются, а приводятся в Триоди полностью для того, чтобы служить в качестве подобнов для пения последующих тропарей трипеснцев, т. к. в древности тропари канонов пелись на глас и подобен ирмоса; поются ирмосы лишь в тех случаях, когда стихословятся библейские песни или когда на то есть особое указание Типикона (см.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 172–174).

врачевство́...». После синаксария – блаженны Триоди (Великого канона), глас 6-й[1].

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни и малой ектении – светилен гласа (в данном случае – 7-го; см. в приложении Триоди). После 1-го исполнения светильна – окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя». «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы. «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Приими́ гла́сы раб Твои́х...».

«Благо есть» (дважды)[2]. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь». Тропарь Часослова: «В храме стоя́ще...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Сый благослове́н...». Молитва: «Небе́сный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с тремя поклонами. Чтец: «Аминь», и тотчас без отпуста утрени читается 1-й час[3].

---

[1]Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени четверга Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

[2]Поскольку служба, согласно Уставу, завершается *поскору*, допустимо и однократное чтение «Благо есть» (см. следующую сноску).

[3]В связи с отсутствием в Типиконе определенных указаний о завершении утрени четверга 5-й седмицы св. Четыредесятницы, окончание утрени в богослужебных справочниках излагается по-разному.

Например, прот. К. Никольский (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 594) считает, что утреня заканчивается как обычная великопостная, поскольку Типикон не приводит каких-либо специальных указаний. «Богослужебные указания» на 1949–1957 годы предписывают заканчивать утреню, как прот. К. Никольский (т. е. с сохранением обычных 16 поклонов), но после «Отче наш...» вместо тропаря «В храме стоя́ще...» – кондак «Душе́ моя...». «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 88) и «Настольная книга священнослужителя» (т. IV, с. 544) предлагают окончание утрени по образцу предыдущих «Богослужебных указаний», но с сокращением количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина с 16 до 3. В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545–546) предлагает заканчивать утреню с чтением «Благо есть» единожды и с заменой «Господи, помилуй» (40) на сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...», при этом по «Благо есть...» сохранять обычный тропарь «В храме стоя́ще...», и поклоны с молитвой прп. Ефрема Сирина вовсе отменять.

Разногласия об окончании утрени связаны с разным толкованием слов Устава о совершении служб четверга 5-й седмицы *поскору*. Термин «поскору», использующийся

1-й час читается без кафизмы. Тропарь 1-го часа: «Зау́тра услы́ши...» со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Стихи часа: «Стопы́ моя́ напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя́...» – читаются[1]. По Трисвятом – кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». В конце – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Конечное Трисвятое и «Господи, помилуй» (12) не читаются. Непосредственно после поклонов священник произносит молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воево́де...». Отпуст великий и многолетны.

На 3-м часе – кафизма 9-я. **На 6-м часе** – кафизма 10-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 11-я. **На всех часах** – тропарь часа со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». Конечный возглас иерея – «Боже, уще́дри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (а не с 16-ю).

На изобразительных – блаженны *поскору*, без пения; по «Отче наш...» – кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». Изобразительны следует заканчивать следующим образом: после кондака – чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвята́я Тро́ице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 12-я.

Типиконом также при изложении богослужения Благовещения в будний день поста и богослужения полиелейного святого «во един от дней постных», касается следующих особенностей:

а) сокращения количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина на утрене, часах и изобразительных с 16 до 3;

б) отмены везде конечного Трисвятого;

в) исполнения поемых текстов на часах и изобразительных «без пения».

В данных «Богослужебных указаниях» излагается окончание утрени четверга 5-й седмицы в соответствии с традицией, сложившейся в уставных заметках «Православного церковного календаря». Однако вышеприведенными вариантами завершения утрени также можно руководствоваться, поскольку они отражают традиционную литургическую практику.

[1] Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди – 6: самогласен дня, глас 8-й: «Самовла́стно совлеко́хся...» (дважды), и мученичен, глас тот же: «Му́ченицы Госпо́дни...», и подобны Триоди, глас 1-й: «Пригвожде́н, Го́споди...», «Поще́ния све́тлостию...», и глас 6-й: «Животворя́щему покланя́ющеся Твоему́ Кресту́...»; и стихиры Минеи (с 22 марта, сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «В си́й же четверто́к. Всю слу́жбу пое́м поско́ро, труда́ ра́ди бде́ннаго. Соверша́ется же слу́жба Преждеосвяще́нных, в не́йже приудосто́ившиися причаща́ются Святы́х Христо́вых Та́инств. На трапе́зе же яди́м еле́й и вино́ пие́м, труда́ ра́ди бы́вшаго. Не́цыи же уста́вы разреша́ти то́чию на вино́ попуща́ют, на еле́й же не оставля́ют. Во Святы́я же Горы́ Ти́пице разсужда́ет: на святы́х му́ченик 40, на Предте́чевы главы́ Обре́тение, в сре́ду Крестопокло́нную, на Вели́кий кано́н и на Неседа́льное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*) я́сти два варе́ния со еле́ем и испива́ти по две ча́ши вина́» (Типикон, гл. 49, «В четверто́к 5-я неде́ли святы́х посто́в», «В си́й же четверто́к»)[1].

22. Пятница 5-й седмицы. Сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского.
Прмч. Евфи́мия Константинопольского (службу зри 1 мая).
Мч. Васи́лия Мангазе́йского. Иконы Божией Матери, именуемой «Избо́рская».

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба сщмч. Анти́пы, еп. Перга́ма Асийского (с 11 апреля)[2].

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

---

[1] В Триоди Постной (л. 317) указания о посте содержатся в следующей редакции: «На трапе́зе же яди́м еле́й и вино́ пие́м, труда́ ра́ди бде́ннаго. В Студи́тове же Уста́ве повелева́ет су́хо я́сти всю ту́ю неде́лю, па́че ины́х, я́ко дни́е пла́ча суть, а не пра́здника: и сих бо у́бо пе́ти до́лжно есть и *Аллилу́иа.* Во Святы́я же Горы́ Ти́пице разсужда́ет, на святы́х му́ченик 40, на Предте́чевы главы́ Обре́тение, и в сре́ду Крестопокло́нную, и на Вели́кий кано́н, и на Неседа́льное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*), я́сти два варе́ния с еле́ем, и испива́ти по две ча́ши вина́. Сия́ же назна́меновахом любви́ ва́шей от обои́х, да произволя́яй спасти́ся, благоуго́днейшее пред Бо́гом избира́ет».

[2] В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 10: самогласен, глас 6-й: «Яко от Иерусали́ма...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...» (единожды), и Богородицы (Похвалы́), глас тот же – 7 (первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы (Похвалы́), глас 2-й: «Е́же от ве́ка та́инство...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. В храме Похвалы́ Богородицы после паримий Триоди – три паримии Богородицы, помещенные на праздник Успения (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

Примечание. «На трапе́зе пие́м вино́, труда́ ра́ди бде́ннаго, хотя́щаго бы́ти» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

23. Суббота 5-й седмицы. Суббота Ака́фиста. *Похвала́ Пресвятой Богородицы.*

Прмч. Ни́кона еп. и 199-ти учеников его.
Прп. Ни́кона, игумена Киево-Печерского.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Служба прмч. Ни́кона еп. и 199-ти учеников его поется на великом повечерии в понедельник вечером (см. 19 марта).

Накануне в пятницу вечером совершается **малое повечерие** в келлиях без канонов и поклонов. Кондак на повечерии – Субботы Акафиста, глас 8-й: «Взбранной Воеводе...».

Примечание. «Повече́рие же ма́лое и полу́нощницу пое́м в ке́ллиях. Кано́н ме́ртвен гла́са пое́м в гробни́це» (Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

Утреня.

Примечание. «Ко у́трени зна́менает в 4-й час но́щи, моле́бнаго ради после́дования Ака́фиста» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы посто́в»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец[1]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Бог Господь» на 8-й глас, медленно, особым распевом, и тропарь

---

[1] «И собра́вшимся в це́рковь, благослови́вшу иере́ю, начина́ем у́треню, я́коже предписа́ся [в четверто́к пя́тыя неде́ли святы́х посто́в]» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы посто́в»).

праздника Богородицы (Триоди)[1]: «Повеле́нное та́йно...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения.

После нее протяжно и со сладкопением поется кондак Акафиста: «Взбранной Воеводе...».

Примечание. Акафист Божией Матери состоит из 12 икосов и 12 кондаков (всего 24, по числу букв греческого алфавита); после каждого икоса поется: «Радуйся, Неве́сто Неневе́стная», после каждого кондака: «Аллилуия». Акафист разделяется на четыре части, по 3 икоса и 3 кондака в каждой.

По установившейся практике, Акафист читается иереем на середине храма перед иконой Пресвятой Богородицы (если служит собор священников, 1-ю и 4-ю части Акафиста обычно читает предстоятель, а 2-ю и 3-ю – другие священники по старшинству). В начале каждой части Акафиста поется 1-й кондак «Взбранной Воеводе...», при этом отверзаются царские врата; священнослужители выходят через царские врата, которые остаются открытыми; по прочтении каждой части Акафиста священнослужители уходят в алтарь, и царские врата затворяются.

Во время пения 1-го кондака в начале 1-й и 4-й частей Акафиста предстоятель в сопровождении диакона со свечой совершает полное каждение храма; при пении 1-го кондака в начале 2-й и 3-й частей Акафиста бывает малое каждение (при соборном служении его совершают прочие священники по старшинству, в сопровождении диакона; если нет собора священников, малое каждение может совершать диакон). Во время чтения Акафиста диакон непрерывно кадит перед аналоем с иконой.

Примечание. В описании Типикона пение Акафиста несколько отличается от установившейся практики: первый кондак «Взбранной Воеводе...» поется «на среде́» храма, кондаки и икосы «глаго́лются от иере́я во святе́м олтаре́», каждения на «Взбранной Воеводе...» совершает диакон (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

После пения 1-го кондака «Взбранной Воеводе...» читается 1-я часть Акафиста – с 1-го икоса по 4-й кондак. Затем снова поется: «Взбранной Воеводе...».

Стихословится 17-я кафизма. Малая ектения. Поется: «Взбранной Воеводе...». Читается 2-я часть Акафиста – с 4-го икоса по 7-й кондак, снова поется: «Взбранной Воеводе...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

Примечание. В храме Похвалы Богородицы после второго чтения икосов и кондаков поется полиелей, как это указано в 49 гл. Типикона («В субботу 5-я седмицы постов»).

Каноны (в 1-й – 5-й песнях):

В храме Господском – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и праздника Богородицы (Триоди) на 6.

---

[1] «По шестопса́лмии *Бог Господь*, во глас 8-й, и пое́м тропари́ ко́сно...» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы посто́в»).

В храме Богородицы – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

В храме святого[1] – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и храма на 6.

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия (в 1-й – 5-й песнях): «Отверзу уста моя...» (см. в Триоди).

По 3-й песни и малой ектении поется кондак «Взбранной Воеводе...». Читается 3-я часть Акафиста – с 7-го икоса по 10-й кондак, в конце снова поется: «Взбранной Воеводе...». Седален праздника Богородицы (Триоди), глас 1-й: «Вели́кий во́ин...», «Слава, и ныне» – тот же седален.

Продолжается пение канона. Начиная с 6-й песни, канон храма не поется, но к канону праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) присоединяются два четверопеснца Триоди на 8[2], на катавасию – ирмос второго четверопеснца (см. в Триоди).

По 6-й песни и малой ектении поется кондак: «Взбранной Воеводе...». Читается 4-я часть Акафиста – с 10-го икоса по 13-й кондак, причем 13-й кондак: «О Всепе́тая Ма́ти...» поется или читается трижды, после него снова читается 1-й икос: «А́нгел предста́тель...», и поется 1-й кондак: «Взбранной Воеводе...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен праздника Богородицы из Триоди (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Богородицы (Триоди), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Богородицы (Триоди), глас тот же: «Язы́ка, его́же не ве́дяше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Богородицы (Триоди), глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст.

На часах – тропарь и кондак праздника Богородицы (Триоди).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона Акафиста, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь праздника Богородицы (Триоди). «Слава, и ныне» – кондак праздника Богородицы (Триоди).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ср. в Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 5-й седмицы и Богородицы.

Примечание. «На трапе́зе яди́м два варе́ния с еле́ем и пие́м вино́, благодаря́ще Всесвяту́ю Влады́чицу на́шу Богоро́дицу о бы́вшем от Нея́ чудеси́» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 557.

[2] Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два дополнительных тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

24. Неделя 5-я Великого поста. Глас 8-й. Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы.

Прп. Марии Египетской (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста). **Прп. Заха́рии монаха. Свт. Арте́мия, еп. Солу́нского**[1].

Прп. Заха́рии, постника Печерского, в Дальних пещерах. Мчч. Стефа́на и Петра Казанских.

Служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 24 марта: «А́ще случи́тся предпра́зднство Благове́щения Пресвяты́я Богоро́дицы в Неде́лю 4-ю, или́ 5-ю посто́в». Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда́ екклисиа́рх разсу́дит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава).

Примечание. Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) переносится на великое повечерие во вторник вечера (см. 20 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и предпразднства Благовещения, глас 4-й – 4 (см. в Минее 24 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – предпразднства Благовещения, глас 2-й: «Благовеству́ет Гаврии́л...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Язы́ка, его́же не ве́дяше...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства Благовещения, глас 2-й: «Е́же от ве́ка та́инство...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)[2].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Днесь всеми́рныя ра́дости нача́тки...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Непорочны[4] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми две́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасе́ния стези́...». Глас 6-й: «Поми́луй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди 1-й канон (о богатом и Лазаре)[5] на 4 и канон предпразднства Благовещения на 4.

---

[1] Прп. Заха́рия и свт. Арте́мий, еп. Солу́нский, упоминаются Типиконом, но в Минее службы им нет.

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 88.

[3] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

[4] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[5] Второй канон Триоди (прп. Марии Египетской) не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак предпразднства Благовещения, глас 8-й: «Всем земны́м нача́ло...»; седален предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Наше́ствием Ду́ха Всесвята́го...»[1]. «Слава, и ныне» – ин седален предпразднства Благовещения, глас 3-й: «Днесь вся тварь...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства Благовещения: «Гаври́л, с высоты́ слете́в...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8; затем стих: «Воскресни́, Господи, Боже мой...», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Несть Ца́рство Бо́жие пи́ща и питие́...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь предпразднства Благовещения. Кондаки предпразднства Благовещения и воскресный читаются попеременно.

Литургия свт. Василия Великого.

Примечание. Агнцы для предстоящих на 6-й седмице Литургий Преждеосвященных Даров заготовляются на Литургии свт. Иоанна Златоуста в праздник Благовещения (25 марта)[2].

Блаженны гласа – 6, и предпразднства Благовещения, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения, тропарь храма; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

Прокимен – воскресный рядового гласа.

Апостол и Евангелие – Недели 5-й Великого поста.

Примечание. Прокимен, Апостол, [аллилуиарий,] Евангелие и причастен прп. Марии Египетской опускаются.

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

---

[1]Седален Триоди (прп. Марии Египетской), глас 8-й: «Взыгра́ния вся...», не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

[2]Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...».

Примечание. «На трапе́зе же учрежда́емся, я́коже и в пре́ждних Неде́лях» (Типикон, гл. 49, «В Неде́лю 5-ю святы́х посто́в»).

25. Понедельник 6-й седмицы, *ва́ий.* Благове́щение Пресвятой Богородицы.

Преставле́ние свт. Тихона, патриарха Московского и всея России[1] (службу зри 26 сентября).

Служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 26 марта: «А́ще случи́тся Благове́щение в понеде́льник 4-я, или́ 5-я, или́ 6-я неде́ли святы́х посто́в».

На великой вечерне[2] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 1-й – 3, и праздника, глас 6-й – 7 (см. в Минее 25 марта на великой вечерне; первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «По́слан бысть с Небесе́...».

Вход с кадилом. Прокимен дня, глас 8-й: «Се ны́не благослови́те Го́спода...» (со стихом)[3]. Паримии праздника – 3 (1-я – Бытия чтение: «Изы́де Иа́ков...»; 2-я – Пророчества Иезекиилева чтение: «Та́ко глаго́лет Госпо́дь: бу́дет от дне осма́го...»; 3-я – Притчей чтение: «Прему́дрость созда́ Себе́ дом...»). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава[4], и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовеству́ет Гаврии́л...». Молитвы литии.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами)[5]. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь ра́дость...».

«Ныне отпущаеши...». Трисвятое. По «Отче наш...» (на благословении хлебов) – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

По 1-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 1-й: «Ка́мень отвали́л еси...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Шесту́ю седми́цу поста́...» (см. по 3-м стихословии).

---

[1] Титул святителя Тихона указан в соответствии с определением Поместного Собора 1917–1918 годов.

[2] Всенощное бдение начинается великой вечерней (с возгласа «Сла́ва Святе́й...» и пения предначинательного псалма).

[3] Великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние...», не поется (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

[4] Стихира праздника, глас 8-й: «Да веселя́тся Небеса́...», на литии опускается и поется на стиховне утрени (ср.: Типикон, 25 марта; 3-я Маркова глава под 26 марта).

[5] Стиховные стихиры Триоди (самогласен и мученичен) на великой вечерне не поются, а переносятся на стиховны малой вечерни (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

По 2-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Твоя́ держа́ва...». Седален праздника, глас 1-й: «Вели́кий воево́да...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 3-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколю́бец...». Седален праздника, глас 3-й: «Днесь вся тварь ра́дуется...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Арха́нгельский глас вопие́м Ти, Чи́стая: Ра́дуйся, Благода́тная, Госпо́дь с Тобо́ю», и избра́нный псалом. Ектения малая, возглас: «Яко благослови́ся И́мя Твое́...». Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Благовести́те день от дне / спасе́ние Бо́га на́шего»; стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспо́йте Го́сподеви, вся земля́». Евангелие праздника – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 2-й: «Благовеству́ет Гаври́ил...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и трипеснцы Триоди на 8. Катавасия – ирмосы 2-го трипеснца.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды). Катавасия – праздника (ирмосы праздничного канона).

Библейские песни в праздничной редакции – «Поем Господеви».

Примечание. О пении канона Благовещения см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215–216. В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Припев к тропарям канона праздника Благовещения – «Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас»; к тропарям трипеснцев – припев: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́»[1]; к Богородичну 1-го трипеснца – припев: «Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас»; к предпоследнему тропарю в песни – «Слава» (в 8-й песни – «Благослови́м Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, Го́спода»), к последнему – «И ныне».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Благовеству́й, земле́, ра́дость ве́лию, хвали́те, Небеса́, Бо́жию сла́ву»[2]. К тропарям трипеснцев припев: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́»[3]; к Богородичнам трипеснцев – припев праздника: «Благовеству́й, земле́, ра́дость ве́лию...». В конце 9-й песни: ирмос 2-го трипеснца Триоди; припев праздника: «Благовеству́й, земле́, ра́дость ве́лию...», и ирмос канона праздника: «Яко одушевле́нному Бо́жию киво́ту...».

[1] Ср.: Типикон, 25 марта.
[2] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.
[3] Ср.: Типикон, 25 марта.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...»[1] и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Е́же от ве́ка таи́нство...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными будничными припевами; см. Часослов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Да веселя́тся Небеса́...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благослове́н...». Молитва: «Небесный Царю́...» [или: «Утверди́, Боже...»][2], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

Примечание. «Ектения́ и 3 вели́кия покло́ны, без отпу́ста у́трени, и дае́тся святы́й еле́й бра́тии, пое́тся же и стихи́ра самогла́сна. И час 1-й с кафи́змою» (Типикон, 25 марта).

На 1-м часе – кафизмы нет[3]. Тропарь и кондак праздника. Стихи часа: «Стопы́ моя́ напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя́...» – читаются[4]. После возгласа: «Боже, ущедри ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). (Конечное Трисвятое не произносится.) Непосредственно после поклонов иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воево́де...». Отпуст великий, и многолетны.

Примечание. «В 3-й же час дне исхо́дим со кресты́ с лити́ею вне монастыря́, и возвра́щшеся вхо́дим в трапе́зу, и пое́м час 3-й и 6-й с кафи́змами, без покло́нов... На часе́х же в кампа́н не ударя́ем» (Типикон, 25 марта).

На 3-м часе[5] – кафизма 7-я. **На 6-м часе** – кафизма 8-я; тропарь пророчества (Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 9-я. **На всех часах** –

---

[1] Пение «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами при чтении на утрене вседневного славословия является особенностью богослужения праздника Благовещения.

[2] Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

[3] Кафизмы на 1-м часе не бывает по понедельникам и пятницам всех седмиц Великого поста.

[4] См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

[5] Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы, облачаются и начинают проскомидию.

тропарь и кондак праздника, конечный возглас иерея – «Боже, уще́дри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами)[1].

На изобразительных «Во Царствии Твоем...»[2] и прочее читается «скоро» (без пения и без поклонов). Конечные молитвословия изобразительных следующие[3]: «Осла́би, оста́ви...»; по «Отче наш» – кондак праздника, глас 8-й; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...», возглас: «Боже, уще́дри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами), молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Вечерня (в соединении с **Литургией свт. Иоанна Златоуста**) совершается «без кафи́змы, и без покло́нов». Иерей в алтаре, стоя пред престолом, возглашает: «Благословено Царство...», при этом он обыкновенно творит Евангелием крест над престолом. Певцы: «Аминь». Чтец: «Прииди́те, поклони́мся» (трижды)[4] и предначинательный псалом. (Священник читает светильничные молитвы.) Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 11: Триоди – 5: самогласен, глас 4-й: «Душевре́днаго лихои́мства...» (дважды; см. в стихирах на стиховне)[5];

---

[1] По Уставу, часы совершаются «без покло́нов». Отмена поклонов не распространяется на три поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина, поскольку совершение этих поклонов в праздник указано на 1-м часе и на изобразительных. «На коне́ц коего́ждо часа́ по три покло́ны вели́кия» предписывает Типикон и при совпадении Благовещения с понедельником и вторником Страстной седмицы, богослужение которых совершается по образцу великопостных служб (см. 26 марта, 12-я и 13-я Маркова глава). По мысли Устава, отмена поклонов на постовом богослужении не касается поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина. Например, в день Благовещения вечером «повече́рие пое́м ма́лое в притво́ре поско́ру, без покло́нов и кано́на, то́чию на *Сла́ва в вы́шних...* 3 покло́ны, и по Трисвято́м 3 покло́ны, и по *Честне́йшую...* 3 вели́кия покло́ны с моли́твою: *Господи и Владыко...* и про́чия 12-ть, и на после́днем Трисвято́м 3 покло́ны, и отпу́ст» (26 марта, 3-е «зри»). Похожее указание имеется о полунощнице в 1-й день св. Четыредесятницы: «пое́м полу́нощницу без покло́нов; то́чию по *Честне́йшую Херуви́м...* 3 покло́ны вели́кия, с моли́твою *Го́споди и Влады́ко живота́ моего́...* Сие́ же быва́ет в 1-й день то́чию. В про́чия же дни свята́го и вели́каго поста́ пое́м полу́нощницу всю с покло́ны» (Типикон, гл. 49).

[2] Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

[3] О чтении Символа веры на изобразительных Типикон умалчивает, однако старопечатные Уставы в последовании изобразительных в праздник Благовещения назначают на «И ныне» – «Верую во Единаго Бога...» (см.: Устав. М., 1610. Л. 631 об.; Устав. М., 1634. Л. 64; Устав. М., 1641. Л. 550 об.; ср. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 601).

[4] Если вечерня с Литургией свт. Иоанна Златоуста совершается в отдельном от часов и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 509–510.

[5] Мученичен Триоди, глас 4-й: «Святы́х му́ченик прие́мый терпе́ние...», опускается.

и подобны (см. на «Господи, воззвах»), глас 6-й: «Мно́гими прегреше́нии...», «Немилосе́рдому бога́тому...», глас 5-й: «Го́споди, об ону́ страну́ Иорда́на...»; стихиры праздника[1], глас 4-й – 3, и Архангела, глас 1-й – 3 (к 11-й стихире припев: «Творя́й А́нгелы Своя́ ду́хи / и слуги́ Своя́ пла́мень о́гненный»). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «По́слан бысть...».

Во время пения стихир на «Господи, воззвах» заканчивается проскомидия. На проскомидии заготовляются два Агнца – для среды и пятницы[2].

Вход с Евангелием[3]. «Свете Тихий». Прокимен Триоди, глас 4-й: «Испове́дайтеся Го́сподеви, яко Благ...» (со стихом), и 1-я паримия Триоди; 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Вознеси́ся на Небеса́, Бо́же...» (со стихом), и 2-я паримия Триоди. Затем – чтение двух паримий праздника (1-я – Исхода чтение: «Вни́де Моисе́й...»; 2-я – Притчей чтение: «Госпо́дь созда́ мя...»; с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»)[4]. Малая ектения, возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»[5]. Поется Трисвятое, и далее **Литургия свт. Иоанна Златоуста.**

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник праздника – припев: «Благовеству́й, земле́...», и ирмос: «Яко одушевле́нному...».

Примечание. На трапезе разрешается рыба. «На трапе́зе утеше́ние бра́тии ве́лие: яди́м ры́бы, и пие́м вино́, в ки́йлюбо день случи́тся, еди́ножды днем, кроме́ суббо́ты и Неде́ли» (Типикон, 26 марта; ср.: Типикон, гл. 33).

26. Вторник 6-й седмицы, *ва́ий*. Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гаврии́ла.

На малом повечерии в понедельник вечером каноны не поются.

Примечание. «Повече́рие пое́м ма́лое в притво́ре поско́ру, без покло́нов и кано́на, то́чию на *Сла́ва в вы́шних...* 3 покло́ны, и по Трисвято́м 3 покло́ны, и по *Честне́йшую...* 3 вели́кия покло́ны с моли́твою: *Го́споди и Влады́ко...* и про́чия 12-ть, и на после́днем Трисвято́м 3 покло́ны, и отпу́ст» (26 марта, 3-е «зри»).

---

[1] См.: Минея-Март. Ч. 2. М., 2002. С. 189.

[2] Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

[3] Если служат два диакона, то младший идет первым с кадилом, затем старший диакон с Евангелием.

[4] См.: Минея-Март. Ч. 2. М., 2002. С. 176.

[5] Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

Поскольку Устав не приводит указаний, касающихся тропарей и кондаков малого повечерия в день Благовещения вечером, возможны следующие варианты:

1) По Трисвятом – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрене). Ср.: Типикон, 7 января.

2) По Трисвятом – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрене). «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас тот же[1].

Молитва прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами (окончание малого повечерия см. 17 февраля).

Полунощница вседневная – по великопостному чину.

Утреня – по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае – глас 8-й) и Троичны гласа.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха (из приложения Триоди).

По 2-м и 3-м стихословии – седальны Триоди (на ряду).

Псалом 50-й. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника (см. 26 марта), глас 6-й, со ирмосом на 6 (по указаниям Минеи – на 4) и канон Архангела, глас 4-й, на 6.

2-я песнь – трипеснцы Триоди на 8[2] (ирмос 1-го трипеснца – в начале[3]; ирмос 2-го трипеснца – на катавасию).

8-я и 9-я песни – каноны Минеи (см. 26 марта: праздника, глас 6-й, и Архангела, глас 4-й) на 6 (со ирмосом канона праздника) и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни – великопостные.

Примечание. Библейские песни поются в великопостной редакции, поскольку в отдание Благовещения Устав назначает службу с *Аллилуиа* и поклонами. По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 265), в предпразднства и попразднства двунадесятых праздников (в том числе и в период пения Триоди Постной) Песни Священного Писания должны стихословиться в праздничной редакции *Поем Господеви.*

Катавасия: по 2-й, 8-й и 9-й песни – ирмос 2-го трипеснца Триоди; по 3-й и 6-й песни – ирмос канона Архангела.

По 3-й песни – седален Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

---

[1] Кондак праздника отсутствует на утрене в отдание Благовещения, случившееся в седмичный день св. Четыредесятницы, однако, по мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 231), на повечерии в день отдания кондак праздника глаголется.

[2] В каждой песни второго трипеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

[3] Ирмос 1-го трипеснца не входит в счет.

По 6-й песни – кондак Архангела, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»[1].

По 9-й песни может петься «Достойно есть»[2]. Светилен Троичен гласа (в данном случае – 8-го).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовествýет Гавриúл...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тебé мóлимся...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы, изобразительны и вечерня совершаются по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Примечание. Устав умалчивает об особенностях часов и изобразительных в отдание Благовещения в седмичный день св. Четыредесятницы, говоря только, что «прóчее все поéм с поклóны»[3].

На 1-м часе – кафизма 13-я. На 3-м часе – кафизма 14-я. На 6-м часе – кафизма 15-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. На 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. «На трапéзе же разрешéние винá и елéя» (Типикон, 26 марта).

27. Среда 6-й седмицы, *вáий*. Мц. Матрóны Солýнской.

Сщмч. Иринéя, еп. Срéмского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Васúлия исп., еп. Парúйского (с 12 апреля).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

---

[1] Ср.: Типикон, 26 марта, «Указ о отдáнии Благовéщения Пресвятыя Богорóдицы», «Áще отдáние Благовéщения случúтся в срéду 4-я недéли постóв...».

[2] Пение «Достойно есть» по 9-й песни канона возможно, поскольку в отдание Благовещения назначается аллилуйное великопостное богослужение с сохранением в составе утрени песнопений Октоиха (при этом катавасия по каждой песни канона отсутствует).

[3] Поскольку кондак праздника Благовещения отсутствовал на утрене 26 марта, на часах и изобразительных он также не глаголется.

28. Четверг 6-й седмицы, *ва́ий.* Прп. Иларио́на Нового, игумена Пеликитского. Прп. Стефа́на чудотворца, исп., игумена Триглийского.

Прмч. Евстра́тия Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Иларио́на Псковоезе́рского, Гдо́вского. Мч. Боя́на, кн. Бо́лгарского.

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы и служба сщмч. Арте́мона, пресвитера Лаодики́йского (с 13 апреля).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

29. Пятница 6-й седмицы, *ва́ий.* Мчч. Марка, еп. Арефуси́йского, Кирилла диакона и иных многих.

Прпп. Ма́рка, Ио́ны и Корни́лия Псково-Печерских.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба свт. Марти́на исп., папы Римского (с 14 апреля).

Примечание. На этом заканчивается пение служб святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи, совершавшееся на повечериях с понедельника 2-й седмицы Великого поста.

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе – кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й и глас 6-й – 10. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Предста́в гро́бу...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Душеполе́зную соверши́вше Четыредеся́тницу...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «Ве́домо бу́ди: Я́ко от днесь, ниже́ му́ченичен, ниже́ Богоро́дичен, ниже́ Осмогла́сник пое́тся, да́же до понеде́льника свята́го Фомы́» (Типикон, гл. 49, «В пяток ва́ий вечера», 2-е «зри»).

30. Суббота 6-й седмицы, *ва́ий. Лазарева суббота.* Воскрешение прав. Лазаря.

Прп. Иоа́нна Ле́ствичника. Празднество в память сре́тения Пресвятой Богородицы и прав. Елисаве́ты, матери св. Иоанна Предте́чи. Свт. Софро́ния, еп. Иркутского. Св. Евву́лы, матери вмч. Пантелеймона.

Служба только по Триоди.

Примечание. С этого дня Минея не употребляется до понедельника Фоминой седмицы, кроме служб великих святых.

Накануне в пятницу вечером совершается **великое повечерие** (без поклонов), на котором поем канон прп. Андрея Критского, глас 1-й: «Песнь побе́дную пойм вси Богу...» (из Триоди). Вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Сотвори́ держа́ву мы́шцею Свое́ю...».

По 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...».

По 2-м Трисвятом – тропари обычные, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...».

По 3-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христо́с...».

Отпуст малый.

На полунощнице по 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христо́с...», «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни́, Господи...» не произносится).

На утрене[1] на «Бог Господь» – тропарь Триоди, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[2].

По 16-й кафизме и малой ектении – седален Триоди, глас 1-й: «Уще́дрив Ма́рфины и Мари́ины сле́зы...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 17-й кафизме – тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ектения малая. Седален Триоди, глас 5-й: «Исто́чник прему́дрости...». «Слава, и ныне» – тот же седален. «Воскресение Христово видевше...». Псалом 50-й[3].

До 6-й песни поются два канона Триоди: 1-й (творение прп. Феофана), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Во́ду проше́д...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й: «Вку́пе предста́сте...». «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Прове́дый вся́ческая...».

С 6-й песни поются два четверопеснца Триоди (на ряду): 1-й (творение прп. Космы), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6. Катавасия – ирмосы 2-го четверопеснца Триоди, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христо́с...». Икос, глас тот же: «Ученико́м Созда́тель всех предвеща́...».

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

---

[1] В богослужении Лазаревой субботы присутствуют особенности, характерные только для данного дня.

[2] Сразу после окончания 17-й кафизмы поются тропари: «Ангельский собор»; иерей кадит весь храм, начиная с алтаря, при закрытых царских вратах.

[3] В храме прав. Лазаря поется полиелей (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу святаго и праведнаго Лазаря», 2-е «зри»).

Примечание. От этого дня и до Недели Антипасхи включительно на 9-й песни канона «Честнейшую» не поем (см.: Типикон, гл. 49, «В субботу святаго и праведнаго Лазаря», 1-е «зри»). Каждение храма на 9-й песни совершается.

По 9-й песни, на 1-й глас – «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды). («Достойно есть» не поется.) Светилен Триоди: «Сло́вом Твои́м...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Ла́зарем тя Христо́с...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: Триоди, глас 1-й и глас 4-й – 6; также припев: «Воскресни́, Господи Боже мой...», и стихира Триоди, глас 8-й: «Ла́заря уме́рша в Вифа́нии...»; ин припев: «Испове́мся Тебе, Господи...», и стихира Триоди, глас тот же: «Я́коже рекл еси, Го́споди...». «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Ве́лие и пресла́вное чу́до...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние две – с дополнительными воскресными стихами: 1-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; 2-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...» (единожды). Ектении и отпуст.

Примечание. Отпуст утрени и Литургии: «Христос, Истинный Бог наш...» с упоминанием имени св. прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского.

На часах – тропарь и кондак Триоди.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона праздника, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...»[1].

По входе – тропарь Триоди, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...». «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христо́с...».

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа́ крести́стеся...».

Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвеще́ние мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота́ моего...».

Аллилуиарий, глас 5-й: «Господь воцари́ся, в ле́поту облече́ся»; стих: «Ибо утверди́ вселе́нную...».

Апостол и Евангелие – субботы Лазаревой.

Может петься задостойник «Чи́стую сла́вно почти́м...»[2].

Причастен: «Из уст младе́нец...».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...».

---

[1] Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 94; Настольная книга священнослужителя. М., 2001р. Т. 4. С. 549; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245.

[2] В современной редакции Типикона о задостойнике на этот день ничего не говорится, но в старопечатной редакции Устава указано петь задостойник «Чи́стую сла́вно почти́м...» (ср.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 78 об.).

Примечание. На трапезе разрешается вкушение рыбной икры: «На трапе́зе учрежда́емся варе́нием со еле́ем. А́ще же и икру́ и́мамы, да да́стся коему́ждо бра́ту по три о́нгии[1]: и вино́ пие́м» (Типикон, гл. 49, «В субботу святаго и праведнаго Лазаря»).

31. Неделя ва́ий *(цветоно́сная, Вербное воскресенье).* Вход Господень в Иерусалим.

Сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского. Свт. Иннoке́нтия, митр. Московского. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея России, чудотворца (службу зри 15 июня).

Прп. Ипа́тия целебника, Печерского, в Дальних пещерах.

Примечание. Храмовой праздник, если он случится в Страстну́ю седмицу до Великой Пятницы, переносится на Неделю ваий, а если в Пятницу или в Субботу Страстной седмицы, или в самый день Пасхи, то переносится на понедельник или вторник Светлой седмицы (ср.: Типикон, храмовые главы 45 и 46).

Служба совершается только праздника (по Триоди).

Примечание. Воскресные песнопения (в т. ч. «Ангельский собор...», «Воскресение Христово видевше...») не поются.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха...», «И ныне» – та же стихира.

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 3-й: «Пре́жде шести́ дней бытия́ Па́схи...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха...», «И ныне» – та же стихира.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...» (дважды), и ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогре́бшеся Тебе́ креще́нием...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогре́бшеся Тебе́ креще́нием...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны Триоди.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, оса́нна в вы́шних, и мы Тебе́ вопие́м: благослове́н Гряды́й во И́мя Госпо́дне», и избранный псалом. Седален Триоди по полиелее, глас 8-й: «На престо́ле Херуви́мсте...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Из уст младе́нец и ссу́щих соверши́л еси хвалу́»; стих: «Го́споди Госпо́дь наш, я́ко чу́дно и́мя Твое́ по всей земли́». Евангелие – праздника (Мф., 83 зач.). («Воскресение Христово видевше...» не поется.) Псалом 50-й. Во время 50-го псалма «иере́й взем кади́ло, кади́т крестообра́зно» приготовленные заранее ва́ия. Диакон: «Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Иерей читает

[1] Одна о́нгия равна 1/12 русского фунта (примерно 34 грамма).

молитву на благословение ва́ий: «Го́споди Бо́же наш, седя́й на Херуви́мех...». После молитвы иерей окропляет вайи святой водой[1] с произнесением слов: «Освяща́ются ва́ия сия́, окропле́нием воды́ сея́ свяще́нныя, во и́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Ами́нь» (трижды), а потом, на елеопома́зании, раздает вайи народу. «Слава» – глас 2-й: «Днесь Христо́с...», «И ныне» – тот же стих. «Помилуй мя, Боже...», и стихира праздника, глас 6-й: «Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...». «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

Примечание. Согласно общераспространенной практике, Евангелие полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника. «Егда́ же целу́ют бра́тия Свято́е Ева́нгелие, приходя́ще покланя́ются игу́мену, и от руку́ его́ взе́млют ва́ия со свеща́ми» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»).

Канон праздника, творение прп. Космы, глас 4-й, на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы канона праздника (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 6-й: «С ве́твьми воспе́вше пре́жде...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «На престо́ле на Небеси́...». Икос, глас тот же: «Поне́же ада связа́л еси, Безсме́ртне...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но ирмос: «Бог Господь, и яви́ся нам...» (и прочее по обычаю). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни вместо светильна поем на 4-й глас: «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Пре́жде шести́ дней Па́схи...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «О́бщее воскресе́ние...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже на жребя́ти о́сли се́сти изво́ливый, на́шего ра́ди спасе́ния, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец».

На часах – тропарь праздника: «О́бщее воскресе́ние...». «Слава» – ин тропарь праздника: «Спогре́бшеся Тебе́ креще́нием...». Кондак праздника: «На престо́ле на Небеси́...».

Примечание. «На 1-м часе́ тропа́рь: *О́бщее воскресе́ние,* Сла́ва: *Спогре́бшеся Тебе́...* И ны́не, Богоро́дичен часо́в... По Трисвято́м конда́к пра́здника: *На престо́ле на Небеси́...* и про́чая, и соверше́нный отпу́ст. Та́кожде и на про́чих часе́х. И лити́я быва́ет вне монастыря́» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»).

---

[1]Церковный Устав считает, что благословение вайи совершается через каждение и чтение молитвы. Никаких других действий он не указывает. Но у нас с давних пор вошло в обычай еще окроплять вайи святой водой. (Ср.: Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 550.)

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

На проскомидии заготовляются три Агнца – для Понедельника, Вторника и Среды Страстной седмицы.

Антифоны праздника.

Входный стих: «Благословéн Гряды́й во Имя Госпóдне; благослови́хом вы из дóму Господня; Бог Господь, и яви́ся нам».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 1-й: «О́бщее воскресéние...». «Слава» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...», «И ныне» – кондак праздника, глас 6-й: «На престóле на Небеси́...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие, задостойник и причастен – праздника.

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...».

Отпуст в конце Литургии – как на утрене.

Примечание. «На трапéзе утешéние, яди́м ры́бы и винó пиéм, благодаря́ще Бóга» (Типикон, гл. 49, «В субботу вáий вечера»).

АПРЕЛЬ

1. ***Страстна́я седмица.*** **Великий Понедельник.**

Прп. Марии Еги́петской. Прп. Евфи́мия, архим. Суздальского, чудотворца. Мч. Авраа́мия Бо́лгарского, Владимирского чудотворца.

Прп. Геро́нтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На вечерне – кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й (те же, что пелись на стиховне великой вечерни в Неделю ваий) – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Ра́дуйся и весели́ся...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «На Херуви́мех Носи́мый...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Прокимен дня (а не великий), глас 8-й: «Се ны́не благослови́те Го́спода...» (со стихом). Читается: «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры самогласны Триоди, глас 2-й, глас 3-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «От ве́твий и ва́ий...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Стра́шно е́же впа́сти в ру́це Бо́га Жи́ва...».

«Ныне отпущаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите о нас, святии апостоли...» (поклон)[1]. Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами). После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...» и отпуст: «Гряды́й Госпо́дь на во́льную Страсть, на́шего ра́ди спасе́ния, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Свое́я Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец» (во всю Страстную седмицу святые храма и дня на отпустах суточных служб не поминаются), после этого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

---

[1] Песнопения «Богородице Дево...», «Крестителю Христов...», «Молите о нас, святии апостоли...» и «Под Твое благоутробие...» вечером во все Недели святой Четыредесятницы и в Неделю ваий поются «со сладкопением», а в дни Страстной седмицы – «поско́ру глаго́лются» (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю ваий вечера», 1-е «зри»).

Повечерие малое с пением трипеснца прп. Андрея Критского из Триоди (1-я, 8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – сколько есть (без повторений). В заключение каждой песни опять тот же ирмос (на катавасию).

По 1-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 4-й: «Смоко́вницы осужде́ние...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – вместо обычных тропарей и кондаков – кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...» (см. на утрене Великого Понедельника), «Господи, помилуй» (40), молитва: «Иже на всякое время...» и далее по великопостному чину с молитвой прп. Ефрема Сирина (16 поклонов). Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (а не «Грядый Господь на вольную Страсть...»), и прощение от священника по обычаю. Ектения: «Помо́лимся...».

Утреня. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуия», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»), и поем «велегла́сно» тропарь, глас тот же: «Се Жени́х гряде́т в полу́нощи...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Примечание. В Страстную седмицу Псалтирь прочитывается полностью только один раз: в первые три дня (Понедельник, Вторник и Среду) на утрене – по три кафизмы, на часах (3-м и 6-м) – по одной на каждом, на 1-м и 9-м часах кафизм не бывает. На вечернях стихословится 18-я кафизма. В Великую Субботу на утрене поется 17-я кафизма (Непорочны) с похвала́ми (см. Постную Триодь, ч. 2, л. 395).

«И о сподо́битися нам...». Иерей отверзает царские врата и читает Евангелие в алтаре (у престола) – Мф., зач. 84 (конец – в зачале 88: «И дастся язы́ку, творя́щему плоды́ его...»). После окончания Евангелия царские врата затворяются.

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), возглас: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. Библейские песни не стихословятся в течение Страстной и Светлой седмиц. К тропарям припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Этот припев – во всю Страстную седмицу.) После каждой песни на катавасию – ирмос трипеснца (оба лика вместе).

По 1-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...», и икос, глас тот же: «На рыда́ние ны́не приложи́м рыда́ние...». Поется ирмос 8-й песни: «Устраши́ся отроко́в...».

На 9-й песни – каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...». Ексапостиларий Триоди: «Черто́г Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

Примечание. «Светúлен самоглáсен, глагóлется трúжды [кóсно и со сладкопéнием – *ср.: Триодь Постная*]: *Чертóг Твой вúжду...* Поéтся же пéрвее посредé цéркве канонáрхом едúножды. Тáже *Слáва,* на клúрос; *И нúне,* на другúй. И тáко глагóлем во всю седмúцу» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Велúкий Понедéльник на ýтрени»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех самогласны Триоди, глас 1-й и глас 5-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Гóсподи, гряды́й к страдáнию...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 5-й и глас 8-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вторýю Éву...».

«Благо есть...» (дважды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе – глаголется тропарь Часослова: «В храме стоя́ще славы Твоея...»; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей пред царскими вратами: «Сый благословéн...». Молитва: «Небесный Царю́...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

1-й час по великопостному чину. Кафизмы нет. Тропарь часа: «Заýтра услы́ши...» (со стихами). По «Отче наш» – кондак Триоди: «Иáков рыдáше...». Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня не поминаются).

Часы, изобразительны и вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.

Примечание. «При часé 3-м дне, ударя́ет параекклисиáрх в бúло, я́коже есть обы́чай, и собрáвшеся в цéрковь, поéм 3-й час... И поéм час 6-й... Вкýпе же поéм и 9-й час без кафúзмы... И поéм *Блажéнны: Во Цáрствии Твоéм:* по обы́чаю... Присовокупля́ем же и вечéрню» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Понедельник на утрени»).

Часы 3-й, 6-й и 9-й совершаются по великопостному чину с великопостными тропарями и поклонами. На 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю); на 9-м часе кафизмы нет. На часах и изобразительных по «Отче наш» – кондак Триоди: «Иáков рыдáше...».

Особенности часов в первые три дня Страстнóй седмицы

В понедельник, вторник и среду Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие. Перед чтением 3-го часа посреди церкви поставляется украшенный аналой, отверзаются царские врата, и иерей, в преднесении свечи и кадила, выносит на середину храма Евангелие. (Иерей должен быть облачен в епитрахиль и фелонь.) Положив Евангелие на аналой, за которым ставится возжженный светильник, иерей произносит возглас на начало часов. Затем священник

с диаконом кадит окрест Евангелия, потом алтарь, иконостас, настоятеля, лики, молящихся и весь храм. Во время чтения псалмов 6-го часа совершается малое каждение, т. е. кадится Евангелие (окрест), иконостас, настоятель, лики и народ (с амвона). На 9-м часе совершается полное каждение храма, как и на 3-м часе.

Примечание. «И а́бие укра́шену анало́гию, положа́т на нем верху́ свято́е Четвероева́нгелие, и двема́ лампа́дома возжже́ннома. Всем же стоя́щим открове́нными глава́ми. Свяще́нник же кади́т храм весь, и бра́тию. А на 6-м часе́ кади́т то́кмо Ева́нгелие. На 9-м же часе́ Ева́нгелие кади́т, и храм весь, и бра́тию. И та́ко чтет Ева́нгелие» (Триодь Постная, «Во Святый и Великий Понедельник...»).

Вынесенное Евангелие остается на середине храма на время чтения всех часов, иерей стоит перед ним и здесь же по обычаю произносит тропари часов и молитву прп. Ефрема Сирина с поклонами.

Евангельские чтения начинаются на 3-м и 9-м часах после Богородична часа, а на 6-м – после паримии Триоди и 2-го прокимна Триоди. Всех евангельских чтений – 9. Евангелие от Матфея читается в два приема, т. е. на 3-м и 6-м часах в понедельник. Евангелие от Марка также в два приема – в понедельник на 9-м часе и во вторник на 3-м. Евангелие от Луки читается в три приема, т. е. во вторник на 6-м и 9-м часах и в среду на 3-м. Евангелие от Иоанна читается не полностью, а до 1-го Евангелия Страстей («Ны́не просла́вися Сын Челове́ческий...») – первое чтение в среду на 6-м часе и второе на 9-м.

Перед первым чтением евангелиста диакон произносит возглас: «И о спод́обитися нам слы́шанию святаго Евангелия...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови Твоему». Иерей: «От *(имя рек)* святаго Евангелия чтение». Певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие, в конце певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Перед вторым или третьим чтением того же евангелиста возглас: «И о сподо́битися нам слышанию святаго Евангелия...» не произносится, но только: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Перед чтением нового евангелиста означенные молитвословия повторяются, т. е. со слов: «И о сподо́битися нам...», и далее порядок тот же.

После чтения Евангелия на 9-м часе иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата и завеса закрываются.

По указанию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна делятся каждое на две части, а Евангелие от Луки – на три (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Понедельник на утрени», 2-е «зри»). В соответствии с этим указанием они могут быть разделены, например, так:

Понедельник

На 3-м часе – Мф., зач. 1–66 (1, 1 – 16, 12).
На 6-м часе – Мф., зач. 67–116 (16, 13 – 28, 20).
На 9-м часе – Мк., зач. 1–39 (1, 1 – 9, 16).

Вторник

На 3-м часе – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).
На 6-м часе – Лк., зач. 1–38 (1, 1 – 8, 39).
На 9-м часе – Лк., зач. 39–82 (8, 40 – 16, 18).

Среда

На 3-м часе – Лк., зач. 83–114 (16, 19 – 24, 53).
На 6-м часе – Ин., зач. 1–26 (1, 1 – 7, 36).
На 9-м часе – Ин., зач. 27–46 (7, 37 – 13, 32).

Если Евангелия первых трех евангелистов прочитаны ранее[1], то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать приблизительно в таком порядке:

Понедельник

На 3-м часе – Ин., зач. 1–7 (1, 1 – 2, 25).
На 6-м часе – Ин., зач. 8–12 (3, 1 – 4, 46).
На 9-м часе – Ин., зач. 13–18 (4, 47 – 6, 13).

Вторник

На 3-м часе – Ин., зач. 19–25 (6, 14 – 7, 13).
На 6-м часе – Ин., зач. 26–30 (7, 14 – 8, 30).
На 9-м часе – Ин., зач. 31–34 (8, 31 – 9, 38).

Среда

На 3-м часе – Ин., зач. 35–38 (9, 39 – 10, 42).
На 6-м часе – Ин., зач. 39–41 (11, 1 – 12, 18).
На 9-м часе – Ин., зач. 42–46 (12, 19 – 13, 32).

Изобразительны совершаются по великопостному чину. После «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...». Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...». Святые храма и дня на отпусте не поминаются. (Изобразительны в Понедельник и Вторник Страстной седмицы могут завершаться и обычным малым отпустом.)

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров по обычному чину. Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 5-й и глас 8-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Втору́ю Е́ву...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Благослови́т тя Госпо́дь от Сио́на, и у́зриши блага́я Иерусали́ма», стих: «Блаже́ни вси боя́щиися Го́спода, ходя́щии в путе́х Его́»; 2-й прокимен, глас 6-й: «Благослови́хом вы̀ во имя Госпо́дне», стих: «Мно́жицею бра́шася со мно́ю от ю́ности моея́».

[1] См. об этом 25 февраля, в понедельник 2-й седмицы Великого поста.

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) диакон исходит с Евангелием через царские врата на амвон. Диакон (или иерей): «Премудрость, про́сти, услышим...» и т. д. (если нет диакона, священник читает Евангелие у престола). Евангелие – Мф., зач. 98. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю). Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня на отпусте не поминаются).

Примечание. «На трапе́зе же яди́м сухояде́ние, и сим удовля́емся. И я́коже в 1-ю седми́цу свята́го сего́ поста́, си́це и в сия́ дни: в Вели́кий Понеде́льник, во Вто́рник и в Сре́ду пости́тися подоба́ет» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 2-е «зри»). «Ве́дати бо подоба́ет, я́ко и Шесты́й Вели́кий Собо́р повеле́ спаси́тельныя Стра́сти дни в посте́ и моли́тве и умиле́нии се́рдца сотворя́ти ве́рным. В полу́нощи же Вели́кия Суббо́ты оставля́ти пост, боже́ственным евангели́стом, Матфе́ю и Луце́, о́вому у́бо по́зде в суббо́ту глаго́ланием, о́вому же у́тром глубо́ким ме́длемое на́м но́щи напису́ющим» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 3-е «зри»).

Великое повечерие (в понедельник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 2-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца. (2-я песнь имеет два ирмоса, на катавасию поется второй ирмос.)[1]

По 2-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 2-й: «Милосе́рдием дви́жимь, Христе́...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе́, конца́ помы́сливши...» (см. на утрене Великого Вторника).

После кондака – «Господи Сил, с нами бу́ди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помо́лимся...».

2. *Страстна́я седмица.* Великий Вторник.

Прп. Ти́та чудотворца.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

Утреня. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жени́х...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 9-я, 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

---

[1] Ср. с пением 3-й песни Великого канона на утрене четверга 5-й седмицы поста. См. также: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 90–91.

Евангелие – Мф., зач. 90-е: «Сове́т прие́мше вси фарисе́е на Иису́са...», без преступки (конец – в зачале 96-м: «Благослове́н Гряды́й во имя Госпо́дне»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...», и тотчас малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе́, конца́ помы́сливши...», и икос, глас тот же: «Что унывае́ши, душе́ моя́...».

Двупеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос двупеснца.

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий: «Черто́г Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 4-й: «Скры́вшаго тала́нт осужде́ние...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Се тебе́ тала́нт...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы совершаются по великопостному чину.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...».

Примечание. «Час же 3-й и 6-й, пое́м с кафи́змами, во свое́ вре́мя, и с покло́ны... Вку́пе же пое́м и 9-й час без кафи́змы... и *Блаже́нны* пое́м... и про́чее все, я́коже в понеде́льник указа́ся» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Вторник»).

На 3-м часе – кафизма 12-я. **На 6-м часе** – кафизма 13-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах и изобразительных – кондак Триоди: «Час, душе́...». **Изобразительны** – по великопостному чину. Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...». (Возможно произнесение малого обычного отпуста.)

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров по обычному чину. Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й, глас 4-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды)[1]. «Слава, и ныне» – глас 7-й: «Се тебе́ тала́нт...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й:

[1] См.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 109–111.

«Воскреси́, Го́споди, в поко́й Твой, Ты и киво́т святы́ни Твоея́», стих: «Помяни́, Го́споди, Дави́да и всю кро́тость его»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Се что добро́, или́ что красно́, но е́же жи́ти бра́тии вку́пе», стих: «Яко ми́ро на главе́, сходя́щее на браду́, браду́ Ааро́ню».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 102-е: «О дни и часе́ прише́ствия Сы́на Челове́ческаго никто́же весть...». Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...».

Повечерие великое (во вторник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 2-й (песни 3-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 1-й: «Се лука́вый сове́т...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и по Трисвятом – кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...» (см. на утрене Великой Среды).

После кондака – «Господи Сил, с нами бу́ди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помо́лимся...».

3. *Страстна́я седмица.* Великая Среда.
Прп. Ники́ты исп., игумена обители Мидики́йской.
Иконы Божией Матери «Неувяда́емый Цвет».

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

Утреня. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жени́х...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 14-я, 15-я и 16-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Евангелие – Ин., зач. 41-е, от полу́: «Во время о́но, свиде́тельствоваше наро́д, сый со Иису́сом...» (конец в зач. 43-м «...якоже рече́ Мне Отец, та́ко глаго́лю»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...», и икос, глас тот же: «Яже пе́рвее блудни́ца жена́...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Гре́шная тече́ к ми́ру...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Погруже́нная грехо́м...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й – 4 (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Го́споди, яже во мно́гия грехи́ впа́дшая жена́...».

Примечание. Первые два стиха к стихирам на стиховне – обычные дневные (из Часослова), а последний стих – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы и изобразительны совершаются по великопостному чину.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...».

Примечание. «При часе́ же 5-м дне, ударя́ет параекклисиа́рх в би́ло: и собра́вшеся в це́рковь, благослови́вшу иере́ю, пое́м 3-й час, и 6-й... Вку́пе же пое́м и 9-й час... Посе́м пое́м *Блаже́нны...*» (Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Вели́кую Сре́ду на у́трени»).

На 3-м часе – кафизма 19-я. **На 6-м часе** – кафизма 20-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах – кондак Триоди: «Па́че блудни́цы...».

На изобразительных кондаки в следующем порядке:

В храме Господском – кондак Триоди: «Па́че блудни́цы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак Триоди: «Па́че блудни́цы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак Триоди: «Па́че блудни́цы...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прочее последование изобразительных по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

В конце изобразительных вместо отпуста настоятелем читается молитва литии: «Владыко Многомилостиве...», во время которой все должны молиться, «ниц па́дше на землю». По прочтении ее – чин прощения. Иерей произносит: «Благослови́те, отцы́ святи́и, и прости́те ми, гре́шному, я́же согреши́х во всей жи́зни мое́й и во всей Святе́й Четырядеся́тнице, сло́вом, де́лом, помышле́нием и все́ми мои́ми чу́вствы». И поклоняется предстоящим до земли. Последние, также поклоняясь до земли, отвечают ему: «Бог да прости́т ти, честны́й о́тче».

Примечание. «И приéмше прощéние, и́дем в кéллии нáша, и молчи́м до часá вечéрняго. В собóрных же хрáмех и прихóдских, росхóд не бывáет, но по прощéнии трезвóн в двóи» (Типикон, гл. 49, «Во Святýю и Вели́кую Срéду на у́трени»).

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.

Примечание. «Во Святýю и Вели́кую Срéду вéчера, во свети́льничное, обы́чное стихослóвие от Трисвятáго без поклóнов. Стихослóвим же и *Ко Гóсподу внегдá скорбéти ми...* без поклóнов» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Кафизма 18-я – без поклонов (см.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Гóсподи, яже во мнóгия грехи́ впáдшая женá...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповéдайтеся Бóгу Небéсному, яко Благ, яко в век ми́лость Егó», стих: «Исповéдайтеся Бóгу богóв, яко в век ми́лость Егó»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Гóсподи, ми́лость Твоя́ во век, дел рукý Твоéю не прéзри», стих: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сéрдцем мои́м и пред А́нгелы воспою́ Тебé».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 108-е: «Иисусу бы́вшу в Вифáнии...». Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров.

После «Буди имя Господне...» – 3 великих поклона[1]. (Обычно они совершаются с чтением молитвы прп. Ефрема Сирина.)

Примечание. И «áбие упраждня́ются совершéнно (т. е. прекращаются) в церкви бывáемыя поклоны»[2] до дня Святой Троицы. Келейно же и до Великого Пятка совершаются (ср.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»). Согласно же указаниям Триоди Постной, поклоны прекращаются после трех поклонов «по пренесéнии Честны́х Дарóв» на великом входе (ср.: Триодь Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Отпуст краткий: «Гряды́й Господь на вольную Страсть...».

В среду вечером служится **малое повечерие.** На нем трипеснец Великого Четвертка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 6-й (песни 4-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари – сколько есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

По 4-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Яды́й, Влады́ко...».

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб приéм...» (см. на утрене Великого Четвертка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (но не «Гряды́й Господь на вольную Страсть...»).

---

[1] «На *Буди имя Господне*: поклоны 3» (Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

[2] Кроме поклонов перед Святой Плащаницей.

Примечание. «От сего́ свята́го дни [в монастырях, – *Сост.*] полу́нощница не поётся в це́ркви до седми́цы Фомины́. В собо́рных же хра́мех и мирски́х пою́т в це́рквах» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду вечера», 1-е «зри»).

С этого дня и до Недели Антипасхи на службах суточного круга кафизм нет, за исключением 17-й кафизмы на утрене Великой Субботы.

4. *Страстна́я седмица.* Великий Четверто́к. Воспоминание Тайной Ве́чери.

Прпп. Ио́сифа песнопи́сца и Гео́ргия, иже в Мале́и. Иконы Божией Матери, именуемой «Изба́вительница». Сщмч. Ники́ты Славяни́на, Афо́нского.

Прп. Ио́сифа Многоболе́зненного, Печерского, в Дальних пещерах.

Утреня.

Примечание. По Уставу, утреня начинается «в 7-й час нощи», т. е. по-нашему – около первого часа ночи: «В 7-й час но́щи кле́плет параекклисиа́рх, и собра́вшеся в це́рковь, и сотво́ршу иере́ю нача́ло: *Благослове́н Бог наш...* начина́ем а́бие по обы́чаю, я́коже писа́ся в четверто́к 5-я неде́ли» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец[1]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклони́мся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Егда́ сла́внии ученицы́...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же. Кафизм нет.

По окончании пения тропаря отверзаются царские врата, и диакон возглашает: «И о сподо́битися нам слы́шанию...». Евангелие – Лк., зач. 108, от полу́: «Приближа́шеся праздник опресно́к...» (конец в зач. 109: «По Не́мже идо́ша ученицы́ Его»).

Псалом 50-й. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается, но сразу канон Триоди, глас 6-й, творение св. Космы Маиумского: «Се́ченое сече́тся...» (ирмосы по дважды, тропари на 6), с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» (библейские песни не стихословятся). По каждой песни катавасия – ирмос канона.

По 3-й песни – малая ектения, седален Триоди, глас 1-й: «Езе́ра и исто́чники...». «Слава» – ин седален, глас 3-й: «Смиря́яся за благоутро́бие...», «И ныне» – ин седален, глас 4-й: «Яды́й, Влады́ко...».

По 6-й песни – малая ектения, кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб прие́м...», и икос, глас тот же: «Та́йной трапе́зе...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

---

[1] См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Его́же пропове́да А́гнца Иса́ия...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»).

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й – 4 (с особыми припевами). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Нрав твой льсти...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тайново́дствуя Твоя́, Го́споди, ученики́...».

«Благо есть» (единожды). По Трисвятом поется тропарь, глас 8-й: «Егда́ сла́внии ученицы́...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

На 1-м часе тропарь: «Егда́ сла́внии ученицы́...». После Богородична: «Что Тя наречѐм...» – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Заушѐнный за род человеческий...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. 1-й прокимен (Триоди), глас 1-й: «Да разумеют язы́цы, яко имя Тебе Господь»; стих: «Боже, кто уподо́бится Тебе?», и паримия Триоди (Иеремии). Затем 2-й прокимен (Триоди), глас 8-й: «Помоли́теся и воздади́те Го́сподеви, Богу нашему»; стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог, во Изра́или ве́лие имя Его́». Далее чтец: «Стопы́ моя...» (без пения и повторений) и т. д. По Трисвятом – кондак Триоди: «Хлеб прие́м...», и прочее по обычаю (но не как в Великий пост). Отпуст: «Иже за превосходя́щую бла́гость путь добре́йший смире́ния показа́вый, внегда́ умы́ти но́ги ученико́в, да́же до Креста и погребе́ния снизше́дый нам, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (святые храма и дня не поминаются)[1].

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, я́ко летия́ за упоко́й в притво́ре не быва́ет до Неде́ли Фомины́» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток», 1-е «зри»). Соответственно этому указанию Типикона, во все последующие дни Страстно́й и Пасхальной седмиц не до́лжно произносить заупокойных ектений и совершать какие-либо поминовения усопших, кроме тайного на проскомидии и на Литургии по освящении Даров. Не совершаются ни панихиды, ни литии.

Входные молитвы, по обычаю, священнослужители творят на молитве 9-го часа, и проскомидия совершается во время пения «Господи, воззвах». Но если будет много поминаний, проскомидия может быть начата во время часов и закончена во время пения «Господи, воззвах»[2].

Примечание. «При часе́ же 3-м дне ударя́ет параекклисиа́рх в би́ло, и пое́м часы́ вку́пе, 3-й, 6-й, и 9-й, по обы́чаю про́сто в притво́ре... И *Блаже́нны* ско́ро без пе́ния...» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток»).

---

[1] Так по Служебнику. В книге «Службы на каждый день Страстно́й седмицы» в Великий Четверг на утрене и на изобразительных указан отпуст «Гряды́й Господь на вольную страсть...», что менее соответствует содержанию богослужения утрени этого дня (см.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год. С. 416–417).

[2] В этом случае входные молитвы совершаются перед началом богослужения.

Часы 3-й, 6-й и 9-й – без кафизм. На часах – тропарь: «Егда́ сла́внии ученицы́...», и кондак: «Хлеб прие́м...». Присоединяется, как обычно, последование **изобразительных**[1]. Блаженны скоро, без пения. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный поет Тя...», «Приступи́те к Нему...», «Лик Небесный поет Тя...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш», после возгласа: «Яко Твое есть Царство...» – кондак: «Хлеб прие́м...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст.

Литургия свт. Василия Великого начинается **вечерней.**

Примечание. По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «во 8-й час дне», т. е. по-нашему – около 2-х часов пополудни: «Во 8-й час дне ударя́ет параекклисиа́рх, и собра́вшеся в це́рковь, благослови́вшу иере́ю, начина́ем вече́рню без стихосло́вия. *Царю́ Небе́сный:* Трисвято́е: *Го́споди, поми́луй,* 12. *Приидите, поклони́мся:* трижды. И псало́м: *Благослови́, душе́ моя́, Го́спода...»* (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

Примечание. «Та́же *Го́споди, воззва́х* на глас 2-й, поставля́ем стихо́в 10. Свяще́нник же изменя́яй свяще́нническую оде́жду, исхо́дит, и кади́т, и по е́же возврати́тися, твори́т проскоми́дию» (Триодь Постная, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 2-й[2] – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Рожде́ние ехи́днов вои́стинну Иу́да...». В это время заканчивается чин проскомидии, на котором приготовляются два Агнца: один для данной Литургии, а другой – для приготовления запасных Святых Даров на весь год.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». 1-й прокимен Триоди, глас 1-й: «Изми́ мя, Господи, от челове́ка лука́ва, от му́жа непра́ведна изба́ви мя»; стих: «Иже помы́слиша непра́вду в сердце весь день», и читается 1-я паримия Триоди (Исхода). 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Изми́ мя от враг мои́х, Боже, и от востаю́щих на мя изба́ви мя»; стих: «Изба́ви мя от де́лающих беззако́ние», и читаются оставшиеся две паримии Триоди (Иова и Исаии)[3]. Малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»[4].

---

[1] Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

[2] Те же стихиры, что пелись на хвалитех утрени.

[3] Во время пения прокимнов царские врата, по традиции, открыты; на чтение паримий царские врата затворяются.

[4] Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...»

Трисвятое. Прокимен Апостола, глас 7-й: «Кня́зи лю́дстии собра́шася вку́пе на Го́спода и на Христа́ Его́»; стих: «Вску́ю шата́шася язы́цы, и лю́дие поучи́шася тще́тным». Апостол – 1 Кор., зач. 149. Аллилуиарий, глас 6-й: «Блаже́н разумева́яй на нища и убо́га, в день лют изба́вит его Господь»; стих: «Врази́ мои ре́ша мне злая: когда у́мрет и поги́бнет имя его?»; стих: «Яды́й хле́бы моя, возвели́чи на мя запина́ние». Евангелие (составное) – Мф., зач. 107: «Рече́ Госпо́дь Свои́м ученико́м: ве́сте, яко по двою́ дню Па́сха бу́дет...».

Далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо Херувимской песни – «Ве́чери Твоея́ тайныя...» (трижды): дважды до перенесения Святых Даров (без «Аллилуия»), третий раз – после перенесения Даров (с «Аллилуия»).

Примечание. «Ве́сто же Херуви́мския пе́сни, пое́м во глас 6-й: *Ве́чери Твоея́ та́йныя:* три́жды, ли́ки пременя́ющеся: на коне́чном же *Аллилу́иа* три́жды» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великого Четвертка: «Стра́нствия Влады́чня...».

Вместо причастна, во время причащения и вместо «Да испо́лнятся...» – «Ве́чери Твоея́ тайныя...», «Аллилуия» (трижды).

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...».

Примечание. «В прича́стна же ме́сто пое́м то́йже тропа́рь: *Ве́чери Твоея́ та́йныя:* И пое́м мно́жицею, до́ндеже причаща́ются бра́тия Боже́ственных Та́ин. И пото́м *Аллилу́иа* три́жды. И ме́сто, *Да испо́лнятся,* пое́м то́йже тропа́рь: и *Аллилу́иа*» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Отпуст краткий: «И́же за превосходя́щую бла́гость...» (святые дня и храма не поминаются).

Примечание. «Та́же вхо́дим в трапе́зу и яди́м варе́ние с еле́ем. Пие́м же и вино́, и и́но сухояде́ние, зане́же поётся *Аллилу́ия.* Студи́йския же обители Ти́пик повелева́ет в Вели́кий Святы́й Четверто́к я́сти еди́но варе́ние, и со́чиво, и обваре́н боб, пие́м же и вино́. Святы́я же Горы́ Ти́пик повелева́ет во Святы́й Вели́кий Четверто́к я́сти варе́ния два с еле́ем и вина́ по три ча́ши. И сия́ вся ка́ко разсу́дит настоя́тель, зря свою́ о Христе́ бра́тию произволя́ющу к душеспаси́тельной по́льзе» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

В четверг вечером служится **малое повечерие.** На нем трипеснец Великого Пятка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 5-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари, сколько их есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...» (см. на утрене Великого Пятка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый.

Примечание. Ради умилительного трипеснца это повечерие не следует опускать и в том случае, когда последование святых Страстей совершается в четверток вечером.

5. *Страстна́я седмица.* Великий Пято́к. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

Мчч. Феоду́ла и Агафопо́да, и иже с ними. Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России (службу зри 19 июня).

Полунощницу «пое́м в ке́ллиях» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Утреня Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), именуемая Уставом «После́дование Святы́х и спаси́тельных Страсте́й Го́спода на́шего Иису́са Христа́», совершается обычно в Великий Четверток вечером. По Типикону, она должна начинаться во 2-м часу ночи, т. е., по нашему счету, в 8-м часу вечера в Великий Четверг.

Примечание. «Во 2-й час но́щи кле́плет параеккли́сиа́рх. И собра́вшимся нам во храм, благослови́вшу иере́ю с кади́лом, глаго́лем по обы́чаю, я́коже предписа́ся в четверто́к 5 неде́ли» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец[1]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклони́мся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»), и тропарь «ко́сно и со сладкопе́нием», глас тот же: «Егда́ сла́внии ученицы́...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

Примечание. «По тропаре́ же вхо́дит настоя́тель со диа́коном во святы́й олта́рь, и облача́ся во свяще́нныя оде́жды, кади́т свяу́ю трапе́зу крестообра́зно, и весь святы́й олта́рь, и ли́ки, и бра́тию по чи́ну» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»).

Церковный Устав указывает читать Евангелия Святых Страстей в алтаре (причем Евангелие остается на престоле), но уже твердо установился обычай читать их на середине храма. В начале пения тропаря отверзаются царские врата, и предстоятель в фелони износит Евангелие на середину церкви. Раздаются свечи священнослужителям и молящимся. Свечи по прочтении каждого Евангелия погашаются и возжигаются к началу следующего Евангелия[2]. Далее, во время продолжающегося

---

[1] См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

[2] «Тогда́ церквонастоя́тель раздава́ет свещы́ бра́тии, и́хже вжига́ют ко вся́кому Ева́нгелию» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»).

пения тропаря, предстоятель совершает полное каждение всего храма. По окончании тропаря и каждения – малая ектения[1], возглас: «Яко Твоя держава и Твое есть Царство...». Посем: «И о сподóбитися нам...»[2], «Премудрость, прóсти...», «Мир всем» и прочее по обычаю.

Примечание. По традиции, перед чтением каждого Евангелия ударяют в большой колокол в соответствии со счетом чтений (1 раз – перед первым, 2 раза – перед вторым и т. д.). По окончании 12-го Евангелия – краткий трезвон.

Перед чтением Евангелия, по традиции, певцы поют: «Слава Страсте́м Твоим, Господи» (хотя Типикон не дает такого указания).

По прочтении Евангелия певцы: «Слава долготерпе́нию Твоему, Господи» (этот припев указывается Типиконом).

После каждого из пяти первых Евангелий положены умилительные антифоны, которые дополняют евангельское чтение, раскрывая глубокий духовный смысл воспоминаемого события. Если будет затруднительно все их пропеть, то необходимо прочитать, причем каждый тропарь этих антифонов поется или читается по дважды; особенность такого исполнения специально оговорена Уставом (см. Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»).

После 3-го, 6-го, 9-го, 12-го и 15-го антифонов следуют малые ектении, затем поются седальны[3], во время которых, по установившейся традиции, совершаются малые каждения (начиная с Евангелия, лежащего на аналое). Типикон же предписывает диакону или иерею кадить только святую трапе́зу, т. е. престол, но так бывает лишь в тех случаях, когда Евангелие читается не на середине храма, как ныне, а в алтаре. После того, как седален будет пропет, поется: «Слава», и конец седальна, затем: «И ныне», и весь седален вторично.

1-е Евангелие – Ин., зач. 46. Антифоны 1-й, 2-й, 3-й. Возглас по ектении: «Яко подоба́ет Тебе́ вся́кая сла́ва...». Седален, глас 7-й: «На ве́чери ученики́ пита́я...».

Примечание. «Чтет же сие́ 1-е Ева́нгелие настоя́тель, про́чия же – иере́и, еди́н по еди́ному ки́йждо» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»). О 12-м Евангелии Типикон также говорит, что его «настоя́тель чтет».

2-е Евангелие – Ин., зач. 58. Антифоны 4-й, 5-й, 6-й. Возглас по ектении: «Яко благослови́ся и просла́вися Всечестно́е и Великоле́пое И́мя

---

[1] «Си́и ектени́и глаго́лются от диа́кона, или́ от иере́я пред седа́льными до 8-го Ева́нгелия» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»).

[2] Произносится перед чтением каждого Евангелия.

[3] «Седа́лен... поётся посреде́ це́ркве от канона́рха. *Сла́ва:* коне́ц, *И ны́не:* па́ки весь. На ни́хже не седи́м, но стоя́ще поём, за е́же кади́т тогда́ иере́й или́ диа́кон свяу́ю трапе́зу» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»). «Не седи́м же на сицевы́х седа́льнах, за е́же свяще́ннику кади́ти святы́й олта́рь, но стоя́ще поём я́» (Постная Триодь, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Твоé, Отцá, и Сы́на, и Святáго Дýха, ны́не и при́сно, и во вéки векóв». Седален, глас 7-й: «Ки́й тя óбраз...».

3-е Евангелие – Мф., зач. 109. Антифоны 7-й, 8-й, 9-й. Возглас по ектении: «Яко Ты еси Бог наш, и Тебé слáву возсылáем...»[1]. Седален, глас 8-й: «О, кáко Иуда...».

4-е Евангелие – Ин., зач. 59. Антифоны 10-й, 11-й, 12-й. Возглас по ектении: «Бýди держáва Цáрствия Твоегó благословéна, и препрослáвлена, Отцá, и Сы́на, и Святáго Дýха ны́не, и при́сно, и во вéки векóв». Седален, глас 8-й: «Егдá предстáл еси...».

5-е Евангелие – Мф., зач. 111. Антифоны 13-й, 14-й, 15-й. Возглас по ектении: «Яко благослови́ся ВсесвятóеИ́мя Твоé, и прослáвися Цáрство Твоé, Отцá, и Сы́на, и Святáго Дýха ны́не, и при́сно, и во вéки векóв». Седален, глас 4-й: «Искупи́л ны еси...».

6-е Евангелие – Мк., зач. 67.

По 6-м Евангелии – поются блаженны Триоди (с тропарями)[2]. На блаженнах – малое каждение. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвáлят вся Силы Небесныя...». «Вонмем». «Премудрость». Прокимен, глас 4-й: «Раздели́ша ризы Моя себе и о одéжди Моей метáша жребий»; стих: «Боже, Боже Мой, вонми́ Ми! Вскýю оставил Мя еси?».

7-е Евангелие – Мф., зач. 113.

Псалом 50-й[3].

8-е Евангелие – Лк., зач. 111.

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 6-й, ирмосы по дважды, тропари на 12, с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Библейские песни не стихословятся.)

Катавасия – тот же ирмос.

По 5-й песни – ектения малая. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас рáди Распя́таго...», и икос, глас тот же: «Своегó А́гнца...».

«Честнейшую» не поем. На 9-й песни – обычное каждение храма (начинается, как обычно, в алтаре в конце 8-й песни канона и заканчивается у престола).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения[4]. Возглас: «Яко Тя хвáлят...». Ексапостиларий Триоди: «Разбойника благоразýмнаго...», «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

---

[1] См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 611; Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 349.

[2] Стихи блаженн и тропари следует петь. В тех храмах, где выполнение этой уставной традиции представляется затруднительным, допускается стихи блаженн петь, а тропари к ним – читать. Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

[3] В Типиконе сказано: «От зде же диáкон престаéт кади́ти, и ектени́й седáльнов не глагóлются» (см.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток ýтра»).

[4] Типикон об этой ектении ничего не говорит, но это обычное умолчание.

9-е Евангелие – Ин., зач. 61.

«Всякое дыхание...»[1] и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Совлеко́ша с Мене́ ри́зы Моя́...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Плещи́ Моя́ дах на ра́ны...».

10-е Евангелие – Мк., зач. 69.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»)[2].

11-е Евангелие – Ин., зач. 62.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Го́споди, восходя́щу Ти на Крест...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Уже́ омака́ется трость...».

Примечание. Во время пения стиховных стихир (перед 12-м Евангелием) совершается полное каждение всего храма, как и в начале (перед 1-м Евангелием): «Та́же диа́кон кади́т, я́коже и в нача́ле, храм весь» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток у́тра»).

12-е Евангелие – Мф., зач. 114.

Иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата затворяются.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – поется тропарь, глас 4-й: «Искупи́л ны еси от кля́твы зако́нныя...». Ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Аминь», «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже оплева́ния, и бие́ния, и зауше́ния, и Крест, и смерть претерпе́вый за спасе́ние ми́ра, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ и Человеколю́бец» (святые храма и дня не поминаются). Поются многолетны.

1-й час к утрене не присоединяется, так как входит в службу часов Великого Пятка.

В Великий Пяток **царские часы** (см. в Постной Триоди на ряду) и **изобразительны** совершаются по тому же чину, что и в на́вечерия Рождества Христова и Богоявления[3].

---

[1] Для вседневной утрени не характерно пение хвалитных псалмов со слов: «Всякое дыхание...», но на утрене Великой Пятницы «Всякое дыхание» перед хвалитными псалмами прямо указывается Типиконом и Постной Триодью и является особенностью богослужения данного дня.

[2] Типикон о молитве главопреклонения умалчивает: «Посем иерей ектению: *Исполним утреннюю,* и прочее по обычаю. И по возгласе: *Яко Бог милостив,* абие Евангелие 11-е, Иоанна, зачало 62». Повсеместно же в богослужебной практике после возгласа ектении следует обычное благословение: *Мир всем,* и молитва главопреклонения (с возгласом *Твое бо есть...*). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

[3] Изобразительны в Великий Пяток начинаются с «Во Царствии Твоем...».

Примечание. По Уставу, царские часы начинаются «при часе́ 2-м дне», т. е. по-нашему – около 8-ми часов утра: «При часе́ 2-м дне, [звон в дво́и, еди́н до́лгий.] И собра́вшеся в це́рковь. Облачи́тся иере́й во свяще́нныя ри́зы, диа́кон же в стиха́рь. Пое́м часы́ вку́пе, час 1, 3, 6 и 9» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование часов святаго Великаго Пятка́»).

На царских часах полагаются особые псалмы, паримии, Апостолы и Евангелия.

Примечание. На 3-м часе читается повествование о Страстях Христовых по Евангелию от Марка. Согласно Богослужебному Евангелию, чтение начинается с 67-го зачала (Мк., 67–68 зач., XV, 16–41): «Во вре́мя о́но, во́ини ведо́ша Иису́са внутрь двора́, е́же есть прето́р...»; Типикон и Триодь Постная указывают начало чтения с 66-го зачала (Мк., 66–68 зач., XV, 1–41): «Во вре́мя о́но, сове́т сотвори́ша...».

На всех часах конечный возглас иерея – «Боже, уще́дри ны...».

Окончание **изобразительных:** на «И ныне» – Символ веры. «Осла́би, оста́ви...». «Отче наш...». Возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Бу́ди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси́ нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ра́ди челове́ков и на́шего ра́ди спасе́ния стра́шныя Стра́сти, и Животворя́щий Крест, и во́льное погребе́ние Пло́тию изво́ливый, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ и Человеколю́бец». Поются многолетны.

Литургию в Великий Пяток совершать не положено.

Примечание. «Подоба́ет же и сие́ ве́дати, я́ко прия́хом в Палести́не, в сей день Вели́каго Пятка́, не твори́ти Преждеосвяще́нную, ниже́ па́ки соверше́нную Литургию, но ниже́ трапе́зу поставля́ем, ниже́ яди́м в сей день Распя́тия. А́ще же кто бу́дет многоне́мощен или́ престаре́лся, и не моги́й пребы́ти по́стен, дае́тся ему́ хлеб и вода́, по захожде́нии со́лнца...» (Типикон, гл. 49, «Последование часов Святаго Великаго Пятка́»).

Вечерня Великого Пятка.

Вечерня совершается обычно во второй половине дня.

Примечание. По Уставу, вечерня начинается «при часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни: «При часе́ 10-м дне кле́плет в вели́кое, и собра́вшеся в це́рковь, начина́ем вече́рню» (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Пяток вечера»).

До начала вечерни святая Плащани́ца с изображением положения Господа во гроб полагается на святом престоле на место Евангелия, а само Евангелие поставляется горе́ престола, как на Литургии. Плащаница полагается так, чтобы Глава Спасителя была к северной стороне. Если есть живые цветы, то на Плащаницу возлагают венок из таких цветов[1], и если есть благовонное масло или розовая вода, то ими намащают Плащаницу. Возлагать на Плащаницу венки из искусственных

[1] Более правильно живые цветы возлагать на Плащаницу тогда, когда она уже вынесена на середину храма, иначе во время шествия они могут сбиться или упасть.

цветов, намащать ее духами или одеколоном, изготовленным на спирту, не следует. Закрывать лик Спасителя на Плащанице покровцом также не следует[1]. На Плащаницу полагается требное Евангелие (желательно небольшого размера). На середине храма устанавливается специальная подставка (в виде гробницы) или столец для Плащаницы.

Служа́щий иерей, а при соборном служении один предстоятель, облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв) – ради выноса Плащаницы (впрочем, предстоятель может облачиться на стиховных стихирах или во время чтения паримий).

Возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец (по Уставу, «предстоятель глаголет»): «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Прииди́те, поклони́мся» (трижды), и читается предначинательный псалом: «Благослови́, душе́ моя́, Го́спода...» (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «О, ка́ко беззако́нное со́нмище...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Стра́шное и пресла́вное та́инство...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Разделúша рúзы Моя́ себе́ и о оде́жди Моей мета́ша жребий»; стих: «Боже, Боже мой, вонмú Ми! Вску́ю оставил Мя еси?»[2].

После прокимна, по обычаю, царские врата затворяются. Читаются три паримии Триоди (Исхода, Иова и Исаии). По окончании 1-й паримии Триоди (Исхода) – прокимен Триоди, глас 4-й: «Судú, Го́споди, обúдящия мя, поборú борю́щия мя»[3]; стих: «Приимú ору́жие и щит, и воста́ни в по́мощь мою», затем – 2-я паримия Триоди (Иова).

По окончании 3-й паримии Триоди (Исаии) царские врата отверзаются. «Вонмем», «Мир всем», и прочее (как на Литургии). Прокимен Апостола, глас 6-й: «Положúша Мя в ро́ве преиспо́днем, в те́мных и се́ни смертней»; стих: «Господи Боже спасе́ния моего́, во дни воззва́х и в нощú пред Тобою».

Примечание. По обычаю, перед чтением Евангелия совершается каждение, как на полной Литургии.

Апостол – 1 Кор., зач. 125. Аллилуиарий, глас 1-й (по Типикону – глас 5-й): «Спасú мя, Боже, яко внидо́ша во́ды до душú моея́»; стих: «Поноше́ние ча́яше душа́ моя и страсть»; стих: «Да помрача́тся о́чи их, е́же не вúдети».

---

[1] См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993Р. С. 608.

[2] В некоторых храмах прокимен «Разделиша ризы Моя себе...» возглашает диакон (или священник).

[3] На пение прокимна царские врата, по традиции, открываются.

Евангелие (составное)[1] – Мф., зач. 110. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.) После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (со своими припевами: «Господь воцари́ся...», «Ибо утверди́ вселе́нную...», До́му Твоему подоба́ет...»). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тебе, оде́ющагося светом, яко ризою...» (по обычаю, во время пения этой стихиры отверзаются царские врата, и предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение вокруг престола с лежащей на нем Плащаницей).

«Ныне отпущаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и поются тропари, глас 2-й: «Благообра́зный Иосиф...». «Слава, и ныне» – «Мироно́сицам жена́м...».

Во время пения тропарей предстоятель, сотворив три земных поклона, подъемлет с престола Плащаницу и через северные врата[2] (в предшествии свещеносцев и диакона со свечой и кадилом) износит ее на главе на середину храма и полагает на угото́ванную гробницу. При соборном служении настоятель идет под Плащаницей, неся Евангелие над главой или в руках. Если священник один, Евангелие благоговейно несет в левой руке диакон, держа в правой кадило. Если нет диакона, священник благословляет кому-либо из благочестивых мирян нести Евангелие обернутым в плат. Евангелие в этих случаях несут впереди Плащаницы. Затем Евангелие полагается на Плащаницу. Далее совершается троекратное каждение вокруг Плащаницы, после чего священнослужители совершают поклонение и целование Плащаницы.

Примечание. В тех храмах, где малое повечерие в Великую Пятницу после вечерни не совершается, существует практика пения канона Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы» (см. на малом повечерии) после выноса Плащаницы на вечерне (после тропарей перед отпустом). По катавасии 9-й песни канона – «Премудрость» и окончание вечерни (см. ниже).

По тропарях – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице...». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ра́ди челове́ков и на́шего ра́ди спасе́ния стра́шныя Стра́сти, и Животворя́щий Крест, и во́льное погребе́ние Пло́тию изво́ливый, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ

[1] О чтении Евангелия на вечерне Великого Пятка см. в приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год» (с. 597–598).

[2] См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993[р]. С. 608–611. На архиерейской службе Плащаница выносится также через северные врата.

и Человеколю́бец». Певцы – многолетны[1]. По обычаю, после отпуста произносится проповедь[2].

Затем сразу – **малое повечерие**[3]. На повечерии – канон Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы», творение Симеона Логофе́та, глас 6-й (ирмосы по дважды, тропари на 4). Канон, по возможности, лучше читать самому настоятелю перед Плащаницей. После каждой песни катавасия – тот же ирмос.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...», и икос, глас тот же: «Своего́ А́гнца...».

По «Отче наш» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...», и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...».

И совершается целование Плащаницы народом. Во время целования принято петь стихиру, глас 5-й: «Приидите, ублажи́м Ио́сифа приснопа́мятнаго...».

Пома́зания елеем не бывает.

6. *Страстна́я седмица.* Великая Суббота.

Свт. Евти́хия, архиеп. Константинопольского. Свт. Мефо́дия, архиеп. Мора́вского.

Полунощницу «пое́м в ке́ллиях, и глаго́лем кафи́зму 9-ю» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Пяток вечера», 2-е «зри»). По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Благообра́зный Иосиф...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 6-й: «Бе́здну заключи́вый...» (см на утрене Великой Субботы). «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни́, Господи...» не произносится).

Примечание. По Уставу, утреня Великой Субботы начинается «в 7-й час но́щи», т. е. по-нашему – около 1-го часа ночи (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Начало **утрени** обычное (с «Царю Небесный...»). Псалмы 19-й и 20-й (во время псалмов – обычное каждение). Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы[4].) Ектения великая.

Примечание. В Великую Субботу – на утрене, часах, вечерне, Литургии – всё, что обычно читается на солее, как-то: ектении, Апостол, Евангелие, входные (а также заамвонная) молитвы – произносится перед Плащаницей. Малый и великий входы совершаются также перед Плащаницей. Причащение мирян и отпуст – на амвоне.

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Благообра́зный Ио́сиф...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Егда́ снизше́л еси́...», «И ныне» – ин тропарь, глас тот же: «Мироно́сицам жена́м...».

---

[1] Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 264; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

[2] Для того, чтобы молящиеся в благоговейной тишине могли слышать умилительный канон повечерия, поклонение и целование Плащаницы совершается не по отпусте вечерни, а после повечерия.

[3] «Повече́рие же пое́м в ке́ллиях» (ср.: Постная Триодь).

[4] По обычаю, перед Плащаницей.

Примечание. «Посе́м настоя́тель свещы́ раздае́т бра́тии: и начина́ем пе́ти непоро́чны со сладкопе́нием. Та́кожде по стиху́. И похвалы́ возглаша́ет певе́ц, во глас 5-й... Тогда́ настоя́тель кади́т це́рковь всю, и бра́тию по чи́ну» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

С началом пения тропарей отверзаются царские врата, священнослужители исходят к Плащанице. Предстоятель раздает возжженные свечи сослужа́щим. Возжигают свечи и все предстоящие. Предстоятель с диаконом кадят Плащаницу о́крест (трижды) и совершают, по традиции, полное каждение храма. Непосредственно по окончании тропарей начинается пение Непорочных (на 5-й глас, и в тот же глас – похвалы́). По Уставу, должна петься вся 17-я кафизма (с похвалами), но обычно певцы поют несколько первых стихов с их похвалами, затем поют только псаломские стихи, а похвалы читают священнослужители. При соборном служении псаломские стихи могут петь все священнослужители. Также существует практика, по которой и псаломские стихи, и похвалы читаются. Если священник один, то чтец читает псаломские стихи, а священник – похвалы[1].

По 1-й статий – ектения малая. Возгла́с: «Яко благослови́ся Твое́ И́мя, и просла́вися Твое́ Ца́рство, Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».

С началом 2-й статии совершается малое каждение. По традиции, малые каждения совершает священник с диаконом.

Примечание. «И покади́в, начина́ет 2-ю статию́. Други́й лик пое́т припе́в: *Досто́йно есть велича́ти Тя, Жизнода́вца...* Та́же иере́й кади́т то́кмо ико́ны пе́рвыя, и ли́ки» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»)[2].

Вторая статия исполняется, как и первая. По окончании ее – малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Бо́же наш, И́же на Престо́ле Сла́вы Херуви́мстем почива́яй, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и с Пресвяты́м, и Благи́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».

В начале 3-й статии, которая, по Уставу, поется на 3-й глас – малое каждение.

Примечание. «И начина́ем 3-ю статию́, кадя́щу настоя́телю» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

По окончании 3-й статии – тропари воскресные, поемые по Непорочных, глас 5-й: «Ангельский собор...» (с обычным припевом: «Благослове́н еси, Господи...»). В это время, по традиции, совершается полное каждение всего храма[3].

Малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь ми́ра, Христе́ Бо́же наш, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и с Пресвя-

[1] Во время пения 17-й кафизмы с похвалами диакон непрестанно кадит Плащаницу.
[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 581.
[3] Устав умалчивает о каждении во время тропарей по Непорочных («Ангельский собор...»).

ты́м, и Благи́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».

По возгласе – седален Триоди, глас 1-й: «Плащани́цею чи́стою...». «Слава» – тот же седален[1], «И ныне» – ин седален, глас тот же: «Ужасо́шася ли́цы а́нгельстии...»[2].

Псалом 50-й. (Священнослужители уходят в алтарь. Царские врата затворяются. «Воскресение Христово видевше...» не поется. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается.)

Канон Великой Субботы из Триоди, глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 12). Припевы к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Библейские песни не стихословятся.

Катавасия по каждой песни – ирмосы того же канона.

Примечание. «Есть же кано́н от пе́рвыя пе́сни до шесты́я, творе́ние Ма́рка мона́ха, епи́скопа Идру́нтскаго: [Ирмосы́ же творе́ние жены́ не́кия Касси́и имену́емыя,] от 6-я же пе́сни до конца́, творе́ние господи́на Космы́» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

По 3-й песни – седален Триоди, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 6-й: «Бе́здну заключи́вый...», и икос, глас тот же: «Содержа́й вся...».

На 9-й песни – обычное каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Вместо светильна поется на 2-й глас: «Свят Господь Бог наш...», со стихами (трижды).

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Дне́шний день та́йно...», «И ныне» – Богородичен, глас 2-й: «Преблагослове́нна еси, Богоро́дице Де́во...».

На пение «И ныне» хвалитных стихир отверзаются царские врата, и священнослужители царскими вратами выходят к Плащанице (предстоятель – в полном облачении). Возглас на славословие предстоятель произносит перед Плащаницей.

Примечание. «Славосло́вие вели́кое. Та́же вхо́дит настоя́тель во святы́й олта́рь со иере́и и диа́коны; и облачи́тся во вся свяще́нныя оде́жды, иере́и же то́кмо в ри́зы: исхо́дит со Ева́нгелием под Плащани́цею, наддержа́щим свяще́нником, диа́коном же кадя́щим. В то вре́мя звон во вся, предходя́щим ему́ со свеща́ми, и со двема́ лампа́дома: и о́ба ли́ка пою́ще Трисвято́е надгро́бное. Прихо́дит же игу́мен пред святы́я ца́рския две́ри, и ту стои́т, ожида́я конца́ Трисвята́го после́дняго. Сему́ же конча́ну бы́вшу, вхо́дит настоя́тель со Ева́нгелием в ца́рския две́ри, и полага́ет Ева́нгелие на престо́ле, Плащани́цу же на угото́ване столе́, во о́браз гро́ба...» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

---

[1] Согласно Постной Триоди, на «Славу» поется окончание седальна.

[2] «И чте́ние в толкова́нии Златоу́стаго на Ева́нгелие Матфе́я, зача́ло 114: *Во у́трий же день, и́же есть по пятце́*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

«Славосло́вие вели́кое. Свяще́нник же облачи́тся во всю свяще́нническую оде́жду, и вхо́дит со святы́м Ева́нгелием» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

В древности существовала также следующая практика: во время пения хвалитных стихир Плащаницу уносили в алтарь и полагали на престоле. Во время великого славословия совершали каждение престола окрест трижды и через северные врата выносили Плащаницу на крестный ход. По окончании крестного хода Евангелие полагали на престол, а Плащаницу на угото́ванную гробницу; Евангелие читалось в алтаре, а не перед Плащаницей, как это принято сейчас повсеместно (см.: *Булгаков С. В.* Настольная книга священно-церковнослужителя. Т. 1. С. 616).

Поется великое славословие. Предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение окрест Плащаницы. С началом пения Трисвятого все священнослужители совершают три земных поклона. Затем они подъемлют Плащаницу; предстоятель идет под Плащаницей с малым Евангелием на главе. Если служит один священник, то он поднимает Плащаницу и передает ее благоговейным мирянам, а сам с Евангелием входит под Плащаницу; или сам над главой своей несет Плащаницу, а Ева́нгелие передает диакону. Совершается крестный ход вокруг храма. Во время крестного хода медленно поется «Святый Боже...», и бывает перезвон (от большого колокола к малым, но не наоборот), а когда шествие войдет в храм, совершается краткий трезвон.

По входе в храм Плащаницу подносят к царским вратам. Предстоятель по окончании пения «Святый Боже...» возглашает, воздвизая Евангелие: «Премудрость, про́сти», и Плащаница относится на середину храма. Совершается каждение окрест Плащаницы (трижды). В это время поется[1] тропарь Триоди, глас 2-й: «Благообра́зный Иосиф...» (единожды). Далее тропарь пророчества, глас 2-й: «Содержа́й концы́...», «Слава[2], и ныне» – тот же тропарь. Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам, и изба́ви нас и́мене ра́ди Твоего́»; стих: «Бо́же, уши́ма на́шима услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам». Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иезеки́илева чтение». Диакон: «Вонмем». И чтение паримии Триоди (Иезекииля). Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен Апостола, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; стих: «Исповє́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́». Диакон: «Премудрость». Апостол (составной) – 1 Кор., зач. 133. Аллилуиарий, глас 5-й: «Да воскре́снет Бог, и расточа́тся врази́ Его́»; стих: «Яко исчеза́ет дым, да исче́знут, я́ко та́ет воск от лица́ огня́»; стих: «Та́ко да поги́бнут гре́шницы от лица́ Бо́жия, а пра́ведницы да возвеселя́тся». Евангелие – Мф., зач. 114 (читается, по традиции, предстоятелем у Плащаницы). Ектении: полная сугубая – «Рцем вси...», и просительная – «Исполним утреннюю...» (с молитвой главопреклонения), и прочее по обычаю.

---

[1] «И мы тропа́рь еди́ножды: *Благообразный Иосиф...*» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»). «Глаго́лет настоя́тель: *Прему́дрость, про́сти.* И чтец а́бие тропа́рь *Благообра́зный Ио́сиф...* еди́ножды» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

[2] Согласно Постной Триоди, на «Славу» повторяется окончание тропаря.

Великий отпуст произносится с амвона: «И́же нас ра́ди челове́ков и на́шего ра́ди спасе́ния, стра́шныя Стра́сти, и Животворя́щий Крест, и во́льное погребе́ние Пло́тию изво́ливый, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец». По отпусте певцы поют многолетны, затем – стихиру Триоди на целование Плащаницы, глас 5-й: «Прииди́те, ублажи́м Ио́сифа приснопа́мятнаго...», и бывает целование Плащаницы.

Примечание. «И быва́ет целова́ние во обителех на плащани́це положе́ния во гро́бе. А иде́же несть плащани́цы, целу́ют о́браз. Певцы́ же пою́т стихи́ру, глас 5-й: *Прииди́те, ублажи́м:* и час 1-й» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»). «Пе́рвый же час поётся в притво́ре» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

Час 1-й присоединяется к утрене и оканчивается малым отпустом. Отдельно совершаются **часы 3-й, 6-й и 9-й и изобразительны**[1].

Примечание. «При часе́ же 4-м дне. Ударя́ет параекклисиа́рх в ма́лое би́ло. И собра́вшеся поём час 3, 6, и 9, вку́пе, про́сто, в притво́ре» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы (по обычаю, перед Плащаницей), облачаются и начинают проскомидию.

На часах – тропарь Триоди: «Благообра́зный Ио́сиф...». Кондак Триоди: «Бе́здну заключи́вый...».

Блаженны «скоро», без пения (как в Великий Четверток). На «И ныне» – «Верую...». «Осла́би, оста́ви...». По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – кондак Триоди: «Бе́здну заключи́вый...», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...».

Вечерня соединяется с **Литургией** свт. Василия Великого.

Примечание. По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «о часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы[2]). Великая ектения. Кафизмы нет.

«Господи, воззвах», глас 1-й. В это время заканчивается проскомидия, и совершается каждение всего храма.

Примечание. «*Го́споди, воззва́х* поём во глас 1-й. Иере́й же и диа́кон отше́дше творя́т проскоми́дию. И ста́вим стихо́в 8, и поём стихи́ры воскре́сны 4, глас 1-й: *Вече́рния на́ша моли́твы:* В то́же вре́мя кади́т диа́кон. И Трио́ди самогла́сны 3, глас 8-й, на 4» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Та́же, *Го́споди, воззва́х,* во глас 1-й. Обители же

---

[1] Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

[2] По обычаю, перед Плащаницей.

свяще́нницы и диа́кони вси, дости́гшу стиху́, глаго́лющу: *Паду́т во мре́жу свою́:* полага́юще покло́н, отхо́дят, и облача́тся и си́и во оде́жди, и творя́т проскоми́дию» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и Великой Субботы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Дне́шний день...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход с Евангелием (перед Плащаницей). «Свете Тихий». Прокимна нет. Царские врата затворяются, и тотчас начинается чтение 15 паримий Триоди (по традиции, перед Плащаницей).

Примечание. «Проки́мен не глаго́лется: Но а́бие иере́й, или́ диа́кон, *Прему́дрость.* И начина́ет чтец чте́ния дне Трио́ди по чи́ну их. Всех же чте́ний 15» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Сначала читаются 1–6 паримии. В конце 6-й паримии, на словах: «И реко́ша глаго́люще», царские врата, по традиции, отверзаются. Чтец возглашает: «Пои́м Го́сподеви». Певцы поют на 5-й глас: «Сла́вно бо просла́вися». Чтец возглашает следующие стихи из песни пророка Моисея, певцы на оба лика после каждого стиха поют: «Сла́вно бо просла́вися». После всех стихов, чтец: «Слава...». Певцы: «Сла́вно бо просла́вися». Чтец: «И ныне...». Певцы: «Сла́вно бо просла́вися». И в заключение сам чтец поет: «Сла́вно бо просла́вися». Царские врата затворяются.

Читаются 7–15 паримии. В конце 15-й паримии, на словах: «Благослове́н еси на тве́рди небе́сней, и препе́тый, и превозноси́мый во ве́ки», царские врата, по традиции, отверзаются, и поется песнь трех отроко́в (в таком же порядке, как исполнялась по 6-й паримии песнь пророка Моисея). Поется: «Го́спода по́йте и превозноси́те во вся ве́ки»; далее чтец возглашает стихи песни, а певцы к каждому стиху припевают: «Го́спода по́йте и превозноси́те Его́ во ве́ки». К стиху «Да благослови́т земля́» до́лжно петь: «Го́спода да пое́т и превозно́сит Его́ во ве́ки». После стиха «Благослови́м Отца и Сына и Святаго Духа» следует петь: «Го́спода пое́м и превозно́сим Его́ во ве́ки». Затем чтец: «И ныне». Певцы: «Го́спода по́йте и превозноси́те Его́ во ве́ки». Последний стих, по традиции, поет сам чтец: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви, пою́ще и превозномся́ще во вся ве́ки».

Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»[1]. Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа крести́стеся...».

[1]Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного

Прокимен, глас 5-й: «Вся земля́ да покло́нится Тебе́ и пое́т Тебе, да пое́т же и́мени Твоему́, Вы́шний»; стих: «Воскли́кните Го́сподеви, вся земля́, по́йте же и́мени Его́».

Апостол (читается, по традиции, перед Плащаницей) – Рим., зач. 91.

Аллилуиарий не поется, но чтец произносит вместо «Аллилуиа»: «Глас седьмый», и возглашает (или поет) стихи 81-го псалма: «Воскресни́, Бо́же, суди́ земли́, я́ко Ты насле́диши во всех язы́цех»; стих: «Бог ста в со́нме бого́в, посреде́ же бо́ги разсу́дит»; стих: «Доко́ле су́дите непра́вду, и ли́ца гре́шников прие́млете?»; стих: «Суди́те си́ру и убо́гу, смире́нна и ни́ща оправда́йте»; стих: «Изми́те ни́ща и убо́га, из руки́ гре́шничи изба́вите его́»; стих: «Не позна́ша, ниже́ уразуме́ша, во тьме хо́дят»; стих: «Да подви́жатся вся основа́ния земли́. Аз рех: бо́зи есте́, и сы́нове Вы́шняго вси, вы же я́ко челове́цы умира́ете и я́ко еди́н от князе́й па́дaете». Певцы поют припев: «Воскресни́, Бо́же, суди́ земли́, я́ко Ты насле́диши во всех язы́цех», к каждому стиху этого псалма.

Во время пения «Воскресни́, Бо́же...» царские врата затворяются, и закрывается завеса, священнослужители переоблачаются в белые ризы, и все облачения в храме заменяются светлыми[1]. К чтению Евангелия царские врата открываются.

Примечание. «Егда́ пою́т: *Воскресни́, Бо́же, суди́ земли́:* Тогда́ иере́и и диа́кони извлача́ются че́рных оде́жд, и облача́ются в бе́лыя» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Пое́му же сему́, извлача́ются иере́е и диа́кони от оде́жд, и облача́ются в бе́лыя» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Евангелие (читается диаконом перед Плащаницей, а иереем без диакона – у престола) – Мф., зач. 115.

И далее – по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Херувимской» – «Да молчи́т вся́кая плоть челове́ча...».

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великой Субботы: «Не рыда́й Мене, Ма́ти...».

Причастен: «Воста́ яко спя Госпо́дь, и воскре́се спаса́яй нас».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...»[2].

Отпуст Литургии: «Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец». Произносить воскресный отпуст: «Воскресы́й из мертвых, Христос...» не следует, ибо это не соответствует смыслу богослужения Великой Субботы[3].

Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

[1] Переоблачение священнослужителей в светлые одежды – это крещальная особенность, сохранившаяся в современном богослужении от древней практики Крещения в этот день оглашенных (как и апостольское и евангельское чтения Литургии Великой Субботы).

[2] Существует практика петь вместо «Ви́дехом Свет Истинный...» воскресный тропарь, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси к сме́рти...» (ср.: Последование служб в субботу Лазареву, Неделю ваий и Страстную седмицу / Сост. Е. Кустовский. М., 2010. С. 300), однако, богослужебные книги не дают оснований для подобной замены.

[3] См.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Журнал Московской Патриархии. М., 1963. № 12. С. 52–69; Богослужебные указания на 1998 год. С. 417–419.

После отпуста совершается благословение хлебов и вина.

Примечание. «И отпу́ст. Пото́м быва́ет обы́чное благослове́ние хле́бов, и вина́. Прихо́дит иере́й, покади́в их, глаго́лет обы́чную моли́тву благослове́ния: *Го́споди Иису́се Христе́, Бо́же наш, благослови́вый пять хле́бов...* И ре́кше: *Аминь*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Уготованный столец с хле́бами и вином поставляется перед Плащаницей, в некотором отдалении от нее, так, чтобы вокруг него можно было совершить каждение. По более распространенной практике столец с хлебами поставляется на солее. По обычаю, поются тропари, глас 2-й: «Благообра́зный Иосиф...», «Слава» – «Егда́ снизше́л еси...», «И ныне» – «Мироно́сицам жена́м...». Совершается троекратное каждение окрест стола с хлебами, затем возглашается: «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй», и иерей читает ***молитву:***

«Го́споди Иису́се Христе́, Бо́же наш, благослови́вый пять хле́бов и пять ты́сящ насы́тивый, Сам благослови́ хле́бы сия́ и вино́, и умно́жи сия́ во гра́де сем (*или* в ве́си сей, *или* во святе́й оби́тели сей) и во всем ми́ре Твое́м, и вкуша́ющия от них ве́рныя освяти́. Я́ко Ты еси́ благословля́яй и освяща́яй вся́ческая, Христе́ Бо́же наш, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и Всесвяты́м, и Благи́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».

Певцы: «Аминь».

Хлебы раздробляются и раздаются верующим.

В Великую Субботу на трапезе разрешается пища без растительного масла и вино.

Примечание. «До́лженствует же екклисиа́рх име́ти опа́сство, да егда́ скончава́ется литурги́я, бу́дет час 2-й но́щи.

По отпу́сте же исхо́дим из це́ркве в трапе́зу, и ся́дем ки́йждо на ме́сте свое́м, с безмо́лвием и со благогове́инством. И а́бие вхо́дит кела́рь, и дае́т бра́тии по еди́ному укру́ху хле́ба: я́коже бы просфоры́ на то уото́влены, в пол ли́тры хле́бы, уме́рены равны́, и по 6 смо́квей, или́ фи́ников, и по еди́ной ме́рней ча́ши вина́. А иде́же вина́ несть, испива́ют бра́тия квас от ме́да, или́ от жи́та. Смо́кви же обрета́ются на мно́жайших страна́х. Нам же вкуша́ющим, предложи́тся чте́ние вели́кое, в Дея́ниих святы́х апо́стол от нача́ла. Глаго́лет же чтец нача́ло, иере́й же стих: *Моли́твами святы́х апо́стол, Го́споди Иису́се Христе́, Бо́же наш, поми́луй нас.* И по *Ами́не* начина́ет чтец чести́.

[По отпу́сте же не исхо́дим из це́ркве, но седи́м на ме́стех на́ших, и вхо́дит кела́рь, и дае́т бра́тии по еди́ному укру́ху хле́ба, и по шести́ смо́квей, или́ фи́ников, и по еди́ному красову́лю[1] вина́. Нам же возлежа́щим, быва́ет чте́ние вели́кое в Дея́ниих святы́х апо́стол от нача́ла (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).]

Ве́домо же да есть, я́ко в завеща́ниих святы́х апо́стол, и и́нде па́ки отцы́, да́же до куроглаше́ния, повелева́ют отговева́ти ве́рным. Святы́й же 6-й Собо́р до полу́нощи повелева́ет. Ти́пицы же Студи́йский, Иерусали́мский, и Святы́я Горы́, до конца́ 3-го часа́ но́щи глаго́лют соверша́ти слу́жбу, и та́ко я́сти, ничто́же и́но, но хлеб, и ово́щие, и ма́ло вин, я́коже мню. Сия́ у́бо вся мы сочета́вше, су́щим у нас о Христе́ бра́тиям предложи́хом,

[1]Красову́ля – чаша для пития, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

я́коже и предрече́ся по оте́ческому уста́ву, я́ко да ку́пно, внегда́ за́йдет со́лнце, клепа́ти, иде́же доспе́ет отпу́ст.

По вкуше́нии же всея́ бра́тии, быва́ет чте́ние в те́хже Дея́ниих святы́х апо́стол, я́коже предрече́ся. Сие́ опа́сство да внима́ет церквнача́льник, да вся Дея́ния прочту́тся до конца́. Бра́тиям же всем с прилежа́нием послу́шающим, и да не бу́дет леть ни еди́ному же на сон преда́ти себе́, боя́щеся скве́рны искуси́теля врага́: в таковы́х бо времене́х и ме́стех тщи́тся враг оскверни́ти неради́выя, и многосонли́вые мона́хи. Изменя́ются же чтецы́, и чтут да́же до часа́ 4-го но́щи. Посе́м же вжига́ет параеккли́сиа́рх вся ка́нди́ла по ме́стом. И взем от настоя́теля благослове́ние, и тако изше́д ударя́ет в би́ло. И чтец соверша́ет чте́ние» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 2-е, 3-е и 4-е «зри»).

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой заутрени, то при этом следует петь только воскресный тропарь 2-го гласа: «Егда́ снизше́л еси к сме́рти...».

После уборки храма начинается «чтение великое в Деяниих святых апостол от начала». Чтец: «Дея́ния святы́х апо́стол благослови́, о́тче, прочести́». Иерей: «Моли́твами святы́х апо́стол, Го́споди Иису́се Христе́, Бо́же наш, поми́луй нас». Чтец: «Аминь», и начинает чтение.

Аналой для чтения Деяний поставляется перед Плащаницей.

7. **Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.**

Прп. Ге́оргия, еп. Мелити́нского. Прп. Дании́ла Переясла́вского.

Полунощницу нужно начинать не позднее 23 часов, чтобы не спеша совершить ее. Так как Литургия, по традиции, совершается непосредственно после утрени и часов, то входные молитвы читаются перед Плащаницей до полунощницы по обычному чину, начиная Трисвятым.

Примечание. Полунощница, согласно Уставу, должна начинаться после чтения Деяний, которое завершается около «часа 4-го нощи», т. е. по-нашему – около 10-ти часов вечера (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 4-е «зри»).

Чин полунощницы. При закрытых царских вратах и завесе иерей творит начало: «Благословен Бог наш...». («Царю Небесный» не читается.) Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидите, поклони́мся...» (3), и псалом 50-й.

Канон Великой Субботы (из Триоди Постной): «Волно́ю морско́ю...». Ирмосы по дважды, тропари на 12, и катавасия – тот же ирмос (по каждой песни). Канон, по традиции, читает один из священнослужителей перед Плащаницей.

Примечание. По Уставу, канон Великой Субботы поется «со стиха́ми пе́сней», т. е. с библейскими песнями в праздничной редакции: «Поем Господеви» (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 651).

По 3-й песни – седален Великой Субботы, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Великой Субботы, глас 6-й: «Бе́здну заклю-чи́вый...», и икос, глас тот же: «Содержа́й вся...».

В начале 9-й песни, по традиции, отверзаются царские врата. Совершающий полунощницу иерей с диаконом, совершив каждение окрест

Плащаницы, при пении катавасии 9-й песни (на словах: «...воста́ну бо и просла́влюся...») подъемлют Плащаницу и вносят в алтарь. Вслед за этим царские врата затворяются. Плащаницу полагают на святой престол, где она должна оставаться до отдания Пасхи. Так как обычно плащаницы устраиваются выпуклыми и на них невозможно при совершении Литургии ставить дискос и чашу, то Плащаница, которая износилась в Великий Пяток и в Великую Субботу, полагается на свое обычное место, а на престоле простирается другая Плащаница – гладкая (не вышитая).

После катавасии 9-й песни канона – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и певцы поют тропарь, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси...». Иерей произносит краткую сугубую ектению, как в начале утрени: «Помилуй нас, Боже...» (см. в составе двупсалмия). После возгласа ектении: «Яко Милостив и Человеколюбец...» – хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпу́ст «преждепи́санный» (т. е. как на Литургии в Великую Субботу), после чего хор поет «Господи, помилуй» (трижды).

Утреня.

Примечание. «Об часе́ у́треннем, параекклисиа́рх взем благослове́ние у настоя́теля, исхо́дит, и ударя́ет в вели́кое и кле́плет дово́льно. И вшед во храм вжига́ет свещы́ вся, и канди́ла, устроя́ет же сосу́ды два со у́глием горя́щим, и влага́ет в них фимиа́ма мно́го благово́ннаго, и поставля́ет еди́н сосу́д среди́ це́ркве, другии́ же во свято́м олтаре́, я́ко да испо́лнится це́рковь вся благово́ния. Та́же настоя́тель вшед во святы́й олта́рь со иере́и и диа́коны облача́тся в весь светле́йший сан, и раздае́т свещы́ бра́тии. И взе́млет честны́й Крест, кади́ло же взе́млет диа́кон, иере́й же свято́е Ева́нгелие, ин иере́й о́браз Воскресе́ния Христо́ва, и ста́вятся лице́м на за́пад, и затворя́т врата́ церко́вная, я́же к за́паду. Исхо́дит настоя́тель со иере́и в притво́р, се́верными две́рьми, предыду́щым пред ним диа́коном со двема́ свеща́ми, и о́ба ли́ки, пою́ще стихи́ру, глас 6-й: *Воскресе́ние Твое́, Христе́ Спа́се:* [Сей стих не обрета́ется ни во еди́ном от уста́вов, ниже́ в пентикоста́риах, е́же бы зде пева́ему бы́ти ему́.] Та́же ударя́ют во вся кампа́ны и тя́жкая, и кле́плют дово́льно. И вше́дше в притво́р, и ста́нут со Ева́нгелием и со о́бразом, лице́м на за́пад, я́коже указа́ся пре́жде. Та́же настоя́тель взе́млет у диа́кона кади́ло в пра́вую ру́ку, Крест же в ле́вую, и кади́т о́бразы, и кли́росы, и бра́тию, по обы́чаю. Диа́кону же предནося́щу пред ним свещу́ горя́щу. Бра́тия же вси стоя́т держа́ще свещы́ своя́, со внима́нием моля́щеся в себе́, и благодаря́ще нас ра́ди Пострада́вшаго, и Воскре́сшаго Христа́ Бо́га на́шего. По сконча́нии же кажде́ния, прихо́дит настоя́тель пред вели́кия врата́ це́ркве, и покади́т диа́кона предстоя́щаго ему́ со свеще́ю. Тогда́ взем кади́ло диа́кон от руку́ настоя́теля, и покади́т самаго́ настоя́теля. И па́ки восприи́м настоя́тель кади́ло, став пред церко́вными две́рьми, зря на восто́к, и назна́менует вели́кия врата́ це́ркве, [затворе́нная су́ща,] кади́лом крестообра́зно, три́жды, держа́ в ле́вой руце́ честны́й Крест. И свети́льником стоя́щым со обою́ страну́. И возгласи́т велегла́сно: *Сла́ва Святе́й...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Пасхальную утреню обычно начинают в 12 часов ночи. Начинать пасхальное торжество ранее полуночи не рекомендуют канонические правила. Но правила эти не указывают, когда именно после полуночи, «в который час, или в которую половину часа, или четверть часа, подобает начинати веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых», ввиду того, что и в самом Евангелии нет точного указания на час

Воскресения (св. Дионисий Александрийский, 1-е правило). Поэтому не следует удивляться, что в Типиконе о начале пасхальной заутрени говорится не вполне определенно: «об часе́ утреннем». В Русской Церкви приблизительно за последние сто с небольшим лет установился обычай начинать пасхальное торжество ровно в полночь. Посему при приближении полуночи все священнослужители в полном облачении становятся по чину у престола. Предстоятель раздает свечи сослужа́щим. В это же время возжигают свечи и все молящиеся. Предстоятель принимает в левую руку Крест с пасхальным трисвещником, в правую – кадило.

Ровно в 12 часов (по местному времени) при закрытых царских вратах священнослужители поют стихиру: «Воскресе́ние Твое́, Христе́ Спа́се, А́нгели пою́т на Небесе́х, и нас на земли́ сподо́би чи́стым се́рдцем Тебе́ сла́вити». Стихира поется трижды: по обычаю, первый раз она поется тихо при закрытых царских вратах и завесе, второй раз – немного громче при открытой завесе, третий раз – громко при открытых царских вратах (которые после этого остаются открытыми до конца Светлой седмицы). При каждом пении стихиры предстоятель в предшествии диакона со свечой совершает каждение окрест престола. В третий раз стихира поется духовенством до половины: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на Небесех». Певцы, стоящие на средине храма, заканчивают: «И нас на земли́ сподоби...».

Начинается крестный ход, во время которого певцы непрерывно поют ту же стихиру. В крестном ходе впереди несут фонарь, за ним несут парой запрестольный Крест и запрестольный образ Божией Матери[1], далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники, младшие впереди. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель с трисвещником и Крестом. Там, где один священник, допускается мирянам нести на пелена́х иконы Воскресения Христова и Евангелие. (Артос на этом крестном ходе не носят, поскольку он еще не освящен.)

Крестный ход в обычном порядке идет вокруг храма при непрерывном трезвоне. Войдя в притвор, крестный ход останавливается пред закрытыми западными дверями храма. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу в следующем порядке: фонарь (по центру, непосредственно перед дверями), затем (от южной стороны к северной) запрестольный Крест, Евангелие, икона Воскресения, запрестольный образ Божией Матери, по сторонам становятся хоругвеносцы и свещеносцы. Предстоятель и сослужа́щие священники становятся пред святынями по чину. Трезвон прекращается. Настоятель, приняв от диакона

[1] Существует обычай нести иконы таким образом, чтобы тот, кто смотрит на приближающийся крестный ход, видел их расположенными также, как в алтаре (запрестольный Крест – справа, образ Божией Матери – слева).

кадило, при полной тишине совершает каждение святынь, духовенства, певцов и предстоящих и, в заключение, диакона. Диакон принимает кадило, кадит предстоятеля и возвращает ему кадильницу.

Предстоятель, трижды (а не один раз) крестообразно назна́меновав кадилом затворенные церковные двери, возглашает велегласно: «Сла́ва Свя́тей, и Единосу́щней, и Животворя́щей, и Нераздѐльней Тро́ице, всегда́, ны́не и при́сно, и во вѐки веко́в». Певцы: «Аминь». Далее следует *пасхальное начало*, которым начинается вечерня, утреня и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Священнослужители «велегласно» поют тропарь Пасхи: «Христос воскре́се из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробе́х живот даровав» (трижды). Певцы повторяют то же «со сладкопением» (трижды).

Священнослужители поют стихи[1]:

1. «Да воскре́снет Бог, и расточа́тся врази́ Его́, и да бежа́т от лица́ Его ненави́дящии Его́».

2. «Я́ко исчеза́ет дым, да исче́знут, я́ко та́ет воск от лица́ огня́».

3. «Та́ко да поги́бнут гре́шницы от лица́ Божия, а пра́ведницы да возвеселя́тся».

4. «Сей день, его́же сотвори́ Госпо́дь, вozра́дуемся и возвесели́мся во-нь».

5. «Слава».

6. «И ныне».

На каждый стих певцы поют тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды).

В завершение предстоятель или все священнослужители поют высшим гласом: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ». Певцы заканчивают: «И сущим во гробе́х живот даровав». Отверзаются церковные двери (по Уставу, самим настоятелем), и крестный ход шествует в храм.

Великая ектения. Возглас: «Яко подобает...», и пасхальный канон – творение прп. Иоанна Дамаскина, глас 1-й: «Воскресения день...» (см. в Цветной Триоди). По Уставу, «творит... начало канона на ку́юждо песнь всегда предстоятель», обычно же первые слова ирмоса каждой песни начинают все священнослужители. Ирмосы поются на 4, тропари на 12, с припевом к каждому из них: «Христос воскре́се из мертвых». (Богородичны пасхального канона в первый день Пасхи не поются.) Катавасия – те же ирмосы (трижды)[2], и после катавасии тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды, обычно быстрым распевом).

На каждой песни канона совершается каждение. По Типикону, настоятель «кади́т в нача́ле кано́на святы́я ико́ны и о́ба ли́ка и бра́тию

[1] «Та́же настоя́тель глаго́лет стихи́...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

[2] «И па́ки последи́ ки́йждо лик ирмо́с. После́ди же на схо́де катава́сия, ирмо́с то́йже: *Воскресе́ния день...* И по нем: *Христо́с воскре́се:* три́жды» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

по чи́ну». Это – указание на полное каждение всего храма, которое должно совершаться только один раз – на 1-й песни канона. Но, по твердо установившемуся издревле обычаю, каждение совершается на каждой песни[1]. При соборном служении каждение совершают все иереи поочередно (а при большом числе иереев – попарно).

После каждой песни – малая ектения, которую диакон произносит вне алтаря. (Если богослужение совершает один священник, то он все ектении произносит в алтаре.) Для произнесения ектений и совершения каждений диакон (со свечой в руке) во всех случаях исходит из алтаря царскими вратами (во всю Светлую седмицу).

Возгласы иерея (после малых ектений):

По 1-й песни – «Яко Твоя держава и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 3-й песни – «Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 4-й песни – «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 5-й песни – «Яко святи́ся и прославися пречестно́е и велико́лепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 6-й песни – «Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 7-й песни – «Бу́ди держава Царствия Твоего благословенна и препросла́влена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 8-й песни – «Яко благослови́ся имя Твое и просла́вися Царство Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 9-й песни – «Яко Тя хва́лят вся силы Небесныя, Отца и Сына и Святаго Духа, и Тебе славу возсыла́ют, ныне и присно, и во веки веков».

После 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предвари́вшия у́тро...».

После 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос: «Еже прежде солнца...». «Воскресение Христово...» (трижды), «Воскрес Иисус от гроба...» (трижды).

В 8-й песни имеется Троичен. Он поется четыре раза с припевом: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе».

На 9-й песни припев: «Христос воскресе из мертвых» не поется, но к ирмосу и к тропарям – особые припевы.

9-я песнь в 1-й день Пасхи должна быть исполнена в следующем порядке:

Диакон: «Вели́чит душа моя Воскресшаго триднéвно от гро́ба Христа́ Жизнода́вца», 1-й лик: «Свети́ся, свети́ся...»;

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

---

[1] Этот порядок указан в Цветной Триоди (М., 1914) и в кн. «Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи» (М., 2003).

2-й лик – тот же припев и ирмос;
1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Боже́ственнаго...»;
2-й лик – тот же припев и тропарь;
1-й лик: «Ангел вопия́ше...», «О, Божественнаго...»;
2-й лик – тот же припев и тропарь;
1-й лик: «Возбуди́л еси...», «О, Божественнаго...»;
2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Божественнаго...»;
1-й лик: «Ангел облиста́я...», «О, Пасха ве́лия...»;
2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;
1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха велия...»;
2-й лик: «Днесь Владыка плени́ ада...», «О, Пасха велия...»;
1-й лик: «Величит душа моя Триипостаснаго...», «О, Пасха велия...»;
2-й лик: «Радуйся, Дево...», «О, Пасха велия...»;
1-й лик: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...»;
2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...».

Затем оба лика вкупе поют ирмос: «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе...» (трижды).

На 9-й песни каждение, по обычаю, совершает не иерей, а диакон со свечой (при соборном служении – два диакона).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 1-й – 4. Затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». Последняя стихира заканчивается тропарем: «Христос воскресе из мертвых...», который входит в состав стихиры, после чего, в качестве тропаря в конец утрени, «Христос воскресе из мертвых...» поется еще три раза. Так заканчивается пение стихир Пасхи во всю Светлую седмицу на вечерне и утрене.

Примечание. «Та́же *Христо́с воскре́се:* три́жды. И пое́м сие мно́гажды, до́ндеже целу́ют бра́тия друг дру́га» (ср.: Триодь Цветная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Во время пения стихир Пасхи священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре. По Уставу, «целова́ние настоя́теля с про́чими иере́и и диа́коны во свято́м олтаре́ быва́ет си́це: глаго́лет приходя́й: „Христо́с воскре́се!“ О́ному же отвеща́вшу: „Вои́стину воскре́се!“».

Примечание. «Посе́м взем настоя́тель честны́й Крест, и ста́нет вне пред святы́ми ца́рскими две́рьми. Та́кожде и вси свяще́нницы, ели́ко их есть, и диа́коны, взе́мше ки́йждо их свято́е Ева́нгелие, и честны́я ико́ны, по чи́ну своему́. И ста́нут вси ря́дом, от десны́я страны́ настоя́теля. И прихо́дят пре́жде честне́йшии церко́вницы, и ста́рцы, еди́н по еди́ному. И ма́ло преклоня́ются пред настоя́телем. И целу́ют ки́йждо их честны́й Крест, и свято́е Ева́нгелие, его́же держи́т иере́й, и про́чия о́бразы. Та́же и самого́ настоя́теля во уста́ целу́ют, глаго́люще: *Христо́с воскре́се.* О́ному же отвеща́вшу: *Вои́стину воскре́се.* По тому́ же о́бразу и иере́ев целу́ют, и са́ми между́ собо́ю, по чи́ну своему́. И ста́вятся от иере́ев по десно́й стране́ ря́дом. Та́же по них и миря́не та́кожде целова́ние творя́т. Рабо́тницы же монасты́рстии в то́мже чину́ да ста́нут, и друг дру́га целу́юще. Быва́ет же посреди́ во всех ве́лие молча́ние» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

По Уставу, священнослужители, похристосовавшись между собой в алтаре, исходят на солею и здесь христосуются с каждым из молящихся. Такой порядок мог быть соблюдаем в тех древних обителях, где в храме находилась лишь немногочисленная братия, или в тех домовых и приходских церквах, где бывало немного молящихся. Ныне же, при большом стечении богомольцев, наиболее соответственным будет, если предстоятель после христосования с сослужащими, выйдя с Крестом и трисвещником на солею, произнесет от себя краткое общее приветствие предстоящим и закончит его троекратным возглашением: «Христос воскре́се!», с осенением Крестом и трисвещником на три стороны, а после этого возвратится в алтарь. Христосование с каждым в отдельности может быть после отпуста утрени, если после нее будет расход, или же после отпуста Литургии, если она следует непосредственно за утреней и часами. По той же причине многолюдства может быть достаточным, если христосоваться с мирянами будет один предстоятель, а не все священнослужители.

После троекратного возглашения предстоятелем «Христос воскресе!» певцы, по обычаю, трижды неспешно поют весь тропарь: «Христос воскресе из мертвых...», чтобы предстоятель имел возможность отнести Святой Крест в алтарь, положить его на престол и выйти на амвон для чтения Огласительного слова свт. Иоанна Златоустого.

Примечание. «По целова́нии же чте́тся Огласи́тельное сло́во Злато́устаго от настоя́теля, или́ екклисиа́рха: *А́ще кто благочести́в, и боголюби́в:* Не седи́м же на сицево́м чте́нии, но стоя́ще слу́шаем вси» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

На амвоне поставляется аналой, как для проповеди. Предстоятель, выйдя из алтаря и став около аналоя, произносит: «Христос воскресе!», и затем читает слово, начиная, по традиции, с его заглавия[1]:

«И́же во святы́х отца́ на́шего Иоа́нна, архиепи́скопа Константинопо́льскаго, Злато́устаго, Сло́во Огласи́тельное, во святы́й и светоно́сный День пресла́внаго и спаси́тельнаго Христа́ Бо́га на́шего Воскресе́ния.

А́ще кто благочести́в и боголюби́в, да наслади́тся сего́ до́браго и све́тлаго торжества́. А́ще кто раб благоразу́мный, да вни́дет ра́дуяся в ра́дость Го́спода своего́. А́ще кто потруди́ся постя́ся, да восприи́мет ны́не дина́рий. А́ще кто от пе́рваго часа́ де́лал есть, да приии́мет днесь пра́ведный долг. А́ще кто по тре́тием часе́ прии́де, благодаря́ да пра́зднует. А́ще кто по шесто́м часе́ дости́же, ничто́же да сумни́тся, и́бо ничи́мже отщетева́ется. А́ще кто лиши́ся и девя́таго часа́, да присту́пит

[1] По мнению М. Н. Скабаллановича (см. *его* «Толковый Типикон». Вып. 2. Гл. 2. С. 326), название Огласительного слова (с наименованием автора) не произносится.

ничто́же сумня́ся, ничто́же боя́ся. А́ще кто то́чию дости́же и во единонадеся́тый час, да не устраши́тся замедле́ния: любочести́в бо сый Влады́ка, прие́млет после́дняго, я́коже и пе́рваго: упокоева́ет в единонадеся́тый час прише́дшаго, я́коже де́лавшаго от пе́рваго часа́: и после́дняго ми́лует, и пе́рвому угожда́ет, и о́ному дае́т и сему́ да́рствует. И дела́ прие́млет, и наме́рение целу́ет, и дея́ние почита́ет, и предложе́ние хва́лит. Те́мже у́бо вни́дите вси в ра́дость Го́спода своего́, и пе́рвии и втори́и, мзду приими́те. Бога́тии и убо́зии, друг со дру́гом лику́йте. Возде́ржницы и лени́вии, день почти́те. Пости́вшиися и непости́вшиися, возвесели́тесе днесь. Трапе́за испо́лнена, наслади́тесе вси. Теле́ц упита́нный, никто́же да изы́дет а́лчай: вси наслади́тесе пи́ра ве́ры, вси восприими́те бога́тство бла́гости. Никто́же да рыда́ет убо́жества, яви́ся бо о́бщее ца́рство. Никто́же да пла́чет прегреше́ний, проще́ние бо от Гро́ба возсия́. Никто́же да убои́тся сме́рти, свободи́ бо нас Спа́сова смерть; угаси́ ю́, И́же от нея́ держи́мый. Плени́ а́да, Соше́дый во ад; огорчи́ его́, вкуси́вша Пло́ти Его́. И сие́ предприе́мый[1] Иса́ия возопи́: ад, глаго́лет, огорчи́ся, сре́т Тя до́ле. Огорчи́ся, и́бо упраздни́ся. Огорчи́ся, и́бо пору́ган бы́сть. Огорчи́ся, и́бо умертви́ся. Огорчи́ся, и́бо низложи́ся. Огорчи́ся, и́бо связа́ся. Прия́т те́ло, и Бо́гу прирази́ся. Прия́т зе́млю, и сре́те Не́бо. Прия́т е́же ви́дяше, и впаде́ во е́же не ви́дяше. Где твое́, сме́рте, жа́ло? Где твоя́, а́де, побе́да? Воскре́се Христо́с, и ты низве́рглся еси́. Воскре́се Христо́с, и падо́ша де́мони. Воскре́се Христо́с, и ра́дуются А́нгели. Воскре́се Христо́с, и жизнь жи́тельствует. Воскре́се Христо́с, и ме́ртвый ни еди́н во гро́бе: Христо́с бо воста́в от ме́ртвых, Нача́ток усо́пших бысть. Тому́ сла́ва и держа́ва, во ве́ки веко́в. Ами́нь».

По окончании чтения певцы поют тропарь свт. Иоанна Златоуста, глас 8-й: «Уст твоих я́коже све́тлость огня́...», и произносится сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», затем – просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения).

По возгла́се: «Твое бо есть, еже ми́ловати...», диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н Христос, Бог наш...». Певцы: «Аминь», «Утверди́, Боже...». Иерей, держа Крест и, по обычаю, трисвещник, вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет вместе с сослужа́щими:

[1] Предве́девый.

«Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробе́х живот даровав». Предстоятель с Крестом (и, по обычаю, с трисвещником) в руках, обратясь к народу, произносит пасхальный отпуст: «Христо́с, воскресы́й из ме́ртвых, сме́ртию смерть попра́вый и су́щим во гробе́х живо́т дарова́вый, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец» (поминовения ликов святых и отдельных их имен Уставом не положено), и осеняет предстоящих Крестом и трисвещником на три стороны, громко произнося при каждом осенении: «Христос воскресе!». Молящиеся отвечают: «Воистину воскресе!», и, по древнему обычаю, осеняют себя крестным зна́мением (как и всегда при осенении Крестом). Певцы поют тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды, быстро), и конечное – «И нам дарова́ живот вечный, покланя́емся Его тридневному Воскресению». Поются многолетны.

Примечание. По традиции, на Пасху и в течение Светлой седмицы отпуст утрени, Литургии, великой вечерни (и пасхального молебна) совершается с Крестом и трисвещником, а отпуст малых служб – с Крестом без трисвещника. Однако Устав не упоминает о трисвещнике на пасхальном отпусте: Типикон предписывает в этот период отпуст великих служб произносить с Крестом, а малых – без Креста[1].

По отпусте утрени, согласно указанию Типикона, «целу́ем Честны́й Крест, держи́мый в руку́ настоя́теля». Но если непосредственно за окончанием утрени следуют часы и Литургия, то целование Креста можно отнести к окончанию Литургии.

Пасхальные часы. По возгласе: «Благословен Бог наш...» – поется, по обычаю: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды весь тропарь), «Воскресение Христово...» (трижды), ипакои́: «Предварившия утро...», кондак: «Аще и во гроб...», тропарь: «Во гробе пло́тски...», «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное Божественное селение...», «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Певцы: «Аминь», «Христос воскресе из мертвых...» (трижды). «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит обычный малый воскресный отпуст (по традиции, с Крестом): «Воскресы́й из ме́ртвых Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, преподо́бных и богоно́сных оте́ц на́ших и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец».

Такой чин полагается совершать на Светлой седмице вместо **1-го, 3-го, 6-го и 9-го часа, полунощницы и повечерия.**

Во время часов перед Литургией (по окончании проскомидии) диакон со свечой совершает обычное каждение алтаря и всего храма.

Примечание. «Последо́вание Литурги́и быва́ет пора́ну» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святу́ю и Великую Неделю Пасхи»).

[1] Ср.: *Ванюков С. А.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год. М., 2004. С. 646.

Перед началом Литургии во дни Светлой седмицы и до отдания Пасхи священнослужители вместо «Царю Небесный» читают: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), и обычные стихи: «Слава в вышних Богу...» (дважды) и «Господи, устне́ мои отве́рзеши...».

После начального возгласа **Литургии** свт. Иоанна Златоуста иерей, стоя пред престолом с Крестом и трисвещником в левой руке и кадилом в правой, а диакон на горнем месте со свечой, поют трижды тропарь Пасхи: «Христос воскресе из мертвых...». Певцы повторяют: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды). Иерей – 1-й стих: «Да воскреснет Бог...». Певцы: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды), и прочее *пасхального начала* (как в начале утрени). В заключение священнослужители поют: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Во время пения стихов с тропарем Пасхи совершается каждение алтаря, иконостаса и молящихся; при этом иерей приветствует молящихся возгласом: «Христос воскресе!». Стих: «Да воскреснет Бог...» предстоятель поет, кадя престол спереди; стих: «Яко исчезает дым...» при каждении южной стороны престола; стих: «Тако да погибнут грешницы...» – при каждении восточной стороны престола; стих: «Сей день...» – при каждении северной стороны престола.

Примечание. Таким же образом (при пении *пасхального начала*) начинается вечерня, утреня и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Антифоны Пасхи.

Вхо́дное: «В це́рквах благослови́те Бога, Го́спода от исто́чник Изра́илевых».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, про́сти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь Пасхи, глас 5-й: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды); ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предвари́вшия у́тро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа крести́стеся, во Христа облеко́стеся. Аллилуиа».

Примечание. Указанное начало Литургии, т. е. «Христос воскресе из мертвых...» со стихами (пасхальное начало), а также антифоны, входный стих, «Ели́цы во Христа крести́стеся...» и причастен «Тело Христово приими́те...» поются во всю Светлую седмицу, как в 1-й день Пасхи.

Прокимен, глас 8-й: «Сей день, его́же сотвори́ Господь, возра́дуемся и возвесели́мся во-нь», стих: «Испове́дайтеся Го́сподеви, яко Благ, яко в век ми́лость Его». Апостол – Деян., зач. 1. Аллилуиарий, глас 4-й: «Ты воскре́с, уще́дриши Сиона»; стих: «Господь с Небесе́ на зе́млю призре́». Евангелие – Ин., зач. 1[1].

Примечание. «Вре́мени же приспе́вшу чте́ния свята́го Ева́нгелия: Нача́льный диа́кон хотя́й Ева́нгелие чести́, глаго́лет: *Благослови́, влады́ко, благовести́теля...* Та́же настоя́тель

[1] Святая и Великая Неделя Пасхи открывает ряд евангельских литургийных зачал от Иоанна, простирающийся до Недели Пятидесятницы.

глаго́лет: *Бог моли́твами свята́го сла́вного...* и про́чая, я́коже указа́ся в литургиа́рии. Исхо́дит диа́кон, и на обы́чном ме́сте пря́мо ца́рских врат, на восто́к лице́м ста́нет. И настоя́телю пре́жде возгласи́вшу пред престо́лом: *Прему́дрость, про́сти, услы́шим свята́го Ева́нгелия...* То́жде и вси иере́и, ели́цы суть служа́щии. По сих же и диа́кони глаго́лют, на разли́чных ме́стех ста́вше от свята́го престо́ла, и до за́падных врат церко́вных, еди́н по еди́ному. Последи́ же всех стои́т архидиа́кон. И чтут вси по настоя́телю, еди́н по еди́ному по статия́м, я́коже настоя́тель расположи́т. И предначина́ет настоя́тель: *От Иоа́нна свята́го Ева́нгелия чте́ние.* Про́чии то́жде. Настоя́тель: *Во́нмем.* Про́чии то́жде. Настоя́тель стоя́ пред престо́лом на восто́к лице́м, чтет: *В нача́ле бе Сло́во...* и про́чая. Про́чии то́жде. И на вся́ком возгла́се или́ статии́ Ева́нгелия, ударя́ют в це́ркви по еди́architectureножды в канди́ю. Параекклисиа́рх же вне це́ркве в вели́кое би́ло, и в вели́кий кампа́н. На после́днем же возгла́се ударя́ют во вся кампа́ны, и в вели́кое би́ло» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

При соборном служении Евангелие, по традиции, читают на разных языках: на церковнославянском, русском, а также на древних, на которых распространялась апостольская проповедь – на греческом, латинском, и на современных языках, наиболее известных в данной местности. Обычно предстоятель читает на греческом или русском языке, протодиакон – на церковнославянском. Иереи читают Евангелие, стоя у престола на своих обычных местах, а предстоятель у горнего места, диакон – на амвоне, прочие же диаконы на различных местах, «ста́вше от свята́го престо́ла до за́падных врат церко́вных». Ради народа, стоящего в церковной ограде, один из диаконов или священник может читать Евангелие на паперти, обратясь лицом к народу; разумеется, он должен читать на церковнославянском или русском языке. Евангелие обычно делится на 3 статии́:

1-я статия – стихи 1–5;
2-я статия – стихи 6–13;
3-я статия – стихи 14–17.

Порядок чтения пасхального Евангелия на нескольких языках следующий. После того, как протодиакон испросит благословение: «Благослови, владыко, благовестителя...», предстоятель дает благословение: «Бог молитвами...», и возглашает: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Все иереи и диаконы, заканчивая протодиаконом, по очереди повторяют это возглашение – каждый, по возможности, на том языке, на котором он будет читать Евангелие. Потом предстоятель произносит: «Мир всем». (Это возглашение никто из священнослужителей не повторяет.) Певцы отвечают: «И духови твоему». Предстоятель возглашает: «От Иоанна святаго Евангелия чтение», и затем все иереи и диаконы по очереди повторяют это, по возможности, на том языке, на котором будет прочтено Евангелие. После того как все священнослужители (последним – протодиакон) сделали это возглашение, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Предстоятель: «Вонмем»; то же – все священнослужители (последним – протодиакон), каждый на языке, на котором будет читать Евангелие. Предстоятель начинает 1-ю статию, за ним повторяют ее иереи и диаконы, и последним – протодиакон. В таком же порядке читаются 2-я и 3-я статии.

Во время чтения Евангелия в начале каждой статии по извещению из храма на колокольне производится так называемый «перебор», т. е. ударяют по одному разу во все колокола, от малых к большим. По окончании Евангелия – краткий трезвон. Когда протодиакон закончит 3-ю статию, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Протодиакон отдает Евангелие предстоятелю. Прочие диаконы за ним входят в алтарь с Евангелиями и относят их на свое место.

Далее Литургия св. Иоанна Златоуста совершается по обычному чину.

На Литургиях самой Пасхи и всей Светлой седмицы священнослужители произносят, по традиции, приветствие: «Христос воскресе!» – «Воистину воскресе!» вместо: «Христос посреде́ нас» – «И есть и будет».

Вместо «Достойно» – «Ангел вопия́ше...» и ирмос: «Свети́ся, светися...». Так до отдания Святой Пасхи (кроме Преполовения и его отдания).

Причастный стих: «Тело Христово приими́те, Источника Безсмертнаго вкуси́те. Аллилуиа» (трижды).

Вместо песнопений «Благослове́н Гряды́й...», «Ви́дехом Свет Истинный...» и «Да испо́лнятся...» поется по одному разу тропарь Пасхи: «Христос воскресе из мертвых...». Так и во всю седмицу Пасхи.

По заамвонной молитве, по традиции, освящается артос. На солее, против царских врат, на уготованном столе или аналое полагают артос. Если приготовлено несколько артосов, то все они одновременно освящаются. Совершается каждение окрест аналоя. Диакон: «Господу, помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Священник читает молитву на освящение артоса[1] и затем окропляет артос святой водой, произнося: «Благословля́ется и освяща́ется а́ртос сей окропле́нием воды́ сея́ свяще́нныя, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь» (трижды). Аналой с артосом ставят на солее перед образом Спасителя, и на этом месте артос остается в течение всей Светлой седмицы. Его носят на ежедневных крестных ходах. Если освящено несколько артосов, то на аналое полагается только один артос, а прочие хранятся до Светлой субботы в алтаре. На крестных ходах всегда носится только один артос.

По прочтении молитвы певцы вместо «Буди имя Господне...» поют: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), и вместо псалма 33-го тот же тропарь – 12 раз и «мно́жае, до́ндеже анафо́ра (анти́дор) от игу́мена разда́стся». Священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ», певцы: «И сущим во гробе́х живот даровав». Остальное все, включая отпуст, как на утрене. На отпусте не поминаются ни святой храма, ни дневные святые, ни составитель Литургии. Так и во всю Пасхальную седмицу.

Царские врата (главного алтаря и всех приделов) остаются открытыми во всю Светлую седмицу, не затворяют их и на время причащения

[1] См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 54–55.

священнослужителей. Также, по традиции, остаются открытыми северные и южные врата главного алтаря и всех приделов.

Примечание. «Да бу́дет же ве́стно и сие́: Я́ко врат ца́рских олтаря́, вели́ких же, и от стран ма́лых, по всем це́рквам во всю Све́тлую седми́цу не затворя́ем и во вре́мя причаще́ния» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 2-е «зри»).

Примечание. «Ве́домо же бу́ди и сие́: Я́ко мяс правосла́внии христиа́не к це́ркви [для благословения – *Сост.*] не прино́сят, но в дом ко иере́ю… Яица же и сыр принесе́нныя поставля́ются в притво́ре, в це́рковь же отню́д не подоба́ет вноси́ти…

[Молитву «во еже благословити брашна мяс, во Святую и Великую Неделю Пасхи» и молитву «во еже благословити сыр и яица» см. в Триоди Цветной, Требнике и в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. – *Сост.*]

Ве́стно же бу́ди: Я́ко сицевы́й мяс и набе́лу прино́с, не есть па́сха, ниже́ а́гнец, я́коже не́цыи глаго́лют и прие́млют, и ему́ со вся́ким гове́нием, я́коже не́коей святы́ни причаща́ются, но просто́е приноше́ние; не а́ки бо сие́ в же́ртву Бо́гу приноси́тися и́мать, но то́кмо да начина́ющим по посте́ мя́со и сыр я́сти, от иере́я предложе́нными моли́твами в снедь благослове́но бу́дет: па́сха бо Сам Христо́с есть, и А́гнец, Взе́мляй грехи́ ми́ра, на олтаре́ в Безкро́вной Же́ртве, в Пречи́стых Та́йнах Честна́го Те́ла и Животворя́щия Кро́ве Своея́, от иере́я Бо́гу и Отцу́ Приноси́мый, и Тому́ досто́йно причаща́ющиися, и́стинную ядя́т па́сху. И сего́ ра́ди о́ныя прино́сы, я́ко не суть па́сха, во олта́рь или́ в це́рковь не досто́ит вноси́ти, но вне це́ркве, или́ в притво́ре, моли́твою благослови́ти, по 3-му пра́вилу святы́х Апо́стол, глаго́лющих: А́ще кто епи́скоп или́ пресви́тер, кроме́ вчине́ния Госпо́дня о же́ртве, ина́я не́кая ко олтарю́ принесе́т, мед, или́ млеко́, или́ вме́сто вина́ сике́ру, си́есть, олови́ну, или́ медови́ну, или́ пти́цы, или́ ка́я живо́тная, или́ со́чива, ра́зве гро́здия в ле́те, и еле́я на све́щники и фимиа́ма, во вре́мя литурги́и, да изве́ржется. И по 6-му Собо́ру, и́же в Тру́лле, в пра́виле 99 глаго́лющу. И сему́ во Арме́нстей стране́ быва́ти уве́дехом, я́ко не́цыи внутрь во святы́х олтаре́х, ча́сти мяс варя́ще, прино́сят свяще́нником жидо́вски разделя́юще.

Те́мже Це́рковь непоро́чную храня́ще, узако́нихом, я́ко не подоба́ет ни еди́ному же иере́ю разли́чных мяс часте́й от приндося́щих прима́ти: но те́ми дово́льни да бу́дут, я́же приндося́щему возмня́тся. Сицево́му приноше́нию быва́ему вне це́ркве. А́ще же кто сего́ не сотвори́т, да отлучи́тся» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 3-е и 4-е «зри»).

Великая вечерня в 1-й день Пасхи.

Перед вечерней – 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа облаченный во все священнические одежды иерей (при соборном служении – предстоятель)[1], став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает: «Благословен Бог наш…». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскресе из мертвых…» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази́ Его…» и прочее *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, воззвах»[2] стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 2-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Спаси́тельную песнь пою́ще…», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная…».

---

[1]«По 9-м часе́ во свети́льничном, облачи́тся настоя́тель во всю свяще́нную оде́жду. И став пред свято́ю трапе́зою с кади́льницею зна́менует крестови́дно, и возглаша́ет глаго́ля: *Благослове́н Бог наш…*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

[2]Во время пения «Господи, воззвах» совершается обычное каждение всего храма. Диаконы совершают каждение со свечой в левой руке.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог ве́лий, яко Бог наш...», со стихами. По исполнении прокимна иерей, по обычаю, став в царских вратах лицом к народу, читает Евангелие. Чтение предваряется возглашением: «И о сподо́битися нам...», и прочее. Евангелие – Ин., зач. 65: «Сущу по́зде в день той...».

Примечание. По Уставу, «чтет Ева́нгелие настоя́тель во олтари́» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

По прочтении Евангелия ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Цветной Триоди), глас 2-й: «Воскресе́ние Твое, Христе́ Спа́се...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресе́ния день...» – «Христос воскресе из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И трижды тропарь «Христос воскресе из мертвых...».

По исполнении стихир и тропаря – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей поет: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробе́х живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит отпуст: «Христо́с, воскресы́й из ме́ртвых...», и прочее, как в конце утрени.

Последование пасхальных часов совершается за **малое повечерие.**

8. Понедельник Светлой седмицы. *Сплошная седмица.*

Апп. Иродио́на, Ага́ва, Асинкри́та, Ру́фа, Фле́гонта, Е́рма и иже с ними. Свт. Ни́фонта, еп. Новгородского.

Прп. Ру́фа, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Утреню и вечерню во все дни ***Пасхальной седмицы*** в монастырях иерей совершает в мантии, епитрахили (и, по традиции, в поручах), а в приходских храмах – в фелони, епитрахили (и, по традиции, в поручах)[1].

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу.**

Утреня. Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадилом полагает начало утрени возгла́сом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

Примечание. «И по возгла́се а́бие поём кано́н: *Воскресе́ния день:* ирмосы́ по два́жды, тропари́ же на 10, с припе́вом: *Христо́с воскре́се:* В *Сла́ва* же, и *И ны́не,* глаго́лем Богоро́дичны господи́на Феофа́на, и господи́на Ио́сифа. Катава́сия о́ба ли́ка вку́пе: *Воскресе́ния день:* И последи́: *Христо́с воскре́се:* три́жды. И глаго́лем сие́ во всю седми́цу вку́пе со ирмосы́ на 14» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлыя седмицы на утрени»).

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и Богородичнами на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 10, на «Слава» и на «И ныне» –

---

[1]В некоторых храмах существует практика совершать во всю Светлую седмицу утреню не в алтаре, а на середине храма перед иконой Воскресения Христова.

Богородичны). Припев: «Христос воскре́се из мертвых». Библейские песни не поются.

Примечание. С понедельника пасхальный канон поется с особыми Богородичнами (творение прпп. Феофана и Иосифа). В Цветной Триоди они помещены в последовании Недели жен-мироносиц, а в изданном особой книгой «Последовании во Святую и Великую Неделю Пасхи» печатаются в каноне на ряду в первый день Пасхи. О малых ектениях на каноне в Уставе не упомянуто, потому что с понедельника Пасхи в отношении ектений строй утрени обычный: ектении произносятся только по 3-й, 6-й и 9-й песнях. Катавасия по каждой песни – ирмос канона Пасхи (единожды) и «Христос воскресе...» (трижды; по обычаю, скорым распевом). Каждение, по традиции, на 1-й, 4-й, 7-й и 9-й песнях канона (во всю Светлую седмицу).

Катавасия «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

В понедельник, вторник, среду, четверг и субботу Светлой седмицы 9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Вели́чит душа моя Воскресшаго тридне́вно от гро́ба Христа́ Жизнода́вца», 1-й лик: «Свети́ся, свети́ся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Боже́ственнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопия́ше...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбудил еси, уснув...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Пасха ве́лия...»;

1-й лик: «Ангел облиста́яй...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плени́...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипоста́снаго...», Богородичен: «Согласно, Дево...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», Богородичен: «Веселися и радуйся...»;

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 4, и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими стихами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскресе из мертвых...» (единожды). И далее «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), как тропарь в конец утрени. (Огласительное слово свт. Иоанна Златоуста не читается.) Ектении и отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

Часы Пасхи.

Примечание. В «Правиле ко Святому Причащению» (М., 1893) говорится: «Ве́домо буди, яко во Светлую седмицу Пасхи вместо вечерних и утренних молитв поются часы Пасхи, вместо же канона Господу Иисусу и Пара́клисиса Богоматери чтется канон Пасхи с Богородичнами его, прочии же, по днем седмицы, опускаются». Последование ко Святому Причащению и молитвы по Причащении предваряются троекратным чтением тропаря: «Христос воскресе из мертвых...»; псалмы и Трисвятое (с тропарями после него) при этом не читаются.

Входные молитвы перед Литургией в Светлую седмицу принято совершать следующим образом. По обычном начальном возгласе «Благословен Бог наш...» читается «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), ипакои и кондак Пасхи. Вместо покаянных тропарей «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...» читаются тропари пасхальных часов: «Во гробе пло́тски...». «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное...». Затем: «Пречистому Образу Твоему покланя́емся, Благи́й...», «Милосердия сущи источник, милости сподоби нас, Богородице...». Молитва: «Господи, ниспосли́ руку Твою...»; псалом «Вни́ду в дом Твой...»[1].

На Литургии антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Вхо́дное Пасхи.

По входе – тропарь, глас 5-й: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды), ипакои, глас 4-й: «Предварившия утро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен – «Тело Христово...».

Отпуст – как в первый день Пасхи.

Во всю ***Пасхальную седмицу*** после утрени (и 1-го часа) указан в Уставе крестный ход.

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, я́ко твори́м исхожде́ние днесь вне монастыря́, предносе́ще хору́гви. В рука́х же держа́ще свято́е Ева́нгелие, честны́й Крест, и ико́ны, Воскресе́ния Христо́ва, и Пречи́стыя Богоро́дицы. Пое́м кано́н Па́схи с Богоро́дичны, на 8, катава́сия, ирмо́с то́йже. По 6-й пе́сни, последи́ Ева́нгелия глаго́лем: *Воскресе́ние Христо́во:* три́жды. Та́же, стихи́ра: *Воскре́с Иису́с от гро́ба:* три́жды. Та́же 7-я, 8-я и 9-я пе́сни: и про́чее моле́бна [на Святую Пасху]» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлыя седмицы на утрени», «зри»).

Во многих храмах крестный ход совершается в конце Литургии с пением канона Пасхи и чтением воскресных утренних Евангелий (по очереди).

При совершении крестного хода вокруг храма звон полагается только во время шествия, на время остановок звон прекращается.

Если на Пасхальной седмице случится храмовый праздник или местное празднование, то следует совершать службу с полиелеем, как

---

[1] В некоторых храмах вместо псалма «Вни́ду в дом Твой...» многократно читается тропарь Пасхи.

показано в Типиконе под 23 апреля: «А́ще ли случи́тся великому́ченика Гео́ргия во еди́н от дней Све́тлыя неде́ли», т. е. вечером должна быть одна вечерня без литии, утром – полиелей. Если необходимо совершать накануне таких дней всенощное бдение, то в этом случае следует руководствоваться Марковой главой: «А́ще случи́тся Благове́щение Пресвяты́я Богоро́дицы в понеде́льник, во вто́рник или́ в сре́ду Све́тлыя неде́ли».

Во всю Пасхальную седмицу богослужение совершается по чину, указанному в понедельник Пасхи, но Евангелие на вечерне не читается, меняются стихиры (см. в Триоди) и прокимны.

9. Вторник Светлой седмицы.

***Иверской иконы Божией Матери*[1]. Мч. Евпси́хия.**

Поется 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа начинается **великая вечерня.** Иерей, в фелони, став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази́ Его...» и прочее последование *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, воззвах» стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Недосто́йно стоя́ще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси́ и на земли́...», со стихами. (Евангелие не читается.) Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Триоди), глас 3-й: «Стра́стию Твое́ю, Христе́...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресе́ния день...» – «Христос воскресе из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И трижды тропарь «Христос воскресе из мертвых...».

По исполнении стихир и тропаря Пасхи – обычный возглас: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробе́х живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит отпуст: «Христос, воскресый из мертвых...», и прочее, как в конце утрени (в первый день Пасхи).

Совершается последование пасхальных часов за **малое повечерие.**

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу.**

---

[1] См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 397–407.

Утреня. Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадилом полагает начало утрени возгла́сом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и с Богородичнами на 14 (ирмосы по дважды) с припевом: «Христос воскресе из мертвых» (см. в понедельник).

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово видевше...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

9-я песнь – см. в понедельник.

Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 4, и стихиры Пасхи, глас 5-й.

Отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

Часы Пасхи.

На Литургии антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Прокимен, глас 3-й, песнь Богородицы: «Вели́чит душа́ Моя Го́спода, и возра́довася дух Мой о Бо́зе, Спа́се Моем»; стих: «Яко призре́ на смирение Рабы́ Своея́, се бо отны́не ублажа́т Мя вси ро́ди».

10. Среда Светлой седмицы.

Мчч. Тере́нтия, Помпии́я и иже с ними.
Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 4-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 8-й: «Гла́сом моим ко Господу воззвах...».

На Литургии – прокимен, глас 6-й: «Помяну́ имя Твое во всяком ро́де и ро́де», стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони́ ухо Твое».

11. Четверг Светлой седмицы.

Сщмч. Анти́пы, еп. Перга́ма Аси́йского. Прп. Иа́кова Железнобо́ровского. Свт. Варсоно́фия, еп. Тверского (службу зри 4 октября).
Прпп. Евфи́мия и Харито́на Ся́нжемских.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 5-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 7-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...».

На Литургии – прокимен, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царе́ви нашему, пойте»; стих: «Вси язы́цы, восплещи́те руками, воскли́кните Богу гласом ра́дования».

12. Пятница Светлой седмицы. ***Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоно́сного Исто́чника».***

Прп. Васи́лия исп., еп. Пари́йского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Му́ромская».

К пасхальной службе присоединяется служба в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» (см. в Триоди Цветной)[1].

Стихиры и канон в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» – в Триоди Цветной; там же указан и порядок их соединения с песнопениями воскресными и Пасхи.

Примечание. «Пое́м настоя́щее после́дование, бы́вшее от господи́на Ники́фора Калли́ста Ксанфопу́ла. На Пресвяту́ю Госпожу́ Влады́чицу Богоро́дицу *Живоприе́мный Исто́чник.* Не бо обрето́хом в Ти́пице сицева́го после́дования, но положи́ся любве́ ра́ди Пресвяты́я Богоро́дицы» (Триодь Цветная, «В четверто́к ве́чера Све́тлыя седми́цы»).

Поются стихиры 6-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Господи, Кре́посте моя́...».

На каноне **утрени** оставляются Богородичные тропари пасхального канона, вместо них – наро́читые тропари Живоносного Источника. Канон Пасхи со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и канон Богородицы (Живоносного Источника) на 6 (тропари канона поются).

Катавасия «Воскресения день...»; после катавасии тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; и седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Вели́чит душа моя Воскресшаго тридне́вно от гро́ба Христа́ Жизнода́вца», 1-й лик: «Свети́ся, свети́ся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Боже́ственнаго...»;

2-й лик: «Ангел вопия́ше...», «О, Божественнаго...»;

1-й лик: «Возбуди́л еси...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Пасха ве́лия...»;

1-й лик: «Ангел облиста́яй...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...» и тропари Живоносного Источника: «Во́ды вся превосхо́дит...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Во́ды вся превосхо́дит...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Реши́тель неду́гов...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Здравия и́щущии...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Возвы́сися исто́чника...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Весели́ши, Дево...».

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды).

---

[1] Ср.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 315.

На хвалитех стихиры на 8 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 4 (со своими припевами (см. на стиховне вечерни) – 1-й: «Освяти́л есть селе́ние Свое́ Вы́шний»; 2-й: «Ре́чная устремле́ния веселя́т град Божий»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскресе из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И далее «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), как тропарь в конец утрени.

На Литургии прокимен, глас 8-й: «Во всю зе́млю...», и Богородицы, глас 3-й: «Вели́чит душа́ Моя́...».

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и Богородицы: «Ча́шу спасения прииму́...».

Примечание. По обычаю, после Литургии совершается **малое освящение воды.** При его совершении следует учитывать богослужебные особенности Светлой седмицы (ср.: Типикон, гл. 50, «Подоба́ет ве́дати, ка́ко пое́тся моле́бен на Свя́ту́ю Па́сху»)[1]. Приводим возможный вариант чинопоследования малого освящения воды для данного дня, отражающий общераспространенную традицию совмещения чина водоосвящения с ежедневно совершаемым после Литургии на Светлой седмице крестным ходом (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

13. Суббота Светлой седмицы.

Сщмч. Арте́мона, пресвитера Лаодики́йского.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 8-го гласа.

На вечерне – прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние...».

На Литургии прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое и Спаситель мой. Кого убою́ся?»; стих: «Господь – Защи́титель живота́ моего. От кого устрашу́ся?». Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. По заамвонной молитве священник читает молитву на раздробление артоса[2]. По прочтении молитвы артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу (на практике раздроблять артос начинают заранее).

Указания Устава относительно артоса см.: Типикон, гл. 50, «В субботу Светлыя седмицы...», и Триодь Цветная, «В субботу Светлыя седмицы...».

Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи

1) От Недели Фоминой до отдания Пасхи все церковные службы и требы предваряются троекратным пением или чтением тропаря «Христос воскресе из мертвых...» (см. также в п. 5).

2) На всено́щном бдении «Христос воскресе из мертвых...» (трижды) поется, по традиции, вместо «Приииди́те, поклони́мся...» и после «Благословение Господне на вас...», перед началом шестопсалмия (ср.: п. 5).

---

[1] Ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 287.

[2] См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 123–124.

3) На воскресном всенощном бдении, по окончании стихир Пасхи на стиховне вечерни, поется тропарь «Христос воскресе из мертвых...» (единожды): он входит в последнюю стихиру, являясь ее заключением.

4) На Литургии «Христос воскресе из мертвых...» (трижды) поется после «Благословено Царство...».

Примечание. Обычно в начале всенощного бдения и Литургии священнослужители поют тропарь 2 раза полностью, а в 3-й раз – кончая словами: «...смертию смерть поправ», а певцы заканчивают: «И сущим во гробе́х живот даровав». В некоторых храмах тропарь «Христос воскресе...» (единожды) поют священнослужители, а затем (по единожды) повторяют его оба хора. Перед шестопсалмием обычно «Христос воскресе...» все три раза поет хор.

5) «Христос воскресе из мертвых...» (трижды) читается в начале часов, вечерни, повечерия, полунощницы и утрени[1]: на 3-м, 9-м часах, повечерии и полунощнице – вместо «Царю Небесный...», а на 1-м, 6-м часах[2] и вечерне (если непосредственно перед ее началом прочитан 9-й час), по традиции, вместо «Прииди́те, поклони́мся...».

Примечание. Помимо данной, наиболее распространенной практики, существуют еще следующие традиции, касающиеся исполнения тропаря Пасхи на службах суточного круга в послепасхальный период. По одной из них, на 1-м, 6-м часах и вечерне[3] тропарь Пасхи не отменяет текст «Приидите, поклонимся...», а предваряет его. По другой традиции, «Христос воскресе...» не произносится в начале *присоединяемых* служб (напр., вечерни, 1-го[4] и 6-го часов), на них читается только «Приидите, поклонимся...».

6) На Литургии «Христос воскресе из мертвых...» поется (единожды) вместо «Ви́дехом Свет Истинный...». Входное: «Прииди́те, поклони́мся... воскресый из мертвых...».

7) В конце Литургии, по возгласе: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе», певцы поют: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды). На всех прочих службах после возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе» окончание по обычаю. Отпуст на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

8) В воскресенье, по отпусте Литургии, по древнему обычаю, иерей трижды осеняет народ Крестом и возглашает: «Христос воскресе!», как и в дни Светлой седмицы. Певцы поют заключительное «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), «И нам дарова живот вечный, покланя́емся

---

[1] В последовании понедельника 2-й седмицы начало утрени показано такое: «Слава Святей, и Единосущней...», «Христос воскресе...» (трижды). И «а́бие» (тотчас) по «Христос воскресе...» – «Слава в вышних Богу» и обычное шестопсалмие. При этом замечено, что такое начало утрени должно быть «даже до Вознесения».

[2] См.: *Валентин, иером.* Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского „Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви". 2-е изд., доп. М., 1909. С. 19.

[3] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 694.

[4] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 676. Существует мнение, что «Христос воскресе...» в начале 1-го часа читается только в том случае, если на утрене был отпуст; после вседневной утрени 1-й час, согласно данной точке зрения, как присоединяемая служба, начинается сразу с «Приидите, поклонимся...» (см.: *Михаил, иером.* Литургика: Курс лекций. М., 2001. С. 196).

Его тридневному Воскресению» (единожды). По седмичным дням осенения Святым Крестом не бывает.

9) Тропарь «Христос воскресе из мертвых...» поется также в начале молебнов, панихид, Крещения, отпевания и других треб.

10) «Царю Небесный...» не читается и не поется до дня Святой Троицы.

11) Службы случившихся святых во все воскресные дни Святой Пятидесятницы (кроме вмч. Георгия, ап. Иоанна Богослова, свт. Николая, свв. равноапостольных Константина и Елены, храмовых и полиелейных праздников) не соединяются с воскресной службой, а совершаются на повечериях вместе с каноном Богородицы из Октоиха и трипеснцами Цветной Триоди (помещены в приложении Триоди).

12) «Воскресение Христово видевше...» на воскресной утрене поется трижды, а в прочие дни на утрене, перед 50-м псалмом, единожды.

13) Канон Пасхи поется на воскресной утрене в Недели жен-мироносиц, расслабленного, о самаряныне и о слепом, со всеми тропарями и Богородичнами, без заключительного «Христос воскресе из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона. В седмичные дни (на будничных службах) канон Пасхи петь не положено. В Неделю Антипасхи и в праздники с великим славословием положено петь на катавасию ирмосы Пасхи (кроме Преполовения и его отдания).

14) Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрене «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

15) Ексапостиларий «Плотию уснув...» поется на воскресной утрене в Недели, когда полагается канон Пасхи.

16) На 1-м часе во все дни от Недели Фоминой до Вознесения принято вместо «Взбранной Воеводе...» петь кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

17) На Литургии, во все дни до Вознесения, кроме праздника Преполовения и отдания его, поется задостойник: «Ангел вопияше...» и «Светися, светися...».

18) Причастен Пасхи «Тело Христово примите...» поется во все дни до отдания Пасхи, кроме седмицы Фоминой и Преполовения с попразднством.

19) Земные поклоны до дня Святой Троицы Уставом отменяются.

О соединении Триоди с Минеей в седмичные дни от Недели Фоминой до отдания Пасхи, кроме суббот и воскресений

Службы Цветной Триоди соединяются с Минеей, причем при пении стихир, тропарей и канона исполняются сначала песнопения Триоди, а потом Минеи. Первым поется канон Триоди, к которому присоединяются тропари канона святого. Катавасия, если служба с великим славословием, – Пасхи, но не Минеи. Если служба без великого славословия, то катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – канона Минеи.

Следует помнить, что под «праздником» в Цветной Триоди подразумевается служба воскресного дня (ближайшего из прошедших) или праздники Преполовения, Вознесения и Пятидесятницы (в сами эти праздники и в их попразднства). Наименование «праздник» ни в коем случае не относится к празднику Пасхи или празднику Минеи.

I. **На Литургии** в седмичные дни полагаются:

1) На блаженны – песни праздничного канона на 6: в понедельник – 1-я песнь, во вторник – 4-я, в среду – 5-я, в четверг – 7-я, в пятницу – 8-я, в субботу – 9-я.

2) По входе – тропари и кондаки:

а) На Фоминой седмице – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (если есть), тропарь другого рядового святого (если два святых, и оба с тропарями); кондак храма святого, кондак первого рядового святого. «Слава» – кондак второго рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

б) В седмицу святых жен-мироносиц – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», воскресный: «Егда снизшел еси...», праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

в) В попразднство Преполовения – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника.

г) Во все остальное время – так же, как в попразднство Преполовения, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

Таким образом, тропарь праздника поется всю седмицу. Тропарь и кондак храма Господского, а также кондак храма Богородицы во всю Пятидесятницу не поются.

При одном полиелейном святом во все седмицы – тропарь праздника[1] (или воскресный), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

При шестеричном и великом святом – тропарь праздника[2] (или воскресный), тропарь великого святого, тропарь шестеричного святого; кондак великого святого. «Слава» – кондак шестеричного святого, «И ныне» –

[1] В седмицу жен-мироносиц поются все три тропаря праздника: «Благообразный Иосиф...», «Егда снизшел еси...» и «Мироносицам женам...».

[2] См. предыдущую сноску.

кондак праздника. В этом случае тропарь и кондак храма святого не поются, так как Типикон предполагает бдение.

3) Апостол и Евангелие – сначала дня, затем святого (если есть).

II. *Стихиры* на вечерне и на утрене:

1) На «Господи, воззвах» сначала поются стихиры из Триоди – 3, и святого Минеи – 3. «Слава» – святого, если есть, «И ныне» – праздника; если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

2) На стиховне – Триоди дня. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

При двух святых, имеющих каждый свои стихиры, на «Господи, воззвах» поем стихиры святых на 6. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне с праздничными стиховными припевами (по мнению В. Розанова[1], припевы берутся из Триоди с вечерних стихир на стиховне этого дня); «Слава» – святого, если есть, а если нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди, не поются.

Если святой полиелейный, то на «Господи, воззвах» стихиры Триоди – 3, святого – 5. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. На стиховне – святого. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

Если празднуется память двух святых, один из которых поется на 6, а другой великий (имеет полиелей), то на «Господи, воззвах» поем стихиры на 10: праздника – 3, шестеричного святого – 3, великого святого – 4. «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника. Вход и чтения великого святого – 3. На стиховне стихиры и «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника.

3) На хвалитех, если святой имеет стихиры на хвалитех, поем стихиры Триоди дня – 3 (воскресную, покаянную и мученичен) и Минеи – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени – стихиры Триоди. «Слава» – святого, если есть. Если нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

5) Если святой полиелейный (или славословный), то на хвалитех стихиры на 6: Триоди – 3 (см. на стиховне утрени) и святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – Триоди. В данном случае хвалитные стихиры Триоди не поются.

III. *Тропари* на вечерне и утрене (по Трисвятом):

1) В Фомину седмицу и попразднство Преполовения, при святом, имеющем тропарь, по Трисвятом – тропарь святого. «Слава, и ныне» – праздника. При двух святых – тропарь святого. «Слава» – тропарь второго святого, «И ныне» – праздника. При отсутствии тропаря святого – тропарь праздника (единожды).

[1] *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 698.

2) В седмицу 3-ю (святых жен-мироносиц) – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Или же – тропарь воскресный: «Егда снизшел еси к смерти...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

Поскольку при наличии тропаря святого тропари «Благообразный Иосиф...» и воскресный «Егда снизшел еси к смерти...» полагается петь попеременно, можно чередовать их в течение дня: на вечерне – тропарь праздника, на утрене – тропарь воскресный. Если все службы Минеи, приходящиеся на седмичные дни по Неделе мироносиц, содержат тропарь, можно петь в понедельник, среду и пяток один тропарь мироносиц, во вторник, четверг и субботу – другой.

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю по Пасхе – тропарь воскресный. «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

IV. *Тропари* на утрене на «Бог Господь»:

1) В Фомину седмицу и попразднство Преполовения – тропарь праздника (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если нет тропаря святого – тропарь праздника (трижды). При двух святых с тропарями – тропарь праздника (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – праздника.

2) В седмицу жен-мироносиц – тропарь праздника «Благообразный Иосиф...» (единожды), воскресный «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Если нет тропаря святого – «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – «Егда снизшел еси...», «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». При двух святых – «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю – тропарь воскресный (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы». Если нет тропаря святого: «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный гласа. При двух святых – тропарь воскресный (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – другого святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря второго святого.

V. *Каноны:*

1) Если святой не имеет праздничного знака – канон праздника Триоди на 8 (ирмосы по дважды), Минеи святого на 4.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

2) Если святой поется на 6 – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 6.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

3) Если в Минее два святых – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых два канона на 8.

По 3-й и 6-й песни – см. частные указания Типикона в гл. 48.

4) При полиелейном святом – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

5) При двух святых, один из которых поется на 6, а другой имеет полиелей,– канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святого рядового на 4 и великого святого на 6. Или: канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великого святого на 6 и святого рядового на 4 (ср.: Типикон, 8 мая).

По 3-й песни – кондак и икос святого рядового и седален его. «Слава» – седален великого святого, «И ныне» – седален праздника. Или: кондак и икос святого рядового; седален великого святого. «Слава» – седален святого рядового, «И ныне» – седален праздника (ср.: Типикон, 8 мая).

По 6-й песни – кондак и икос великого святого.

От Недели Святой Пасхи до отдания – катавасия «Воскресения день». В день Преполовения Пятидесятницы и на его отдание – «Море огусти́л еси...». В Неделю 6-ю по Пасхе и на отдание Пасхи – «Спасителю Богу...».

VI. На часах:

1) В седмицу Фомину и попразднство Преполовения – на часах тропарь праздника. «Слава» – святого. Кондак праздника. При славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются. При двух святых – тропари святых на «Слава» чередуются.

2) В седмицу жен-мироносиц: на 1-м часе тропарь «Благообразный Иосиф...», на 3-м – «Егда снизшел еси...», на 6-м – «Мироносицам женáм...», на 9-м – «Благообразный Иосиф...». На «Слава» на всех часах тропарь святого (при двух святых – тропари на «Слава» чередуются). Кондак праздника (при славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются).

3) Во все остальное время см. Устав в седмицу Фомину, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

О соединении Триоди со службами святых во 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю субботы Пятидесятницы

I. *Стихиры:*

1) На «Господи, воззвах»:

а) При службе святого, не имеющей праздничного знака, в пятницу вечером стихиры Триоди (праздника) – 3 и Минеи (святого) – 3. «Слава» – Триоди (или, если есть, святого), «И ныне» – Богородичен воскресный 1-й, т. е. догматик текущего гласа.

б) Если случатся два святых, стихиры Триоди (праздника) – 3 и стихиры одного святого – 3, другого же святого – вечерние стихиры поются на хвалитех.

в) Если случится великий святой, имеющий полиелей, стихиры Триоди (праздника) – 4 и святого – 4. «Слава» – святого, «И ныне» – воскресный догматик текущего гласа.

2) На стиховне неизменно (даже в память великого святого, имеющего полиелей) – стихиры воскресные гласа из Триоди с воскресными припевами «Господь воцарися...». «Слава» – святого, «И ныне» – всегда праздника.

3) На хвалитех стихиры воскресные из Триоди – 3 и Минеи святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени, если нет славословия, стихиры Триоди с припевами их. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника.

II. ***Тропари:***

1) Устав тропарей на вечерне и утрене (по Трисвятом) – тот же, что и в седмичные дни. Особенность состоит в том, что в субботу 5-й седмицы на «И ныне» поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого.

2) Устав тропарей на утрене на «Бог Господь...» – тот же, что и в седмичные дни. На 5-й седмице на «И ныне», как и в седмичные дни, поется Богородичен 1-й по гласу тропаря святого, а Богородичен 1-й текущего гласа – по седальне 1-й кафизмы. Если нет тропаря святого, то «Слава, и ныне» – Богородичен 1-й текущего гласа.

3) Устав тропарей и кондаков на часах, а также на Литургии по входе – тот же, что и в седмичные дни.

III. ***Каноны:***

1) При святом, служба которого не имеет праздничного знака – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4), канон храмового святого на 4 и Минеи (святого) на 4. В храме Господском или Богородицы – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6) и Минеи (святого) на 4. Каноны храма Господского и Богородицы в субботы всей Пятидесятницы не поются (кроме Троицкой родительской субботы).

2) При святом шестеричном – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святого на 6. Канон храма не поется.

3) При двух святых – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых оба канона на 8.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

4) При великом святом, имеющем полиелей – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос святого.

Кроме того, как в седмичные, так и в субботние дни после чтения обычных кафизм произносятся малые ектении, поскольку в числе седальнов по 1-й кафизме всегда есть воскресный, а по 2-й – праздничные. На 9-й песни поем «Честнейшую». По 9-й песни «Достойно есть» не поется. В дни, в которые не поется великое славословие, после хвалитных стихир не читается «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (потому что на «Слава» и на «И ныне» были пропеты стихиры), но сразу – «Слава Тебе, показавшему нам свет», и вседневное славословие.

14. Неделя 2-я по Пасхе, *апостола Фомы́.* Антипасха.

Свт. Марти́на исп., папы Римского. Мчч. Анто́ния, Иоа́нна и Евста́фия Ви́ленских, Литовских. ***Празднество***[1] ***Пресвятей Владычице нашей Богородице ради Афонския чудотворныя иконы Ея, именуемыя «Сладкое целование»***[2].

Вся служба праздника (по Триоди).

Примечание. «Ве́дати подоба́ет, я́ко в сей свято́й второ́й Неде́ли Антипа́схи: не пою́тся воскре́сная, но вся пра́здника» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Примечание. Службы святых, случившиеся в воскресенья периода Пятидесятницы, переносятся на повечерие (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 4-е «зри»); это указание Типикона, впрочем, не относится к службам бденных и полиелейных святых.

В субботу вечером перед 9-м часом (и малой вечерней) затворяются царские врата[3]. 9-й час читается обычный трехпсалмный. На нем тропарь воскресный 8-го гласа: «С высоты́ снизше́л еси...», и кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

На великой вечерне по возгласе: «Слава Святе́й, и Единосу́щней...» поется «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), и предначинательный 103-й псалом. («Приииди́те, поклони́мся» обычно опускается.)

«Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Две́рем заключе́нным, прише́л еси, Христе́...».

Вход. «Свете Тихий». Прокимен дня.

На литии стихиры Триоди, глас 4-й и глас 8-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Две́рем заключе́нным, ученико́м собра́нным...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Человеколю́бче, ве́лие и безприкла́дное...». (Стихиры Пасхи не поются.)

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гро́бу...» (трижды).

---

[1] См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 317–331.

[2] Или «Сладкое лобзание», по-гречески – «Гликофилу́сса».

[3] В некоторых храмах при затворении царских врат принято петь тропарь Антипасхи, глас 7-й: «Запеча́тану гро́бу...».

По возгласе: «Благословение Господне на вас...», певцы: «Аминь».

Примечание. Здесь, по Уставу, полагается чтение: «Чту́тся же Дея́ния от нача́ла или́ бесе́ды Златоу́стаго от нача́ла» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»). «Ве́домо же бу́ди, я́ко от Неде́ли Святы́я Па́схи, да́же до Неде́ли всех святы́х, по благослове́нии хле́бов, чту́тся Дея́ния святы́х апо́стол. В про́чия же Неде́ли всего́ ле́та чту́тся седмь Собо́рная Посла́ния апо́стольская, и четырена́десять Посла́ний свята́го Па́вла, и Открове́ние свята́го апо́стола Иоа́нна Богосло́ва» (Типикон, гл. 2, 1-е «зри»). Порядок чтения Типикон при этом не оговаривает.

Чтение совершается следующим образом. Чтец: «Деяния святых апостол благослови, отче, прочести́». Священник: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь», и начинается чтение. По окончании чтения чтец: «Богу нашему слава всегда, ныне и присно, и во веки веков». Другой чтец (по Типикону – предстоятель): «Аминь».

«Христос воскресе из мертвых...» (трижды), и начинается шестопсалмие: «Слава в вышних Богу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гро́бу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (Триоди).

Полиелей. Величание: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, нас ра́ди во ад сше́дшаго и с Собо́ю вся воскреси́вшаго», и избранный псалом. (Воскресные тропари «Ангельский собор...» не поются.) Седален Триоди по полиелее, глас 1-й: «Ви́дя Моя́ ре́бра и я́звы гвозде́й...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Похвали́, Иерусали́ме, Го́спода, хвали́ Бо́га твоего́, Сио́не»; стих: «Яко укрепи́ верей врат твои́х». Евангелие воскресное 1-е – Мф., зач. 116. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...»; «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». «Помилуй мя, Боже...»[1], и стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...» (единожды).

Канон праздника Триоди (Антипасхи), глас 1-й: «Пои́м, вси лю́дие...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Антипасхи, глас 6-й: «Яко посреде́ учени́ко́в...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопы́тною десни́цею...», и икос, глас тот же: «Кто сохрани́ учени́чу длань...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрене «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Светилен Триоди: «Мои́х удо́в...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 674.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «По днех осми́х воста́ния Твоего́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гро́бу...» (единожды). Ектении, и отпуст: «Воскресы́й из ме́ртвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святаго славнаго апостола Фомы и всех святых...» (святые храма и дня не поминаются).

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На го́ру ученико́м...» (см. в Триоди).

Примечание. «Начина́ются же от днесь лити́и, си́речь исхожде́ния в притво́р. Та́кожде и Оглаше́ния преподо́бнаго отца́ на́шего Фео́дора Студи́та, в ни́хже пое́м: «Сла́ва, и ны́не», стихи́ру ева́нгельскую...» (Триодь Цветная, в Неделю Фомину, на утрене, указание перед евангельской стихирой). «Внемли́, я́ко лити́и в притво́ре пре́жде 1-го часа́ быва́ют и Оглаше́ния Студи́това. Пото́м час 1-й, и про́чее обы́чно, и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 3-е «зри»). Иными словами: 1) временно прерванные исхождения в притвор по воскресным дням для чтения Оглашений Студитовых и 1-го часа (в последний раз такое исхождение было в Неделю ваий), а по седмичным – для пения лити́и по усопшим (прекратилось с Великого Четверга) возобновляются с нынешнего дня, т. е. с Недели Антипасхи; 2) когда бывает чтение Оглашений (т. е. по воскресным дням), в притворе сначала произносятся Оглашения Студитовы и поется тропарь прп. Феодора Студита, а потом читается 1-й час; в седмичные же, непраздничные дни сначала читается 1-й час, и притом в храме, а затем уже бывает исхождение в притвор и в нем пение литии о усопших (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 676).

Часы – обычные, трехпсалмные. (Об особенностях часов см. 13 апреля, Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи, п. 5.) На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. «Литурги́я быва́ет пора́ну, труда́ ра́ди бде́ннаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

По возгласе «Благословено Царство...» – «Христос воскресе...» (трижды). На пение тропаря, по традиции, отверзаются царские врата.

Примечание. «Ве́домо бу́ди, я́ко от Неде́ли Но́выя и до отда́ния пра́здника Па́схи, нача́ло Литурги́и си́це быва́ет: по е́же рещи́ диа́кону: *Благослови́, влады́ко.* И иере́й: *Благослове́нно Ца́рство...* и пое́т иере́й: *Христо́с воскре́се...* три́жды, весь тропа́рь, кроме́ стихо́в: *Да воскре́снет Бог...* Та́же ектения́, и про́чее Литурги́и» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Великая ектения.

Антифоны изобразительны.

Блаженны праздника Триоди, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 6-я – 4.

На входе: «Приииди́те, поклони́мся... воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

Примечание. В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи **на входе** Литургии поется: «Прииди́те, поклони́мся... воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

По входе – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гро́бу...». «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопы́тною десни́цею...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 3-й: «Ве́лий Госпо́дь наш и ве́лия кре́пость Его́, и ра́зума Его́ несть числа́»; стих: «Хвали́те Го́спода, я́ко благ псало́м, Бо́гови на́шему да услади́тся хвале́ние».

Апостол – Деян., зач. 14.

Аллилуиарий, глас 8-й: «Прииди́те, возра́дуемся Го́сподеви...», стих: «Я́ко Бог ве́лий Господь...».

Евангелие – Ин., зач. 65.

Задостойник Пасхи: «Ангел вопия́ше...» – «Свети́ся, свети́ся...».

Причастен: «Похвали́, Иерусали́ме...».

По возгласе иерея «Со стра́хом Божиим...» – певцы: «Благослове́н Грядый...». Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы вместо «Ви́дехом...» поют: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды). По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» певцы поют: «Да испо́лнятся уста́ наша...». По возгласе «Слава Тебе, Христе Боже...» поется: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды). Отпуст, как и на утрене.

Примечание. «На трапе́зе быва́ет утеше́ние бра́тии ве́лие» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Попразднство Недели Антипасхи продолжается до субботы.

В Неделю Антипасхи вечера совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

Примечание. В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи **отпуст** на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

15. Понедельник 2-й седмицы по Пасхе. Апп. от 70-ти Ариста́рха, Пу́да и Трофи́ма.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

Вечернее богослужение начинается **9-м часом**: «Благословен Бог наш...». «Аминь». «Христос воскресе из мертвых...» (трижды). Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь». «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне». «Прииди́те, поклони́мся...» (трижды), псалмы и т. д. Тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На великой[1] вечерне по возгласе «Благословен Бог наш...» – «Аминь». «Христос воскресе...» (трижды), и читается предначинательный псалом.

Примечание. «Прииди́те, поклони́мся» перед 103-м псалмом обычно опускается.

Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и апостолов, глас тот же – 3. «Слава, ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Две́рем заключе́нным...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог ве́лий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творя́й чудеса́» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем

[1] В вечер Недели Фоминой (Антипасхи) совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «По днех осми́х...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

Примечание. Начиная с этого дня совершается малое повечерие с каноном Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и дневными трипеснцами Триоди. В тех песнях, где есть трипеснец, Богородичный канон опускается. По «Достойно есть...» и по «Отче наш» – кондак праздника Триоди, в течение всей Пятидесятницы; при полиелейном святом – кондак святого, «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю Антипасхи вечера», 2-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–703).

На утрене по возгласе «Слава Святей и Единосущней...» – «Аминь». «Христос воскресе...» (трижды), и шестопсалмие.

Примечание. «По внегда́ сотвори́ти иере́ю нача́ло: *Сла́ва Святе́й...* глаго́лем: *Христо́с воскре́се...* три́жды, ти́хим гла́сом. Сие́ бо глаго́лем нача́ло: *Христо́с воскре́се:* в часе́х, и в вече́рнях и повече́риях, от сея́ у́трени неде́ли Антипа́схи, да́же и до Вознесе́ния Госпо́дня. [Ка́ко у́бо не известú́ся о полу́нощнице, я́ве я́ко в ке́ллиях мню сей бы́ти пева́емей: поне́же у́бо и та́мо си́це нача́ло быва́ет.] И а́бие по *Христо́с воскре́се: Сла́ва в вы́шних Бо́гу:* и обы́чное шестопса́лмие» (Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи на утрени»). На основании данных указаний Типикона богослужебная практика допускает отмену двупсалмия в начале утрени до праздника Вознесения Господня (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–704). Каждение храма в этом случае совершается во время троекратного пения тропаря Пасхи[1] после возгласа «Слава Святей...». Однако, по мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 641, 268), двупсалмие до́лжно сохраняться в составе утрени.

На «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я.

Примечание. Стихословие двух кафизм на утрене (и рядовой на вечерне) начинается от Недели Фоминой и продолжается до отдания праздника Воздвижения Креста Господня включительно (21 сентября) (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи на утрени»).

По кафизмах – малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й, 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

---

[1] Пасхальный тропарь поется протяжно, чтобы священник имел возможность совершить каждение храма.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Фома́, глаго́лемый Близне́ц...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Ученико́м сомня́щимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

16. Вторник 2-й седмицы по Пасхе. *Ра́доница. Поминовение усопших.* Мцц. Ага́пии, Ири́ны и Хиони́и.

Служба мучениц не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Устав возобновляет с понедельника по Неделе Антипасхи пение литий по усопшим (см. примечание на утрене Антипасхи, а также: Типикон, гл. 49, «Неделя сырная вечера», 3-е «зри»). Очевидно, от этого и происходит нарочитая заупокойная служба сего дня, именуемая в народе Радоницей («ра́дощами» – радостными для усопших днями). Между тем Типикон не дает никаких специальных указаний относительно порядка службы в Радоницу.

На службах суточного круга не следует допускать никаких изменений и отступлений от того общего порядка, который дается Уставом. Радоница приходится на период попразднства, поэтому в Радоницу не только на вечерне, утрене и Литургии, но и на повечерии не должно быть ничего специально заупокойного. Сохраняются лишь заупокойные моления на полунощнице.

Наро́читое поминовение усопших должно быть ограничено совершением **заупокойной литии** или **панихиды**[1].

[1] «Допускаемое иногда в Радоницу совершение заупокойной службы с заимствованием песнопений из службы вселенской поминальной субботы перед Пятидесятницей и соединение их со службой попразднства Антипасхи, произвольно измышленное, не имеет никаких оснований в Типиконе. Оно не соответствует ни букве, ни духу богослужебного Устава Православной Церкви, которая в отношении своего богослужения

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3, и мучениц, глас тот же – 3. «Слава, и ны́не» – праздника Триоди, глас 1-й: «Ученико́м сомня́щимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «По воста́нии Твое́м, Го́споди...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Две́рем заключе́нным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Две́рем заключе́нным...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак

всегда строго руководствуется мудрым наставлением Екклезиаста: „всему свое время... время сетовать, и время ликовать“ (Еккл. 3, 1, 4). Устав Православной Церкви не терпит и не допускает смешения скорбно-заупокойного и торжественно-праздничного...» (*Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. С. 47–48).

мучениц, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

17. Среда 2-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Симео́на, еп. Перси́дского. Прп. Ака́кия, еп. Мелити́нского. Прп. Зоси́мы, игумена Солове́цкого.

Обре́тение мощей прп. Александра Сви́рского (службу зри 30 августа).

Служба сщмч. Симео́на, еп. Перси́дского, и прп. Ака́кия, еп. Мелити́нского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Зоси́мы, игумена Солове́цкого, в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, нестерпи́мым Твоего́ Божества́ блиста́нием...».

Примечание. При службе *двух святых,* у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах»)[1]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикосни́ся, Фомо́...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ учени́ков...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Две́рем заключе́нным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Виждь ми у́мно...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 5. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приида́те, по́стническое сосло́вие...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, нестерпи́мым Твоего́ Божества́ блиста́нием...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Прикосни́ся, Фомо́...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Во ото́це пу́сте...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосну́выйся рука́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[2].

---

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[2] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Превозше́л еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосну́выйся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Посту́ прилежа́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосну́выйся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Де́ву...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)[2], и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Две́рем заключе́нным...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

---

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

[2] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Триоди (Антипасхи) и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)[1] – 4.

Примечание. В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника Триоди (Антипасхи).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

18. Четверг 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоа́нна, ученика прп. Григо́рия Декаполи́та.

Макси́мовской иконы Божией Матери.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О пресла́внаго чудесе́! Неве́рие ве́ру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О пресла́внаго чудесе́! Огню́ трава́...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О пресла́внаго чудесе́! Иоа́нн на пе́рси...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днех осми́х...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

19. Пятница 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоа́нна Ветхопеще́рника. Блж. Матро́ны Московской.

Служба прп. Иоа́нна Ветхопеще́рника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы блж. Матро́ны Московской в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Две́рем заключе́нным...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикосни́ся, Фомо́...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Две́рем заключе́нным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикосни́ся, Фомо́...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и блаженной, глас 6-й и глас 2-й – 5. «Слава» – блаженной, глас 6-й: «Днесь торжеству́ет оби́тель...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Две́рем заключе́нным...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блаженной – 3.

На стиховне стихиры блаженной, глас 5-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – блаженной, глас 6-й: «Приииди́те, просла́вим...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикосни́ся, Фомо́...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава» – тропарь блаженной, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален блаженной, глас 8-й: «Мо́щи твоя́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блаже́н еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[1].

По 2-м стихословии – седален блаженной, глас 6-й: «Прииди́те, ве́рных мно́жества...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блаже́н еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание блаженной и избранный псалом. Седален блаженной по полиелее, глас 4-й: «Рука́ Госпо́дня...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блаже́н еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блаженной, глас 4-й: «Го́споди, откры́й о́чи мои́, и уразуме́ю чудеса́ от зако́на Твоего́»; стих: «Отврати́ о́чи мои́, е́же не ви́дети суеты́, в пути́ Твое́м живи́ мя». Евангелие блаженной – Мф., зач. 104. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаже́нной ста́рицы...». Стихира блаженной, глас 6-й: «Свята́я сла́вная ста́рице...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и блаженной на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»[2].

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален блаженной, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак блаженной, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженной (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)[3], и блаженной, глас 8-й – 3. «Слава» – блаженной, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! О, та́инства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Две́рем заключе́нным...» (см. на хвалитех).

---

[1] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная ста́рице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная ма́ти Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная ма́ти Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная ста́рице Матроно, моли Бога о нас».

[3] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). «Слава» – тропарь блаженной. Кондаки праздника Триоди (Антипасхи) и блаженной читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и блаженной, песнь 3-я (или 6-я)[1] – 4.

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь блаженной; кондак храма святого. «Слава» – кондак блаженной, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи) и блаженной.

Апостол и Евангелие – дня и блаженной.

Задостойник Пасхи.

20. Суббота 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Фео́дора Трихи́ны.

Прп. Александра Ошеве́нского. Мч. младенца Гаврии́ла Белосто́кского. Прп. Иоаса́фа Метео́рского.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 6-й: «Две́рем заключе́нным...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Человеколю́бче, ве́лие и безприкла́дное...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

Примечание. В течение всего периода Пятидесятницы субботние каноны о усопших, текущего гласа из Октоиха, поются в пятницу вечером на повечерии вместе с четверопеснцем Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В пяток 2-я седмицы по Пасце вечера», «зри»).

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Триоди.

Примечание. По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 5-е «зри»).

«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

В храме святого: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобного на 4.

Примечание. Каноны Господского или Богородичного храмов не поются во всю Пятидесятницу, за исключением Троицкой родительской субботы. Канон храма святого не поется в субботы периода Пятидесятницы при совершении службы шестеричного святого или двух малых святых.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоуха́ет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днех осми́х...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Ученико́м сомня́щимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

Примечание. По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»).

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженнах назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 14-е «зри»).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

21. Неделя 3-я по Пасхе, *святых жен-мироносиц*. Глас 2-й.

Сщмч. Ианнуа́рия еп. и мч. Фео́дора, иже в Перги́и.

Прав. Марфы и Марии, сестер прав. Лазаря[1]. Блгв. Тамары, царицы Грузинской (переходящее празднование в Неделю мироносиц)[2].

Примечание. В храме святых жен-мироносиц служба (малая и великая вечерня, утреня и Литургия) во всем подобна службе вмч. Георгия, только на вечерне читаются паримии с Недели всех святых, на утрене по полиелее – величание: «Велича́ем вас, святы́я миро́носицы, и чтим свяу́ю па́мять ва́шу, вы бо мо́лите о нас Христа́ Бо́га на́шего». Псалом избранный: «Блажен муж, боя́йся Господа...», и прочее (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго», 3-е «зри»).

Служба совершается по Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и праздника (Недели мироносиц), глас тот же – 3. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Мироно́сицы жены́, гро́ба Твоего́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель мой...» (см. в Триоди на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 2-й: «Воскресе́ние Твое́, Христе́ Спа́се, всю просвети́ вселе́нную...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника, глас тот же: «Тебе́, оде́ющагося све́том, яко ри́зою...», «И ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскресе из мертвых...» поется единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

Примечание. «Ве́домо же бу́ди, я́ко от Неде́ли свята́го Фомы́ не быва́ет хлеболомле́ние по благослове́нии хле́бов, за кра́ткость но́щи» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго», 2-е «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси...» (дважды). «Слава» – тропарь праздника, глас тот же:

---

[1] См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 339–340.

[2] См.: Там же. С. 341.

«Благообра́зный Ио́сиф...», «И ныне» – ин тропарь праздника, глас тот же: «Мироно́сицам жена́м...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Вместо полиелея положено петь Непорочны, то есть 17-ю кафизму.

Примечание. Пение Непорочных на воскресной утрене назначается Уставом до отдания Воздвижения (21 сентября), кроме совпадения с воскресным днем полиелейного или бденного праздника. 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Ангельский собор...». Ипакои, глас 2-й: «По стра́сти ше́дше...». Степенны – антифоны 2-го гласа. Прокимен воскресный, глас 2-й: «Воста́ни, Го́споди Бо́же мой...». Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичнами на 6 (ирмосы по дважды) и канон праздника Триоди (Недели мироносиц) на 8.

Примечание. Канон Пасхи поется на воскресной утрене в Недели жен-мироносиц, расслабленного, о самаряны́не и о слепом, со всеми тропарями и Богородичнами, без заключительного «Христос воскресе из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «А́ще и во гроб снизше́л еси...», и икос, глас тот же: «Е́же пре́жде со́лнца...»; седален праздника, глас 2-й: «Ми́ра те́пле...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же: «Учени́ко́в Твои́х лик...».

По 6-й песни – кондак праздника, глас 2-й: «Ра́доватися мироно́сицам повеле́л еси...», и икос, глас тот же: «На гроб Твой, Спа́се...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен праздника: «Жены́, слы́шите...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 8. «Слава» – евангельская стихира, глас тот же: «С ми́ры прише́дшим...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные (в Триоди указываются инципиты стихов). Стих 1-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; стих 2-й: «Исповє́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскре́с из гроба...».

На часах – тропарь воскресный: «Егда́ снизше́л еси...». «Слава» – тропарь праздника: «Благообра́зный Ио́сиф...». Кондак праздника: «Ра́доватися мироно́сицам...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (Недели мироносиц), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси...», тропарь праздника, глас тот же: «Благообра́зный Ио́сиф...». «Слава» – кондак праздника Триоди, глас тот же: «Ра́доватися мироно́сицам...», «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «А́ще и во гроб...».

Прокимен – Недели мироносиц, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...»; стих: «К Тебе́, Го́споди, воззову́...».

Апостол и Евангелие – Недели мироносиц.

Аллилуиарий – Недели мироносиц, глас 8-й: «Благоволи́л еси, Го́споди, зе́млю Твою...»; стих: «Ми́лость и и́стина...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Те́ло Христо́во приими́те...», и дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небе́с...».

22. Понедельник 3-й седмицы по Пасхе. Прп. Фео́дора Сикео́та, еп. Анастасиупольского.

Перенесение мощей блгв. кн. Все́волода, во Святом Крещении Гаврии́ла, Псковского (службу зри 27 ноября).

Служба прп. Фео́дора Сикео́та, еп. Анастасиупольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Мироно́сицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Приидо́ша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Возлия́ша ми́ра...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Для того, чтобы на блаженнах в данную седмицу были исполнены все песни праздничного канона (Недели мироносиц), допустимо блаженны праздника Триоди петь следующим образом: песнь 1-я (со ирмосом) и 3-я – 8. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женам...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приими́те...».

23. Вторник 3-й седмицы по Пасхе. Вмч. Гео́ргия Победоно́сца.
Иверской иконы Божией Матери (службу зри 12 февраля и 13 октября)[1].
Мц. царицы Александры.

Бденная служба вмч. Георгия Победоносца совершается вместе со службой Триоди.

---

[1]Празднование в честь второго обре́тения списка Иверской иконы Божией Матери внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2012 года и согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 6 июня 2012 года.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и великомученика, глас 4-й – 5. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Достóйно и́мени...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы ра́но бы́вша...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика – 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Возсия́ весна́...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша жены́...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры великомученика, глас 4-й (с припевами своими)[1]. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Разу́мнаго адама́нта...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Почто́ ми́ра со слеза́ми...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко пле́нных свободи́тель...» (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко пле́нных свободи́тель...»; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы у́тро...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[2]. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седален великомученика, глас 1-й: «Се возсия́ благода́ти весна́...». «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же: «Во́инство, е́же на земли́...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы у́тро...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 1-й: «Ма́терь Тя Бо́жию...».

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 3-й: «Любо́вию горя́щею...». «Слава» – ин седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Возде́лав приле́жно...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы у́тро...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Сло́во О́тчее...»[3]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Пра́ведник, я́ко фи́никс, процвете́т, я́ко кедр, и́же в Лива́не, умно́жится»; стих: «Насажде́ни в дому́ Госпо́дни,

---

[1]Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[2]Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[3]Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

во дво́рех Бо́га на́шего процвету́т». Евангелие – Лк., зач. 63. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами страстоте́рпца...»[1]. Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь вселе́нная...».

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален великомученика, глас 8-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика. «Слава» – ин светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 2-й – 4[2]. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Да помава́ют пра́ведная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Мироно́сицы жены́, у́тру глубоку́...» (см. на хвалитех)[3].

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом[4]: стихиры праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)[5], и великомученика, глас тот же – 3. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Да помава́ют пра́ведная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Мироно́сицы жены́, у́тру глубоку́...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко пле́нных свободи́тель...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» –

---

[1] Ср.: Типикон, 23 апреля, 2-я Маркова глава: «А́ще ли случи́тся великому́ченика Ге́оргия во еди́н от дней Све́тлыя неде́ли».

[2] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[3] См. следующую сноску.

[4] Если святой полиелейный (и выше), то, согласно общему уставу, на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

[5] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

тропарь великомученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женáм...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки праздника Триоди и великомученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женáм...», тропарь храма Богородицы, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Примечание. Тропарь и кондак храма святого не поются, так как совершалось всенощное бдение.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимúте...», и великомученика: «В пáмять вéчную...».

Примечание. «На трапéзе утешéние брáтии» (Типикон, 23 апреля).

24. Среда 3-й седмицы по Пасхе. Мч. Сáввы Стратилáта.

Прпп. Сáввы и Алексúя затворника, Печерских, в Ближних пещерах.

Служба мч. Сáввы Стратилáта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Миронóсицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Просú Иóсиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женáм...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женáм...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисéйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Тебе́, оде́ющагося...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь мученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь мученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приими́те...».

25. Четверг 3-й седмицы по Пасхе. Апостола и евангелиста Марка.
Прп. Сильве́стра Обно́рского.
Царегра́дской иконы Божией Матери.

Служба апостола и евангелиста Марка полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидо́ша на гроб...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)[2]. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Прииди́те, Небе́снаго та́инства пропове́дника...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Возлия́ша ми́ра...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 1-й: «Яко у́тро...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Ми́ра, Спа́се...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[3].

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Научи́вся от Исто́чника жи́зни...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Ми́ра, Спа́се...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «И́дольскую горды́ню низложи́в...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Ми́ра, Спа́се...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

---

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[2] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[3] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)[1], и апостола, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Прему́дрый ло́вче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Миро́носицы жены́, у́тру глубоку́...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и апостола: «Во всю зе́млю...».

---

[1] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

26. Пятница 3-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Васи́лия, еп. Амаси́йского. ***Поминовение усопших воинов***[1].

Свт. Стефа́на, еп. Великопе́рмского. Прп. Иоанни́кия Деви́ченского (службу зри 2 декабря).

Служба священномученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы ра́но бы́вша...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак священномученика, глас 4-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Мироно́сицы жены́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

---

[1] Определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября – 4 декабря 1994 года установлено совершать в День Победы – 9 мая (26 апреля по ст. ст.) особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...». На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...». На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приими́те...».

Примечание. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в этот день совершается особое ежегодное литургическое поминовение, приуроченное к празднованию Дня Победы. Во время служения Божественной Литургии на заупокойной ектении произносятся особые прошения «о вождех и воинах...» (см. в приложении «Богослужебных указаний»). По окончании Литургии совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (см. в приложении «Богослужебных указаний»). По завершении молебна служится заупокойная лития о почивших воинах.

27. Суббота 3-й седмицы по Пасхе. Ап. и сщмч. Симео́на, сродника Господня.

Прп. Стефа́на, игумена Печерского, еп. Влади́миро-Волы́нского.

Служба ап. и сщмч. Симео́на, сродника Господня, шестеричная, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 6-й: «Мироно́сицы жены́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 2-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Тебе, оде́ющагося...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда

снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женáм...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисéйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостола).

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидóша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ióсиф...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женáм...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женáм...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе[2] – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондак только[3] праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам

---

[1]На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

[2]По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»).

[3]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716, 726–727.

женáм...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Сла́ва» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и апостола: «Во всю зе́млю...».

28. Неделя 4-я по Пасхе, *о расслабленном*. Глас 3-й.

Апп. от 70-ти Иа́сона и Сосипа́тра. Мчч. Да́ды, Макси́ма и Квинтилиа́на. ***Прав. Тави́фы*** (службу зри 25 октября)[1]. ***Перенесение мощей мч. Авраа́мия Бо́лгарского*** (службу зри 1 апреля)[2].

Свт. Кирилла, еп. Ту́ровского.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Песнопения Недели о расслабленном поются в воскресенье, понедельник и вторник (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю 4-ю по Пасце на утрени», 1-е «зри»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и праздника (о расслабленном), глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «Взы́де Иису́с во Иерусали́м на о́вчую купе́ль...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «При о́вчей купе́ли...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...» (см. в Триоди на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 3-й: «Стра́стию Твое́ю, Христе́...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника Триоди (о расслабленном), глас 8-й: «В притво́ре Соломо́нове...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскресе из мертвых...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небесная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны[3]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 3-й: «Удивля́я виде́нием...». Степенны – антифоны 3-го гласа. Прокимен, глас 3-й: «Рцы́те

---

[1] См.: Минея-Октябрь, М., 2002. С. 634–647; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 341–342.

[2] См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 35–50.

[3] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

во языцех...». Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичнами на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Триоди (о расслабленном) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб снизше́л еси...», и икос, глас тот же: «Еже пре́жде со́лнца...»; седален праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Глаго́л разсла́бленнаго...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Красоте́ де́вства Твоего́...».

По 6-й песни – кондак праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Ду́шу мою́, Го́споди...», и икос, глас тот же: «Руки́ Твоея́ го́рстию содержа́й...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен праздника (о расслабленном): «Предста́ Человеколю́бец...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 8. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 8-й: «Го́споди, разсла́бленнаго не купе́ль исцели́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные. Стих 1-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; стих 2-й: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира, глас 3-й: «Магдали́не Мари́и...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника (о расслабленном): «Ду́шу мою́, Го́споди...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (о расслабленном), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 3-й. «Слава» – кондак праздника (о расслабленном), глас тот же, «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й.

Прокимен – Недели о расслабленном, глас 1-й: «Бу́ди, Го́споди, ми́лость Твоя́...»; стих: «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Апостол и Евангелие – Недели о расслабленном.

Аллилуиарий – Недели о расслабленном, глас 5-й: «Ми́лости Твоя́, Го́споди...»; стих: «Зане́ рекл еси...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...»; и дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небес...».

29. Понедельник 4-й седмицы по Пасхе. Девяти мучеников Кизи́ческих. Прп. Ме́мнона чудотворца. Свт. Игна́тия Брянчани́нова, еп. Кавка́зского (с 30 апреля).

Свт. Василия Остро́жского.

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. На этот день может быть перенесена со вторника, 30 апреля, полиелейная служба[1] свт. Игна́тия Брянчани́нова, еп. Кавка́зского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «При о́вчей купе́ли...».

Примечание. При службе *двух святых*, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах»). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Дла́нию Пречи́стою...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Примечание. Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Апрель. Киев, 1893. Л. 139) этот тропарь также отсутствует.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Ди́вно, сла́вно творя́й чудеса́...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глаго́л разсла́бленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном).

[1] См.: Минея-Апрель. Ч. 2. М., 2002. С. 381–393.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколю́бец...» (см. в Неделю о расслабленном). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Непогребе́н мертве́ц...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Взы́де Иису́с во Иерусали́м...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о расслабленном).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приими́те...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 8-й – 3, и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «К пра́вде ве́чней...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «При о́вчей купе́ли...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 6-й (со своими припевами)[1]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Дла́нию Пречи́стою...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпущаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 2-й: «Моли́твами и скорбьми́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[1].

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Рекл еси, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся прему́дрости, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие – святителя. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Позна́л еси та́йну...».

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Ди́вно, сла́вно творя́й чудеса́...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Глаго́л разсла́бленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколю́бец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)[2], и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Непогребе́н мертве́ц...» (см. на хвалитех).

---

[1] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я)[1] – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и святителя (общие).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (общие).

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и святителя (общий).

30. Вторник 4-й седмицы по Пасхе. Ап. Иа́кова Зеведе́ева. Свт. Игна́тия Брянчани́нова, еп. Кавка́зского.

Свт. Дона́та, еп. Еврии. Обре́тение мощей свт. Никиты, еп. Новгородского (службу зри 31 января).

Служба ап. Иа́кова Зеведе́ева полиелейная, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы[2] свт. Игна́тия Брянчани́нова, еп. Кавка́зского, в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 4-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приииди́те, Небе́снаго та́инства пропове́дателя...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Взы́де Иису́с во Иерусали́м...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[3].

На стиховне стихиры апостола, глас 8-й (со своими припевами)[4]. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Христу́ после́довал еси...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «В притво́ре Соломо́нове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

[2] См.: Минея-Апрель. Ч. 2. М., 2002. С. 381–393.

[3] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[4] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

отпущаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...» (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола (дважды; см., напр., в Минее общей). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[1].

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Лучу́, яко со́лнце...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Заря́ми свы́ше...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 1-й: «Христу́ после́довал еси...» (см. славник на стиховне вечерни)[2].

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Ди́вно, сла́вно творя́й чудеса́...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глаго́л разсла́бленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколю́бец...» (см. в Неделю о расслабленном).

---

[1] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Ср.: Типикон, 30 апреля; Минея-Апрель. Киев, 1893. Л. 147.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)[1], и апостола, глас 8-й – 3 (см. на стиховне вечерни). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Прему́дрый ло́вче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Го́споди, разсла́бленнаго не купе́ль исцели́...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и апостола: «Во всю зе́млю...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «К пра́вде ве́чней...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Взы́де Иису́с во Иерусали́м...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 6-й (со своими припевами)[2]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «В притво́ре Соломо́нове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпущаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»).

---

[1] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

Однако В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 2-й: «Моли́твами и скорбьми́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[1].

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Рекл еси, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся прему́дрости, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие – святителя. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Позна́л еси та́йну...».

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Ди́вно, сла́вно творя́й чудеса́...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Глаго́л разсла́бленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколю́бец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)[2], и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника

---

[1] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

Триоди, глас тот же: «Го́споди, разсла́бленнаго не купе́ль исцели́...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небе́сная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я)[1] – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и святителя (общие).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (общие).

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и святителя (общий).

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

МАЙ

1. Среда 4-й седмицы по Пасхе. ***Преполове́ние Пятидесятницы.*** **Прп. Пафну́тия Бо́ровского.**

Прор. Иереми́и. Прмчч. Афонских Евфи́мия, Игна́тия и Ака́кия. Иконы Божией Матери, именуемой «Неча́янная Радость» (службу зри 9 декабря).

Сщмч. Мака́рия, митр. Киевского. Блгв. Тама́ры, царицы Грузи́нской.

Служба Преполовения Пятидесятницы совершается по Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения службы Преполовения Пятидесятницы в соединении с полиелейной службой прп. Пафну́тия Бо́ровского (при совершении богослужения можно руководствоваться 5-й Марковой главой Типикона под 23 апреля: «А́ще случи́тся свята́го великому́ченика Гео́ргия в сре́ду Преполове́ния Пятьдеся́тницы»)[1] **(Б)**.

Примечание. Служба прор. Иереми́и переносится на повечерие.

А. На великой вечерне кафизма 9-я[2].

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовля́ющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовения – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Триоди (по дважды). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: 1-й канон Преполовения, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й канон Преполовения, глас 8-й, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовения: «Мо́ре огусти́л еси...».

---

[1] Ср.: Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава: «...а́ще случи́тся пра́здник свята́го апо́стола Иоа́нна Богосло́ва в сре́ду Преполове́ния».

[2] По каждом антифоне кафизмы – малая ектения, так как вечерня – великая (см., напр., Типикон, гл. 2-я и 7-я). Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 193.

Примечание. Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовения; в остальные дни попразднства Преполовения, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя́ посреде́ святи́лища...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника Триоди, глас тот же: «Прему́дрости во́ду и жи́зни...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Ча́шу име́яй...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просвети́вшеся, бра́тие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Преполовения.

На Литургии блаженны праздника Преполовения, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовения. «Слава, и ныне» – кондак праздника Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чу́жде ма́терем де́вство...».

Примечание. Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовения, в прочие дни попразднства Преполовения – задостойник Пасхи.

Примечание. После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапе́зе утешение братии. Праздник Преполовения празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовения на утрени»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Е́же по о́бразу...», «И ныне» – праздника Три́оди, глас тот же: «Пра́зднику преполовля́ющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовения – 3, и преподобного – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Триоди (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 4-й: «Го́рняго жела́я...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Воздержа́ния по́том...», «И ныне» – седален праздника Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же возда́де ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: 1-й канон Преполовения, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4, и 2-й канон Преполовения, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовения: «Мо́ре огусти́л еси...».

Примечание. Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовения; в остальные дни попразднства Преполовения, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же (по выбору: «Стоя́ посреде́ святи́лища...» или «Пре-му́дрости во́ду и жи́зни...»).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Ча́шу име́яй...». «Слава» – светилен преподобного: «Пусты́ню град сотвори́л еси...», «И ныне» – светилен праздника Триоди: «Ча́шу име́яй...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Преподо́бне о́тче прехва́льне...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просвети́вшеся, бра́тие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь праздника Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Преполовения и преподобного читаются попеременно[1].

---

[1] Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

На Литургии блаженны праздника Преполовения, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовения, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чу́жде ма́терем де́вство...».

Примечание. Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовения, в прочие дни попразднства Преполовения – задостойник Пасхи.

Примечание. После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапе́зе утешение братии. Праздник Преполовения празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовения на утрени»).

2. Четверг 4-й седмицы по Пасхе. Свт. Афана́сия Великого, архиеп. Александри́йского. Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бори́са и Гле́ба, во Святом Крещении Рома́на и Дави́да.

Свт. Афана́сия, патриарха Царегра́дского, Лубе́нского чудотворца. Блгв. и равноап. царя Бори́са, во Святом Крещении Михаи́ла, Крестителя Болгарии.

Служба свт. Афанасия Великого шестеричная, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свв. блгвв. князей Бориса и Глеба в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Христо́ва святи́теля...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егда́ прише́л еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовения), глас 4-й (с «Господи, воззвах»)[1]. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Па́ки нам...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Примечание. Если в попразднство Преполовения случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовения, так как в последовании этих дней составитель Цветной Триоди придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому попразднство Преполовения мало чем отличается

[1]Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

от обычного попразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды)[1]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Вели́кая церко́вная и́стинная трубо́...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Го́споди, пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...» (см. на хвалитех).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Вели́кое украше́ние...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только[2] Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и святителя.

---

[1]Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 4-й – 3, и святых, глас 5-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидúте, лик составльше...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егдá пришéл еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На стиховне стихиры святых, глас 2-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидúте, восхвáлим...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполовúвшуся прáзднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Примечание. Если в попразднство Преполовения случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовения, так как в последовании этих дней составитель Цветной Триоди придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому попрáзднство Преполовения мало чем отличается от обычного попразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святых, глас 1-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя́ посредé святúлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[2].

По 2-м стихословии – седален святых, глас 4-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя́ посредé святúлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «В кров Твой...»[3].

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых по полиелее, глас 8-й: «Блажéнна ýбо земля́...». «Слава» – ин седален святых по полиелее, глас тот же: «К Божéственней красотé...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Стоя́ посредé святúлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас

---

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[2] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[3] Пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

тот же: «О Пресвята́я Де́во...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 106. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира святых, глас 6-й: «Днесь у́бо соше́дшеся...».

Каноны: праздника Преполовения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения де́нь...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален святых, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)[2], и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «И́же на земли́ А́нгелы...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь святых. Кондаки Преполовения и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 3-я (или 6-я)[3] – 4.

Примечание. В службе благоверных князей в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника Триоди (Преполовения).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и святых.

---

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

[2] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

3. Пятница 4-й седмицы по Пасхе. Мчч. Тимофе́я и Ма́вры. Прп. Феодо́сия, игумена Киево-Пече́рского.

Пече́рской-Нерукотворной и Све́нской-Пече́рской икон Божией Матери. Прпп. Иулиани́и и Евпракси́и Московских.

Служба мчч. Тимофе́я и Ма́вры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Феодо́сия Киево-Печерского в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовения), глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовля́ющуся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Очи́стим помышле́ний сокро́вища...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мучеников; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Прииди́те, стеце́мся вси...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовля́ющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Зва́нию Го́спода...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[2].

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 8-й: «Сле́зными тече́ньми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «От утро́бы освяще́н быв...» (дважды).

---

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[2] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

«Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «На не́бо теку́щее возше́д...».

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)[1], и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовения и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)[2] – 4.

Примечание. В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника Триоди (Преполовения).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

---

[1] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

4. Суббота 4-й седмицы по Пасхе. Прмц. Пелаги́и, девы Тарси́йской.

Прпп. Ники́ты, Кири́лла, Ники́фора, Кли́мента и Исаа́кия, братьев Алфа́новых, Новгородских.

Служба прмц. Пелаги́и, девы Тарси́йской, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й – 3, и преподобномученицы, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 1-й: «Пятдеся́тницы наста́ дней преполове́ние...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 3-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Во святи́лище прише́л еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском или Богородицы: праздника Преполовения 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

В храме святого: праздника Преполовения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 3-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Просвети́вшеся, бра́тие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобномученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

5. Неделя 5-я по Пасхе, *о самаряны́не.* Глас 4-й.

Мц. Ири́ны. Обре́тение мощей прп. Иа́кова Железнобо́ровского (службу зри 11 апреля).

Примечание. Песнопения Недели о самаряныне поются в течение четырех дней: в воскресенье, четверг, пятницу и субботу, т. к. в понедельник и во вторник совершается служба Преполовения, а в среду – отдание Преполовения (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряны́ни»).

Служба воскресная, Преполовения и самаряныни совершается по Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, Преполовения, глас тот же (см. во вторник 4-й седмицы вечера) – 3, самаряныни, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «При студенце́ Иа́ковли...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – самаряныни, глас 3-й: «Да ра́дуется днесь...».

На стиховне стихира воскресная, глас 4-й: «Го́споди, возше́д на Крест...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – самаряныни, глас 8-й: «Егда́ яви́лся еси...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскресе...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

Примечание. Типикон ничего не говорит о пении тропарей на вечерне этого дня, ограничиваясь общим указанием: «...И про́чая вся, я́ко предписа́шася в про́чих Неде́лях» (см.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряныни»), что дает право петь на благословении хлебов тропарь «Богородице Дево» (трижды), хотя эта Неделя и является попразднством Преполовения (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 4-я по Пасце, разслабленнаго» и «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Све́тлую воскресе́ния про́поведь...» (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны[1]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 4-й: «Яже Твоего́ пресла́внаго воста́ния...». Степенны – антифоны 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам...». Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичнами на 6 (ирмосы по дважды), Преполовения (2-й) на 4 и самаряныни на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален самаряныни, глас тот же: «Да ра́дуется Не́бо...». «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же: «Прему́дрости Пода́телю...».

По 6-й песни – кондак самаряныни, глас 8-й: «Ве́рою прише́дшая на кла́дязь самаряны́ня...», и икос, глас тот же: «Чи́стая та́инства услы́шим...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен самаряныни: «В Самари́ю прише́л еси...», «И ныне» – светилен Преполовения: «Преполови́вшуся прише́л еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 6, и самаряныни, глас 3-й и глас 6-й – 2[2]. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «Исто́чник живонача́лия...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Такой порядок пения стихир предписывается в Триоди Цветной. Указания Типикона о хвалитных стихирах в эту Неделю (воскресные – 5, самаряныни – 3) повторяют старопечатные издания Устава и не соответствуют составу текстов в современной Цветной Триоди. В. Розанов полагает, что в нынешнем Типиконе – опечатка, и следовать нужно указаниям Цветной Триоди (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 680–681).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 7-й: «Се тьма и ра́но...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Преполовения. Кондаки Преполовения и самаряныни читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), самаряныни, песнь 3-я – 4, и Преполовения, 2-го канона песнь 6-я – 4.

---

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[2] Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в Триоди. Стих 1-й: «Наляцы́, и успева́й, и ца́рствуй, / и́стины ра́ди, и кро́тости, и пра́вды»; стих 2-й: «Возлюби́л еси пра́вду, / и возненави́дел еси беззако́ние».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Преполовения. «Слава» – кондак самаряныни, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен – Недели о самаряныне, глас 3-й: «По́йте Богу нашему, по́йте...»; стих: «Вси язы́цы восплещи́те рука́ми...».

Апостол и Евангелие – Недели о самаряныне.

Аллилуиарий – Недели о самаряныне, глас 4-й: «Наляцы́, и успева́й, и ца́рствуй...»; стих: «Возлюби́л еси пра́вду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...»; и дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небес...».

6. Понедельник 5-й седмицы по Пасхе. Прав. Йова Многострада́льного.

Прп. Михе́я Ра́донежского. Свт. Са́ввы, первого архиеп. Сербского. Прп. Йова Поча́евского (службу зри 28 августа).

Мч. Ва́рвара, бывшего разбойника.

Служба прав. Йова Многострада́льного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовения), глас 5-й – 3, и праведного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполови́вшуся...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и праведного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак праведного, глас 8-й; седален праведного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику Па́схи...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавщему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Очи́стим помышле́ний сокро́вища...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь праведного. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь праведного; кондак храма святого. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Задостойник Пасхи.

7. Вторник 5-й седмицы по Пасхе. Воспоминание явле́ния на небе Креста Господня в Иерусалиме. Прп. Ни́ла Со́рского.

Мч. Ака́кия сотника. Лю́бечской и Жиро́вицкой икон Божией Матери.
Обре́тение мощей прп. Ни́ла Мироточи́вого, Афонского.

Служба в честь явления на небе Креста Господня в Иерусалиме шестеричная, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Нила Сорского в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Креста, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Креста, глас 8-й: «Возвести́ша Небеса́...», «И ныне» – праздника Триоди (Преполовения), глас 2-й: «Егда́ прише́л еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й (с «Господи, воззвах»)[1]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь Креста, глас тот же, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Креста на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален Креста, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Креста (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Го́споди, пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику Па́схи...».

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь Креста. Кондак только[1] Преполовения.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь Креста, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак Креста. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий[2] и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и Креста.

Апостол и Евангелие – дня и Креста.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Ски́тскаго жи́тельства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егда́ прише́л еси...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

[2] Аллилуиарии Преполовения и Креста совпадают.

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Ра́достно днесь...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й: «Усе́рдно днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[2].

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 3-й: «Све́тлое торжество́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Удиви́л еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Удиви́шася, Чи́стая...»[3]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Ра́достно днесь...» (см. славник на стиховне великой вечерни).

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[2] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[3] Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу име́яй...» (см. в среду Преполовения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)[1], и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Духо́вный лик...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовения и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

8. Среда 5-й седмицы по Пасхе. ***Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы.*** **Апостола и евангелиста Иоа́нна Богосло́ва.**

Прп. Арсе́ния Великого.

Прп. Арсе́ния Новгоро́дского. Прп. Арсе́ния трудолюбивого, Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Кассиа́на послушника и постника, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба отдания Преполовения совершается вместе с бденной службой апостола и евангелиста Иоанна Богослова (при совершении богослужения можно руководствоваться[2] 3-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «...а́ще случи́тся пра́здник свята́го апо́стола Иоа́нна Богосло́ва в сре́ду Преполове́ния»).

Примечание. Служба прп. Арсе́ния Великого опускается: «Свята́го же Арсе́ния слу́жба пое́тся во ин день» (Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на гро́мова...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовля́ющуся...».

---

[1] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Ср.: Богослужебные указания на 1952 год для священно-церковнослужителей. М., 1952. С. 126–127; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 179–180.

Вход. Прокимен дня. Паримии[1] апостола – 3[2].

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Возлéг на пéрси...», «И ныне» – праздника Триоди (Преполовения), глас тот же: «Просветúвшеся, брáтие...» (см. славник на хвалитех).

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апóстоле Христóв...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовúвшуся прáзднику...».

По Трисвятом – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды) и тропарь апостола, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 2-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды; см. в среду Преполовения).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 1-й: «Христá ученúк быв...»; седален апостола по 2-м стихословии, глас 5-й: «Апóстола вси...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Возлéг на пéрси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небéсную дверь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселéнныя глагóлы их»; стих: «Небесá повéдают слáву Бóжию, творéние же рукý Егó возвещáет твердь». Евангелие апостола – Ин., зач. 67. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апóстола и евангелúста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослóве дéвственниче...».

Каноны: 1-й канон Преполовения, глас 4-й, со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола на 6, и 2-й канон Преполовения, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовения: «Мóре огустúл еси...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же (по выбору: «Стоя́ посредé святúлища...» или «Премýдрости вóду и жúзни...»).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Чáшу имéяй...». «Слава» – светилен апостола: «Грóмов сын быв...», «И ныне» – светилен Преполовения: «Чáшу имéяй...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Преполовения, глас 4-й – 3, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благовéстниче Иоáнне...», «И ныне» – Преполовения, глас 4-й: «Просветúвшеся, брáтие...».

---

[1] Паримии Преполовения не читаются.

[2] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки Преполовения и апостола читаются попеременно[1].

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

По входе – тропарь Преполовения, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чу́жде ма́терем де́вство...».

9. Четверг 5-й седмицы по Пасхе. Перенесение мощей святителя и чудотворца Никола́я из Мир Лики́йских в Бар.

Прор. Иса́ии. Мч. Христофо́ра. Прп. Ши́о Мгви́мского.

Полиелейная или бденная служба свт. Николая совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (самаряныни), глас 4-й – 3, и святителя, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святи́телей удобре́ние...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «На исто́чник прише́л еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благи́й ра́бе ве́рный...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Да ра́дуется днесь...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры святителя, глас 4-й (со своими припевами)[2]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «На студене́ц я́ко прии́де Госпо́дь...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпущаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый

[1] Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

[2] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника Триоди, глас 6-й: «Яко ве́рней самаряны́не...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – тот же седален[1].

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Удиви́л еси, Влады́ко...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 6-й: «Яко ве́рней самаряны́не...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Нечи́стых помышле́ний...»[2].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 1-й: «Освя́щ себе́ житие́м...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 6-й: «Яко ве́рней самаряны́не...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 1-й: «Безневе́стная Чи́стая...»[3]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Насле́дниче Бо́жий...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Порази́вый Еги́пта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «Да ра́дуется Не́бо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] Пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

[3] Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самари́ю прише́л еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4[1]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Востру́бим трубо́ю...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)[2], и святителя, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Востру́бим трубо́ю...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и святителя: «В па́мять ве́чную...».

10. Пятница 5-й седмицы по Пасхе. Апостола Си́мона Зило́та.

Свт. Си́мона, еп. Влади́мирского и Су́здальского. Прп. Си́мона Ра́донежского. Блж. Си́мона, Христа ради юродивого, Юрьеве́цкого (службу зри 4 ноября).

Перенесение мощей мч. Васи́лия Мангазе́йского.

Служба апостола Симона Зилота полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (самаряныни), глас 4-й – 3, и апостола, глас тот же – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ре́вности тезоимени́т...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «При студенце́ Иа́ковли...».

---

[1] Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

[2] См. предыдущую сноску.

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)[2]. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Тварь, яко орéл...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Тáко глагóлет Госпóдь...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпущаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й: «Уловúв язы́ки...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От клáдязя воды́...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)[3].

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Лучу́, яко сóлнце прáвды...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «От клáдязя воды́...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мрéжею словéс...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От клáдязя воды́...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселéнныя глагóлы их»; стих: «Небесá повéдают слáву Бóжию, творéние же руку́ Егó возвещáет твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Иже Божéственнаго Ду́ха...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Поразúвый Егúпта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

---

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[2] Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

[3] Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «Да ра́дуется Не́бо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самари́ю прише́л еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)[1], и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Исто́чник живонача́лия...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово прийми́те...», и апостола: «Во всю зе́млю...».

11. Суббота 5-й седмицы по Пасхе. Равноапп. Мефо́дия и Кири́лла, учи́телей Слове́нских.

Сщмч. Моки́я. Сщмч. Ио́сифа, митр. Астраха́нского. Свт. Никоди́ма, архиеп. Се́рбского.

Прп. Софро́ния, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Приводим порядок совершения бденной или полиелейной службы равноапп. Мефо́дия и Кири́лла, учи́телей Слове́нских, в соединении со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

---

[1]Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8[1]: праздника Триоди (самаряныни), глас 1-й и глас 2-й – 4[2], и святых, глас 2-й – 4. «Слава» – святых, глас 6-й: «Апо́столом единонра́вныя...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На литии стихира храма. «Слава» – святых, глас 8-й: «Яко учи́телие нело́жнии...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Та́ко глаго́лет Госпо́дь самаряны́ни...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 4-й (с припевами воскресными)[3]. «Слава» – святых, глас 8-й: «Ра́дуйся, дво́ице свяще́нная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Егда́ яви́лся еси...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь святых, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Примечание. О пении тропарей см. примечание 10 мая. В субботу 5-й седмицы по Пасхе на «И ныне» тропарей в конец вечерни и в конец утрени поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого (см.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 723, 726).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Примечание. Богородичен тропарей на «Бог Господь» поется по гласу последнего тропаря (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 724).

Кафизмы 16-я и 17-я[4]. Малые ектении. Седальны Триоди[5].

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых, глас 3-й: «Тро́ице Живонача́льней...» (см. по 1-м стихословии); седален святых, глас 5-й: «Да ра́дуются днесь...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален святых по полиелее, глас 4-й: «Приииди́те, просвети́тели...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да ра́дуется Не́бо...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду, и преподо́бнии Твои́ возра́дуются»; стих: «Услы́шите сия́, вси

---

[1] Пение 8 стихир на «Господи, воззвах» – особенность полиелейной субботней службы периода пения Цветной Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 2-е «зри»).

[2] Допустимо в число четырех стихир праздника Триоди (Недели самаряныни) включить славник Триоди, глас 6-й: «При студенце́ Иа́ковли...» (ср.: Устав. М., 1641. Л. 60 (531); *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 106 об.).

[3] На стиховне поются стихиры воскресные гласа из Триоди (с воскресными припевами: «Господь воцарися...»), даже если случится память полиелейного святого (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 3-е «зри»).

[4] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[5] По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 5-е «зри»).

язы́цы, внуши́те, вси, живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святых. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира святых, глас 6-й: «Апо́столом единонра́вныя...» (см. славник на «Господи, воззвах»), или стихира святых, глас тот же: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Порази́вый Еги́пта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да ра́дуется Не́бо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самари́ю пришéл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди (воскресные), глас 4-й – 3 (см. на хвалитех), и святых, глас тот же – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Просвети́телей на́ших...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Исто́чник живонача́лия...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах[1] – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондаки праздника Триоди и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я[2] – 4.

Примечание. В службе святых в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника (Недели самаряныни).

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак

---

[1] По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»).

[2] Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженнах назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 14-е «зри»).

праздника Триоди (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимúте...», и святых: «В пáмять вéчную...».

12. Неделя 6-я по Пасхе, *о слепом.* Глас 5-й. Прославление сщмч. Ермогéна, патриарха Московского и всея России, чудотворца (службу зри 17 февраля).

Свтт. Епифáния, еп. Кúпрского, и Гéрмана, патриарха Константинопóльского. Прп. Дионисия Рáдонежского.

Прп. Антóния Рáдонежского.

Примечание. Песнопения Недели о слепом поются в течение четырех дней: в воскресенье, понедельник, вторник и среду.

Служба совершается по Триоди **(А)**.

При совершении полиелейной службы[1] сщмч. Ермогéна, патриарха Московского и всея России, чудотворца (см. в Минее 17 февраля), можно руководствоваться 2-й Марковой главой под 8 мая: «Подобáет вéдати, я́ко áще случúтся святáго Иоáнна Богослóва, в Недéлю мироно́сиц, илú о разслáбленном илú самаряны́ни, илú о слепóм»[2] **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Триоди (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 5-й: «Гóсподи, мимоходя́ путéм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнéм мóри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Все житиé слепы́й нощь помышля́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на молéния...».

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебé, Воплощéннаго Спáса Христá...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Прáвды Сóлнце мы́сленное...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскресе из мертвых...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначáльное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двéре Господня...».

---

[1] Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава; 21 мая, «зри». Настольная книга священнослужителя. М., 1992[2]. Т. 1. С. 106.

[2] Ср.: Типикон, 23 апреля, 4-я Маркова глава.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны[1]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским зра́ком...». Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен, глас 5-й: «Воскреси́, Го́споди Бо́же мой...». Евангелие воскресное 8-е. «Воскре́сение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичнами на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Триоди (о слепом) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...» (глас 5-й).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; седален праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Всех Влады́ка...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душе́вныма очи́ма ослепле́н...», и икос, глас тот же: «Струю́ ми да́руй, Христе́...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен праздника Триоди (о слепом): «У́мныя мои́ о́чи...», «И ныне» – ин светилен праздника Триоди (о слепом): «Мимоиды́й Спас наш...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Триоди (о слепом) – стихира одна (самогласен), глас 8-й: «За милосе́рдие ми́лости...» (со своим припевом). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Воскреси́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; стих 2-й: «При́зри на мя, / и поми́луй мя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Мари́ины сле́зы не всу́е...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника Триоди (о слепом).

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди) и праздника Триоди (о слепом), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный. «Слава» – кондак праздника Триоди (о слепом), «И ныне» – кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помоли́теся и воздади́те Го́сподеви Бо́гу на́шему»; стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом.

---

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «При́зри на мя, и поми́луй мя»; стих: «Стопы́ моя́ напра́ви...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приими́те...», и дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небес...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 3, праздника Триоди (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 3-й – 4. «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 5-й: «Го́споди, мимоходя́ путе́м...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Черм-не́м мо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 1-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что тя нарече́м...», «И ныне» – праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Все житие́ слепы́й нощь помышля́я...» (см. славник литийных стихир Триоди)[1].

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебе́, Воплоще́ннаго Спа́са Христа́...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святи́телю Ермоге́не...» (см. 1-ю стихиру на стиховне)[2], «И ныне» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Пра́вды Со́лнце мы́сленное...» (см. славник стиховных стихир Триоди)[3].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)[4].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезна-ча́льное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й: «Приспе́ день све́тлаго торжества́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди)[5].

Полиелей. Величание святителя и избра́нный псалом: «Услы́шите сия́ вси язы́цы...»[6]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским

---

[1] В стихирах на литии и на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Триоди, т. е. праздника (о слепом). В Триоди оно помещено на «Славу». (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 685).

[2] В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Минеи на стиховне отсутствует славник.

[3] В стихирах на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Триоди, т. е. праздника (о слепом). В Триоди оно помещено на «Славу» и поется вместо «Воскресения день...» (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 683, 685).

[4] Тропарь святителя не поется по Трисвятом (на благословении хлебов), т. к. служба святителя полиелейная, а не бденная.

[5] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

[6] Величание и избранный псалом на утрене даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Ермогена – святительские.

зра́ком...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Строи́теля земли́...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же: «Све́тлую твою́ па́мять...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Яви́лся еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притеце́м, ве́рнии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иера́рха восхва́лим, яко ко́рмчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иера́рха восхва́лим, яко А́нгела...», «И ныне» – Богородичен Минеи[1], глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...»[2]. Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичнами на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника Триоди (о слепом) на 4.

Примечание. Канон праздника Триоди (составной) поется на 4 без повторений. Сначала тропарь воскресный (смотреть по содержанию), потом праздника (смотреть по содержанию). «Слава» – Троичен, «И ныне» – Богородичен (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...» (глас 5-й)[3].

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Всех Влады́ка...».

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душе́вныма очи́ма ослепле́н...», и икос, глас тот же: «Струю́ ми да́руй, Христе́...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника Триоди (о слепом; по выбору: «У́мныя мои́ о́чи...» или «Мимоиды́й Спас наш...»).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в стихирах на стиховне великой вечерни в службе Минеи. Стих 1-й: «Честна́ пред Го́сподем / смерть

---

[1] Пение Богородична (а не песнопения праздника) указывается во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая и в 4-й Марковой главе Типикона под 23 апреля.

[2] При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...».

[3] Во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая указана катавасия Пасхи: «Воскресения день...». Это указание относится к богослужению Недель жен-мироносиц, о расслабленном и о самаряныне; в Неделю 6-ю по Пасхе должна петься катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 6-я по Пасце»).

преподо́бных Его́»; стих 2-й: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду, / и преподо́бнии Твои́ возра́дуются».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Мари́ины слёзы не всу́е...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак праздника Триоди (о слепом): «Душе́вныма очи́ма...», и кондак святителя – читаются попеременно[1].

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), праздника Триоди (о слепом), песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помоли́тесе и воздади́те Го́сподеви Бо́гу на́шему», стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...»; и святителя, глас 7-й: «Возвесели́тся пра́ведник о Го́споде и упова́ет на Него́».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом и святителя.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «При́зри на мя, и поми́луй мя»; и святителя, глас 4-й: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небес...»; и святителя: «В па́мять ве́чную...».

13. Понедельник 6-й седмицы по Пасхе. Мц. Глике́рии.

Перенесение мощей прмч. Мака́рия, архим. Ка́невского, игумена Пинского, Переяславского чудотворца.

Прав. Глике́рии девы, Новгородской. Прпп. Амфило́хия, Мака́рия, Тара́сия и Феодо́сия, Глуши́цких чудотворцев.

Служба мц. Глике́рии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (о слепом), глас 5-й – 3, и мученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Слепы́й роди́выйся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Мимоходя́ Иису́с от святи́лища...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

---

[1] Ср.: Устав. М., 1610. Л. 157 об., 161 об.; Устав. М., 1634. Л. 121; Устав. М., 1641. Л. 614, 638; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 684, 685.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Зе́млю, на ню́же не возсия́...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 3-й; седален мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Влады́ка и Творе́ц...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «У́мныя мои́ о́чи...». «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимоиды́й Спас наш...» (см. в Неделю о слепом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Все житие́ слепы́й нощь помышля́я...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Го́споди, мимоходя́ путе́м...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приими́те...».

14. Вторник 6-й седмицы по Пасхе. Мч. Иси́дора.

Блж. Иси́дора, Христа ради юродивого, Ростовского чудотворца. Прп. Ники́ты, затворника Печерского, еп. Новгородского (службу зри 31 января).

Служба мч. Иси́дора не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (о слепом), глас 5-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Пра́вды Со́лнце мы́сленное...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «За милосе́рдие ми́лости...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Зе́млю, на ню́же не возсия́...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Влады́ка и Творе́ц...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «У́мныя мои́ о́чи...». «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимоиды́й Спас наш...» (см. в Неделю о слепом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Пра́вды Со́лнце мы́сленное...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приими́те...».

15. Среда 6-й седмицы по Пасхе. ***Отдание праздника Пасхи.*** **Предпразднство Вознесения.**

Прп. Пахо́мия Великого. Свт. Иса́ии, еп. Ростовского, чудотворца. Блгв. царевича Дими́трия, У́гличского и Московского. Прп. Евфроси́на Псковского. Прп. Пахо́мия Не́рехтского (службу зри 21 марта).

Совершается служба отдания праздника Пасхи[1].

Начало **вседневной вечерни** (и утрени) – как в 1-й день Пасхи. Иерей, облачившись в епитрахиль и фелонь, с пасхальным трисвещником и Крестом в левой руке, с кадилом в правой руке, после начального возгласа: «Благословен Бог наш...» (при открытых царских вратах), поет: «Христос воскресе...» (трижды). Певцы также трижды повторяют тропарь. Иерей поет стихи *пасхального начала*: «Да воскреснет Бог...». Певцы после каждого стиха: «Христос воскресе...». Затем читается 103-й псалом.

По предначинательном псалме – великая ектения и кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й, глас 5-й и глас 8-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...».

Входа нет. Прокимен дня. «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихира воскресная Триоди, глас 5-й: «Тебе, Воплоще́ннаго Спа́са Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскресе...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, две́ре Господня...». Сугубая сокращенная ектения, и прочее по обычаю.

---

[1] «В греческой Цветной Триоди, помимо того чинопоследования, какое имеется в славянской Триоди, дается и другое для вторника и среды настоящей седмицы, в котором во вторник полагается отдание Недели слепого, а в среду – отдание Пасхи. По этому чинопоследованию, служба отдания Пасхи на утрене и на Литургии во всем сходна с пасхальной службой. На вечерне положены стихиры на «Господи, воззвах» воскресные, глас 1-й, на 6. «Слава, и ныне» – «Всемирную славу...». На стиховне – стихира 1-го гласа «Страстию Твоею, Христе...», затем стихиры Пасхи. Отпуст вечерни пасхальный. Это чинопоследование положено для того, чтобы сообщить отданию Пасхи ту же торжественность, какую имеют все отдания великих праздников. Часы также положены пасхальные. О предпразднечном каноне Вознесения сказано, что он поется, когда изволит настоятель. Полагаем, что для приходских церквей допустимо принять это чинопоследование» [Из Православного календаря на 1929 год, изд. Митрополита Сергия (Страгородского)].

Отпуст после вечерни произносится без Креста (на амвоне при закрытых царских вратах): «Воскресый из мертвых...», поминаются святой храма и дня.

Примечание. На малом повечерии во вторник вечера поется рядовая служба Минеи (этого дня).

На утрене после возгласа: «Слава Святей...» и *пасхального начала* (как и на вечерне) сразу: «Слава в вышних Богу...» и шестопсалмие.

На «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, две́ре Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седальны воскресные, глас 5-й (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Неделю о слепом).

По 2-м стихословии – седален праздника Триоди, глас 5-й: «Отцу́ и Ду́хови Собезнача́льный...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: Пасхи на 6 (ирмосы по дважды), Триоди (о слепом) на 4 и Триоди (предпразднства Вознесения) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом); седален праздника Триоди, глас 1-й: «Воочи́л еси, Христе́...». «Слава, и ныне» – предпразднства Вознесения, глас тот же: «Роди́лся еси...».

По 6-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы Пасхи. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. «К тропаре́м же кано́нов слепа́го и предпра́зднства, глаго́лем стихи́ пе́сней» (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце»).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Пасхи: «Пло́тию усну́в...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «У́мныя мои́ о́чи...» (см. в Неделю о слепом).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й и глас 5-й – 4 (см. во вторник вечером на «Господи, воззвах»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскресе...» – единожды, как окончание стихиры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, две́ре Господня...». Ектении. Отпуст воскресный без Креста: «Воскресый из мертвых...».

Часы обычные (трехпсалмные). На часах – тропарь воскресный: «Собезнача́льное Слово...», и кондак праздника Триоди (о слепом): «Душе́вныма очи́ма...».

На Литургии после возгласа «Благословено Царство...» – *пасхальное начало* (при открытых царских вратах).

Антифоны изобразительны.

Блаженны от канона Пасхи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых, поющия Ти...».

По входе – тропарь воскресный. «Слава» – кондак праздника Триоди (о слепом), «И ныне» – кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Поется Трисвятое.

Прокимен Пасхи, глас 8-й: «Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-нь»; стих: «Исповедайтеся Господеви...».

Апостол и Евангелие – дня.

Аллилуиарий Пасхи, глас 4-й: «Ты, воскрес, ущедриши Сиона»; стих: «Господь с Небесе на землю призре».

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово...».

Окончание Литургии (после «Буди имя Господне...» (трижды) и 33-го псалма) – как на самую Пасху.

Отпуст Пасхи с Крестом и, по традиции, с трисвещником: «Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый...» (поминаются свт. Иоанн Златоуст, святой храма и дня).

Примечание. «На трапезе бывает братии утешение великое, сиречь: елеем, рыбою и вином» (Типикон, гл 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце, на утрени»).

16. Четверг 6-й седмицы по Пасхе. Вознесение Господне.

Прп. Феодора Освященного, ученика прп. Пахомия Великого. Перенесение мощей прп. Ефрема Перекомского, Новгородского чудотворца.

Бденная служба праздника Вознесения совершается по Триоди.

Примечание. «Службу Минеи рядоваго святаго [прп. Феодора Освященного, ученика прп. Пахомия Великого – *Сост.*], случившагося в праздник Вознесения, поем на повечерии [в четверток вечера Вознесения]» (Типикон, гл. 50, «В четверток вечера, Вознесения», «зри»).

Накануне совершается всенощное бдение, предваряемое 9-м часом и малой вечерней. На 9-м часе после возгласа «Благословен Бог наш...» читается Трисвятое (такое начало 9-го и 3-го часа – до праздника Святой Троицы[1]).

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отеческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Господи, таинство...».

---

[1] Это относится и к прочим службам, начинающимся *обычным началом*.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взы́де Бог...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Возне́слся еси во сла́ве...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Возне́слся еси во сла́ве...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника, глас 1-й: «А́нгелом дивя́щимся...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 3-й: «Преве́чный Бог...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, и почита́ем е́же на Небеса́ с Пречи́стою Твое́ю Пло́тию Боже́ственное вознесе́ние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Соше́дый с Небесе́...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне»; стих: «Вси язы́цы восплещи́те рука́ми, воскли́кните Бо́гу гла́сом ра́дования». Евангелие – праздника (Мк., зач. 71). «Воскресение Христово видевше...» (единожды)[1]. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира праздника, глас 6-й: «Днесь на Небесе́х...».

Каноны: праздника 1-й (глас 5-й), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и праздника 2-й (глас 4-й), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «Е́же о нас испо́лнив смотре́ние...», и икос, глас тот же: «Яже земли́ на земли́ оста́вившии...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душе́ моя, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»[2]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (трижды). «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Возне́слся еси во сла́ве...» (единожды). Ектении, и отпуст: «И́же во сла́ве вознесы́йся от нас на Не́бо и одесну́ю се́дый Бо́га и Отца́, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Бла́г и Человеколю́бец».

---

[1] По традиции, Евангелие уносится в алтарь; пома́зание елеем совершается у иконы праздника.

[2] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Вхо́дный стих праздника: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, про́сти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 7-й: «Вознеси́ся на Небеса́, Бо́же, и по всей зе́мли́ сла́ва Твоя́»; стих: «Гото́во се́рдце мое́, Бо́же...».

Апостол – Деян., зач. 1.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне»; стих: «Вси язы́цы восплещи́те рука́ми...».

Евангелие – Лк., зач. 114.

Задостойник праздника – припев и ирмос 9-й песни канона праздника: «Тя па́че ума́...» (и до отдания).

Причастен праздника: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне».

Вместо «Ви́дехом Свет И́стинный...» в период от Вознесения до отдания его, по традиции, поется тропарь Вознесения. Отпуст праздника (см. на утрене).

Примечание. «На трапе́зе ве́лие утеше́ние бра́тии» (Типикон, гл. 50, «В четверток 6-я седмицы по Пасце...»).

С 17 мая по 23 мая – попразднство Вознесения Господня.

24 мая – отдание праздника Вознесения Господня.

17. Пятница 6-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Ап. Андрони́ка и иже с ним.

Мч. Николая Болгарского. Прп. Евфроси́нии, в миру Евдоки́и, вел. кн. Московской (службу зри 7 июля).

Служба ап. Андрони́ка и иже с ним не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди).

На великой[1] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и святых, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси́...», со стихами. Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее по обычаю.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «На гора́х святы́х зря́ще...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

[1] В вечер двунадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 1-й[1] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак святых, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, взе́млющу...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесы́йся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

[1] Два канона праздника Вознесения в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 197).

18. Суббота 6-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Мч. Феодóта Анкúрского и мцц. семи дев. Мчч. Петрá, Дионúсия и иже с ними.

Служба мч. Феодóта и мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Феодота, глас 1-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Днесь на Небесéх...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «На гóру Елеóнскую...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Феодота на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мч. Феодота, глас 2-й; седален мч. Феодота, глас 4-й. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на óблаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученикóм зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вознéслся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 3-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесы́йся во славе...».

---

[1]На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

19. Неделя 7-я по Пасхе, *святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора.* Глас 6-й. Попразднство Вознесения. Блгв. вел. кн. Дими́трия Донско́го.

Сщмч. Патрики́я, еп. Пру́сского, и дружины его. Прп. Корни́лия Коме́льского. Прп. Корни́лия, игумена Палеостро́вского, Олоне́цкого. Прп. Игна́тия Вологóдского, в миру блгв. кн. Иоа́нна У́гличского. Святых мученик братий Парфе́ния и Калоге́рия. Прп. Се́ргия Шухтомско́го.

Воскресная служба совершается вместе со службами попразднства Вознесения и святых отцов (по Триоди) **(А)**. При совершении полиелейной службы[1] блгв. вел. кн. Димитрия Донского следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О то́мже подоба́ет ве́дати, а́ще случи́тся свята́го апо́стола Иоа́нна Богосло́ва в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х оте́ц...»[2], а также 1-м «зри» Типикона под 25 мая: «Ве́стно бу́ди, а́ще случи́тся Обре́тение главы́ Иоа́нна Предте́чи в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х оте́ц» **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас тот же – 3, и отцов, глас тот же – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Та́йныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира праздника, глас 1-й: «Возше́д на Небеса́...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апо́стольских преда́ний...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Го́споди, смотре́ния...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Го́споди, та́инство...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препросла́влен еси, Христе́ Бо́же наш...» (дважды), и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

---

[1] См.: Минея-Май. Ч. 2. М., 2002. С. 442–453.

[2] Ср.: Типикон, 21 мая, «зри».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны[1]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Во́льною и животворя́щею...». Степенны – антифоны 6-го гласа. Прокимен, глас 6-й: «Господи, воздви́гни си́лу Твою́...». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника Вознесения 1-й на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й: «Свети́льницы пресве́тлии...». «Слава» – ин седален отцов, глас тот же: «Нике́йский све́тлый град...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Возше́д на Небеса́...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апо́стол пропове́дание и оте́ц догма́ты...», и икос, глас тот же: «Высо́ким пропове́данием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й (см. в Триоди). «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Svяты́х отце́в лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Благослове́н еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших, / и хва́льно и просла́влено и́мя Твое́ во ве́ки»; стих 2-й: «Собери́те Ему́ преподо́бныя Его́, / завеща́ющыя заве́т Его́ о же́ртвах».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По е́же во ад соше́ствии...» (см. в Триоди).

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 4-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

---

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь отцов. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен – Песнь отце́в, глас 4-й: «Благослове́н еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших...»; стих: «Яко пра́веден еси о всех...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Бог бого́в, Господь, глаго́ла...»; стих: «Собери́те Ему́ преподо́бныя Его...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...», и отцов: «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4, и блгв. кн. Димитрия, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Та́йныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и блгв. кн. Димитрия – 3.

На литии стихира отцов, глас 3-й: «Апо́стольских преда́ний...» (см. славник Триоди), и стихиры блгв. кн. Димитрия, глас 2-й (см. на литии). «Слава» – блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Возвесели́теся, вси чи́нове Росси́йстии...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Го́споди, смотре́ния...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

Примечание. После литийных стихир блгв. кн. Димитрия (глас 2-й) может быть спета хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия (глас 8-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Го́споди, та́инство...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препросла́влен еси, Христе́ Бо́же наш...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Полиелей. Величание блгв. кн. Димитрия и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Во́льною и животворя́щею...». Седальны блгв. кн. Димитрия по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «От во́зраста о́троческаго...», и глас 4-й: «Яко во дни ми́ра...»). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия по полиелее, глас 5-й: «Воспое́м, лю́дие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пресвята́я Де́во...». Степенны – антифоны

6-го гласа. Прокимен, глас 6-й: «Господи, воздви́гни си́лу Твою́...». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), блгв. кн. Димитрия на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – кондак и икос блгв. кн. Димитрия, глас 2-й; седален отцов, глас 4-й (по выбору). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «При́зри на моли́твы...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апо́стол пропове́дание и оте́ц догма́ты...», и икос, глас тот же: «Высо́ким пропове́данием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й: «Тивериа́дское мо́ре...» (см. в Триоди или в приложении Октоиха), светилен отцов. «Слава» – светилен блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария: «Воскре́сшаго Го́спода...» (см. в приложении Октоиха).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и блгв. кн. Димитрия, глас 8-й – 3 (со славником[1] и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в Минее). «Слава» – отцов, глас тот же: «Святы́х отце́в лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Честна́ пред Го́сподем, / смерть преподо́бных Его́»; стих 2-й: «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода, / в за́поведех Его́ восхо́щет зело́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По е́же во ад соше́ствии...» (см. в Триоди).

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живонача́льною дла́нию...».

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак блгв. кн. Димитрия (или отцов)[2].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или блгв. кн. Димитрия).

---

[1] В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир блгв. кн. Димитрия входит славник, глас 8-й: «Да помя́нуты бу́дут...». Пропущенная хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

[2] Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак блгв. кн. Димитрия.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живонача́льною дла́нию...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), отцов, песнь 3-я – 4, и блгв. кн. Димитрия, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь блгв. кн. Димитрия; кондак отцов. «Слава» – кондак блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – кондак праздника Вознесения.

Прокимен – Песнь отце́в, глас 4-й: «Благослове́н еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших...», стих: «Яко пра́веден еси о всех...», и блгв. кн. Димитрия, глас 7-й: «Честна́ пред Го́сподем...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе и блгв. кн. Димитрия.

Аллилуиарий – отцов, глас 1-й: «Бог бого́в, Господь, глаго́ла...»; и блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...», и блгв. кн. Димитрия: «В па́мять ве́чную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

20. Понедельник 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Обре́тение мощей свт. Московского Алекси́я, всея России чудотворца.
Мч. Фалале́я. Блгв. кн. Довмо́нта, во Святом Крещении Тимофе́я, Псковского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Московского Алекси́я, всея России чудотворца, в соединении со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди (отцов), глас 6-й – 3, и святителя, глас 1-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приииди́те, Росси́йстии собо́ри...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 6-й: «На гора́х святы́х...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами), или стихиры Триоди (отцов), глас 6-й: «Все собра́вше душе́вное худо́жество...» и др. (см. на хвалитех утрени этого дня, т. е. Недели, со стихами их)[1]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздае́ма есть благода́ть...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас тот же: «Взы́де Бог в воскликнове́нии...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препросла́влен еси, Христе́ Бо́же наш...». «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Возне́слся еси во славе...»[2].

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

---

[1] Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

[2] «И отдае́тся после́дование святы́х оте́ц» (Триодь Цветная. М., 2002. Л. 217).

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Наста́ светоно́сный день...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́нгелом дивя́щимся...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Прииди́те, торжеству́ем...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́ду плени́вшуся...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Де́ву...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 8-й: «Всяк язы́к да подви́жится...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди (праздника), глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас тот же: «На Не́бо веду́щий путь...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 2-й: «Вознéслся еси во сла́ве...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «И́же во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

Примечание. В службе святителя в Минее указаны блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника (Вознесения).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

21. Вторник 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Владимирской иконы Божией Матери. Равноапп. царя Константи́на и матери его царицы Еле́ны.

Блгв. кн. Константи́на и чад его Михаи́ла и Фео́дора, Муромских чудотворцев. Прп. Кассиа́на грека, У́гличского чудотворца.

Красного́рской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении с полиелейной службой свв. равноапп. Константина и Елены и службой попразднства Вознесения (Триоди) **(Б)**[1].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Богородицы, глас тот же – 5. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда́ прише́л еси...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приииди́те, россии́йстии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси ро́ди...».

Примечание. Если на стиховне великой вечерни будут петься стихиры Богородицы (глас 8-й), то вечерние стиховные стихиры Триоди (глас 2-й) допустимо перенести на литию и исполнять (без стихов) перед литийными стихирами Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)[2]. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Низше́дшее естество́...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются россии́йстии собо́ри...».

---

[1]В современном Типиконе отсутствует образец подобного соединения. За основу взят устав соединения службы в честь Владимирской иконы Божией Матери со службой свв. Константина и Елены и службой Триоди, приведенный в книге *Н. С. Сырникова* «Ключ к Церковному Уставу» (л. 133–134).

[2]Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды)[1].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свы́ше на зе́млю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Боже́ственными заря́ми...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Преве́чное Сло́во...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звезда́ многосве́тлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, всечестны́й гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона). «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учени́ком зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда́ возне́слся еси...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херуви́мех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки праздника и Богородицы читаются попеременно.

[1] Ср.: Типикон, 21 декабря.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я – 4, и Богородицы, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе: *при полиелее* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь храма святого; кондак праздника. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы); *при всенощном бдении* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 4-й – 3, Богородицы, глас тот же – 4, и Константина, глас тот же – 3. «Слава» – Константина, глас 2-й: «Бога́тых даро́в...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, росси́йстии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Константина, глас тот же: «Свет пресве́тлый...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Да ра́дуются росси́йстии собо́ри...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свы́ше на зе́млю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Боже́ственными заря́ми...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Преве́чное Сло́во...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звезда́ многосве́тлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, всечестны́й гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), Константина на 4 и Богородицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Константина, глас 3-й; седален Константина, глас 8-й (дважды). «Слава» – седален праздника, глас тот же: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона), «И ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава» – светилен Константина (по выбору), «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Константина, глас 8-й: «Царь царе́й...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Иже на Херуви́мех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Константина. Кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и Константина, песнь 6-я – 4.

Примечание. Рядовая песнь праздничного канона не поется.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь Константина; кондак праздника. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь Константина; кондак праздника, кондак храма. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, Константина (под зачало) и Богородицы.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

22. Среда 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Мч. Васили́ска. Мч. Ио́анна-Влади́мира, кн. Сербского.

Прав. Иа́кова Борови́чского, Новгородского чудотворца (службу зри 23 октября).

Служба мч. Васили́ска не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**. Приводим

также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоа́нна-Влади́мира, кн. Сербского, в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я (если накануне совершалась бденная служба в честь Владимирской иконы Божией Матери, то кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, ве́рных собра́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, взе́млющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Васили́ск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас тот же: «Мученик Твой, Господи, Васили́ск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Недр Оте́ческих...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Васили́ск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 5. «Слава» – мученика, глас тот же: «Возсия́л еси, сла́вне...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приииди́те, ве́рных собра́ние...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика – 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Непобеди́м душе́ю...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, взе́млющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален мученика, глас 1-й: «От ро́да се́рбскаго...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ко Твоему́ Роди́телю...».

По 2-м стихословии – седален мученика, глас 8-й: «Крест Го́спода...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Сла́вная удобре́ния...».

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й: «Земна́я вся оста́вив...» (дважды). «Слава,

[1] Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

и ныне» – седален Триоди, глас 4-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Стена́ непобеди́мая...»[1]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Пра́ведник, я́ко фи́никс, процвете́т, я́ко кедр, и́же в Лива́не, умно́жится»; стих: «Насажде́ни в дому́ Госпо́дни, во дво́рех Бо́га на́шего процвету́т». Евангелие – Лк., зач. 63. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго мученика...». Стихира мученика, глас 2-й: «Блаже́нне Иоа́нне...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален мученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 3-й: «Оста́вив мир...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Недр Оте́ческих...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки праздника и мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика (Деян., зач. 24; Ин., зач. 52).

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

[1] Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

23. Четверг 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Третье обре́тение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (с 25 мая).

Прп. Михаи́ла исп., еп. Сина́дского. Обре́тение мощей свт. Лео́нтия, еп. Ростовского. Собор Ростово-Ярославских святых. Прп. Евфроси́нии, игумении По́лоцкой. Прп. Паисия Га́личского.

На этот день с субботы, 25 мая, переносится служба в честь Третьего обре́тения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

Примечание. Рядовая служба Минеи может быть перенесена на повечерие.

Служба Обре́тения главы Иоанна Предтечи полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Предтечи, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокро́вище Боже́ственных даро́в...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Взы́де Бог в воскликнове́нии...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 1-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Я́коже Боже́ственных умышле́ний...», «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Возше́д на Небеса́...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «От земли́ возсия́вши...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Соше́дый с Небесе́...».

По 2-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «Изда́вшися, яко зла́то...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «На го́ру возше́д...».

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 4-й: «И́род, Предте́че...». «Слава» – ин седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крести́телева глава́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Я́же непреме́ннаго...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Та́мо возращу́ рог Дави́дови, угото́вах свети́льник пома́занному Моему́»; стих: «Помяни́, Го́споди, Дави́да и всю кро́тость его́». Евангелие – Лк., зач. 31. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Яже пе́рвее на блюде...».

---

[1] Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце...»; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия).

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

Примечание. Типикон умалчивает о седальне Предтечи на «Славу», глас 4-й: «Проро́че Бо́жий...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 215) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» – ин светилен Предтечи, «И ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Всечестну́ю главу́...», «И ныне» – Триоди, глас 7-й: «На го́ру Елео́нскую...» (см. на стиховне утрени).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени) и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Всечестну́ю главу́...», «И ныне» – Триоди, глас 7-й: «На го́ру Елео́нскую...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

На Литургии блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

Примечание. Допустимо тропари на блаженнах петь следующим образом: блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и Предтечи, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Предтечи, тропарь храма; кондак Предтечи. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

24. Пятница 7-й седмицы по Пасхе. ***Отдание праздника Вознесения Господня.*** **Блж. Ксении Петербургской** (службу зри 24 января)[1].

Прп. Симео́на сто́лпника на Дивной горе́. Прп. Ники́ты, сто́лпника Переясла́вского.

Совершается славословная служба отдания праздника Вознесения Господня (по Триоди) **(А)**.

При совершении службы отдания Вознесения в соединении с полиелейной службой[2] блж. Ксении Петербургской следует руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «А́ще ли случи́тся Обре́тение главы́ Предте́чевы в пято́к 7-я неде́ли по Па́сце, во отда́ние Вознесе́ния Христо́ва...» **(Б)**.

Примечание. Рядовая служба Минеи (прп. Симео́на сто́лпника на Дивной горе́) переносится на повечерие.

А. На вседневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника (см. в самый день праздника), глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Оте́ческих...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Вознесения 1-й, глас 5-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Боже́ственным покрове́н...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душе́ моя, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»[3]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

---

[1] Празднование в честь прославления святой блаженной Ксении Петербургской (1988) установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 17 июля 2010 года.

[2] См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 581–593.

[3] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника. Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (см. в самый день праздника; первая стихира – дважды), и блж. Ксении, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удиви́тся...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Оте́ческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «А́нгельское житие́...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избра́нный псалом. Седальны блж. Ксении по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «Мирску́ю красоту́...», и глас 5-й: «Воздержа́нием житие́ твое́ украси́вши...»). «Слава» – седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й: «Чу́дна яви́лася еси...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Соше́дый с Небесе́...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Пра́ведницы во ве́ки живу́т, и в Го́споде мзда их»; стих: «Наде́ющиися Нань разуме́ют и́стину, и ве́рнии в любви́ пребу́дут Ему́». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие́ твое́...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 4 и праздника Вознесения 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Боже́ственным покрове́н...».

По 3-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й; седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душе́ моя, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»[1]. К тропарям канона блж. Ксении – припев: «Свята́я блаже́нная ма́ти Ксе́ние, моли́ Бо́га о нас»[2]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен блж. Ксении, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и блж. Ксении, глас 2-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь блж. Ксении. Кондаки праздника и блж. Ксении читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом), и блж. Ксении, песнь 3-я – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

25. Суббота 7-й седмицы по Пасхе. *Троицкая родительская суббота.*

Третье обре́тение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (празднование переносится на четверг, 23 мая).

Память совершаем всех от века усопших благочестивых христиан, отец и братий наших.

Служба по Цветной Триоди.

Примечание. Служба в честь Третьего обре́тения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна переносится на четверг, 23 мая (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

Примечание. Заупокойная служба Троицкой родительской субботы, согласно Типикону, совершается, «я́коже предызъяви́ся в суббо́ту мясопу́стную, во всем подо́бне», включая соотношение заупокойных текстов Триоди с песнопениями системы Октоиха. Ежегодно Троицкая родительская суббота приходится на один и тот же день периода

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

[2] Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

пения Цветной Триоди – субботу 7-й седмицы по Пасхе, поэтому заупокойные песнопения Триоди ежегодно соединяются с песнопениями Октоиха 6-го гласа, действующего в данную седмицу. В силу этого, тексты 6-го гласа, принадлежащие системе Октоиха и использующиеся в субботу 7-й седмицы по Пасхе, приводятся в Цветной Триоди на ряду (ср., напр., мученичны на «Господи, воззвах», стиховны вечерни и утрени).

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученичны (из Триоди), глас 6-й – 3, и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Пла́чу и рыда́ю...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами (см. в Цветной Триоди) – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси́, Го́споди»; стих 2-й: «И па́мять их в род и род».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Нача́ток ми и соста́в...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христе́...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну, и приста́нище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст.

Примечание. «По отпуще́нии же вече́рни твори́м в притво́ре **панихи́ду за усо́пших** и поё́м кано́н рядова́го гла́са ме́ртвым» (ср.: Триодь Постная, л. 16 об.; Триодь Цветная, л. 225 и слл.). Канон мертвен, или покоин, за усопших см. в Цветной Триоди, л. 225 об. и слл. Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

На повечерии может петься служба[1] ап. от 70-ти Ка́рпа (с 26 мая)[2]. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...».

На утрене вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»[3] на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси, Го́споди»; стих 2-й: «Па́мять их в ро́д и ро́д»; стих 3-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе́ и сте́ну...».

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны из Триоди, глас 6-й.

Кафизма 17-я, разделяемая на две стати́и, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й стати́и поется припев: «Благослове́н еси, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твои́м», к стихам 2-й стати́и припев: «Спа́се, спаси́ мя».

---

[1] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 751. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

[2] Данная служба Минеи может быть совершена заранее – на повечериях предшествующих дней этой седмицы.

[3] «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

Примечание. Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапо́ду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статии – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статии – «Спасе, спаси мя». Диакон в это время непрерывно кадит тетрапод.

Примечание. В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статия́ начинается пением: «Блаже́ни непоро́чнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Я́ко а́ще бы не зако́н Твой поуче́ние мое́ был, тогда́ у́бо поги́бл бых во смире́нии мое́м»; «Во век не забу́ду оправда́ний Твои́х, я́ко в них оживи́л мя еси́» (каждый стих по трижды)[1].

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще́ молимся о упокое́нии душ усо́пших рабо́в Бо́жиих пра́отец, оте́ц, и бра́тий наших, зде лежа́щих, и повсю́ду правосла́вных христиа́н, и о е́же прости́тися им вся́кому прегреше́нию во́льному же и нево́льному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и вся́кия пло́ти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статию: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Жива́ будет душа́ моя и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя помо́гут мне»; «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее: взыщи́ раба́ Твоего́, я́ко за́поведей Твоих не забы́х» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик обре́те...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статии). По возгласе поется седален Триоди, глас 5-й: «Поко́й, Спа́се наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Де́вы возсия́вый...»[2]. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возсле́м...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упоко́й, Го́споди, ду́ши усо́пших раб Твои́х», к последним

[1] После первой статии не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статии.

[2] Священнослужители уходят в алтарь.

тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

Примечание. По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть»[1]. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Ексапостиларий Триоди: «Па́мять соверша́юще...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди: «Сла́досте А́нгелов...».

«Всякое дыхание...»[2] и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увяда́ет...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Ты еси Бог наш...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными стихами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Боле́знь Ада́му бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Яви́лася еси...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст.

На часах – тропарь: «Глубино́ю му́дрости ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны канона Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся», со стихом: «К Тебе, Господи, воздвиго́х ду́шу мою...».

Апостол дня – Деян., зач. 51, и за упокой – 1 Кор., зач. 163 (по Триоди), или 1 Сол., зач. 270 (по служебному Апостолу).

---

[1] См.: Триодь Цветная, л. 235.

[2] Там же.

Аллилуиарий: «Блаже́ни, яже избра́л...», со стихом.

Евангелие дня – Ин., зач. 67, и за упокой – Ин., зач. 21 (по Триоди), или Ин., зач. 16 (по служебному Евангелию).

Примечание. «Между уставными указаниями относительно апостольского и евангельского заупокойных чтений в этот день, помещенными, с одной стороны, в служебных Апостоле и Евангелии, с другой – в Цветной Триоди, существует полное расхождение. В то время как первые указывают в данную субботу обычное субботнее апостольское (1 Сол. 4, 13–17) и евангельское (Ин. 5, 24–30) чтения, Триодь предписывает брать первое из 1 Кор. 15, 47–57 (рядовой заупокойный Апостол пятницы целого года), второе – из Ин. 6, 35–39 (таковое же Евангелие среды). Данную триодную традицию можно проследить по соответствующим славянским и греческим памятникам (Триоди, Типиконы), по крайней мере, до XV в. Что же касается отмеченных указаний служебных Апостола с Евангелием, то их давность не превосходит времени появления здесь указаний на „Апостоли и Евангелия за упокой по вся дни“» (Православный церковный календарь на 1920 г.).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л...».

Вместо «Ви́дехом Свет Истинный...» принято петь тропарь «Глубино́ю му́дрости...».

26. Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Тро́ицы. Пятидеся́тница.

Ап. от 70-ти Ка́рпа. Вмч. Гео́ргия Нового, Болгарского. Обре́тение мощей прп. Мака́рия Каля́зинского.

Бденная служба праздника совершается по Триоди.

Примечание. По древней традиции[1], в День Святой Троицы на праздничном аналое (в проскинитарии) – икона Пятидесятницы («Сошествие Святаго Духа на Апостолов»). Начиная с великой вечерни в сам день праздника (с коленопреклонными молитвами), на аналое находится икона Пресвятой Троицы. В Понедельник Святаго Духа вечером (перед вечерней) опять полагается икона Пятидесятницы, которая остается на аналое до отдания праздника в субботу.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первая и четвертая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Прииди́те, лю́дие...».

Вход[2]. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егда́ Ду́ха Твоего́...».

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Язы́цы иногда́...».

Примечание. После стиха «Не отве́ржи мене́ от лица Твоего...» поется стихира, глас 6-й: «Царю́ Небесный...». По традиции, это песнопение принято петь всенародно.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благослове́н еси, Христе Боже наш...» (трижды).

---

[1] См.: Устав (Око церковное). М., 1641. Л. 545 (88) об., 546 (90) об.; Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 183–184.

[2] Перед входом на вечерне, по обычаю, предстоятель раздает священнослужителям цветы, с которыми совершается вся служба.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величáем Тя, Живодáвче Христé, и чтим Всесвятáго Дýха Твоегó, Егóже от Отцá послáл еси Божéственным ученикóм Твоúм», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Дух Твой Благúй настáвит мя на зéмлю прáву»; стих: «Гóсподи, услы́ши молúтву мою́, внушú молéние моé». Евангелие – Ин., зач. 65. «Воскресение Христово видевше...» не поется, но тотчас по прочтении Евангелия – псалом 50-й[1]. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Царю́ Небéсный...».

Каноны: праздника 1-й, глас 7-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»[2].

Катавасия после каждой песни – сначала ирмос 1-го канона (в первой песни – «Пóнтом покры́...»), затем 2-го (в первой песни – «Божественным покровéн...»).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачúтелие...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 8-й: «Егдá снизшéд язы́ки слия́...», и икос, глас тот же: «Скóрое и извéстное даждь утешéние...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.) По традиции, припев к 9-й песни канона: «Апóстоли, сошéствие Утéшителя зря́ще, удивúшася, кáко в вúде óгненных язы́к явúся Дух Святы́й»[3].

По 9-й песни «Свят Господь Бог наш» не возглашается, но поется светилен праздника: «Всесвяты́й Дýше...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отéц...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю́ Небéсный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст: «И́же в видéнии[4] óгненных язы́к с Небесé низпослáвый Пресвятáго Дýха на святы́я Своя́ ученикú и апóстолы,

---

[1] Существует традиция, согласно которой Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу вáий вéчера»).

[2] В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских песней остается трудноисполнимым, допустимо к канону праздника петь припев: «Пресвятáя Трóице, Бóже наш, слáва Тебé» (см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 651).

[3] Этого припева нет в Цветной Триоди. Он указывается в нотной Цветной Триоди (М.: Синодальная тип., 1914) и в Служебнике (М., 2005).

[4] В Цветной Триоди – «И́же в вúде óгненных язы́к...».

Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святых славных и всехвальных апостол, и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих: «Вознеси́ся, Го́споди, си́лою Твое́ю, воспое́м и пое́м си́лы Твоя́».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, про́сти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа...».

Прокимен, глас 8-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь».

Апостол – Деян., зач. 3.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Сло́вом Госпо́дним Небеса́ утверди́шася...»; стих: «С Небесе́ призре́ Госпо́дь...».

Евангелие – Ин., зач. 27.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона праздника: «Ра́дуйся, Цари́це...» (до отдания).

Причастен – праздника: «Дух Твой Благи́й наста́вит мя на зе́млю пра́ву».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...».

Отпуст праздника: «Иже в виде́нии огненных язык...» (как на утрене).

По сложившейся давней богослужебной практике Русской Церкви, сразу по отпусте Литургии царские врата и завеса закрываются, и совершается великая вечерня, предваряемая 9-м часом.

Примечание. «И по отпу́сте Литурги́и глаго́лется 9-й час по обы́чаю. В Неде́лю ве́чера Святы́я 50-цы. Зна́менует ра́нее после́дования ра́ди коленопреклоне́ния, начина́ет иере́й: *Благослове́н Бог наш...*, и глаго́лет учине́нный чтец: *Царю́ Небе́сный...*, и предначина́тельный псало́м. Та́же ектения́ вели́кая» (Типикон, гл. 50, Неде́ля Святы́я Пентико́стии).

В конце 9-го часа отверзается завеса. Перед **великой**[1] **вечерней** полагается трезвон, как в великие праздники. Начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец[2]: «Царю Небесный»[3]. Предначинательный

---

[1] В вечер двунадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

[2] Ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю вечера святыя 50-цы». По установившемуся обычаю, «Царю Небесный» в начале вечерни поет народ.

[3] Согласно Уставу, после отпуста Литургии совершается 9-й час, начинающийся после возгласа *Благословен Бог наш...* обычным началом (с *Царю Небесный...*). Об обычном начале на вечерне с коленопреклонными молитвами Устав умалчивает, указывая лишь на молитву *Царю Небесный* перед предначинательным псалмом. Это может восприниматься и как указание на чтение (или пение) на вечерне только молитвы *Царю Небесный* без прочих молитв обычного начала (ср.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993р. С. 681; Настольная книга священнослужителя. М., 2001р. Т. 4. С. 592), и как «умолчание» Типикона, подразумевающего наличие всех молитв обычного начала на вечерне, включая *Царю Небесный* (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав

псалом (читается). Иерей читает светильничные молитвы на солее перед царскими вратами. Ектения великая с прибавлением после прошения «О плавающих...» особых прошений (см., напр., в Цветной Триоди). Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (см. на хвалитех утрени; каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог ве́лий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творя́й чудеса», со стихами (по обычаю).

После прокимна диакон возглашает: «Паки и паки, прикло́нше колена, Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает первую коленопреклонную молитву[1].

1-я молитва: «Пречи́сте, Нескве́рне, Безнача́льне, Неви́диме...». Присоединяется также молитва «Благослове́н еси, Господи, Владыко Вседержителю...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Твое бо есть, еже ми́ловати...».

Ектения сугубая: «Рцем вси...». Возглас: «Яко Милостив...».

Диакон: «Паки и паки, прикло́нше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает вторую молитву.

2-я молитва: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш, мир Твой пода́вый человеком...». Присоединяется также молитва «Господи, Господи, избавле́й нас от всякия стрелы́, летя́щия во дни...». По окончании молитвы диакон возглашает: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благоволе́нием и бла́гостию Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благослове́н еси, с Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом...».

«Сподоби, Господи...».

Диакон: «Паки и паки, прикло́нше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает третью молитву.

3-я молитва: «Приснотеку́щий, Живо́тный и Просвети́тельный Исто́чниче...». Присоединяется также молитва: «Боже Великий и Вечный...».

Православной Церкви. С. 737). По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «в вечер... Пятидесятницы не только 9-й час имеет свое полное начало (даже *Царю Небесный*), хотя он следует непосредственно за отпустом Литургии без расхода, но и начинающаяся тотчас же после него вечерня также имеет полное начало, в коем вторично даже и *Царю Небесный*. Этим устав как бы сильнее хочет подчеркнуть, что богослужение собственно дня Пятидесятницы закончилось совсем, и теперь начинается богослужение следующего дня – понедельника» (см.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 86).

[1] Все коленопреклонные молитвы иерей читает на коленях в царских вратах, лицом к народу; по установившейся практике, во время чтения молитв иерей держит в руках цветы.

И другая молитва: «Боже Великий и Вышний...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Ты бо еси Упокоение душ и теле́с наших, и Тебе славу возсыла́ем...». Царские врата затворяются.

Ектения: «Испо́лним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 3-й: «Ныне в зна́мение всем...» и т. д. (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приииди́те, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благослове́н еси, Христе Боже наш...» (единожды). На пение тропаря, по обычаю, отверзаются царские врата.

Возглашение: «Премудрость», и прочее по обычаю[1].

Отпуст из открытых царских врат: «Иже от Отчих и Божественных недр истощи́вый Себе и с Небесе́ на землю сше́дый, и наше все восприе́мый естество́, и обожи́вый е, по сих же на Небеса паки возше́дый и одесну́ю се́дый Бога и Отца, Божественнаго же и Святаго, и Единосу́щнаго, и Единоси́льнаго, и Единосла́внаго, и Соприсносу́щнаго Духа низпосла́вый на святыя Своя ученики́ и апо́столы, и Сим просвети́вый убо их, те́ми же всю вселе́нную, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя и Пренепоро́чныя Святыя Своея Матере, святых славных, прехва́льных богопропове́дников и духоно́сных апостолов и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

С 27 мая по 31 мая – попразднство Пятидесятницы.

1 июня – отдание праздника Пятидесятницы.

27. Понедельник Пятидесятницы. *День Святого Духа*[2]*. Сплошная седмица.*

Сщмч. Ферапо́нта, еп. Сарди́йского. Прав. Иоанна Русского, исповедника. Прп. Ферапо́нта Белоезе́рского, Можа́йского. Обре́тение мощей прп. Ни́ла Столобе́нского (службу зри 7 декабря). **Прп. Ферапо́нта Мо́нзенского** (службу зри 12 декабря).

Свтт. Московских Киприа́на, Фо́тия, Ио́ны и Фили́ппа Первого.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Полиелейная служба прав. Иоанна Русского, исповедника, может быть перенесена на вторник, 28 мая (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри»). Рядовая служба Минеи (сщмч. Ферапо́нта, еп. Сарди́йского) переносится на повечерие вторника Пятидесятницы (28 мая).

На малом повечерии поется канон Святому Духу (см. в Цветной Триоди).

---

[1] После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Сла́ва, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит отпуст.

[2] В богослужебных книгах этот день имеет иное название: «Понедельник Святаго Духа».

На полунощнице по 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й; по 2-м – кондак праздника, глас 8-й. «Господи, помилуй» (12) и малый отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всесвяты́й Дух...» (см. в Триоди, на утрене Понедельника Святаго Духа). «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни канонов праздника – припев: «Апо́столи, соше́ствие Уте́шителя зря́ще, удиви́шася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к яви́ся Дух Святы́й».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника (см. в Триоди, на утрене Понедельника Святаго Духа), глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Язы́цы иногда́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Ектении, и отпуст праздника: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

Входный стих Пятидесятницы: «Вознеси́ся, Господи, си́лою Твое́ю, воспое́м и пое́м си́лы Твоя́»[1].

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, про́сти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен[2], глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...»; стих: «К Тебе́, Го́споди, воззову́...».

Апостол – Еф., зач. 229.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Поми́луй мя, Бо́же, по вели́цей ми́лости Твое́й»; стих: «Не отве́ржи мене́ от лица́ Твоего́...».

---

[1] «Приииди́те, поклони́мся...» не поется, кроме архиерейских богослужений.

[2] В остальные дни попразднства Пятидесятницы прокимен и аллилуиарий – праздника (см. на Литургии в сам день праздника Пятидесятницы).

Евангелие – Мф., зач. 75[1].

Задостойник Пятидесятницы.

Причастен праздника: «Дух Твой Благи́й...».

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

Примечание. В седмицу Пятидесятницы «оставля́ются же и междоча́сия часо́в, и и́же в повече́риях пева́емый кано́н Пресвяты́я Богоро́дицы» (см.: Цветная Триодь, «В понедельник Святаго Духа», «зри»).

28. Вторник Пятидесятницы. Прп. Ники́ты исп., еп. Халкидо́нского. Прав. Иоанна Русского, исповедника (с 27 мая).

Свт. Игна́тия, еп. Ростовского.

Нике́йской иконы Божией Матери. Свт. Геро́нтия, митр. Московского.

Служба прп. Ники́ты исп., еп. Халкидо́нского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) **(А)**.

На этот день может быть перенесена (с 27 мая) полиелейная служба[2] прав. Иоанна Русского, исповедника, совершаемая вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри») **(Б)**[3].

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдеся́тницу пра́зднуим...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Язы́ками иноро́дных...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[4] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

---

[1] Начало «Матфеевых седмиц». «Матфеевы седмицы», то есть зачала из Евангелия от Матфея, начинаясь от Понедельника Святого Духа, читаются до праздника Воздвижения и никак не далее пятка по Воздвижении (см., напр., статью *П. М. Мироносицкого* «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596).

[2] Минея содержит две службы в честь прав. Иоанна Русского, исповедника.

[3] Рядовая служба Минеи (прп. Ники́ты исп., еп. Халкидо́нского) может быть перенесена на повечерие.

[4] Два канона праздника Пятидесятницы в период попразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Оте́ц...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Вся подае́т Дух Святы́й...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и исповедника, глас 4-й – 5. «Слава» – исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдеся́тницу пра́зднуим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии исповедника – 3.

На стиховне стихиры исповедника (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Язы́ками иноро́дных...».

---

[1] Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь исповедника, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «Счиня́ю, своспева́ю...».

По 2-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й «Христо́вы ученики́...».

Полиелей. Величание исповедника и избранный псалом. Седален исповедника по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен исповедника, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздадé ми?». Евангелие – исповедника. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго праведнаго...». Стихира исповедника.

Каноны: праздника 1-й[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и исповедника на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровéн...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос исповедника.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и исповедника – 3. «Слава» – исповедника, глас 6-й, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Вся подаéт Дух Святы́й...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь исповедника. Кондаки праздника и исповедника читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и исповедника, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...спаси ны, Утéшителю Благий...».

---

[1]Два канона праздника Пятидесятницы в период попразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника; кондак храма. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и исповедника.

Апостол и Евангелие – дня и исповедника.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

29. Среда Пятидесятницы. Прмц. Феодóсии девы. Свт. Лукú исп., архиеп. Симферопольского.

Блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Ýстюжского. Иконы Божией Матери, именуемой «Спорýчница грешных» (службу зри 7 марта).

Служба прмц. Феодóсии девы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) **(А).** Приводим также порядок совершения полиелейной службы[1] свт. Лукú исп., архиеп. Симферопольского, в соединении со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) **(Б).**

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Вúдехом Свет Úстинный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слáва, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Гóсподи, Святáго Дýха нашéствие...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

---

[1] Службу свт. Лукú исп., архиеп. Симферопольского, можно совершать по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священноисповеднику Российскому XX века единому» (С. 41–54).

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 2-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 4-й: «Боже́ственная па́мять...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 242) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и святителя, глас тот же – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Испове́дниче сла́вне...», «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Ви́дехом Свет И́стинный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 4-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Го́споди, Свята́го Ду́ха наше́ствие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «К Бо́гу Вы́шнему...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Духо́вная благода́ть...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Егда́ непра́веднии...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Всесвяты́й Дух...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Яко и́стинный служи́тель...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду, и преподо́бнии Твои́ возра́дуются»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноисповедника Луки́...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда́ в гоне́нии...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору; см. в Неделю).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сла́вою и че́стию нетле́нною...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...» (см. на стиховне утрени).

---

[1] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

30. Четверг Пятидесятницы. Прп. Исаа́кия исп., игумена обители Далма́тской.

Свт. Фили́ппа, митр. Московского.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди).

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Уте́шителя иму́ще...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ Ду́ха Твоего́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче́, изве́стно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного (общий), глас тот же: «В тебе, отче́, изве́стно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же[1]. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Оте́ц...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Во дво́рех Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче́, изве́стно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 5-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

31. Пятница Пятидесятницы. Мч. Ерме́я[2].

Ап. Ерми́я.

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Тро́ицу Единосу́щную...».

---

[1] В Минее неточность: седален преподобного «Тучено́сный о́блак...» – 8-го гласа (ср.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 251 об.).

[2] Имена указаны по Типикону.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Уте́шителя иму́ще...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 6-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Оте́ц...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ Ду́ха Твоего́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и песнь 8-я – 6.

На входе – «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

ИЮНЬ

1. Суббота Пятидесятницы. ***Отдание праздника Пятидесятницы.*** **Прав. Иоа́нна Кроншта́дтского** (службу зри 20 декабря)[1].

Мч. Иусти́на Филосо́фа. Прп. Диони́сия, игумена Глуши́цкого. Прп. Ага́пита Печерского, врача безмездного, в Ближних пещерах.

Совершается славословная служба отдания праздника Пятидесятницы (по Триоди) **(А)**.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского (см. в Минее 20 декабря)[2] в соединении со службой отдания праздника Пятидесятницы (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «А́ще ли случи́тся Обре́тение главы́ Предте́чевы... в суббо́ту пред Неде́лею Всех святы́х, во отда́ние пра́здника Пятьдеся́тницы») **(Б)**.

Примечание. Службы святых, память которых пришлась на субботу Пятидесятницы и на Неделю Всех святых, переносятся: «пое́м еди́наго напреди́, а друга́го в настоя́щий пято́к, на повече́рии» (см. Типикон, гл. 50, «В понедельник Святаго Духа на полунощнице», 1-е «зри»). Впрочем, это предписание Типикона не распространяется на святых полиелейных и выше (см., напр., 25 мая, 1-я и 2-я Маркова глава).

А. На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приииди́те, лю́дие...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Язы́цы иногда́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

---

[1] Празднование в честь прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского (1990) установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 11 июня 2009 года.

[2] См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 529–543.

[3] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни поется припев: «Апо́столи, соше́ствие Уте́шителя зря́ще, удиви́шася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к яви́ся Дух Святы́й».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника. Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу́; Мф., зач. 15).

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6 (см. в самый день праздника), и праведного, глас 6-й – 4. «Слава» – праведного, глас тот же: «Селе́ния святы́х...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, лю́дие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праведного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 8-й: «Еди́ному Бо́гу...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Язы́цы иногда́...».

По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праведного и избра́нный псалом. Седален праведного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Неизрече́нно ми́лостив...»; седален праведного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Ежеде́нное соверше́ние...». «Слава» – седален праведного по полиелее, глас 8-й: «Оте́ческою любо́вию...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праведного, глас 4-й: «Возвесели́тся пра́ведник о Го́споде и упова́ет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бо́же, глас мой, внегда́ моли́тимися к Тебе́». Евангелие праведного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго праведнаго Иоанна...». Стихира праведного, глас 6-й: «Тя земна́го а́нгела...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праведного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – кондак и икос праведного, глас 3-й; седален праведного, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни канонов праздника поется припев: «Апо́столи, соше́ствие Уте́шителя зря́ще, удиви́шася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к яви́ся Дух Святы́й»; к тропарям канона праведного – припев: «Святы́й пра́ведный о́тче Иоа́нне, моли́ Бо́га о нас»[2].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен праведного, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и праведного, глас 8-й – 3. «Слава» – праведного, глас 6-й: «И́стиннаго па́стыря...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Царю́ Небе́сный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь праведного. Кондаки праздника и праведного читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и праведного, песнь 3-я – 4.

На входе: «...спаси ны, Уте́шителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь праведного. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и праведного.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу́; Мф., зач. 15) и праведного.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в виде́нии огненных язык...».

2. Неделя 1-я по Пятидесятнице, *Всех святых.* Глас 8-й[1]. *Заговенье на Петров пост (Петров мясопуст)*[2].

Свт. Ники́фора испове́дника, патриарха Константинопольского. Вмч. Иоанна Нового, Сочавского. Блгв. кн. Иулиани́и, кн. Вяземской, Новото́ржской (службу зри 21 декабря).

Сщмч. Ера́зма О́хридского.

Совершается служба Недели Всех святых (по Триоди Цветной).

Примечание. Рядовая служба Минеи переносится (см. примечание 1 июня).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и всех святых, глас 6-й – 4. «Слава» – всех святых, глас тот же: «Му́ченик боже́ственный лик...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии всех святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры всех святых, глас 1-й. «Слава» – всех святых, глас 5-й: «Ны́нешнему торжеству́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – всех святых, глас 6-й: «Прииди́те, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь всех святых, глас 4-й: «Иже во всем ми́ре му́ченик Твои́х...» (единожды).

Примечание. «От сея́ же Неде́ли начина́ем чести́ на у́тренях Неде́льных Седмь Посла́ний Собо́рных, и 14 Посла́ний Свята́го апо́стола Па́вла; Открове́ние Иоа́нна Богосло́ва. Чтем же их на бде́ниих Неде́льных, пре́жде ины́х чте́ний, до Вели́кия Святы́я Неде́ли Па́схи. В 50-цу же всю Дея́ния святы́х апо́стол чтем в Неде́лях, я́коже предписа́ся. От сего́ же бде́ния начина́ем чести́ Толкова́ния Иоа́нна Златоу́стаго, Ева́нгелие е́же от Матфе́я, от 13 Сло́ва пе́рвыя кни́ги; оста́вшая же Богосло́ва чтем во 12 днех по Христо́ве Рождестве́. В весь же ме́сяц сей, и вторы́й, соверша́ем о́бе кни́ги толкова́тельныя, 1-ю и 2-ю, на чте́ниих у́тренних, до исхо́да ме́сяца а́вгуста: кроме́ егда́ прилучи́тся житие́ не́коего

---

[1] Как определить глас Недели? – Если порядковое число (номер) Недели по Пятидесятнице больше 8, нужно от числа Недели отнять единицу (потому что на Неделю всех святых назначен глас 8-й, а не 1-й, первый же глас начинается с Недели 2-й) и остаток разделить на 8. Остаток от деления укажет глас. Если остатка не будет, это означает глас 8-й (из Православного церковного календаря на 1928 год. М., 1928). Если порядковый номер Недели меньше 8, глас определяется опять же вычитанием единицы из номера Недели.

Как определить утреннее Евангелие данной Недели? – Номер Недели нужно разделить на 11. Остаток укажет порядковый номер утреннего Евангелия. Если остаток 0, это означает 11-е Евангелие. Неделям 1 – 11 соответствуют утренние Евангелия 1 – 11.

[2] Петров мясопуст в 2014 году приходится на 2 июня (см. Типикон, «Пасхалия зрячая по ключевым словам»; ср. Типикон, глава 33-я («зри»), глава 51-я).

святáго, тогдá оставля́ем, и чтем житié святáго» (Типикон, гл. 50, «Неделя всех святых», 1-е и 2-е «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь всех святых, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (из Триоди).

Непорочны[1]. «Ангельский собор...»[2]. Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны (в Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и всех святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отвéрзу устá моя́...».

Примечание. С этого дня до 1 августа на утрене, когда поется великое славословие, катавасия «Отвéрзу устá моя́...».

По 3-й песни – седален всех святых, глас 8-й: «Прáотец, отéц, патриáрх...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небéсную дверь и кивóт...».

По 6-й песни – кондак всех святых, глас 8-й: «Яко начáтки естествá...», и икос, глас тот же: «Иже по всей земли́ мýчившиися...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен всех святых, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8 (из Триоди): воскресные, глас 8-й – 5, и всех святых, глас 4-й – 3 (со своими стихами). «Слава» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На гóру ученикóм...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь всех святых. Кондак всех святых.

На Литургии блаженны гласа – 4 (из Триоди), и всех святых, песнь 6-я – 4.

---

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[2] В храме Всех святых поется полиелей и величание: «Величáем вас, апóстоли, мýченицы, прорóцы и вси святи́и, и чтим святýю пáмять вáшу, вы бо мóлите о нас Христá, Бóга нáшего», с избранным псалмом: «Блажéн муж, боя́йся Гóспода...». После ипакои – седален всех святых (см. в каноне, по 3-й песни). Степенны – гласа. Прокимен и Евангелие – всех святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых...», и стихира всех святых (по выбору). Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и всех святых на 8.

По входе – тропарь воскресный, тропарь всех святых. «Слава, и ныне» – кондак всех святых.

Прокимен – воскресный, глас 8-й: «Помоли́теся и воздади́те...», стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...»; и всех святых, глас 4-й: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х...».

Апостол – Евр., зач. 330. Евангелие – Мф., зач. 38.

Аллилуиарий (всех святых), глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии...».

Примечание. В Типиконе, Цветной Триоди и Апостоле в Неделю всех святых указаны прокимны и причастны воскресные и святых, а аллилуиарий – только святых[1].

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...», и всех святых: «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Примечание. «На трапе́зе утеше́ние бра́тии, гото́вящимся к по́стному по́двигу» (Цветная Триодь. М., 2002. Л. 288 об.).

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, яко в пост святы́х апо́стол, и Христо́ва Рождества́, во вто́рник, и четверто́к, ры́бы не яди́м, но еле́й и вино́ то́чию. В понеде́льник, в сре́ду и пято́к ни еле́я вкуша́ем, ни вина́, но пости́мся до 9-го часа́, и яди́м в ты́я дни сухояде́ние. В суббо́ты же и Неде́ли яди́м ры́бы. А́ще случи́тся святы́й во вто́рник, или́ в четверто́к име́яй славосло́вие, яди́м ры́бу; а́ще в понеде́льник, подо́бне. А́ще среда́ и пято́к, разреша́ем на еле́й и вино́ то́чию; яди́м же еди́ною днем. А́ще ли святы́й име́яй бде́ние, в сре́ду, или́ пято́к, разреша́ем на еле́й и вино́ и ры́бу. А́ще ли случи́тся па́мять свята́го, его́же есть храм, в сре́ду, или́ пято́к, твори́м подо́бне» (Типикон, глава 33-я, «зри»).

3. Понедельник. Мч. Лукиллиа́на и иже с ним. Перенесение мощей блгв. царевича Дими́трия из У́глича в Москву. Аллилуия. *Начало Петрова поста.*

Прп. Дими́трия Прилу́цкого.

Иконы Божией Матери, именуемой «Ю́гская».

Примечание. Определяя состав и порядок богослужения седмичных дней малых постов периода пения Октоиха (Рождественского, Петрова и Успенского), Типикон различает дни, когда поется «Бог Господь», и дни, когда поется «Аллилуия». В определенные дни пение «Аллилуия» заменяет собою «Бог Господь», предшествуя пению Троичнов Октоиха (см. Типикон, гл. 51; гл. 48, 14 ноября). В последованиях этих дней сказано: «Аллилуия или тропарь». Но если аллилуйная служба совпадет с субботой или Неделей, то она отменяется (вообще, когда аллилуйная служба совпадает с субботой, то согласно Типикону, гл. 12, 1-е «зри», если святой не имеет тропаря, должна совершаться заупокойная служба, по 13-й главе). Кроме того, аллилуйная служба назначается в первый день Рождественского и Петрова поста. Таким образом, в 2014 году в период Петрова поста аллилуйные службы (по великопостному чину) назначаются Типиконом на 3, 5, 6, 7, 10 и 20 июня.

В настоящее время, когда богослужение малых постов ничем не отличается от богослужений седмичных дней периода пения Октоиха, представляется уместным возродить древний устав аллилуйных служб, покаянное содержание которых подготовит молящихся к достойной встрече великих праздников. Пожелание возродить аллилуйные службы периода малых постов было высказано и на Поместном Соборе Русской Православной

---

[1] Между тем, В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 692) отмечает, что перед этим аллилуиарием «должен бы быть еще воскресный аллилуиарий 8 гл.: *Приидите, возрадуемся Господеви...*, который, однако, не указан ни в Типиконе, ни в богослужебном Апостоле». Мнение В. Розанова подтверждается толкованием Н. Сырникова (см. *его* «Ключ к Церковному Уставу», л. 122 об.), согласно которому перед аллилуиарием всех святых назначается воскресный аллилуиарий 8-го гласа.

Церкви 1917–1918 гг. Вот что говорил в своем докладе один из участников Собора, профессор-литургист священник В. Д. Прилуцкий: «Для усиления значения поста в жизни христианина наш богослужебный строй для постных дней назначает службы, выделяющиеся своими особенностями. Наиболее заметные из них – это пение *Аллилуия* и поклоны с молитвою Ефрема Сирина. На практике эти особенности блюдутся в отношении лишь великопостного богослужения. Службы других постов у нас ничем уже не отличаются от обычных, хотя по Уставу и эти службы имеют отличия, приближающие их к великопостному богослужению. Нам нигде не приходилось слышать богослужение с *Аллилуия* и молитвою Ефрема Сирина в будние дни Филиппова, Петровского (и Успенского. – *Сост.*) постов. Многие даже и не подозревают, почему на некоторые числа ноября и декабря положены первыми стихиры Богородице, и иногда поют эти стихиры, не применяя других положенных по Уставу особенностей для таких служб. И кто знает, не через это ли опущение уставных требований посты Филиппов и Петровский нарушаются у нас с большей легкостью, чем режим великопостный» (см.: Богословские труды. Сб. 34. С. 300).

При аллилуйной службе Литургия не совершается, подобно тому как это бывает в понедельник, вторник и четверг первых шести седмиц Великого поста.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мч. Лукиллиа́на и иже с ним) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Лукиллиа́на не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы блгв. царевича Дими́трия, У́гличского и Московского, в соединении со службой мч. Лукиллиа́на (без праздничного знака) и службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы́ мне, что бу́ду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ све́тлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. 9-й час – по обычаю.

На вечерне кафизмы нет.

«Господи, воззвах» поется во глас Богородичных стихир Минеи, в данном случае – на глас 1-й.

Примечание. Пение Богородичных стихир Минеи является неотъемлемой принадлежностью аллилуйных служб периода малых постов. Если Богородичные стихиры в рядовой службе Минеи отсутствуют, они заимствуются (как правило, по гласу стихир рядового святого) из других служб Минеи (ср.: Минея, 22 мая). При совершении аллилуйной службы двум малым святым, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», допустимы следующие варианты: 1) пение на «Господи, воззвах» стихир обоих святых на 6 (при этом Богородичные стихиры не поются); 2) пение на «Господи, воззвах» стихир Богородицы (заимствованных из другой службы Минеи) на 3 и стихир первого святого на 3 (стихиры второго святого в таком случае переносятся на хвалитны утрени и поются на 4, с повторением первой стихиры).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Богородицы[1], глас 1-й: «Ра́дуйся, стра́нное слы́шание...» и др. – 3 (см. в Минее 3 июня), и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы́ мне, что бу́ду...».

Входа нет. Читается «Свете Тихий». В воскресенье вечером всегда поется дневной прокимен, глас 8-й: «Се ны́не благослови́те Го́спода, вси раби́ Госпо́дни», со стихом [в остальные седмичные дни (вторник –

---

[1] Богородичные стихиры обычно входят в состав служб, на которых поется «Аллилуия», и поются первыми.

пятница), если случится аллилуйная служба, вместо дневного прокимна поется «Аллилуия», во глас 6-й, со стихами из Часослова; накануне первого дня Рождественского поста – прокимен дня]. Читается «Сподоби, Господи...». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Арха́нгела Гаври́ила...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крести́телю Христо́в...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон). «Под Твое́ благоутро́бие прибега́ем...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благослове́н...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небе́сный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» с 3 великими поклонами[1]. Конечное Трисвятое не читается[2]. Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Произносится великий отпуст, поются многолетны.

В Неделю вечера [и накануне 1-го дня Рождественского поста] служится **малое повечерие.**

Порядок тропарей и кондаков малого повечерия следующий [тропари и кондаки малого повечерия накануне 1-го дня Рождественского поста – при совершении в этот день аллилуйной постовой службы – см. 15 ноября]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Архангелов – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Предтечи, апостолов и святого – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В конце малого повечерия вместо обычного возгласа: «Молитвами святых отец наших...» произносится – «Боже, уще́дри ны...». После этого возгласа читается молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Конечное Трисвятое. По «Отче наш»

---

[1]Три великих поклона полагаются здесь в понедельник (т. е. в воскресенье вечером) и в 1-й день Рождественского поста (т. е. накануне 1-го дня поста вечером); в остальные седмичные дни (вторник – пятница), если случится аллилуйная служба,– 16 поклонов.

[2]Конечное Трисвятое отменяется из-за сокращения (с 16-ти до 3-х) количества поклонов. В прочие дни при совершении аллилуйного богослужения конечное Трисвятое произносится.

иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Нескве́рная, Небла́зная...», и прочее окончание повечерия по обычаю.

Полунощница совершается вседневная с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами).

На утрене после начального возгласа «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приииди́те, поклони́мся...» и псалмы 19-й и 20-й (каждение всего храма). Шестопсалмие, великая ектения, и поем «Аллилуиа» во глас Октоиха, и Троичны гласа (как Великим постом).

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений по кафизмах нет. Седальны Октоиха с Богородичнами их. (В службе этого дня отсутствует кондак мученика, поэтому мученичен Октоиха не поется на своем месте, т. е. в седальнах по 2-м стихословии, а переносится на 6-ю песнь канона.)

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Примечание. Пение канонов на аллилуйной службе малых постов не отличается от службы с «Бог Господь».

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – мученичен Октоиха, глас 8-й: «Све́том Небе́сным...» (из седальнов по 2-м стихословии)[1].

Примечание. По 6-й песни канона поется кондак и икос святого Минеи (если есть). Если в Минее у святого нет кондака, то на его месте по 6-й песни канона поется мученичен Октоиха (из седальнов по 2-м стихословии)[2], который в таком случае в седальнах опускается.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения и светилен Троичен гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если при службе *двух святых* на «Господи, воззвах» пелись стихиры Богородицы на 3 и стихиры первого святого на 3, то стихиры второго святого переносятся на хвалитны утрени и поются на 4 (с повторением первой стихиры). В этом случае «Тебе слава подобает...» не читается, но сразу после хвалитных стихир чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», и молитва главопреклонения.

---

[1]По мнению В. Розанова (см.: *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 490–491), мученичен по 6-й песни канона предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев», который также заимствуется из седальнов по 2-м стихословии.

[2]См. предыдущую сноску.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь: «В храме стоя́ще...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благослове́н...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небе́сный Царю́...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), и тотчас 1-й час.

Примечание. К часам, по Уставу, присоединяются междочасия (в отличие от Великого поста, когда вместо них на часах читаются кафизмы). Кафизм на часах не полагается.

Час 1-й. «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Зау́тра услыши глас мой...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Глаголы моя внуши́, Господи...», и тропарь: «Заутра услыши...»; стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся, Господи...», и тропарь: «Заутра услыши...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя нарече́м...». «Стопы́ моя напра́ви...», «Да испо́лнятся уста́ моя...» (читаются без повторений). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», Богородичен: «Преславную Божию Матерь...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Скоро предвари́...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей – молитву: «Христе, Свете Истинный...», и начинается междочасие 1-го часа.

Междочасие 1-го часа (см. Следованную Псалтирь): «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Помилуй нас, Господи...», «Слава» – ин тропарь: «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия двери...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитва прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Две молитвы: 1-я молитва: «Боже Вечный, Безначальный...», 2-я молитва: «Посыла́яй свет...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст. Поются многолетны («Великаго господина...») и по обычаю: «Утвержде́ние на Тя наде́ющихся...». Поется стихира храма, и при пении стихиры бывает исхождение в притвор для заупокойной литии.

Час 3-й. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю

Небесный...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По прочтении трех псалмов чтец читает тропарь часа: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Сердце чисто сози́жди во мне, Боже...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»; стих 2-й: «Не отве́ржи мене от Лица Твоего...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...». «Господь Бог благослове́н...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Благослове́н еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утеше́ние...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и Предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже Отче Вседержителю...», и начинается междочасие 3-го часа.

Междочасие 3-го часа. «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Боже отец наших...», «Слава» – ин тропарь: «Мученицы Твои, Господи...», «И ныне» – Богородичен: «Стена́ необори́мая...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Господи, Боже наш...», и тотчас 6-й час.

6-й час. «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в шесты́й день же и час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...», и тропарь: «Иже в шесты́й день же и час...»; стих 2-й: «Аз к Богу воззва́х...», и тропарь: «Иже в шесты́й день же и час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не и́мамы дерзновения...». «Скоро да предваря́т ны...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спасение соде́лал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия су́щи источник...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Препрославленна еси...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, уще́дри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержи́телю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Боже и Господи Сил...» читается на междочасии 6-го часа), и начинается междочасие 6-го часа.

Междочасие 6-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава» – ин тропарь: «Болезньми святых...», «И ныне» – Богородичен: «Молитвами, Господи, всех святых...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и тотчас 9-й час.

9-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в девятый час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Да приближится молитва моя...», и тропарь: «Иже в девятый час...»; стих 2-й: «Да внидет прошение мое...», и тропарь: «Иже в девятый час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Видя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посреде двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами, т. к. есть междочасие). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш...» читается на междочасии 9-го часа), и начинается междочасие 9-го часа.

Междочасие 9-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Просветивый земныя Крестом...». «Слава» – ин тропарь: «Яко разбойник...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Нас ради Распятаго...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе...», и тотчас изобразительны[1].

Изобразительны. «Благослови, душе моя, Господа...». «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...» (без пения). Блаженны гласа (см. Октоих). Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...» (без пения), «Лик Небесный поет Тя...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую во Единаго Бога...», «Ослаби,

---

[1] Изобразительны, по традиции, совершаются при открытой завесе царских врат.

остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», и кондаки.

Кондаки (в понедельник):

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...», кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак храма, кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если на утрене кондак святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, уще́дри ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвята́я Троице...». «Бу́ди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода...» (весь до конца). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «...и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст. Поются многолетны.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: св. Димитрия, глас 5-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Приииди́те, вси благоче́стия рачи́телие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры св. Димитрия, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Днесь вои́стинну...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...».

По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь св. Димитрия (дважды; по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны св. Димитрия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), св. Димитрия на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ све́тлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83)[1]; седален св. Димитрия, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Упова́ние христиа́н...».

По 6-й песни – кондак и икос св. Димитрия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен св. Димитрия (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры св. Димитрия, глас 8-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – св. Димитрия, глас тот же: «Ра́дуйся па́ки и весели́ся...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь св. Димитрия. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и св. Димитрия читаются попеременно.

На Литургии блаженны св. Димитрия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак храма, кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и св. Димитрия.

Апостол и Евангелие – дня и св. Димитрия.

---

[1] Кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ све́тлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83) в богослужении данного дня (при соединении со службой св. блгв. царевича Димитрия) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Фео́фила и иже с ними). В таком случае на часах должен произноситься только кондак св. Димитрия, и в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак св. Димитрия.

4. Вторник. Свт. Митрофа́на, патриарха Константинопольского. Прп. Мефо́дия, игумена Пе́шношского (службу зри 14 июня).

Правв. Ма́рфы и Мари́и.

Служба свт. Митрофа́на, патриарха Константинопольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефо́дия, игумена Пе́шношского **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, зако́на исполне́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, кондак святителя, ин[1] кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, ин кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́, о́тче преподо́бне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «По́стников собо́ры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избра́нный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богоно́сне и преблаже́нне о́тче Мефо́дие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

---

[1] Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в предпопразднства и отдания двунадесятых Господских праздников в воскресные дни).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́яй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

5. Среда. Сщмч. Дорофе́я, еп. Ти́рского. Аллилуия.

Блгв. кн. Фео́дора, брата блгв. вел. кн. Александра Невского. Прпп. Вассиа́на и Ио́ны Пертоми́нских, Соловецких чудотворцев. Прп. Петра Кори́шского. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Игоря Черни́говского и Киевского (службу зри 19 сентября).

Свт. Константи́на, митр. Киевского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Дорофея, еп. Тирского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ю́ница Нескве́рная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Го́споди, егда́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте́ пове́шена...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Аллилуйная служба сщмч. Дорофея, еп. Тирского, совершается по чину, изложенному 3 июня, с некоторыми особенностями.

На вечерне кафизма 9-я.

Вместо прокимна на вечерне поется «Аллилуия» на 6-й глас, со стихами (см. Часослов).

Окончание вечерни следующее: по Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутро́бие прибегаем...» (без поклона), «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне»,

«Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословéн...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небесный Царю...». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий. Многолетны. Исхождение в притвор, лития о усопших и конечный отпуст.

Совершается **великое повечерие**, точно так же, как Великим постом, только пение везде заменяется чтением. По «Достойно...» и Трисвятом, как и Великим постом – «Господи Сил, с нáми бýди...» (пение заменяется чтением). Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескверная, Неблáзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – молитву литии: «Владыко Многомилостиве...» (как Великим постом). Обычное прощение и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце этой ектении священник глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

На утрене кафизмы 10-я и 11-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

6. Четверг. Прп. Виссарио́на, чудотворца Египетского. Прп. Иларио́на Нового. Аллилуия.

Прп. Пайсия Ýгличского.

Свт. Ио́ны, еп. Великопéрмского. Прп. Ио́ны Клименéцкого.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Виссариона и прп. Илариона не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Виссариона, глас 8-й – 3, и прп. Илариона, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, солнцезра́чная луче́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Де́во Свята́я...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богороди́чен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Виссариона на 4 и прп. Илариона на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Илариона).

По 3-й песни – кондак прп. Илариона, глас 2-й; седален прп. Виссариона, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Илариона, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак прп. Виссариона, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Исхити́ мя, Влады́чице...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Илариона и прп. Виссариона читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак

прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 12-я.

На утрене кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак храма, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

7. Пятница. Сщмч. Феодо́та, еп. Анки́рского[1]**.** ***Прп. Варлаа́ма Ху́тынского*** (переходящее празднование в 1-ю пятницу Петрова поста; службу зри 6 ноября). **Аллилуия.**

Табы́нской иконы Божией Матери (переходящее празднование в 9-ю пятницу по Пасхе)[2].

---

[1] «В Уставе этого дня св. Феодот называется священномучеником и епископом; тропарь ему положен тоже священномученический. Поводом к этому могло послужить то, что корчемница св. Феодота была молитвенным храмом и алтарем для иереев, сам он был учителем веры и благочестия и убеждал других к страданию за Христа, так что в некотором отношении исполнял пастырские дела. Но он – не священномученик, а мученик... Память его совершается вторично в день кончины свв. седми дев, 18 мая, и в Уставе в тот день он называется мучеником» (*Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К.,1913. М., 1993р. С. 216; ср.: *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997р. Т. 3. С. 212, 185–186). Следует также отметить, что наименование в богослужебных книгах св. Феодота 7 июня священномучеником характерно как для славянской литургической традиции (ср.: Устав. М., 1610. Л. 727 об.; Устав. М., 1634. Л. 109; Устав. М., 1641. Л. 684 об.), так и для греческой (ср.: Минея-Июнь. Венеция, 1843. С. 25, 27; Венеция, 1852. С. 22, 23; Венеция, 1868. С. 25, 27).

[2] См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 477–478.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Феодо́та, еп. Анки́рского) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Феодо́та, еп. Анки́рского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Варлаа́ма Ху́тынского[1] в соединении со службой Октоиха **(В)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Креста́ предстоя́щи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха: «Ю́ница Нескве́рная...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святи́телех благоче́стно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю́, Ча́до...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

[1] См.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 131–147.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 15-я.

На утрене кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестны́я и чудотво́рныя мо́щи твоя́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестно́е и свято́е те́ло твое́...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

8. Суббота. Вмч. Фео́дора Стратила́та. ***Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших*** (со 2-й Недели по Пятидесятнице).

Свт. Фео́дора, еп. Суздальского. Обре́тение мощей блгвв. кнн. Васи́лия и Константи́на Ярославских.

Урю́пинской иконы Божией Матери.

Служба вмч. Феодора Стратилата шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. На этот день (со 2-й Недели

по Пятидесятнице) может быть перенесена[1] полиелейная[2] служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 387–408) **(Б).**

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Днесь возсия́ па́че денни́цы...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Му́ченицы Госпо́дни...», 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й: «А́ще ка́я доброде́тель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)[3]. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Бо́жиих даро́в яко тезоимени́та...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

---

[1] «В тот день, в который... Русская Церковь совершает общий праздник Всех Русских Святых, святая Гора Афонская совершает общий праздник всех своих преподобных... Гора Афонская с сонмом ее подвижников имеет величайшее значение для Православной Русской Церкви. На Афоне – корни всего русского подвижничества. По значению афонских подвижников для Русской Православной Церкви и для русского народа, следовало бы и в нашем церковном Уставе отметить общий праздник всех преподобных афонских. Но Русская Церковь теперь не может праздновать этот праздник одновременно с Афоном во вторую Неделю по Пятидесятнице, потому что в этот день у нас свой великий праздник. Поэтому праздник афонских преподобных должен быть перенесен на ин день, и лучше всего на предшествующую субботу. Тогда наше празднование афонских преподобных не будет слишком отдалено от празднования им на Афоне, оно будет соответствовать также в субботу на сырной седмице совершаемому празднованию всех преподобных и, главное, будет своеобразным предпразднеством к весеннему празднику Всех Русских Святых» (*Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 15, 16).

[2] В Минее (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 387–408) приводится бденная служба в честь Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «подобно празднику всех преподобных на сырной седмице, и праздник всех афонских подвижников у нас может быть совершаем как праздник со славословием» (*Афанасий (Сахаров), еп.* О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 16). Исходя из особенностей построения службы в Минее (напр., наличия двух канонов святым и проч.), наиболее приемлемым можно считать совершение в этот день полиелейной службы в честь афонских преподобных.

[3] Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичнами по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели)[2] со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 8-й (дважды)[3]. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельми́ подвиза́стеся...», 2-й: «Му́ченицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ ве́ры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Страда́льческий соста́вль по́двиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

[2] См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

[3] При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»[1].

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Днесь облиста́...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто изглаго́лет по́двиги ва́ша...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Живу́щим, Госпоже́...», или Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

---

[1] «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: „в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святый, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*". Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех преподобных отце́в Афонских...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приииди́те, христоимени́тии лю́дие...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели)[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Преподо́бных оте́ц лик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сия́ есть Гора́ Бо́жия...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных и дня[1].

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

9. Неделя 2-я по Пятидесятнице, *Всех святых, в земле Русской просиявших*[2]. Глас 1-й.

Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)[3]. **Свт. Кири́лла, архиеп. Александри́йского. Прп. Кири́лла, игумена Белоезе́рского. Прп. Александра, игумена Ку́штского.** ***Всех святых, в Болгарии просиявших*** (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)[4].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 308–387).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 3-й и глас 8-й – 6 (последняя стихира, глас 8-й: «Святы́х па́мять...» – не поется). «Слава» – русских святых, глас 1-й: «Весели́ся о Го́споде...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Госпо́дь воцари́ся...», со стихами (по обычаю). Паримии русских святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры русских святых, глас 8-й и гласы 1-й–8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Безневе́стная Де́во...».

Примечание. В Минее на «Слава, и ныне» указан особый Богородичен: «Ра́дуйтеся с на́ми...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – русских святых, глас 2-й: «Но́вый до́ме Евфра́фов...»[5], «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О чудесе́ но́ваго...».

---

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

[2] Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Неделя всех святых, в земле Русской просиявших» вместо «Неделя всех святых, в земле Российской просиявших».

[3] См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 387–408.

[4] См.: Там же. С. 415–427.

[5] Существует обычай петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евфрафов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

Примечание. В Минее на «И ныне» указаны (на выбор) особые Богородичны: «Вы́шнии ли́цы...» и «О, преславнаго чудесе́!..».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь русских святых, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь русских святых, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Примечание. В Минее предлагается особый устав пения тропарей (на усмотрение настоятеля): тропарь воскресный, глас 1-й: «Ка́мени запеча́тану...» (единожды), тропарь русских святых, глас 8-й: «Я́коже плод кра́сный...» (единожды). «Слава» – ин тропарь русских святых, глас 4-й: «Иерусали́ма Вы́шняго гра́жданы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Днесь све́тло красу́ется Правосла́вная Русь...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. Величание русских святых и избра́нный псалом на оба лика. Без заключительного «Слава, и ныне», сразу после последнего стиха избранного псалма и величания, поем тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ипакои гласа: «Разбо́йничо покая́ние...». Седальны русских святых по 1-м и 2-м стихословии (по единожды (без Богородичнов): от 1-го стихословия – глас 3-й: «Мужа́йся, Христо́ва Це́рковь...»; от 2-го стихословия – глас 1-й: «А́ще и глаго́лют...») и полиелейный седален, глас 5-й: «Красу́йся, свети́ся, Русь...». «Слава» – ин полиелейный седален, глас 3-й: «Све́тло соверша́юще...», «И ныне» – Богородичен, глас 4-й: «Яко необори́мую сте́ну...». Степенны гласа. Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Госпо́дь...». Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...»[2].

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и русских святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос русских святых, глас 3-й; седален русских святых, глас 7-й: «Нощне́й тьме огустева́ющей...». «Слава, и ныне» – седален ризы Господней, глас 4-й: «Притеце́м, ве́рнии...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен русских святых: «В пе́снех восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария: «А́нгел у́бо принесе́...».

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврии́лу веща́вшу...».

[2] В храмах, посвященных Всем святым, в земле Русской просиявшим, поются антифоны гласа, а прокимен и Евангелие – русских святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых русских...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира русских святых.

Примечание. В Минее на «И ныне» указан особый Богородичен светильна: «Све́том лица́ Твоего́...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 5-й и глас 4-й – 4 (со славником и своими припевами[1]). «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь русских святых. Кондаки русских святых и воскресный читаются попеременно.

Примечание. В Минее указывается: «На часех тропарь воскресен. «Слава» – святых тропари, 8-го и 4-го гласов, пременяюще глаголем. Кондак на 1-м и 6-м часех воскресен, на 3-м и 9-м часех кондак святых» (ср.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382).

На Литургии блаженны гласа – 6, и русских святых (в Минее на ряду) – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь русских святых. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. В Минее приводится особый устав пения тропарей и кондаков по входе: «По входе: тропарь воскресен, глас 1-й, и святых оба тропаря 8-го и 4-го гласов. Кондак воскресен, глас 1-й. „Слава" – кондак святых, глас 3-й, „И ныне" – кондак Успения Богородицы, глас 2-й: „В молитвах..."» (ср.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и русских святых.

Апостол и Евангелие – дня и русских святых.

Примечание. Указания «Службы Всех святых, в земли Русской просиявших» относительно прокимнов, аллилуиариев, причастнов, а также об апостольском и евангельском чтениях см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382. Ср.: Там же. С. 386–387.

10. Понедельник. Сщмч. Тимофе́я, еп. Пру́сского. Свт. Иоанна, митр. Тобольского. Аллилуия.

Собор Сибирских святых. Свт. Василия, еп. Рязанского (службу зри 3 июля).

Свт. Павла, митр. Тобольского. Прп. Силуа́на, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Тимофе́я, еп. Пру́сского) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Тимофе́я, еп. Пру́сского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим

---

[1] В Минее указано, что припевы заимствуются со стиховны малой вечерни: 1-й – «Бог нам прибе́жище и си́ла, / Помо́щник в ско́рбех, обре́тших ны зело́»; 2-й – «Госпо́дь сил с на́ми, / Засту́пник наш Бог Иа́ковль».

также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоанна, митр. Тобольского, в соединении со службой сщмч. Тимофе́я, еп. Пру́сского (без праздничного знака) **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречи́стая, обеща́хся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сных чино́в...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святи́телех благоче́стно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святе́йшая святы́х...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.
Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (сщмч. Тимофе́я, еп. Пру́сского) см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрене кафизмы 4-я и 5-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...»; «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 4-й – 5, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 7-й: «Святи́телей украше́ние...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святи́телю Христо́в Иоа́нне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небе́сную дверь и киво́т...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоанна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святи́телех благоче́стно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94)[1]; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален священномученика, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя приста́нище...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь святи́тель Ио́анн...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

11. Вторник. Апп. Варфоломе́я и Варна́вы. Иконы Божией Матери, именуемой «Досто́йно есть».

Перенесение мощей прп. Ефре́ма Новото́ржского.
Прп. Варна́вы Ветлу́жского.

Совершается полиелейная служба апп. Варфоломея и Варнавы **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть» **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается великой вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

---

[1] Кондак священномученика, глас 4-й (общий): «Во святи́телех благоче́стно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94) в богослужении данного дня (при соединении со службой свт. Иоанна, митр. Тобольского) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Фео́фила и иже с ними). В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак святителя.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ап. Варфоломея, глас 4-й – 5 (первые две стихиры – дважды)[1], и ап. Варнавы, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варнавы, глас 6-й: «Варна́во прехва́льне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов – 3[2].

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – ап. Варнавы, глас 8-й: «Апо́столе Спа́сов, Варна́во...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны апостолов (по дважды).

Полиелей. Величание апостолов и избранный псалом. Седален ап. Варфоломея по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., напр., в Минее общей, гл. 8, л. 48 об.: «Небе́сную дверь и киво́т...»; или в Минее 11 июня, по 3-й песни канона: «Яко Всенепоро́чная Неве́ста...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 1-й: «Во всю зе́млю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), ап. Варфоломея на 4 и ап. Варнавы на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варнавы, глас 3-й; седален ап. Варфоломея, глас 8-й. «Слава» – седален ап. Варнавы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

---

[1] Типикон умалчивает о стихирах ап. Варфоломея, глас 1-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 66) эти стихиры также отсутствуют.

[2] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Прему́дрость Бо́жия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...» (см. прил. 2-е).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь апостолов. Кондаки ап. Варнавы и ап. Варфоломея читаются попеременно.

На Литургии блаженны ап. Варфоломея, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и ап. Варнавы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Подоба́ше Горе́ сей Афо́нстей...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Песнь, ея́же не ве́де...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 3-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Благовести́ Гаврии́л...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Кто возглаго́лет...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»[1].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Достойно есть»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Достойно есть»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

12. Среда. Прп. Ону́фрия Великого. Прп. Петра́ Афо́нского.

Благв. вел. кн. Анны Ка́шинской. Прп. Арсе́ния Коне́вского. Обре́тение мощей блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Московского (службу зри 3 июля). **Прпп. Васcиа́на и Ио́ны Пертоми́нских, Соловецких** (службу зри 5 июня).

Прпп. Ону́фрия и Авксе́нтия Вологодских.

Служба прп. Ону́фрия Великого и прп. Петра́ Афо́нского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Онуфрия, глас 8-й – 3, и прп. Петра, глас тот же – 3. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Преподо́бнии отцы́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Со́лнце омрачи́ся...».

---

[1] В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двунадесятые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющия Ти..." – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы" в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий" требуется определение с артиклем ὁ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...". По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «É̓же по óбразу...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зачáтие Твоé...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь...» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Онуфрия на 4 и прп. Петра на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Петра).

По 3-й песни – кондак и икос прп. Петра, глас 2-й; седален прп. Онуфрия, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Петра, глас 1-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Онуфрия, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен прп. Онуфрия. «Слава» – светилен прп. Петра, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ю́ница Нескверная...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Петра и прп. Онуфрия читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Петра, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Онуфрия, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Гоćподском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобных; кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак

прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

13. Четверг. Мц. Акили́ны. Свт. Трифи́ллия, еп. Левкуси́и Ки́прской. Прпп. Андрони́ка, Саввы, Александра, Даниила и Андрея Московских.

Служба мц. Акилины и свт. Трифиллия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, душ просвеще́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, ра́досте пра́дедов...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученицы на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 8-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава» – седален святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Богоро́дице Де́во...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь мученицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и мученицы читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

14. Пятница. Прор. Елисе́я. Свт. Мефо́дия, патриарха Константинопольского. Прп. Мефо́дия, игуме́на Пе́шношского.

Блгв. кн. Мстисла́ва, во Святом Крещении Георгия, Новгородского.

Служба прор. Елисея и свт. Мефодия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефодия, игумена Пе́шношского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Проро́к Боже́ственное прише́ствие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дре́ву Кре́стному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й; затем припев: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду...», и стихира свт. Мефодия, глас 4-й: «Ве́село днесь Це́рковь...». «Слава» – пророка, глас 6-й: «Проро́че, пропове́дателю...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Живо́т наш зря́ще...».

По Трисвятом – тропарь пророка[1], глас 4-й: «Во пло́ти А́нгел...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

---

[1]Типикон умалчивает о тропаре прор. Елисея, глас 4-й: «И́же во пло́ти Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 87 об.) этот тропарь также отсутствует.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и святителя на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален пророка, глас 1-й. «Слава» – седален святителя, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха; светилен пророка. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Звезда́ возсия́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зача́тие Твое́ безсе́менное...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь пророка. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и пророка читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь пророка, тропарь святителя; кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й:

«Егда́, о́тче преподо́бне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «По́стников собо́ры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избра́нный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда́ благода́ть Свята́го Ду́ха...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «При́зри, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богоно́сне и преблаже́нне о́тче Мефо́дие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́яй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

15. Суббота. Прор. Амо́са. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Прп. Иерони́ма Блаженного, Стридо́нского. Прмчч. Григория и Кассиа́на Авне́жских. Свт. Ефрема, патриарха Сербского. Вмч. блгв. кн. Лазаря Сербского. Свт. Михаила, первого митр. Киевского (службу зри 30 сентября). **Перенесение мощей прп. Фео́дора Сикео́та, еп. Анастасиупольского** (службу зри 22 апреля).

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Ионы, митр. Московского, в соединении со службой прор. Амоса (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 4-й – 5, и пророка, глас 2-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благоуха́ет Боже́ственная ра́ка...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Егда́ у́бо Бо́гу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амо́са память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амо́са память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Ионы...». Стихира святителя, глас 6-й: «Благоуха́ет Боже́ственная ра́ка...».

[1]Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и пророка на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и пророка на 4.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален пророка, глас 3-й. «Слава» – седален святителя, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Поéм Тя, Богоневéсто...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Небéснаго Царя́ и Влады́ки...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бóга, из Тебé воплоти́вшагося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь пророка; кондак святителя. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь пророка; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня[1].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

---

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

16. Неделя 3-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Свт. Ти́хона, еп. Амафу́нтского. Перенесение мощей свт. Феофа́на, Затворника Вы́шенского (службу зри 10 января). **Прп. Ти́хона Калу́жского. Прп. Ти́хона Луховского, Костромского чудотворца.**

Собор всех новоявле́нных мучеников Христовых, по взятии Царягра́да пострада́вших (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)[1]. ***Собор Новгородских святых*** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)[2]. ***Празднество в Вологде всем преподобным отцам Вологодским*** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)[3]. ***Собор Белорусских святых*** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)[4].

Служба свт. Ти́хона, еп. Амафу́нтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой[5] свт. Феофа́на, Затворника Вы́шенского **(Б)**, славословной службой прп. Ти́хона Калу́жского **(В)** и славословной службой прп. Ти́хона Луховского **(Г)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и святителя, глас 8-й – 3[6]. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Непосты́дная Предста́тельнице...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[7].

---

[1] См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 429–444.

[2] См.: Там же. С. 445–455.

[3] См.: Там же. С. 458–466.

[4] См.: Там же. С. 467–475.

[5] См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

[6] Типикон умалчивает о стихирах свт. Тихона Амафунтского, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 106–107) эти стихиры также отсутствуют.

[7] Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословии в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословии остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

Непорочны[1] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке свт. Тихона Амафунтского, глас 8-й: «Иже Боже́ственнаго Ду́ха...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 108) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «О́тче Феофа́не богому́дре...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

---

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь красу́ется...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблаже́нне о́тче Феофа́не...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Полиелей. Величание святителя и избра́нный псалом[4]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 8-й; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же. «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Прему́дрый учи́телю...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Необори́мая Предста́тельнице...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Минее общей, гл. 10, л. 59 об., в седальнах по полиелее): «Небе́сную дверь и ковче́г...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословии в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословии остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

[4] При пении избра́нного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 8-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Житие твое...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселися и радуйся...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословии в этом случае опускается. Однако если глас

Непорочны[1] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником[2] и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословии остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[2] Ср.: Типикон, глл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не последнюю стихиру «Све́тлое и богоуго́дное житие́ твое́...», учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Прии́дите, мона́шествующих мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Непорочны[4] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословии в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословии остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

[4] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 5-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

17. Понедельник. Мчч. Ману́ила, Саве́ла и Исма́ила.

Прпп. Ники́ты, Кири́лла, Ники́фора, Кли́мента и Исаа́кия, братьев Алфа́новых, Новгородских (службу зри 4 мая).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мучеников, глас 4-й[1] – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Чи́сто возлю́бльше...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

---

[1]Типикон умалчивает о стихирах мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 110–110 об.) эти стихиры также отсутствуют.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

18. Вторник. Боголюбской иконы Божией Матери. Мч. Лео́нтия.

Прп. Лео́нтия, канона́рха Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Леонтия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь Боголюбской иконы Божией Матери в соединении со службой мч. Леонтия (без праздничного знака) **(А)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й – 5, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 1-й: «Страстоте́рпче Лео́нтие...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приииди́те, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 4-й: «Да весели́тся Не́бо...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Ты еси, Богоро́дице, А́нгелов ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Не вве́ри мя...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Примечание. Если поется второй канон Богородицы, то каноны исполняются следующим образом: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), Богородицы 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й; седален Богородицы, глас 2-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны от 1-го канона Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Боголюбской иконы), тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак Богородицы (Боголюбской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и мученика.

Б. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 1-й: «Страстоте́рпче Лео́нтие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Всепе́тая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мученика, глас 4-й: «Да весели́тся Не́бо...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Изба́ви нас...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и мученика)[1].

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

---

[1] Прокимны, аллилуиарии и причастны дня и мученика совпадают.

19. Среда. Апостола Иу́ды, брата Господня. Свт. Ио́ва, патриарха Московского и всея России. Свт. Иоанна Максимо́вича, архиеп. Шанха́йского и Сан-Франци́сского[1]**.**

Прп. Паи́сия Великого. Прп. Варлаа́ма Ва́жского.
Прп. Паи́сия Хиленда́рского.

Совершается полиелейная служба ап. Иуды, брата Господня **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы[2] свт. Иова, патриарха Московского и всея России **(Б)**, а также порядок совершения полиелейной службы[3] свт. Иоанна Максимо́вича, архиеп. Шанха́йского и Сан-Франци́сского **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «И́же Боже́ственнаго Ду́ха...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[4].

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ре́вности Боже́ственныя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мре́жею сло́ва...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небе́сная пою́т...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола Иуды...». Стихира апостола, глас 1-й: «Во всю зе́млю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

---

[1] Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 2008 года установил днем памяти свт. Иоанна Максимо́вича, архиеп. Шанха́йского и Сан-Франци́сского, 19 июня (ст. ст.).

[2] См.: Минея-Июнь. Ч. 2. М., 2002. С. 597–611; Минея дополнительная. М., 2005. С. 297–308.

[3] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден для общецерковного употребления текст службы свт. Иоанну Максимо́вичу, архиеп. Шанха́йскому и Сан-Франци́сскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/3103634.html).

[4] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола; кондак апостола. «Слава» – ин[1] кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма, кондак апостола. «Слава» – ин кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Прииди́те, правосла́вных собо́ри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «С любо́вию восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, две́ре Господня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, две́ре Господня...».

[1] Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в предпопразднства и отдания двунадесятых Господских праздников в воскресные дни).

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седа́лен святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами святителя Ио́ва...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда́ поставле́ние твое́...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 7-й[1].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 2-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сле́зно моли́лся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, две́ре Господня...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 3-й – 8. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь собра́вшеся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «О́браз вои́стинну...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

---

[1] Икос святителя можно заимствовать из Минеи дополнительной (М., 2005. С. 304).

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Сла́вы дре́вних святы́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Соше́дшеся днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя (Ин., зач. 35, от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоа́нна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Ра́дуются днесь...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. Канон Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...», заимствуется из Часослова или Следованной Псалтири.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Моли́тва твоя́...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Утвержде́ние нам еси...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя: «А́ще и умро́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен: «О Тебе́, Богоро́дице Де́во...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Испове́дуем ди́вное заступле́ние...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, всех Цари́це...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

20. Четверг. Сщмч. Мефо́дия, еп. Пата́рского. Аллилуия.

Блгв. кн. Глеба Владимирского. Свт. Гу́рия, архиеп. Казанского. Равноап. Нау́ма О́хридского (службу зри 23 декабря).

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Мефо́дия, еп. Пата́рского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Бесо́вскими преклоне́на прило́гми...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упова́ние мое́...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 12-я.

На утрене кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

21. Пятница. Мч. Иулиа́на Тарси́йского. Обре́тение моще́й прп. Макси́ма Грека.

Мч. Иулиа́на Египетского и иже с ним. Прп. Анастаси́и, матери свт. Саввы Сербского. Блгв. кн. Фео́дора Староду́бского.

Служба мч. Иулиана Тарсийского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Максима Грека[1] в соединении со службой мч. Иулиана Тарсийского (без праздничного знака) и службой Октоиха **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Непоро́чныя ве́ры...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

---

[1] Службу прп. Максима Грека см. в Минее 21 января.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Предстоящи у Древа...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дево Пренепорочная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дево Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси гора...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлéнии твоéм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидúте, мученикол́юбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Наста́ви нас...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Твоé достоя́ние...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Спасú нас Твоéю благода́тию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – преподобного и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и мученика.

22. Суббота. Сщмч. Евсе́вия, еп. Самоса́тского.

Служба сщмч. Евсе́вия, еп. Самоса́тского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «И́же земны́я сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́ченикомъ...», 4-й: «Ли́цы му́ченическии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

---

[1] Причастны преподобного и мученика совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (пятницы) перед причастном святых.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христе́ пострада́вше...», 2-й: «Всяк град и страна́...», 3-й: «Крест Христо́в...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приииди́те, Ма́терь Све́та...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

23. Неделя 4-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Владимирской иконы Божией Матери. Мц. Агриппи́ны.

Собор Владимирских святых. Прав. Арте́мия Веркольского. Свт. Ге́рмана, архиеп. Казанского (службу зри 6 ноября). **Прп. Ио́сифа Заони́киевского** (службу зри 21 сентября). ***Собор преподобных отцов Псково-Печерских*** (переходящее празднование в Неделю 4-ю по Пятидесятнице)[1].

Блгв. кн. Фео́дора Владимирского.

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери **(А)**[2], а также порядок совершения воскресной службы Октоиха

[1] См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 519–532; Минея дополнительная. М., 2005. С. 353–364.

[2] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери и службой мц. Агриппи́ны (без праздничного знака) **(Б)**[1].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 6. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Прииди́те, росси́йстии собо́ри...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются росси́йстии собо́ри...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)[2].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)[3].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[4].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом[5]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Боже́ственными заря́ми...» (см. по 1-м стихословии), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звезда́...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блаже́нна еси...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Богородицы (Минеи) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

---

[1] Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

[2] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

[3] Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

[4] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

[5] При пении избра́нного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)[1].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Богородицы, глас 4-й – 3, и мученицы, глас тот же – 3. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Прииди́те, росси́йстии собо́ри...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются росси́йстии собо́ри...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)[2].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)[3].

---

[1] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

[2] Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рскаго, в Неде́лю».

[3] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом[2]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Боже́ственными заря́ми...» (см. по 1-м стихословии), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звезда́...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блаже́нна еси...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й, кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)[3].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мученицы; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

[2] При пении избра́нного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

[3] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

24. Понедельник. Рождество́ честно́го сла́вного Проро́ка, Предте́чи и Крести́теля Госпо́дня Иоа́нна.

Прп. Анто́ния Ды́мского (службу зри 17 января).

Правв. отроко́в Иа́кова и Иоа́нна Меню́жских.

Совершается бденная служба Рождества Иоанна Предтечи.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Днесь Света свети́льник...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Елисаве́ть зача́т Предте́чу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й. «Слава» – Предтечи, глас 5-й: «Проро́ков преде́л...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас 8-й: «Иса́ии ны́не проро́ка глас...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Виждь Елисаве́ть...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Предтечи (по дважды).

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи, глас 8-й: «Да ра́дуется оте́ц...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодари́м Тя при́сно...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «И ты, отроча́, / проро́к Вы́шняго нарече́шися»; стих: «Благослове́н Госпо́дь Бог Изра́илев, я́ко посети́ и сотвори́ избавле́ние лю́дем Свои́м». Евангелие – Лк., зач. 3. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 2-й: «Иже из чре́ва ма́терня освя́щся...» (см. на стиховне вечера).

Каноны: Предтечи 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й. «Слава» – ин седален Предтечи, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи: «Предте́чево днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Проро́цы пропове́даша...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Звезда́ звезд, Предте́ча...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Предтечи.

Апостол и Евангелие – Предтечи.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник (25 июня).

25. Вторник. Прмц. Февро́нии. Блгвв. кн. Петра́, в иночестве Дави́да, и кн. Февро́нии, в иночестве Евфроси́нии, Му́ромских чудотворцев.

Прп. Далма́та Исе́тского[1].

Служба отдания Рождества Иоанна Предтечи и прмц. Февронии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Иоанна Предтечи в соединении со славословной службой блгвв. кнн. Петра и Февронии и службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й – 3, и преподобномученицы, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Минеи, глас 8-й: «Виждь Елисаве́ть...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Минеи, глас 6-й: «Елисаве́ть зача́т...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

---

[1]Имя прп. Далма́та Исе́тского внесено в месяцеслов «Богослужебных указаний» по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 30 марта 2013 года. Службы прп. Далма́ту Исе́тскому в Минее нет.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Предтечи (см. в Минее 25 июня) на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 6-й; седален Предтечи, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен Предтечи (Минеи), «И ныне» – Богородичен Минеи: «Прему́дрость ипоста́сную...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Иже от проро́ка...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь Предтечи. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондаки преподобномученицы и Предтечи читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки[1]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (Минеи), тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (Минеи), кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (Минеи)[2], тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (Минеи), кондак храма, кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[3] – дня и преподобномученицы.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и преподобномученицы.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев, за Божественной

---

[1]Дневные тропарь и кондак опускаются, поскольку заменяются тропарем и кондаком Предтечи из Минеи.

[2]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 299.

[3]Причастны дня и преподобномученицы совпадают.

Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи, глас 4-й – 3 (см. в службе прмц. Февронии), и благоверных князей, глас тот же – 3. «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Блаже́нно и треблаже́нно...», «И ныне» – Минеи, глас 8-й: «Виждь, Елисаве́ть...» (см. в службе прмц. Февронии).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Ра́дуйся и весели́ся о Го́споде...», «И ныне» – Минеи, глас 6-й: «Елисаве́ть зача́т...» (см. в службе прмц. Февронии).

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), Предтечи (см. в службе прмц. Февронии) на 4 и благоверных князей на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 8-й; седален Предтечи, глас тот же (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – седален благоверных князей, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сло́во О́тчее, Христа́ Бо́га на́шего...».

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й (см. в службе прмц. Февронии).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – светилен благоверных князей, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Пресвята́я Богоро́дице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 4-й – 4. «Слава» – благоверных князей, глас 2-й: «Приииди́те, вси язы́цы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На Тя упова́ние...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь Предтечи. «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондаки благоверных князей и Предтечи читаются попеременно.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (Минеи), тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (Минеи). «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (Минеи)[1], тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (Минеи), кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и благоверных князей.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и благоверных князей.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

26. Среда. Прп. Дави́да Солу́нского. Ти́хвинской иконы Божией Матери.

Обре́тение мощей прп. Ти́хона Луховского, Костромского (службу зри 16 июня).
Свт. Диони́сия, архиеп. Су́здальского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Тихвинской иконы Божией Матери в соединении со службой прп. Давида Солунского (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 2-й и глас 5-й – 5, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Днесь ра́дуется ве́рных мно́жество...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Приидите, вси ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 299.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь ра́дуется ве́рных мно́жество...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Я́коже иногда́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Тихвинской иконы), тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы (Тихвинской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

27. Четверг. Прп. Сампсо́на странноприи́мца. Прп. Амвро́сия О́птинского (службу зри 10 октября).

Служба благода́рственная Богу, в Троице Святой сла́вимому, о великой, Богом дарова́нной победе над све́йским короле́м Каро́лом вторы́м на́десять и воинством его, соде́янной под Полта́вою в лето от воплоще́ния Госпо́дня 1709, месяца июня в 27-й день.

Служба прп. Сампсона странноприимца не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы[1] прп. Амвросия Оптинского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы́ мне, что бу́ду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельми́ согреша́юща...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мы́сленная врата́...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мы́сленная врата́...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак

---

[1] См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Прии́ди́те, мона́хов мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наста́вниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богоно́сный о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Бу́ди помо́щник...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Господ́ня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

28. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеру́чица». Прпп. Се́ргия и Ге́рмана, Валаа́мских чудотворцев.

Перенесение мощей мчч. бессребреников и чудотворцев Ки́ра и Иоа́нна. Прп. Ксенофо́нта Робе́йского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы прпп. Сергия и Германа Валаамских **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «О, пресла́вного чудесе́!..».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Наде́ждо безме́рная...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́»; стих: «Лицу́ Твоему́ помо́лятся бога́тии лю́дстии». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь ра́дуйтеся, лю́дие...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь, собóри верных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и Богородицы.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Слáвим Тя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Монáхов ли́цы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, по выбору (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных

Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Светоно́сная отце́в па́мять...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду́ проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Благода́рным се́рдцем...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобных.

29. Суббота. Славных и всехва́льных первоверхо́вных апостолов Петра и Павла.

Совершается всенощное бдение в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостолов, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 4-й: «Трикра́тным вопроше́нием...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов ← 3[1].

На литии стихиры апостолов, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Прему́дрость Бо́жия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице...» (см. прил. 2-е).

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Пра́здник ра́достен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны апостолов.

Полиелей. Величание апостолов: «Велича́ем вас, апо́столи Христо́вы Пе́тре и Па́вле, весь мир уче́ньми свои́ми просвети́вшия и вся концы́ ко Христу́ приве́дшия», и избранный псалом[3]. Седален апостолов по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 6-й: «Благоче́стия и́стинныя пропове́дники...».

Каноны[4]: ап. Петра со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и ап. Павла на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ипакои апостолов, глас 8-й: «Ка́я темни́ца не име́ тебе ю́зника?..» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4. «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Всечестны́й апо́столов...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостолов.

---

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[2] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[3] См.: Ирмологий. С. 184–185.

[4] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 209–210.

На Литургии блаженны апостолов, 1-го канона (ап. Петра) песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона (ап. Павла) песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – апостолов.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 28 июня.

Примечание. «На трапе́зе утеше́ние бра́тии вели́кое. А́ще случи́тся сей пра́здник святы́х апо́стол в сре́ду, или́ в пято́к, я́мы ры́бу, и пие́м вино́» (Минея, 29 июня). «На трапе́зе, разреше́ние на ры́бы и вино́, а́ще и среда́ или́ пято́к» (Типикон, 29 июня).

30. Неделя 5-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов.

Прп. Петра, царевича Орды́нского (Ростовского). Вмч. благв. царя Стефана Деча́нского. Свт. Софрония, еп. Иркутского (службу зри 30 марта). ***Собор Тверских святых*** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 29 июня)[1].

Иконы Божией Матери, именуемой «Волы́нская».

Служба собора свв. 12-ти апостолов славословная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, апп. Петра и Павла, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Всечестны́й апо́столов...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры апп. Петра и Павла, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – апостолов, глас 8-й: «Ю́же проидо́сте...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Пра́здник ра́достен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение

---

[1] См.: Минея-Июнь. М., 2002. Ч. 2. С. 544–569.

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, апп. Петра и Павла (см. в Минее 30 июня) на 4 и 12-ти апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 4-й. «Слава» – седален апп. Петра и Павла, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен апостолов. «Слава» – ин светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и апп. Петра и Павла и апостолов, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником[1] и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и от канона 12-ти апостолов, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

---

[1]Ср.: Типикон, глл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не последнюю стихиру «Пе́тре и Па́вле...», учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

ИЮЛЬ

1. Понедельник. Бессребреников Космы́ и Дамиа́на, в Риме пострада́вших.

Прп. Никоди́ма Святого́рца[1]. Прп. Иоа́нна Ры́льского.

Служба свв. Космы и Дамиана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Безконе́чна есть святы́х благода́ть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегда́ иму́ще Христа́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й. «Слава» – ин седален бессребреников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 6 (к последним двум стихирам припевы из Минеи). «Слава» –

---

[1] Память прп. Никодима Святогорца совершается 14 июля (27 июля н. ст.).

бессребреников, глас 4-й: «Исто́чник исцеле́ний...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богоро́дице, всех Цари́це...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удиви́тся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небе́сная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, врата́ Царя́ Сла́вы...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

2. Вторник. Положение честно́й ризы Пресвятой Богородицы во Влахе́рне.

Ахты́рской иконы Божией Матери. Свт. Арсе́ния, еп. Тверского.
Свт. Ювена́лия, патриарха Иерусалимского. Свт. Фо́тия, митр. Киевского.

Совершается славословная служба Положения честной ризы Пресвятой Богородицы.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очи́стивше и ум...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венце́м пресве́тлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы (Минеи) 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очи́стивше и ум...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (ризы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (ризы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме святого – тропарь Богородицы (ризы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ризы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (ризы).

3. Среда. Перенесение мощей свт. Фили́ппа, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Мч. Ваки́нфа. Свт. Васи́лия, еп. Рязанского. Блгвв. кнн. Васи́лия и Константи́на Яро́славских. Прпп. Иоа́нна и Ло́нгина Я́ренгских. Прп. Никоди́ма Кожеезе́рского. Блж. Иоа́нна, Христа ради юродивого, Московского.

Прпп. Анато́лия, в Ближних пещерах, и Анато́лия затворника, в Дальних пещерах, Печерских.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа, митрополита Московского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Ра́дуйся и весели́ся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Яко светоза́рная звезда́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен

Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегони́теля фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь до́брый...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

4. Четверг. Свт. Андре́я, архиеп. Кри́тского. Прп. Ма́рфы, матери Симео́на Дивного́рца. Прп. Андре́я Рублева, иконопи́сца. Страстоте́рпцев царя Никола́я, царицы Алекса́ндры, царевича Алекси́я, великих княжен О́льги, Татиа́ны, Мари́и и Анастаси́и. Блгв. вел. кн. Андре́я Боголю́бского.

Обре́тение мощей прп. Евфи́мия Суздальского (службу зри 1 апреля).

Служба свт. Андрея Критского и прп. Марфы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(Б)**. Приводим также

порядок совершения полиелейной службы святых царственных страстотерпцев **(А)**[1], полиелейной службы прп. Андрея Рублева **(В)**[2] и полиелейной службы благв. вел. кн. Андрея Боголюбского **(Г)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры страстотерпцев, глас 2-й и глас 6-й – 8. «Слава» – страстотерпцев, глас 6-й: «Сою́зом любве́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии страстотерпцев – 3.

На стиховне стихиры страстотерпцев, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – страстотерпцев, глас 8-й: «Му́чениче царю́ Нико́лае...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́!..».

По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны страстотерпцев (по дважды).

Полиелей. Величание страстотерпцев и избранный псалом. Седален страстотерпцев по полиелее, глас 3-й: «Днесь ца́рственнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен страстотерпцев, глас 4-й: «Пролия́ша кровь их, яко во́ду»; стих: «Вмени́хомся я́ко о́вцы заколе́ния». Евангелие страстотерпцев. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами царственных страстоте́рпец...». Стихира страстотерпцев, глас 6-й: «Страстоте́рпче Христо́в...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и страстотерпцев на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос страстотерпцев, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен страстотерпцев (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры страстотерпцев, глас 8-й – 4. «Слава» – страстотерпцев, глас тот же: «О, свята́я седмери́це...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́!..».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

---

[1] См.: Минея-Июль. Ч. 1. М., 2002. С. 590– 606.

[2] Там же. С. 610– 625.

На часах – тропарь и кондак страстотерпцев.

На Литургии блаженны страстотерпцев, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь страстотерпцев. «Слава» – кондак страстотерпцев, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь страстотерпцев; кондак храма. «Слава» – кондак страстотерпцев, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – страстотерпцев.

Апостол и Евангелие – дня и страстотерпцев.

Б. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобной, глас тот же: «Ду́ховною благода́тию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Иму́ще Тя, Богоро́дице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Де́во Свята́я...».

По Трисвятом – тропарь святителя[1], глас 4-й: «Пра́вило ве́ры...». «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе́, ма́ти...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобной, глас 2-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

---

[1] Типикон умалчивает о тропаре святителя, глас 1-й: «Христо́ву Це́рковь...», и о тропаре преподобной, глас 4-й: «Житие́м чи́стым...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 27 об.–28) эти тексты также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Андре́е...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Преложе́ние скорбя́щих...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 3-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Изнача́ла да́ром...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе́ ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Недове́домей та́йне Еди́ницы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Неизсле́димо и ника́коже мы́слимо...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, в седальнах по 3-й песни канона): «Непреста́нно и ра́достно...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Ни А́нгел, ниже́ человек...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен: «Тя пе́сньми немо́лчными ублажа́ем, Де́во, яко от Тро́ицы Еди́наго родила́ еси, Богоро́дице, и но́сиши на Боже́ственную руку́ Пребога́тое Сло́во, непреме́нно и неизме́нно» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 73).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Днесь торжеству́ет...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли́ боле́зни...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры благоверного князя, глас 2-й и глас 1-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «Приизди́те, лю́дие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Росси́и столпа́ непоколеби́маго...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверного князя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны благоверного князя.

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Возвесели́тся пра́ведник о Го́споде и упова́ет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бо́же, глас мой, внегда́ моли́тимися к Тебе́». Евангелие благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго благовернаго князя...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приииди́те, вси ве́рнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверного князя, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя. «Слава» – ин светилен благоверного князя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверного князя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «От свята́го ко́рене...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак благоверного князя.

На Литургии блаженны благоверного князя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверного князя.

Апостол и Евангелие – дня и благоверного князя.

5. Пятница. Обре́тение честны́х моще́й прп. Се́ргия, игумена Ра́донежского. Прмц. вел. кн. Елисаве́ты.

Прп. Афана́сия Афо́нского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Домостро́ительница» («Экономи́сса»).

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Обретения мощей прп. Сергия Радонежского **(А)**, а также порядок соединения полиелейной службы прп. Сергия Радонежского со славословной службой прмц. Елисаветы **(Б)**[1].

Полиелейная служба прп. Афанасия Афонского может быть перенесена на 6 июля.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Прииди́те, вси ве́рнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Ми́лостивому Христо́ву уго́днику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомы́сленно и непостижи́мо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Службу прмц. Елисаветы можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая преподобномученице Российстей XX века единей» (С. 380–389), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща преподобномученице Российстей XX века единей» (С. 111–124). Тропарь и кондак прмц. Елисаветы см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 346.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: преподобного, глас 4-й – 4, и преподобномученицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приииди́те, вси ве́рнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобномученицы, глас 6-й: «Благода́ть Бо́жию...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Ми́лостивому Христо́ву уго́днику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомы́сленно и непостижи́мо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть

преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 2-й[1]; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «От А́нны пра́ведныя процве́тши, Де́во...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен преподобномученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Воистинну, Богоро́дице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондаки преподобномученицы и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобномученицы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученицы; кондак преподобного. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученицы; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[2] – преподобного и преподобномученицы.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и преподобномученицы.

---

[1] Икос (глас 4-й) см. в общей службе.

[2] Причастны преподобного и преподобномученицы совпадают.

6. Суббота. Прп. Афана́сия Афо́нского (с 5 июля).

Прп. Сисо́я Великого. Собор Ра́донежских святых. Обре́тение мощей прав. девы Иулиани́и, кн. Ольша́нской.

Блгв. кн. Глеба Горо́денского. Прп. Сисо́я, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Афанасия Афонского (с 5 июля).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Яко Боже́ственная жизнь...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Оте́ческую добро́ту...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Безсме́ртия тезоимени́таго...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

---

[1]Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня[1].

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

7. Неделя 6-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Прпп. Фомы́, иже в Мале́и, и Ака́кия, иже в Ле́ствице. Прп. Евдоки́и, в инокинях Евфроси́нии, вел. кн. Московской.

Прпп. Се́ргия и Ни́кона Ра́донежских (службу зри 6 июля).
Вмц. Кириаки́и.

Служба прпп. Фомы и Акакия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прп. Евдокии, в инокинях Евфросинии, вел. кн. Московской **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, прп. Фомы, глас 1-й – 3, и прп. Акакия, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Еди́на безнаде́жным Наде́ждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (общий), глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

---

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2, прп. Фомы на 4 и прп. Акакия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак прп. Фомы, глас 4-й, кондак прп. Акакия, глас 2-й; седален прп. Фомы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Акакия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных (общий). Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных (общий); кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак храма, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и прп. Евфросинии, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – прп. Евфросинии,

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

глас 5-й: «Ублажи́м ны́не...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермне́м мо́ри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прп. Евфросинии, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прп. Евфросинии, глас 8-й: «О, блаже́ннаго изволе́ния!..» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 2-й: «Вта́йне Бо́гу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Непорочны[4] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и прп. Евфросинии на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос прп. Евфросинии, глас 2-й; седален прп. Евфросинии, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен прп. Евфросинии, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, и прп. Евфросинии, глас 2-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера; первая стихира – дважды). «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

[4] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прп. Евфросинии. Кондаки прп. Евфросинии и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и прп. Евфросинии, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прп. Евфросинии. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Евфросинии.

Апостол и Евангелие – дня и прп. Евфросинии.

8. Понедельник. Явле́ние иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.

Вмч. Проко́пия. Блж. Проко́пия, Христа ради юродивого, У́стюжского чудотворца. Празднование в честь зна́мения от иконы Божия Матере Благове́щения, яже во граде У́стюге. Прав. Проко́пия Устья́нского.

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высо́кий Царю́...» – дважды)[1]. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й[2]: «Прииди́те, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспое́м, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приииди́те, возра́дуемся...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

---

[1] См.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 75 об.

[2] Стихира «Приииди́те, возра́дуемся...» – 8-го гласа (ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 76).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Свята́я Твоя́ и сообра́зная ико́на...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник (9 июля).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

9. Вторник. Сщмч. Панкра́тия, еп. Тавромени́йского.

Свт. Фео́дора, еп. Еде́сского. Прп. Иоа́нна Пеще́рника. Прп. Феодо́сия Еде́сского. Мч. Миха́ила Снови́дца. Мч. Иоа́нна. Сщмч. Кири́лла, еп. Горти́нского.

Служба сщмч. Панкратия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и священномученика, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Еди́на Невмести́маго Бо́га...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли́ боле́зни...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, хода́тайствуй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь (общий) и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня.

10. Среда. Положение честно́й ри́зы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Прп. Антония Пече́рского, Киевского, начальника всех русских монахов.

Мучеников 45-ти в Никополе Армянском. Коне́вской иконы Божией Матери. Прп. Силуа́на, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной службы Положения ризы Господней в соединении с полиелейной службой прп. Антония Печерского **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы прп. Антония Печерского **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ризы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твое́ житие́...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Кресту́ Твоему́ Честно́му...».

Вход. Прокимен дня. Паримии ризы – 2 и преподобного – 1.

На стиховне стихиры ризы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Ди́вно проше́ние, и ве́ра превели́ка...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь ризы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Пресве́тлый и светоно́сный...», «И ныне» – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...».

По 2-м стихословии – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Собесе́дник и сослужи́тель...», «И ныне» – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...».

Полиелей. Величание ризы (см. в Минее) и преподобного (попеременно) со стихами избранных псалмов. Седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Кре́стное...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «В подзе́мныя пеще́ры вшел еси...», «И ныне» – седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Кре́стное...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен ризы, глас 4-й: «Разделйша ри́зы Моя́ себе́ и о оде́жди Мое́й мета́ша жре́бий»; стих: «Да́ша в снедь Мою́ желчь и в жа́жду Мою́ напои́ша Мя о́цта». Евангелие ризы – Мф., зач. 112. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира ризы, глас 6-й: «Совлеко́ша с Мене́ ри́зы Моя́...».

Каноны: ризы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален ризы, глас 4-й: «Сше́дый с Небесе́...». «Слава» – седален преподобного, глас тот же: «Удиви́ся твой духо́вный настоя́тель...», «И ныне» – седален ризы, глас тот же: «Сше́дый с Небесе́...».

По 6-й песни – кондак и икос ризы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен ризы: «Се́рдца моего́ стру́пы...». «Слава» – светилен преподобного: «Жите́йское сладостра́стие...», «И ныне» – светилен ризы: «Се́рдца моего́ стру́пы...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: ризы, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Оте́чество твое́...», «И ныне» – ризы, глас 5-й: «Избавле́ние це́ну вели́кую...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На часах – тропарь ризы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и ризы читаются попеременно.

На Литургии блаженны ризы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь ризы, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак ризы.

В храме Богородицы – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – ризы и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, ризы (под зачало) и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твое́ житие́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Ди́вно проше́ние...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твое́ житие́...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Оте́чество твое́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

11. Четверг. Вмц. Евфи́мии всехва́льной. Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены.

Прп. Арка́дия Новото́ржского (службу зри 13 декабря). **Обре́тение мощей сщмч. Иларио́на, архиеп. Вере́йского**[1].

Ру́дненской иконы Божией Матери.

Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха[2].

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 8-й – 3, и равноап. Ольги, глас 4-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й:

---

[1] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Иларио́ну, архиеп. Вере́йскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html).

[2] Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги излагается в соответствии с указаниями Типикона (11 июля) и уставом седмичного богослужения в период пения Октоиха.

«Одесну́ю Спа́са...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ко се́рдца моего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «Ди́вен Бог во святых Своих, Бог Изра́илев», и стихира великомученицы, глас 8-й[1]: «Пе́сньми да почти́тся...». «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Оде́яна доброде́тельми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ко се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы на 4 и равноап. Ольги на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (равноап. Ольги).

По 3-й песни – кондак равноап. Ольги, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язы́к...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхи́ти мя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «В це́рквах благослови́те Бога, Го́спода от исто́чник Изра́илевых», и стихира великомученицы, глас 8-й: «Ра́дуйся, преде́ле ве́ры...». «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь ли́цы оте́честии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Богоро́дице Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь равноап. Ольги. Кондаки равноап. Ольги и великомученицы читаются попеременно.

[1] Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 110 об.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

12. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеру́чица». Мчч. Про́кла и Ила́рия. Прп. Михаила Малеина́.

Прп. Си́мона Во́ломского.

Прп. Арсе́ния Новгоро́дского. Иконы Божией Матери, именуемой «Самонаписа́вшаяся». Мчч. Фео́дора варя́га и сына его Иоанна, в Киеве.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» **(А)**, а также порядок совершения службы мчч. Прокла и Илария и прп. Михаила Малеина (без праздничного знака) в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й и глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Ра́дуются днесь...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Прииди́те, ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Припа́дающе о́бразу Твоему́...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Зря́ще пречу́дный о́браз Твой...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Михаи́ле...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На дре́ве Живо́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ю́ница Нескве́рная...».

По Трисвятом – тропарь преподобного[1], глас 8-й: «В тебе́, о́тче, изве́стно спасе́ся...»[2]. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе́, о́тче, изве́стно спасе́ся...» (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

---

[1] Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) этот тропарь также отсутствует.

[2] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе́, о́тче, изве́стно спасе́ся...».

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Ста́вши у Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе́, о́тче, изве́стно спасе́ся...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чре́ва Твоего́...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки мучеников и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

13. Суббота. Собор Архангела Гаврии́ла. Прп. Стефа́на Савваи́та.

Собор преподобных оте́ц оби́тели Хиланда́рския, иже во Святе́й Горе́ Афо́нстей просия́вших.

Служба Собора Архангела Гавриила и прп. Стефана Савваита шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Архангела, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтеся с на́ми...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон Архангела со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что Устав не предусматривает пение канона на 3, за исключением уникальных богослужений утрени воскресного дня и дней сырной седмицы.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак Архангела, глас 2-й; седален Архангела, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен Архангела. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благослове́но во́инство...», 2-й: «Страстоно́сцы Твои́, Го́споди...», 3-й: «Святи́и му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Иде́же осеня́ет благода́ть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ле окая́нная душе́!..».

---

[1]На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопию́ще: Ты еси купинá...».

На часах – тропарь Архангела. Кондаки Архангела читаются попеременно.

На Литургии блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак храма, кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Архангела и дня.

Апостол и Евангелие – Архангела и дня.

14. Неделя 7-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. *Память святых отцов шести Вселенских Соборов.* Прп. Никоди́ма Святогóрца (службу зри 1 июля).

Ап. от 70-ти Аки́лы. Мчч. Ки́рика и Иули́тты (с 15 июля). **Прп. Стефáна Мáхрищского. Блгвв. кн. Владимира и кн. Агриппи́ны Ржевских** (с 15 июля).

Совершается воскресная служба Октоиха вместе со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля[1])[2] **(А)**.

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля)[3] и полиелейной службой прп. Никодима Святогорца (службу зри 1 июля) **(Б)**[4].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас тот же: «Тáйныя днесь Дýха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

---

[1] См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

[2] «Вéстно бýди, я́ко в сей 16-й день пáмять совершáем святы́х Вселéнских шести́ Собóров: прилучи́вшагося же святáго пáмять поéм на повечéрии. А́ще случи́тся Недéля, слу́жба поéтся святы́х отéц в сию́ Недéлю. А́ще же в срéду, поéтся слу́жба их в мимошéдшую Недéлю. А́ще в четвертóк, поéтся слу́жба их в приидýщую Недéлю» (Типикон, 16 июля).

[3] См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

[4] При совершении богослужения можно руководствоваться главой Типикона под 25 мая, 1-е «зри»: «Вéстно бýди, áще случи́тся Обрéтение главы́ Иоáнна Предтéчи в Недéлю 7-ю по Пáсце, святы́х отéц», и 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О тóмже подобáет вéдати, áще случи́тся святáго апóстола Иоáнна Богослóва в Недéлю 7-ю по Пáсце, святы́х отéц...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира храма. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апо́стольских преда́ний...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Боже́ственнаго Ду́ха...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и отцов (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Ра́дуйся, Бо́жия пала́то...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды; с припевами своими). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святы́х отце́в лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондаки воскресный и отцов[3] читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и отцов, песнь 3-я – 4.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 280.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и отцов.

Апостол и Евангелие – дня и отцов.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Та́йныя днесь Ду́ха тру́бы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й: «На ни́вах Боже́ственных Писа́ний...», «Всечестну́ю и пресвяту́ю твою́ главу́...» (см. на хвалитех утрени). «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апо́стольских преда́ний...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Боже́ственнаго Ду́ха...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 1-й: «Мона́шествующих собо́ри...», ин седален преподобного по 1-м стихословии, глас тот же: «Му́дрости Боже́ственныя...», седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Па́жить благоуха́ющая...», ин седален преподобного по 2-м стихословии, глас тот же: «Пра́ведно пожи́л еси...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Му́дростию Боже́ственною...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воплоти́вши, Де́во...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме:

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

«Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й, кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богоро́дице Де́во, ми́ра по́моще...».

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й, светилен отцов. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и преподобного, глас 1-й и глас 5-й – 3 (со славником[1] и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святы́х отце́в лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного (или отцов)[2].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или преподобного).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4 и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

---

[1]В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир преподобного входит славник, глас 5-й: «Востру́бим трубо́ю...». Пропущенные хвалитные стихиры преподобного (глас 1-й: «На ни́вах Боже́ственных Писа́ний...», «Всечестну́ю и пресвяту́ю твою́ главу́...») поются в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

[2]Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак преподобного.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – отцов[1] и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и преподобного.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...», и преподобного.

15. Понедельник. Равноап. вел. князя Влади́мира, во Святом Крещении Васи́лия.

Мчч. Ки́рика и Иули́тты (службу зри 14 июля). **Блгвв. кн. Влади́мира и кн. Агриппи́ны Ржевских** (службу зри 14 июля).

Приводим порядок совершения бденной службы равноап. вел. кн. Владимира.

Примечание. Согласно решению Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2008 года, в день святого равноапостольного князя Владимира 15/28 июля богослужение следует совершать «по уставу великого праздника». Порядок богослужения излагается в соответствии с данным определением Архиерейского Собора 2008 года.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 8-й: «Приииди́те, стеце́мся вси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Владимира – 3.

На литии[2] стихиры равноап. Владимира, глас 2-й. «Слава» – равноап. Владимира, глас 6-й: «Приииди́те, стеце́мся вси ве́рно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

На стиховне стихиры равноап. Владимира, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Владимира, глас тот же: «Нача́льника благоче́стия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны равноап. Владимира (по дважды).

Полиелей. Величание равноап. Владимира и избранный псалом (например, «Блаже́н муж...», см. в Ирмологии 29 августа)[3]. Седален равноап.

---

[1] Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

[2] Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

[3] Ср. со службой равноап. Ольги в Минее (11 июля).

Владимира по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален равноап. Владимира, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Владимира, глас 4-й: «Вознесо́х избра́ннаго от люде́й Мои́х»; стих: «И́бо рука́ Моя́ засту́пит его́ и мы́шца Моя́ укрепи́т его́». Евангелие равноап. Владимира. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго равноапо́стольнаго вели́каго князя Владимира...». Стихира равноап. Владимира, глас 8-й: «Апо́столом ревни́теля...».

Каноны[1]: равноап. Владимира 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален равноап. Владимира, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке равноап. Владимира, глас 8-й: «Изря́дному воево́де...», и о кондаке и икосе, глас 4-й: «Оте́ческу пре́лесть...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 145 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос равноап. Владимира, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Владимира (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о светильне равноап. Владимира: «В Руси́ днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 150) этот светилен также отсутствует.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 2-й: «Не от челове́к зва́ние...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак равноап. Владимира.

На Литургии блаженны равноап. Владимира, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – равноап. Владимира.

Апостол и Евангелие – равноап. Владимира (чтения дня переносятся на вторник 16 июля).

---

[1] Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

Примечание. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в праздник святого равноапостольного князя Владимира надлежит ежегодно по окончании Литургии совершать в честь воспоминания Крещения Руси молебен по особому чину (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

16. Вторник. Сщмч. Афиноге́на епископа и десяти учеников его.
Российских чудотворцев, прославленных на Московских Соборах XVI в.
Чирской (Псковской) иконы Божией Матери.

Служба сщмч. Афиногена не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ мя, Влады́чице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вели́ких дарова́ний...».

---

[1] Типикон умалчивает об особом тропаре священномученика (глас 8-й: «Свяще́нный Бо́гу...»). В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 151) особый тропарь священномученика также отсутствует. Таким образом, Устав предполагает пение общего тропаря священномученика, глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). В случае пения на богослужении общего тропаря священномученика поются следующие Богородичны по гласу тропаря, от меньших: в конец вечерни и на утрене на «Бог Господь» – глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...», в конец утрени – глас 4-й: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня.

17. Среда. Вмц. Мари́ны (Маргариты).

Прп. Ирина́рха Solове́цкого. Прп. Леони́да Устьнеду́мского.

Служба вмц. Марины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гра́де Бо́га на́шего...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дре́ву Кре́стному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гла́се ра́дования...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда́ Нескве́рная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и великомученицы на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке вмц. Марины, глас 3-й: «Мари́на днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 163 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Яко на ка́мени...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Своего́ А́гнца...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы; кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

18. Четверг. Мч. Емилиа́на.

Мч. Иаки́нфа Амастри́дского[1]. Прп. Иоа́нна Многострада́льного, Печерского, в Ближних пещерах.

Калужской иконы Божией Матери. Прп. Па́мвы, пустынника Нитри́йского. Прп. Па́мвы, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ту́чами Ду́ха Пресвята́го...».

Входа нет. Прокимен дня.

[1] Мч. Иакинф упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «О́ко се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложе́ние скорбя́щих...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и пятницы.

19. Пятница. Обре́тение мощей прп. Серафи́ма, Саро́вского чудотворца.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умиле́ние» или «Радость всех радостей». Прп. Макри́ны, сестры свт. Василия Великого. Прп. Ди́я. Блгв. кн. Рома́на (Олеговича) Рязанского. Прав. Стефа́на Сербского.

Свтт. Дими́трия Ростовского, Митрофа́на и Ти́хона Воронежских. Прп. Паисия Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения бденной службы прп. Серафима Саровского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Прии́дите, ве́рных собо́ри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Ра́дуйся днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й: «Просия́ доброде́тельное житие́ твое́...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Превзыдо́ша главу́ мою́...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «По Бо́зе упова́ние иму́ще на Тя, Пречи́стая Богоро́дице, мо́лим Ти ся: Ро́ждшагося из Тебе́ умоли́ дарова́ти мир вселе́нней и ве́лию ми́лость» (см. службу прп. Серафима 2 января в Минее-Январь, ч. 1, с. 68).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Прии́дите, и́ноков собо́ри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (18 июля).

20. Суббота. Пророка Илии́.

Прп. Авраа́мия, игумена Городе́цкого, Чу́хломского. Обре́тение мощей прмч. Афана́сия Бре́стского (службу зри 5 сентября).

Прав. Ааро́на первосвященника.

Типикон назначает шестеричную службу прор. Илии **(Б)**, но, по благословению настоятеля, допускает совершение в честь святого всенощного бдения **(А)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приииди́те, правосла́вных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии пророка – 3.

На литии стихира храма и стихиры пророка, глас 4-й. «Слава» – пророка, глас 6-й: «О, нечести́ва царя́ повеле́ния!..», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

На стиховне стихиры пророка, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Проро́че, пропове́дниче Христо́в...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны пророка (по дважды).

Полиелей. Величание пророка и избранный псалом: «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...» (см. в Ирмологии на праздник Усекновения главы́

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типи́кон, гл. 15).

Иоанна Предтечи, 29 августа)[1]. Седален пророка по полиелее, глас 8-й: «Прему́дрости яко рачи́тель...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен пророка, глас 4-й: «Ты иере́й во век по чи́ну Мелхиседе́кову»[2]; стих: «Рече́ Госпо́дь Го́сподеви моему́: седи́ одесну́ю Мене́, до́ндеже положу́ враги́ Твоя́ подно́жие ног Твои́х». Евангелие пророка. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго пророка Илии...». Стихира пророка, глас 4-й: «На о́гненней колесни́це...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка. «Слава» – ин светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Проро́ков верхо́вники...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны пророка, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий[3] и причастен – пророка.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – пророка, глас 6-й: «Прииди́те, правосла́вных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

---

[1] Ср.: Минея общая, гл. 7, л. 43.

[2] Так в Типиконе и в Апостоле, хотя в Минее: «Ты еси иерей во веки...».

[3] Стих общего аллилуиария пророкам: «Свет возсия́ пра́веднику, и пра́вым се́рдцем весе́лие».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас тот же: «Проро́че, пропове́дниче Христо́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христе́...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды)[2]. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен пророка. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Проро́ков верхо́вники...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

[2] При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Го́споди, в па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Го́споди, а́ще не бы́хом...», 3-й: «Па́мять му́ченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас 4-й: «На о́гненней колесни́це...» (см. в Минее, стихира по 50-м псалме), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – пророка и дня.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

21. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прпп. Симео́на, Христа ради юродивого, и Иоа́нна, спо́стника его. Пророка Иезеки́иля.

Блгв. кн. А́нны Ка́шинской.

Прпп. Ону́фрия молчали́вого и Они́сима затво́рника, Пече́рских, в Ближних пещерах. ***Собор Смоленских святых*** (переходящее празднование в воскресенье перед 28 июля)[1].

Служба прпп. Симеона и Иоанна и прор. Иезекииля не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, преподобных, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укроти́ пло́ти моея́ стремле́ния...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (единожды), тропарь преподобных, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь

---

[1] См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 3. С. 240–241.

пророка[1], глас 2-й: «Проро́ка Твоего́ Иезеки́иля па́мять...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[2].

Непорочны[3] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, преподобных на 4 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобных, глас 2-й, кондак пророка, глас 4-й; седален преподобных, глас 5-й. «Слава» – седален пророка, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобных, глас 8-й: «Христо́вою любо́вию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

---

[1] Типикон умалчивает о тропаре прор. Иезеки́иля, глас 2-й: «Проро́че Бо́жий...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 190 об.) этот тропарь также отсутствует.

[2] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресе́ния...».

[3] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

22. Понедельник. Мироносицы равноап. Марии Магдали́ны. Перенесение мощей сщмч. Фо́ки.

Прп. Корни́лия Переясла́вского.

Служба равноап. Марии Магдалины и сщмч. Фоки шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: равноапостольной, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – равноапостольной, глас 6-й: «Пе́рвее ви́девши...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – равноапостольной, глас 8-й: «Во́лею обнища́вшему...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь равноапостольной, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), равноапостольной на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален равноапостольной, глас 8-й. «Сла́ва» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос равноапостольной, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен равноапостольной. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «От младе́нства был еси...», «И ныне» – равноапостольной, глас 8-й: «Во́лею обнища́вшему...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь равноапостольной. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и равноапостольной читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и равноапостольной, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и равноапостольной.

Апостол и Евангелие – дня и равноапостольной.

23. Вторник. Поча́евской иконы Божией Матери. Мчч. Трофи́ма, Фео́фила и иже с ними.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Почаевской иконы Божией Матери в соединении со службой мучеников (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 5-й и глас 2-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Непроходи́мая врата́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 3-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Седя́й на Херуви́мех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й[1]. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 203) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 5-й: «Приииди́те, росси́йстии собо́ри...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й[1] (общий): «Свети́льницы све́тлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.)[2]; седален Богородицы, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 1-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 6-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О Тво́их зна́мениих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Почаевской иконы), тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Почаевской иконы).

---

[1] В Минее общей неточность: ошибочно указа́н глас 8-й.

[2] Кондак мучеников, глас 2-й (общий): «Свети́льницы све́тлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.) в богослужении данного дня (при соединении со службой Почаевской иконы Пресвятой Богородицы) может быть опущен. В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии в храме Богородицы возможно исполнение тропаря мучеников на «Славу» (ср. с богослужением Недели ваий), а также пение его непосредственно после предыдущего тропаря (ср. с богослужением в Неделю свв. праотец и Неделю св. отец; Типикон, Марковы главы под 11 и 18 декабря). Кондак Почаевской иконы в последнем случае поется на «Слава, и ныне».

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

24. Среда. Мц. Христи́ны. Мчч. блгвв. кнн. Бори́са и Гле́ба, во Святом Крещении Рома́на и Дави́да.

Прп. Полика́рпа, архим. Печерского. Прп. отрока-схимонаха Боголе́па Черноя́рского, Астраха́нского. Обре́тение мощей прп. Далма́та Исе́тского[1].

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба в соединении с шестеричной службой мц. Христины **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Прииди́те, восхва́лим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Прииди́те, новокреще́ннии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й: «Христо́вы уве́девше за́поведи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со́лнца о́блаче...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Госпо́дь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Бра́тия прекра́сная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверных князей (два канона) на 8.

---

[1] Имя прп. Далма́та Исе́тского внесено в месяцеслов «Богослужебных указаний» по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 30 марта 2013 года. Службы прп. Далма́ту Исе́тскому в Минее нет.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверных князей, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей. «Слава» – ин светилен благоверных князей, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 4-й: «Днесь, празднолю́бных собо́ри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак благоверных князей.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей.

Апостол и Евангелие – дня и благоверных князей.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 4, и мученицы, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Приииди́те, восхва́лим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученицы, глас 2-й: «Христоимени́тому зва́нию...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Госпо́дь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Бра́тия прекра́сная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), благоверных князей (два канона) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученицы, глас 4-й; седален благоверных князей, глас 1-й. «Слава» – седален мученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Безневе́стная Чи́стая...».

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей, ин светилен благоверных князей. «Слава» – светилен мученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Стоя́ще о́крест Тебе́...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й и глас 4-й – 4 (со славником). «Слава» – мученицы, глас 5-й: «Де́вства твоего́ красоты́...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь благоверных князей. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только благоверных князей.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученицы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак храма, кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей и мученицы.

Апостол и Евангелие – дня, благоверных князей (под зачало) и мученицы.

25. Четверг. Успение прав. А́нны, матери Пресвятой Богородицы.
Свв. жен Олимпиа́ды диакони́сы и Евпракси́и девы, Тавеннской. Прп. Мака́рия Желтово́дского, У́нженского.

Служба св. прав. Анны славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святой, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Иже от непло́дных чресл...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святой, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Прииди́те, вся тварь...».

По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды)[1].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святой, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святой (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святой на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святой, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святой, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святой, «И ныне» – Минеи. [Или: светилен святой (дважды)[2]. «Слава, и ныне» – Минеи.]

Примечание. При совершении в седмичные дни службы Октоиха в соединении со славословной службой Минеи ексапостиларии Октоиха не поются[3]. В службе 25 июля Типикон указывает ексапостиларий Октоиха, однако в Минее, в соответствии с общим правилом, не упоминается о пении в этот день ексапостилария Октоиха (ср.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 101; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святой, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – святой, глас 2-й: «Прииди́те, любоде́вственнии вси...».

---

[1] В Типиконе сказано: «Сей тропа́рь глаго́лется без Богоро́дична» (см. Типикон, гл. 48, 25 июля).

[2] Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак святой.

На Литургии блаженны святой, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма. (Тропарь храма не поется.)

В храме святого – тропарь святой, тропарь храма; кондак святой. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святой.

Апостол и Евангелие – дня и святой.

26. Пятница. Сщмч. Ермола́я и и́же с ним. Прп. Моисе́я У́грина, Печерского, в Ближних пещерах.

Прмц. Параске́вы.

Прп. Моисе́я Печерского, в Дальних пещерах.

Служба сщмч. Ермолая не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Моисея Угрина в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя ви́дящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Дре́ве пригвожде́нна...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своегó Сы́на...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопию́ще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и субботы.

Примечание. Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант **Б**), то Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидúте, празднолю́бных собóри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажúт...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монáхов Россúйских собóри...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, Мáти всех Творцá...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Йстиннаго послéдователя Христóва...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобного.

Примечание. Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант **Б**), то Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

27. Суббота. Вмч. и целителя Пантелеимона.

Прп. Гéрмана Аля́скинского. Блж. Николая Кочáнова, Христа ради юродивого, Новгородского. Свв. равноапп. Мефóдия, Кирилла, Кли́мента, Наýма, Саввы, Горáзда и Ангелáрия.

Свт. Горáзда, архиеп. Morávского.

По Уставу, служба вмч. Пантелеимона шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(Б)**. По благословению настоятеля, возможно совершение бденной службы в честь святого **(А)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия́ днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ýбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика – 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 5-й. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидите, мученико-лю́бцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

На стиховне стихиры великомученика, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Ма́試ернее возлюби́в...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны великомученика.

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Торжеству́ют днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Пра́ведник, я́ко фи́никс, процвете́т и, я́ко кедр, и́же в Лива́не, умно́жится»; стих: «Насажде́ни в дому́ Госпо́дни во дво́рех Бо́га на́шего процвету́т». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великомученика...»[2]. Стихира великомученика, глас 3-й: «Возсия́ днесь...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»[3].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. В современной редакции Минеи для светильна указывается Богородичен: «Пантелеи́моне всему́дре...». В издании синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) назначается Богородичен: «Богоро́дицу пе́сньми...» (в современной редакции Минеи см. в стихирах на хвалитех).

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] В Минее на «Славу» – «Ми́лостиваго Христа́, Пантелеи́моне...» (см.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 169).

[3] В афонской традиции «Честнейшую» не поется, 9-я песнь канона поется с припевами праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богоро́дице, всех Цари́це...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Богоро́дицу пе́сньми...».

Примечание. В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богоро́дицу пе́сньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богоро́дице, всех Цари́це...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика.

Апостол и Евангелие – великомученика.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на пятницу (26 июля).

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия́ днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Спа́се, не постыди́ мене́...», 3-й: «Сла́ва Тебе́, Христе́ Бо́же...», 4-й: «Святи́и му́ченицы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Ма́тернее возлюби́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богоро́дице, всех Цари́це...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Примечание. В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богоро́дицу пе́сньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богоро́дице, всех Цари́це...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Посреде́ суди́ща...», 3-й: «Еди́но ды́шуще...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Пра́ведник, яко фи́никс процвете́т...», и стихира великомученика, глас 1-й: «По́двигом до́брым...» (см. в Минее в стихирах на литии). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Прииди́те, мучениколю́бцы...» (см. в Минее, славник литийных стихир)[1], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ле окая́нная душе́!..».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Проро́цы пропове́даша...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

---

[1]При совершении шестеричной службы вмч. Пантелеимона эта стихира предназначается для пения на стиховне утрени (ср.: Типикон, 27 июля; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 245–245 об.).

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

28. Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Апп. от 70-ти Про́хора, Никано́ра, Ти́мона и Парме́на диаконов. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одиги́трия» (Путеводи́тельница). Свт. Питири́ма, еп. Тамбо́вского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умиле́ние» или «Радость всех радостей» (службу зри 19 июля).

Тамбо́вской иконы Божией Матери. Гре́бневской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения[1] воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой святых апостолов (без праздничного знака) **(А)**, а также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой свт. Питирима, еп. Тамбовского **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Е́же ра́дость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Богоро́дицу Мари́ю...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...» (трижды)[2].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...» (единожды)[3].

---

[1] Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

[2] Там же.

[3] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 3-й: «Лю́дие благочести́вии...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 4-й: «Да ликовству́ет све́тло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правове́рно чту́щия Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречи́стая Твоя́ ико́на...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак апостолов, глас 1-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)[2].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богоро́дице приле́жно...». Кондак Богородицы.

Примечание. Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богоро́дице приле́жно...», тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

[2] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

Богородицы (иконы). «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богоро́дице приле́жно...», тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и святителя, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Е́же ра́дость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...» (см. на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Богоро́дицу Мари́ю...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возьми́те, врата́ Небе́сная...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...» (трижды)[1].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...» (единожды)[2].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 3-й: «Лю́дие благочести́вии...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 4-й: «Да ликовству́ет све́тло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правове́рно чту́щия Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречи́стая Твоя́ ико́на...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и святителя на 4.

---

[1] Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

[2] Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

[3] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богоро́дице приле́жно...». Кондак Богородицы.

Примечание. Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богоро́дице приле́жно...», тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богоро́дице приле́жно...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

29. Понедельник. Мч. Каллини́ка.

Мц. Серафи́мы девы.

Рождество свт. Николая, архиеп. Мир Лики́йских. Перенесение Великоре́цкой иконы свт. Николая из Вятки в Москву. Прпп. Константина и Космы́ Ко́синских, Старору́сских. Прп. Романа Киржа́чского.

Служба мч. Каллиника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Благоче́стия

побóрника...», «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Плоть от кровéй Твои́х...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архáнгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хрáме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хрáме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небéсная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

30. Вторник. Апп. от 70-ти Си́лы, Силуáна и иже с ними. Мч. Иоáнна Вóина. ***Заговенье на Успенский пост.***

Прп. Гéрмана, Соловецкого чудотворца. Прп. Ангели́ны Сéрбской.

Приводим порядок совершения славословной службы мч. Иоанна Воина в соединении со службой святых апостолов (без праздничного знака) и службой Октоиха **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоанна Воина **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христá усéрдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 8-й: «Прииди́те, христолюби́вии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), мученика на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божéственная ски́ния...».

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стецéмся вéрою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубóю пéсней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика[1].

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры мученика, глас 2-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христа́ усе́рдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика – 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидите, христолюбивии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Пра́ведник, я́ко фи́никс, процвете́т, я́ко кедр, и́же в Лива́не, умно́жится»; стих: «Насажде́ни в дому́ Госпо́дни, во дво́рех Бо́га на́шего процвету́т». Евангелие мученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго мученика...». Стихира мученика, глас 6-й: «Днесь созыва́ет нас...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 3-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – ин седален мученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стеце́мся ве́рою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воструби́м трубо́ю пе́сней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

---

[1] Прокимны и причастны дня и мученика совпадают.

На часах – тропарь мученика. Кондаки мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мученика, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

31. Среда. Предпразднство Происхожде́ния Честны́х Древ Животворя́щего Креста́ Госпо́дня. Прав. Евдоки́ма Каппадокиянина. Сщмч. Вениами́на, митр. Петрогра́дского.

Служба Креста и прав. Евдокима шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок соединения службы Креста со славословной службой[1] сщмч. Вениамина, митр. Петроградского, и службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и святого, глас 8-й – 3. «Слава» – святого, глас 1-й: «Ка́ко не диви́мся благоу́мию твоему́...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко воистинну...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Креста (Минеи), глас 2-й: «Ты ми покро́в держа́вен...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святого, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 4 и святого на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

---

[1] Службу сщмч. Вениамина можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Вениамина см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 349.

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святого).

По 3-й песни – седален святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святого, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святого, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – святого, глас 1-й: «Ка́ко не диви́мся благоу́мию твоему́...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 6-й: «Проро́честии гла́си...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь святого. Кондак святого.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь святого; кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дневной: «Вознесы́йся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесы́йся на Крест...», кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесы́йся на Крест...», кондак храма, кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святого.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святого.

Примечание. «В сий день мя́со оставля́ют правове́рнии. А́ще среда́ или́ пято́к, в 30-й [день июля – *Сост.*] начина́юще пост до Успе́ния Пресвяты́я Богоро́дицы, со вся́ким воздержа́нием. Не подоба́ет же тогда́ нико́ако разреше́ния ры́бы твори́ти, кроме́ Преображе́ния Госпо́дня» (Типикон, 31 июля).

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас тот же: «Це́ркве Росси́йския сла́во...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко воистинну...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «А́нгели страда́нием...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 2-й: «Ты ми покро́в держа́вен...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас 4-й.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 6-й[1].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, преслáвнаго чудесé! Яко крин...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 6-й: «Прорóчестии глáси...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и священномученика.

Примечание. «В сий день мя́со оставля́ют правовéрнии. А́ще средá или́ пято́к, в 30-й [день июля – *Сост.*] начинáюще пост до Успéния Пресвяты́я Богорóдицы, со вся́ким воздержáнием. Не подобáет же тогдá никáко разрешéния ры́бы твори́ти, кромé Преображéния Госпóдня» (Типикон, 31 июля).

---

[1] Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

АВГУСТ

1. Четверг. Происхожде́ние Честны́х Древ Животворя́щего Креста́ Госпо́дня. Семи мучеников Маккаве́ев, матери их Соломони́и и учителя их Елеаза́ра. ***Начало Успенского поста.***

Пра́зднество Всеми́лостивому Спа́су и Пресвято́й Богоро́дице.

Служба Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня и мучеников Маккавеев славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Перед началом вечернего богослужения («пре́жде клепа́ния») иерей износит из сосудохранилища честны́й Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов.

На вседневной вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Святи́и Маккаве́и...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Его́же дре́вле Моисе́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Ду́ши пра́ведных...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Глас проро́ка...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Примечание. По окончании вечерни иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесы́йся на Крест волею...». Во время пения иерей взимает на главу блюдо с Крестом, в предшествии свеценосца со свечой и диакона с кадилом, переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, куда оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 8).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

Примечание. С этого дня и до Преображения Господня (включительно), а также в день отдания праздника Преображения, если на утрене поется великое славословие, катавасия праздника Воздви́жения: «Крест начерта́в...» (см. Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас 6-й: «Крест Твой, Го́споди...».

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и мучеников, глас 1-й, глас 4-й и глас 5-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «На Маккаве́и собра́вшуюся рать...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Пособи́вый, Го́споди...».

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель (облаченный во все священные одежды) совершает с диаконом троекратное каждение вокруг престола. По окончании великого славословия, при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взимает Крест на главу (при пении заключительного: «Святый Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, про́сти»[1]. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает вокруг него троекратное каждение. Духовенство трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном), это же песнопение трижды повторяют певцы. Совершается поклонение Кресту, целование его при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й и глас 8-й: «Прииди́те, ве́рнии...» и др. Ектении – сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и просительная: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения). Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...» (на отпусте поминаются свв. мчч. Маккавеи).

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь мучеников. Кондаки Креста и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Креста, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

---

[1] По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное зна́мение в царских вратах.

По входе – тропарь Креста, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Креста[1].

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Креста и мучеников.

Апостол и Евангелие – Креста и мучеников (рядовые чтения переносятся на среду 31 июля).

В этот день совершается **чин малого освящения воды**. По обычаю, освящение меда нового сбора (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 21–31).

Примечание. По Уставу, освящение воды совершается на утрене после изнесения Креста, перед поклонением ему, или перед часами и Литургией (см. Типикон, гл. 48, 1 августа). На практике, освящение воды обычно совершается после Литургии.

Примечание. «О посте́ Пресвяты́я Богоро́дицы подоба́ет ве́дати: В пост Святы́я Влады́чицы на́шея Богоро́дицы Успе́ния 15 дней, кроме́ Преображе́ния Христо́ва, пости́мся до 9-го часа́ дне. Понеде́льник, сре́ду и пято́к – су́хо я́сти; и твори́м коленопреклоне́ние, да́же до причаще́ния. Во вто́рник и четверто́к варе́ние без еле́а. В суббо́ту же и Неде́лю варе́ние со еле́ем, и вино́ пие́м; ры́бы же не яди́м до Успе́ния Пресвяты́я Богоро́дицы, но то́кмо на Преображе́ние Христо́во яди́м ры́бу, два́жды дне́м» (Типикон, гл. 33).

2. Пятница. Перенесение мощей св. первомученика и архидиакона Стефа́на. Блж. Васи́лия, Христа ради юродивого, Московского чудотворца.

Служба св. первомученика Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы блж. Василия Московского в соединении с шестеричной службой св. первомученика Стефана и службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры первомученика, глас 8-й и глас 2-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пе́рвый в му́ченицех...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас тот же: «Ра́дуйся о Го́споде...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя ви́дящи...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Примечание. После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (троекратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

---

[1] В 48-й главе Типикона на 1 августа на Литургии по входе не указаны тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого, хотя на основании общего устава (Типикон, гл. 52) тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого могут петься.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь первомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона первомученика.

По 3-й песни – седален первомученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Стефáн, дóброе начáло мýчеников...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Áгнца и Пáстыря...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первомýрениче апóстоле...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Избавлéние нас рáди...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак первомученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и первомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь первомученика; кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: блаженного, глас 2-й – 3, и первомученика, глас 8-й – 3. «Слава» – блаженного, глас тот же: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Ра́дуйся о Го́споде...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Влады́чице, прийми́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й. «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Примечание. После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (троекратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блаженного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), блаженного на 6 и первомученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й; седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – седален первомученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Упова́ние христиа́н...».

По 6-й песни – кондак и икос блаженного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Свята́я Влады́чице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 6-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – первомученика, глас 4-й: «Стефа́н, до́брое нача́ло му́чеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й. «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь блаженного. «Слава» – тропарь первомученика. Кондаки первомученика и блаженного читаются попеременно.

На Литургии блаженны блаженного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак храма, кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блаженного и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня, блаженного (под зачало) и первомученика.

3. Суббота. Прпп. Исаа́кия, Далма́та и Фа́вста. Прп. Анто́ния Ри́млянина, Новгородского чудотворца.

Служба прпп. Исаакия, Далмата и Фавста не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Антония Римлянина **(Б)**.

Примечание. В текущем году постовые аллилуйные службы 3 и 4 августа отменяются, поскольку приходятся на субботу и воскресенье.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Му́ченицы Госпо́дни...», 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й: «А́ще ка́я доброде́тель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Чи́стая Де́во...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Неде́ли) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4:

---

[1] Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичнами по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобных со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален преподобных, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельми́ подвиза́стеся...», 2-й: «Му́ченицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ ве́ры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Де́во Свята́я...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, мона́хов мно́жества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Минеи. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

4. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Свв. семи́ отроко́в, и́же во Ефе́се.

Прмц. Евдоки́и[1].

Иконы Божией Матери, именуемой «Каза́нская-Пе́нзенская».

Служба святых семи отроко́в не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 7, и святых, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бо́га челове́ком соедини́ла еси...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се испо́лнися Иса́иино прорече́ние...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[2].

Непорочны[3] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й; седален святых, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святых, глас 4-й: «Просла́вивый на земли́...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 60) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

---

[1] Прмц. Евдокия упоминается Типиконом, но в Минее службы ей нет.

[2] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврии́лу веща́вшу...».

[3] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

5. Понедельник. Предпразднство Преображения Господня. Мч. Евсигни́я.

Примечание. С этого дня и до 23 августа (включительно) Октоих не поется (кроме воскресных дней).

Совершается шестеричная служба предпразднства Преображения и мученика Евсигния.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Прииди́те, взы́дем на го́ру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «И́же на горе́ Таво́рстей...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: песни 1-я, 8-я и 9-я – канон предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), трипеснец на 4 и мученика на 4; песни 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я – канон предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства. «Слава, и ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика (общие) или дня (понедельника).

Примечание. В. Розанов (см. *его* «Богослужебный Устав Православный Церкви», с. 370) считает допустимым 5 августа, при отсутствии литургийных чтений святого, петь прокимен, аллилуиарий и причастен общие мученику, поскольку вместе со службой предпразднства Преображения совершалась и служба мч. Евсигния. Согласно мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 393), в предпразднства двунадесятых праздников поются дневные прокимен, аллилуиарий и причастен[1].

Апостол и Евангелие – дня и вторника (под зачало)[2].

Поется «Достойно есть...».

6. Вторник. Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Преображения Господня совершается по Минее.

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется).

---

[1] Пение прокимна, аллилуиария и причастна дня седмицы в предпразднства двунадесятых праздников основывается на дореформенной практике, отраженной, в частности, и в старопечатных богослужебных книгах, согласно которым служба предпразднства совершалась вместе со службой Октоиха (за исключением предпразднств Рождества Христова и Богоявления) (ср.: Устав. М., 1610. Л. 817 об.–818; Устав. М., 1634. Л. 146 об.–147; Устав. М., 1641. Л. 760–760 об.).

[2] «Апо́стол и Ева́нгелие дне, и у́трешнее под зача́ло» (Типикон, 5 августа).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразу́я Воскресе́ние Твое́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Приидите, взы́дем на го́ру...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Зако́на и проро́ков...».

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоа́нну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, и почита́ем Пречи́стыя Пло́ти Твоея́ пресла́вное преображе́ние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Возше́д со ученики́...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Сокрове́нную мо́лнию...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Фаво́р и Ермо́н о и́мени Твое́м вozра́дуетася»; стих: «Твоя́ суть небеса́, и Твоя́ есть земля́». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – «Вся́ческая днесь ра́дости испо́лнишася: Христо́с преобрази́ся пред ученики́», «И ныне» – тот же стих. Стихира, глас 5-й: «Божества́ Твоего́, Спа́се...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, душе́ моя́, на Фаво́ре преобрази́вшагося Го́спода»[1].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поя́т Христо́с Петра́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст праздника: «И́же на горе́ Фаво́рстей преобрази́выйся во сла́ве, пред святы́ми Свои́ми ученики́ и апо́столы, Христо́с, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец».

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии праздничные антифоны.

Вхóдное: «Гóсподи, послú Свет Твой и úстину Твоꙋ́, та мя настáвиста и введóста мя в гóру святꙋ́ю Твоꙋ́».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Задостойник – припев: «Величáй, душé моя́...» и ирмос: «Рождествó Твоé нетлéнно яви́ся...» (и до отдания).

По заамвонной молитве – по традиции, освящение винограда и плодов. Перед чтением молитвы – каждение плодов при пении тропаря праздника и на «Слава, и ныне» – кондака праздника.

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Служебника «во причащéнии грóздия [винограда]»: «Благословú, Гóсподи, плод сей лóзный нóвый...». Певцы: «Аминь».

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Служебника «о принося́щих начáтки овощéй»: «Влады́ко, Гóсподи Бóже наш...». Певцы: «Аминь».

Примечание. Минея содержит еще две молитвы – «молитву на благословéние грóздия»: «Бóже, Спасúтелю наш, благоволúвый виногрáд нарещú...», и «молитву над вся́ким плодóм»: «Гóсподи, Бóже наш, положúвый вéрующим в Тя...».

Иерей кропит святой водой приготовленные виноград и плоды, произнося: «Освящáются плод сей лóзный и плоды́ сия́, окроплéнием воды́ сея́ свящéнныя, во úмя Отцá, и Сы́на, и Святáго Дꙋ́ха. Аминь» (трижды).

Певцы: «Бꙋ́ди имя Господне...» (трижды) и 33-й псалом. Отпуст Литургии – как на утрене.

На трапезе разрешается рыба.

Примечание. «На трапéзе же разрешáем на ры́бу, и елéй, и винó, áще и средá илú пятóк. Подобáет вéдати, я́ко предáние úмамы от Святы́х Отéц от спасúтельнаго сегó прáздника Преображéния, снедáти грóздие, идéже обретáется. Благословéние приéмше от иерéя. Принесéну бы́вшу грóздию в цéрковь, и по анафóре раздроблéну. Глагóлется же и молúтва на благословéние грóздия. *Внимáй:* Я́ко áще кто от брáтий снест грóздие прéжде сицевáго прáздника, то преслушáния запрещéние да приúмет, и да не вкꙋ́сит грóздие чрез весь áвгуст мéсяц, я́ко заповéданный устáв презрéв: я́ко да от сегó навы́кнут и прóчии повиновáтися устáву Святы́х Отéц. Сиé же запрещéние бывáет и блюдꙋ́щим виногрáды брáтии. Грóздию же на трапéзе по прáзднице сем, трúжды в недéлю подобáет предлагáтися брáтии: сúречь в понедéльник, в срéду, в пятóк, да вкушáют брáтия. Сей устáв бывáет и на смóквах, и над прóчими овощьмú, я́ве я́ко временá их, кóе когдá приспéет. Сия́ же глагóлем кромé приносúмых блюдꙋ́щим смóкви, и раздаéмым: снедáют бо сия́» (Типикон, 6 августа).

С 7 по 12 августа – попразднство Преображения Господня.

13 августа – отдание праздника Преображения Господня.

7. Среда. Попразднство Преображения Господня. Прмч. Дометия́. Обре́тение моще́й свт. Митрофа́на, еп. Воро́нежского (службу зри 23 ноября).

Прп. Пи́мена Многоболе́зненного, Пече́рского, в Ближних пещерах.
Прп. Мерку́рия Пече́рского, еп. Смоле́нского, в Ближних пещерах. Прп. Пи́мена, по́стника Пече́рского, в Дальних пещерах.

Служба прмч. Дометия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Митрофана, еп. Воронежского, в соединении со службой попразднства Преображения **(Б)**.

А. На великой[1] **вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразу́я Воскресе́ние Твое́...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси́ и на земли́...», со стихами (по обычаю). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приииди́те, взы́дем на го́ру...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[2] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 6-й; седален преподобномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

---

[1] В вечер двунадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

[2] Два канона праздника Преображения Господня в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученика. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святи́телей удобре́ние...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразу́я Воскресе́ние Твое́...» (см. в службе прмч. Дометия).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси́ и на земли́...», со стихами (по обычаю). Паримии святителя – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе прмч. Дометия), или стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Ра́дуйтеся нам...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приииди́те, взы́дем на го́ру...» (см. в службе прмч. Дометия).

---

[1] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «О всех сла́вных...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе прмч. Дометия по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Митрофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника 1-й[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Сокрове́нную мо́лнию...» (см. в службе прмч. Дометия).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе прмч. Дометия).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благи́й и ве́рный ра́бе...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...» (см. в службе прмч. Дометия).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

---

[1]Два канона праздника Преображения Господня в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

8. Четверг. Попразднство Преображения Господня. Свт. Емилиа́на исп., еп. Кизи́ческого. Перенесение мощей прпп. Зоси́мы и Савва́тия Солове́цких.

То́лгской иконы Божией Матери.

Служба свт. Емилиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Зосимы и Савватия Соловецких в соединении со службой попразднства Преображения **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Иже дре́вле...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего́ Единоро́днаго Сы́на...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Неодержи́мое Твоего́ светоли́тия...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобрази́вый на горе́...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10[1]: праздника, глас 4-й – 4 (см. в службе свт. Емилиана; первая стихира – дважды), прп. Зосимы, глас 8-й – 3, и прп. Савватия, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобных, глас 1-й: «Днесь пресве́тлая нам наста́ па́мять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже дре́вле...» (см. в службе свт. Емилиана).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Емилиана), или стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами)[2]. «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Возвесели́ся явле́нно...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего́ Единоро́днаго Сы́на...» (см. в службе свт. Емилиана).

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

---

[1] См.: Минея-Август. Ч. 1. М., 2002. С. 241.

[2] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

По 2-м стихословии – седален преподобных, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й: «Егда́, блаже́ннии...» (два́жды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе свт. Емилиана по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Преподо́бнии отцы́...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Боже́ственныя Твоея́ сла́вы...» (см. в службе свт. Емилиана).

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе свт. Емилиана).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе свт. Емилиана), и преподобных, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобных, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Неодержи́мое Твоего́ светоли́тия...» (см. в службе свт. Емилиана).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобных. Кондаки праздника и преподобных читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и преподобных, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

9. Пятница. Попразднство Преображения Господня. Апостола Матфи́я.

Собор новомуче́ников и исповедников Солове́цких[1].
Прп. Мака́рияОреде́жского, Новгородского.

Служба ап. Матфия полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Преображения.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «И́же све́том Твои́м...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[2].

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ре́вности Боже́ственныя испо́лнен...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «И́же на горе́ Фаво́рстей...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «И́дольскую горды́ню низложи́в...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горе́ Фаво́рстей...».

---

[1] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Солове́цких. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/1909547.html), а также опубликован в издании: День смыслом наполняя: православный церковный календарь на 2013 год с душеполезными чтениями на каждый день. М., 2012. С. 290–301.

[2] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола Матфи́я...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о седальне апостола, глас 2-й: «Незаходи́мое со́лнце яви́ся...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 101 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ви́деша на горе́ Фаво́рстей...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак праздника. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

10. Суббота. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Лавре́нтия.

Блж. Лавре́нтия, Христа ради юродивого, Калужского.

Служба мч. Лаврентия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – праздника, глас 4-й: «Пре́жде Креста́ Твоего́, Го́споди, гора́ Небеси́ подо́бяшеся...»[1], «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Пре́жде Креста́ Твоего́, Го́споди, пои́м ученики́ на го́ру высо́ку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Влады́чице Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горе́ Фаворстей...».

---

[1] Ср.: Типикон, 7 августа, 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобрази́вывыйся на горе́...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

11. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Е́впла.

Прмчч. Фео́дора и Васи́лия Пече́рских, в Ближних пещерах. Прп. Фео́дора, кн. Остро́жского, Пече́рского, в Дальних пещерах. Свт. Ни́фонта, патриарха Константинопо́льского.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой мч. Евпла (без праздничного знака) и службой попразднства Преображения (по главе Типикона под 7 августа, 4-е «зри»: «А́ще случи́тся попра́зднство Преображе́ния Христо́ва в Неде́лю»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, праздника, глас 1-й – 3 (см. в Минее 11 августа), и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Гора́, я́же иногда́ мра́чна и ды́мна...» (см. в Минее 11 августа), «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 11 августа, на стиховне вечера, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Глас же Оте́ч...» (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «На горе́ высо́це...» (см. в Минее 11 августа).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й, кондак мученика, глас 1-й; седален мученика, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непристу́пною Твое́ю, Христе́, сла́вою...» (см. в Минее 11 августа).

Примечание. Типикон умалчивает о седальне мученика, глас 4-й: «Христо́вых та́ин...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 115 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и праздника, глас тот же – 4 (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика[3]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

12. Понедельник. Попразднство Преображения Господня. Мчч. Фо́тия и Аники́ты. Прп. Макси́ма Испове́дника (с 13 августа). **Свт. Ти́хона, еп. Воро́нежского, Задо́нского чудотворца** (с 13 августа).

На этот день переносится с 13 августа служба прп. Максима Исповедника (ср.: Типикон, 12 августа). Служба мчч. Фотия и Аникиты и прп. Максима Исповедника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения **(А)**. На этот день может быть перенесена (с 13 августа) полиелейная служба свт. Тихона Задонского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак зако́нный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества́ Твоего́, Спа́се...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й; седален мучеников, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 2-й: «Бо́жественныя, ве́рнии...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 123) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Гора́ Бо́жия Фаво́р...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 6.

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в сам день праздника на «Господи, воззвах» великой вечерни), и святителя, глас 8-й – 5. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приииди́те, ве́рнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак зако́нный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе мчч. Фотия и Аникиты), или стихиры святителя, глас 3-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что тя наре́че́м...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества́ Твоего́, Спа́се...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

---

[1] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Воздержа́нием те́ло ду́ху...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе мчч. Фотия и Аникиты по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на рамена́ крест...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Боже́ственныя Твоея́ сла́вы...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника: «Све́те неизме́нный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мчч. Фотия и Аникиты), и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подража́телю любве́...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Гора́ Бо́жия Фаво́р...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

13. Вторник. Отдание праздника Преображения Господня. Свт. Ти́хона, еп. Воро́нежского, Задо́нского чудотворца.

Прп. Макси́ма Испове́дника (службу зри 12 августа). **Обре́тение мощей блж. Макси́ма, Христа ради юродивого, Московского.**

Иконы Божией Матери, именуемой «Страстна́я». Иконы Божией Матери, именуемой «Семистре́льная», или «Умягче́ние злых серде́ц». Минской иконы Божией Матери.

Совершается славословная служба отдания праздника Преображения **(А)**.

Если настоятель изволит совершать службу отдания Преображения вместе с полиелейной службой свт. Тихона Задонского, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «А́ще ли случи́тся Обре́тение главы́ Предте́чевы... во отда́ние Вознесе́ния Христо́ва...» **(Б)**.

А. На вседневной вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразу́я Воскресе́ние Твое́...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоа́нну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й без ирмосов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, душе́ моя́, на Фаво́ре преобрази́вшагося Го́спода»[1]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поя́т Христо́с Петра́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды), и святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приииди́те, ве́рнии...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразу́я Воскресе́ние Твое́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что тя наречё́м...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоа́нну...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя, глас 8-й: «Вторы́й Моисе́й...» (см. по 1-м стихословии), ин седален

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

святителя, глас тот же: «Непостижи́мый Свет...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же: «Воздержа́нием те́ло ду́ху...», «И ныне» – седален праздника по полиелее (по выбору). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на рамена́ крест...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, душе́ моя́, на Фаво́ре преобрази́вшагося Го́спода»[1]. К тропарям канона свт. Тихона Задонского – припев: «Святи́телю о́тче Ти́хоне, моли́ Бо́га о нас»[2]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя (по выбору), «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подража́телю любве́...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Поя́т Христо́с Петра́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе: «...преобрази́выйся на горе́...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе́ Фаворстей...».

---

[1] См. предыдущую сноску.

[2] Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

14. Среда. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Михе́я. Перенесение мощей прп. Феодо́сия Пече́рского.

Прп. Арка́дия Новото́ржского (службу зри 13 декабря).

Приводим порядок совершения славословной службы прп. Феодосия Печерского в соединении с шестеричной службой прор. Михея и предпразднства Успения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и пророка, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приспе́ днесь пра́здник...», «И ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всечестно́е Твое́ успе́ние...» (см. в службе прор. Михея).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прор. Михея). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Я́же Небе́с вы́шшая су́щи...» (см. в службе прор. Михея).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды)[1]. «Слава, и ныне» – седальны предпразднства (см. в службе прор. Михея). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства (см. в службе прор. Михея) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукраше́нная Боже́ственною сла́вою...».

Примечание. С этого дня и по отдание праздника Успения на утрени, когда поется великое славословие, катавасия Успения: «Преукраше́нная Боже́ственною сла́вою...» (см.: Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 4-й: «Де́вы отрокови́цы...» (см. в службе прор. Михея).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства: «А́нгели и па́стыри...» (см. в службе прор. Михея). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства: «Твоего́ честна́го Успе́ния...» (см. в службе прор. Михея).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

---

[1] Ср.: Типикон, 16 августа.

На хвалитех стихиры на 6: предпразднства, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе прор. Михея), и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь архиерée...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидúте, вси концы́ земнúи...» (см. в службе прор. Михея).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки предпразднства и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Тропарь и кондак храма Богородицы не поются в предпразднства и попразднства Богородичных двунадесятых праздников.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

15. Четверг. Успéние Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Совершается всенощное бдение.

Примечание. В некоторых храмах существует следующая практика: в канун праздника Успения, перед всенощным бдением, Плащаница Божией Матери украшается живыми цветами и полагается на престоле, перед которым возжигается светильник, после чего бывает каждение престола и Плащаницы. Во время утрени, на полиелее, Плащаница из алтаря выносится царскими вратами и полагается посреди храма, где и пребывает до богослужения, на котором совершается чин Погребения Божией Матери. Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника, то на службе Погребения Божией Матери выноса Плащаницы не бывает, но в свое время совершается Погребение с крестным ходом. Впрочем, во многих храмах Плащаница выносится в день Погребения, во время пения особых тропарей праздника на «Бог Господь» (см. об этом 17 августа).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Успения, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Богоначáльным мановéнием...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Успения – 3.

На литии стихиры Успения, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – Успения, глас 5-й: «Приидúте, празднолю́бных собóр...», «И ныне» – Успения, глас тот же: «Воспóйте, лю́дие...».

На стиховне стихиры Успения, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Егда́ изшла́ еси...».

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Успения, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Успения (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пренепоро́чная Ма́ти Христа́ Бо́га на́шего, и всесла́вное сла́вим Успе́ние Твое́», и избранный псалом. Седален Успения по полиелее, глас 4-й: «Возопи́й, Дави́де...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Успения, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Успения, глас 6-й: «Егда́ преставле́ние пречи́стаго Твоего́ те́ла готовля́шеся...».

Каноны: Успения 1-й (глас 1-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (глас 4-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Успения.

По 3-й песни – ипакой Успения, глас 8-й: «Блажи́м Тя вси ро́ди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет припев: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше, удиви́шася, ка́ко Де́вая восхо́дит от земли́ на Не́бо»[1], и ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», тропарь: «Дивля́хуся А́нгельския си́лы...».

2-й лик – то же.

1-й лик – то же.

2-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», тропарь: «Опря́та лик апо́стольский...».

1-й лик – то же.

2-й лик – то же.

1-й лик поет ин припев: «Велича́й, душе́ моя́...», и ирмос: «Всяк земноро́дный...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя́...», тропарь: «Прииди́те в Сио́н...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя́...», тропарь: «Прииди́те, ве́рнии...».

2-й лик – то же.

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя́...», тропарь: «Прийми́ от нас песнь...».

2-й лик – то же.

Затем оба лика вместе поют припев первого канона: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», и ирмос первого канона: «Побежда́ются естества́ уста́вы...», потом припев второго канона: «Велича́й, душе́ моя́ ...», и ирмос второго канона: «Всяк земноро́дный...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Успения.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны Успения: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – Успения (рядовые чтения переносятся на среду 14 августа).

Задостойник праздника – припев: «А́нгели, Успе́ние...» и ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...» (и до отдания).

Примечание. «На трапе́зе утеше́ние бра́тии. А́ще ли бу́дет пра́здник сей в сре́ду или́ в пято́к, разреша́ем то́чию на ры́бу и вино́. А́ще ли же в понеде́льник, и миря́не разреша́ют на мя́со, и сы́ры, и я́ица: мона́си же то́чию на ры́бу и вино́» (Типикон, 15 августа). «А́ще ли случи́тся Рождество́ Богоро́дицы, или́ Сре́тение, или́ Успе́ние, в сре́ду и пято́к, разреша́ем на ры́бу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

С 16 по 22 августа – попразднство Успения Пресвятой Богородицы.
23 августа – отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

16. Пятница. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение из Еде́ссы в Константино́поль Нерукотворе́нного О́браза (Убру́са) Господа Иисуса Христа.

Мч. Диоми́да врача. Фео́доровской иконы Божией Матери.
Прп. Иоаки́ма Осого́вского.

Служба Образа Господня (Убруса) славословная, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Образа, глас тот же – 3. «Слава» – Образа, глас 8-й: «Человеколю́бче Влады́ко...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Деви́честии ли́цы...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Образа, глас 6-й: «Го́споди, воплоти́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Уверя́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Образа, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Образа (по дважды)[1]. «Слава, и ныне» – седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Образа на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукраше́нная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален Образа, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Образа, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Образа (дважды)[3]. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Образа, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Образа, глас тот же: «Да ка́плют о́блацы сла́дость...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Подоба́ше самови́дцем Сло́ва...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь Образа. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки праздника и Образа читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Образа, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь Образа, тропарь праздника. «Слава» – кондак Образа, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь Образа, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Образа. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Образа и праздника.

Апостол и Евангелие – Образа и дня.

Примечание. О порядке литургийных чтений, прокимнов и причастнов см.: Типикон, 16 августа, а также: Устав. М., 1610. Л. 836 об., 837 об.; Устав. М., 1641. Л. 783 об., 784 об.

Задостойник праздника.

17. Суббота. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Ми́рона.

Прп. Али́пия, иконописца Печерского, в Ближних пещерах.

В некоторых храмах ради особого чествования праздника Успения в один из ближайших дней периода попразднства (обычно накануне

[1] Ср.: Типикон, 16 августа; Минея-Август. Киев, 1893. Л. 153.

[2] Два канона праздника Успения Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

[3] Ср.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 158 об.

третьего дня вечером) совершается служба *Погребения Божией Матери* **(А)**. В тех храмах, где служба *Погребения Божией Матери* не совершается, поется служба мч. Мирона (без праздничного знака) в соединении со службой попразднства Успения **(Б)**.

А. Служба Погребения Божией Матери представляет собой всенощное бдение, состоящее из великой вечерни со входом и литией, утрени с пением непорочных и похвал Пресвятой Богородицы и 1-го часа.

Примечание. Совершение службы *Погребения Божией Матери* является благочестивым обычаем, принятым литургической жизнью Церкви. В современной редакции действующего в Русской Церкви Типикона самого чинопоследования и необходимых уставных указаний нет. Впрочем, умолчание Типикона об этой службе не полагает серьезных препятствий к ее совершению[1].

Приводим авторитетное высказывание о службе *Погребения Божией Матери* – из Православного календаря на 1929 г., изд. Митрополита Сергия (Страгородского): «В последнее время входит в широкое употребление чин Погребения Божией Матери, соединяемый со службой Успения. По установившемуся (по-видимому, с XV–XVI вв., так как более древних рукописей этого чина нет) обычаю, чин совершается в Иерусалиме, при гробнице Божией Матери, накануне праздника Успения утром. В других Церква́х Востока этот чин соединяется со службой праздника. Однако в Уставе Великой (Константинопольской) церкви под 15 августа читаем примечание: „Тотчас после катавасии 9-й песни в некоторых местах, где этот праздник совершается с особой торжественностью, существует обыкновение, как бы для большей славы и чести Богородицы, петь так называемые Похвалы Богоматери – по подражанию поемых на утрене Великой Субботы. (На православном Востоке в древнее время существовал и другой чин, не подражательный, но у нас он не получил распространения. – *Сост.*) Великая церковь, осуждающая всякие новшества и искажения, открыто отвергает это и строго воспрещает, хотя бы это и делалось ради чести Богоматери". ...*Последование* Погребения Богоматери в виде одних только похвальных статей, то есть тропарей в соединении с 17-й кафизмой, издавна (но с какого времени, неизвестно) совершалось вместе с праздничной службой в Киево-Печерской Лавре и в костромском Богоявленском монастыре. В Гефсиманском скиту, близ Троице-Сергиевой Лавры, со времени митрополита Филарета весь чин Погребения совершался *на 3-й день праздника.* Принимая приведенное суждение об этом предмете в смысле не столько осуждения самого чина, сколько соединения его со службой праздника, можно было бы допустить совершение его, как в Гефсиманском скиту, на 3-й день праздника».

В 1845 г. перевод Иерусалимского последования Погребения Божией Матери с греческого языка на церковнославянский для Гефсиманского скита был осуществлен проф. М. С. Холмогоровым с присланного митрополитом Фаворским Иерофеем (впоследствии Патриархом Антиохийским) Иерусалимского последования и тщательно пересмотрен и исправлен самим святителем Филаретом, глубоким знатоком греческого и церковнославянского языков. «Мне хотелось соединить словенский вид речи с ясностию, потому я иногда переменял порядок слов и немногие слова употреблял несколько новые, вместо более древних, темных или обоюдных для нынешнего понятия», – писал

---

[1] Так, например, Типикон ничего не сообщает о праздновании Божией Матери «Живоносный Источник» в пятницу Светлой седмицы, ограничиваясь следующим замечанием: «Не́цыи же в сей пято́к Све́тлыя седми́цы пою́т после́дование Ники́фора Ка́ллиста Ксанфопу́ла, на Пресвяту́ю Богоро́дицу Живоприе́мный Исто́чник, я́коже и все после́дование напеча́тася в Пентикоста́риах: *в Ти́пицех же ни в каких не обрета́ется*» (Типикон, гл. 50, «В пяток Светлыя седмицы на утрени», 1-е «зри»). Последние слова Типикона не дают повода к отмене этого праздника. Напротив, обратившись к самому чинопоследованию, напечатанному целиком, как отмечалось, в Цветной Триоди, в четверток вечера Светлой седмицы находим такое высказывание: «...Не бо обрето́хом в Ти́пице сицева́го после́дования, *но положи́ся любве́ ра́ди Пресвяты́я Богоро́дицы*».

наместнику Троице-Сергиевой лавры преподобному Антонию (Медведеву) о своей редакции текста Иерусалимского последования Московский святитель 28 октября 1846 г. В 1872 г. Иерусалимский чин празднования Успения был напечатан Синодальной типографией под названием «Похвалы, или священное последование на святое преставление Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, поемое в седьмый на́десять день месяца августа, каждогодно, в ските Гефсимании, а в Лавре отправляемое пятнадцатаго августа». В 1913 г. вышло 2-е издание.

До всенощного бдения Плащаница с изображением Успения Божией Матери с подобающим благоговением полагается на престол (это бывает только в случае, если выноса Плащаницы не было в сам день Успения). Перед престолом ставится выносной свещник с возжженной свечой. Совершается каждение окрест престола и Плащаницы.

На великой вечерне поем «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Успения, глас 1-й – 3 («О, ди́вное чу́до...», «Ди́вны Твоя́ та́йны, Богоро́дице...», «Твое́ сла́вят успе́ние...»), и Иерусалимского последования – 5: глас 6-й: «Дне́шний день та́йно...»; глас 2-й: «Егда́ от ми́ра, Жизнь су́щи...», «Егда́ во гро́бе, Мариа́м...», «Егда́ трие́ свяще́нницы...», и глас 5-й: «Тебе́, оде́ющагося све́том, я́ко ри́зою...»[1]. «Слава» – Успения, глас 1-й: «Богонача́льным мановéнием...»[2], «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен, глас 2-й: «Воскресни́, Го́споди, в поко́й Твой...»; стих: «Кля́тся Госпо́дь Дави́ду и́стиною...». Паримии Богородицы – 3.

Стихиры на литии и на стиховне – праздника Успения.

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й: «В рождестве девство сохранила еси...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропари Иерусалимского последования, глас 2-й: «Благообра́зных учени́к лик...» (дважды). «Слава» – «Егда́ снизшла́ еси́ к сме́рти...», «И ныне» – «Свяще́нным ученико́м...».

При пении «Бог Господь» и тропарей «Благообра́зных учени́к лик...» Плащаница северными вратами износится из алтаря к уготованному надгробию на середину храма. Настоятель – в полном облачении. По положении Плащаницы на гробницу бывает каждение Плащаницы, трижды окрест. По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Примечание. Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, то во время пения тропарей священнослужители выходят из алтаря на середину храма к Плащанице[3]. Плащаница кадится трижды окрест. По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Затем непорочны с похвалами на священное преставление Богоматери – на три статии. Как правило, похвалы читаются священником, а стихи псалма поются хором или тоже читаются; впрочем, существует

---

[1] В Минее-Август (Ч. 2. М., 1989, 2002. С. 53) неточность: «Тебе, одеющуюся светом, яко ризою...».

[2] Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

[3] Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, настоятель облачается во все священнические одежды только к пению великого славословия.

и иная практика исполнения непорочных, когда и стихи псалма, и похвалы поются.

Диакон непрерывно кадит перед Плащаницей.

Две последние похвалы каждой статии поются на «Слава» и на «И ныне», после чего вновь поется первая похвала данной статии.

После 1-й статии – малая ектения, возглас: «Яко благослови́ся Твое имя и просла́вися Твое Ца́рство...».

После 2-й статии – малая ектения, возглас: «Яко святи́ся и просла́вися всечестно́е и великоле́пое имя Твое...».

После малых ектений в конце 1-й и 2-й статии иерей совершает малое каждение.

После 3-й статии – благословенны, глас 5-й, с особым припевом: «Благослове́нная Владычице, просвети́ мя светом Сына Твоего», – «Ангельский собор удиви́ся, зря Тебе в мертвых вмени́вшуюся...». На благословеннах совершается каждение всего храма. (Непорочны отменяют полиелей, величание также не поется.)

Затем малая ектения, возглас: «Яко Тя хва́лят вся силы Небесныя...».

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие – Лк., зач. 4. «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира, глас 6-й: «Егда́ преставле́ние пречи́стаго Твоего́ те́ла готовля́шеся...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Поются оба канона праздника Успения, ирмосы 1-го канона – по дважды. Тропари обоих канонов без повторений.

Катавасия – ирмосы 2-го канона, «на два лика».

По 3-й песни – ипакои Успения, глас 8-й: «Блажи́м Тя вси ро́ди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения, без повторений («Честнейшую» не поем). Обычное каждение.

1-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», тропарь: «Дивля́хуся а́нгельския си́лы...».

2-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», тропарь: «Опря́та лик апо́стольский...».

1-й лик – ин припев: «Велича́й, душе́ моя́...», тропарь: «Прииди́те в Сио́н...».

2-й лик: «Велича́й, душе́ моя́...», тропарь: «Прииди́те, ве́рнии...».

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя́...», тропарь: «Приими́ от нас песнь...».

Затем оба лика вместе поют припев второго канона: «Велича́й, душе́ моя́...», и ирмос второго канона: «Всяк земноро́дный...» (так как назначена одна катавасия, а именно – ирмосы второго канона).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения (трижды). «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Если вынос Плащаницы был в самый праздник, то на стихирах предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

В конце пения стихир на хвалитех духовенство царскими вратами исходит из алтаря к Плащанице. Перед Плащаницей произносится возглашение «Слава Тебе, показавшему нам свет». Поется великое славословие. Во время славословия совершается троекратное каждение Плащаницы, а при пении погребального «Святый Боже...» священнослужители, положив пред Плащаницей три поклона, поднимают ее и с крестным ходом (который совершается обычным порядком) при продолжающемся пении «Святый Боже...» и перезвоне колоколов обносят вокруг храма. По завершении крестного хода – трезвон. По внесении Плащаницы в храм ее полагают на гробницу. (Плащаницу не подносят к царским вратам, как в Великую Субботу; «Премудрость, про́сти» перед царскими вратами не возглашается.) Во время положения Плащаницы на гробницу хор поет тропарь праздника Успения, и совершается пома́зание елеем у Плащаницы. Ектении и отпуст.

Примечание. Существует практика, согласно которой Плащаница после крестного хода вносится в алтарь (при пении тропаря праздника Успения), полагается на престоле, после чего совершается каждение престола и Плащаницы. Затем произносятся обычные ектении и отпуст утрени. (Помазание елеем не совершается.) После закрытия царских врат и завесы Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

На часах – тропарь и кондак Успения.

На 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе...» принято петь кондак Успения, глас 2-й: «В молитвах неусыпа́ющую Богородицу...».

На Литургии блаженны Успения, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я (1-го канона со ирмосом) на 6.

Примечание. Рядовая песнь праздничного канона дается с учетом того, что чин Погребения Божией Матери совершается вечером накануне третьего дня попразднства.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Успения. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

В храме Богородицы – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

В храме святого – тропарь Успения, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника Успения.

По отпусте Литургии духовенство исходит к Плащанице из алтаря царскими вратами. Трижды покадив Плащаницу, при пении тропаря:

«В рождестве девство сохранила еси...», «Слава, и ныне» – кондака: «В молитвах неусыпающую...», вносят ее в алтарь, полагают на престоле, и совершается каждение престола и Плащаницы. Царские врата и завеса затворяются, и Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

Примечание. Существует практика, согласно которой Плащаница относится в алтарь в конце службы *Погребения Божией Матери* (см. примечание выше).

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Яже Небе́с вы́шшая...»[1], «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Всенепоро́чная Неве́ста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 3-й: «Прииди́те, вси концы́ земни́и...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1]Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

[2]На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

18. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мчч. Фло́ра и Ла́вра.

Прп. Иоанна Ры́льского.

Служба мчч. Флора и Лавра не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения и воскресной службой Октоиха (по 2-й Марковой главе Типикона под 16 августа: «А́ще случи́тся попра́зднство Успе́ния Пресвяты́я Богоро́дицы в Неде́лю, кроме́ пра́здника Нерукотворе́ннаго О́браза»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в Минее 18 августа, на «Господи воззвах»), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Ревни́тели святи́и...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 18 августа, на стиховне вечера, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всечестно́е Твое́ успе́ние...» (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Дави́дскую песнь...» (см. в Минее 18 августа).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Катавасия Успения: «Преукраше́нная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й, кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в Минее 18 августа).

Примечание. Типикон умалчивает об икосе мучеников: «Кра́сная дво́ице...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 184 об.) этот икос также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 4-й – 4 (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника[1].

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников[2]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 4-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий[3] и причастен – воскресные и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

19. Понедельник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Андрея Стратила́та и иже с ним. Донской иконы Божией Матери.

Свт. Питири́ма, еп. Великопе́рмского.

Служба мч. Андрея Стратилата не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения **(А)**. Приводим так-

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

[2] Там же. С. 275–276.

[3] Там же. С. 354–355.

же порядок совершения полиелейной службы[1] в честь Донской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Успения **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда́ изшла́ еси́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приииди́те, празднолю́бных собо́р...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 5-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 2-й[2]; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспо́йте, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1] Минея содержит две службы в честь Донской иконы Божией Матери: «Пра́зднование Пресвяте́й Влады́чице на́шей Богоро́дице и Приснод́еве Мари́и ра́ди ико́ны Ея́, имену́емыя «Донска́я» (с. 281–293), и «И́на слу́жба Пресвяте́й Влады́чице на́шей Богоро́дице ра́ди ико́ны Ея́, имену́емыя «Донска́я» (с. 294–307).

[2] В Минее неточность: указан не тот глас.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Задостойник праздника.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда́ изшла́ еси́...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (Донской иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами; см. в службе мч. Андрея Стратилата), или стихиры Богородицы (Донской иконы; со своими припевами)[1]. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидúте, празднолю́бных собо́р...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й (дважды)[2]. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (Донской иконы; по дважды). «Слава, и ныне» – седальны праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Полиелей. Величание Богородицы (Донской иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (Донской иконы), глас 1-й: «Ра́дуйся, Благода́тная...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мч. Андрея Стратилата). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонú у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (Донской иконы), глас 6-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (Донской иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукраше́нная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален (ипакои) Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника,

[1] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

[2] Ср.: Типикон, 16 августа.

глас 1-й: «Лик Боже́ственных апо́стол...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы (Донской иконы).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Донской иконы) (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 3. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспо́йте, лю́дие...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (Донской иконы). Кондаки праздника и Богородицы (Донской иконы) читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Богородицы (Донской иконы), песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (Донской иконы))[1].

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (Донской иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (Донской иконы).

Задостойник праздника.

20. Вторник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Самуила.

Свт. Иоа́нна Су́здальского. Свт. Фео́дора Су́здальского.

Служба прор. Самуила не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

---

[1] Прокимны и причастны праздника и Богородицы (Донской иконы) совпадают.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егда́ преставле́ние...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й[1]. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 8-й; седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 5-й: «Пома́зателю ца́рский...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 198) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земноро́днии...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 197) указывают тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего́ Самуила па́мять...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

21. Среда. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Ап. от 70-ти Фадде́я. Мц. Ва́ссы.

Прп. Авра́мия Смоленского. Прп. Корни́лия Палеостро́вского (службу зри 19 мая). **Явление Светописанного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре**[1].

Служба ап. Фаддея и мц. Вассы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прииди́те, всеми́рное успе́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Деви́честии ли́цы...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й[2]. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален мученицы, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

---

[1] Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Правосла́вной Церкви от 27 июля 2013 года. Священный Синод направил составленное на Святой Горе Афон богослужебное последование в честь данного праздника в Издательство Московской Патриархии для издания.

[2] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 203 об.) указывают тропарь апостола (общий), глас 3-й: «Апо́столе святы́й Фадде́е...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси Небе́снии, воспо́йте...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

22. Четверг. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Агафони́ка и иже с ним. Мч. Лу́ппа (с 23 августа).

Грузинской иконы Божией Матери.

Служба попразднства Успения совершается в соединении со службами (без праздничного знака) мч. Агафоника и мч. Луппа (с 23 августа).

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Агафоника, глас 4-й – 3, и мч. Луппа, глас тот же – 3. «Слава» – мч. Агафоника, глас 1-й: «Тезоиме́нне назва́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Подоба́ше самови́дцем...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мч. Агафоника, глас тот же: «Тезоиме́нно зва́ние прие́м...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Уверя́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Агафоника на 4 и мч. Луппа на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Луппа).

По 3-й песни – кондак и икос мч. Агафоника, глас 1-й; седален мч. Агафоника, глас 8-й: «Крове́й твои́х струя́ми...». «Слава» – седален мч. Луппа, глас 1-й: «Страда́нием просвети́вся...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Лик Боже́ственных апо́стол...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й пе́сни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мч. Агафоника: «Яко благи́х тезоимени́т...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Апо́столи, собери́тесся погребсти́...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земноро́днии...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 8-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

23. Пятница. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.
Мч. Лу́ппа (службу зри 22 августа).

Совершается славословная служба отдания праздника Успения.

На вседневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Богонача́льным манове́нием...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егда́ изшла́ еси́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукраше́нная Божественною славою...».

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше, удиви́шася, ка́ко Де́вая восхо́дит от земли́ на Не́бо»[1]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

24. Суббота. Перенесение мощей свт. Московского Петра́, всея России чудотворца. Сщмч. Евти́ха, ученика ап. Иоанна Богосло́ва.

Прп. Арсе́ния Коме́льского. Явление Пресвятой Богородицы прп. Сергию Ра́донежскому.

Приводим порядок совершения славословной службы свт. Московского Петра в соединении со службой сщмч. Евтиха (без праздничного знака).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Архиере́ов похвалу́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Ви́ден бысть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси́ от бед...».

---

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

Примечание. С этого дня по отдание праздника Воздви́жения на утрене, когда поется великое славословие, катавасия Воздви́жения: «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален священномученика, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Боже́ственная ски́ния...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «При́зри, Чи́стая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Еще́ от ю́наго во́зраста...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бо́га, из Тебе́ воплоти́вшагося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском или Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

25. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Перенесение мощей ап. Варфоломе́я. Ап. от 70-ти Ти́та, еп. Критского.

Служба апп. Варфоломея и Тита шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, ап. Варфоломея, глас тот же – 3, и ап. Тита, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варфоломея, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Богома́ти Пречи́стая...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, ап. Варфоломея на 4 и ап. Тита на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й, кондак ап. Тита, глас 2-й; седален ап. Варфоломея, глас 3-й. «Слава» – седален ап. Тита, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от ве́ка...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

26. Понедельник. Мчч. Адриа́на и Ната́лии. Сре́тение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Еле́цкой иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы в соединении со службой мчч. Адриана и Наталии (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й – 5, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «О супру́же свя-ты́й...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приииди́те, росси́йстии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Ре́вность му́жа благочести́ва...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются росси́йстии собо́ри...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́

у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, всечестны́й гра́де Москва́...».

Каноны: Богородицы (Минеи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й, ин кондак мучеников, глас тот же; седален Богородицы, глас тот же. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херуви́мех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

27. Вторник. Прп. Пи́мена Великого.

Прп. сщмч. Ку́кши, ученика его прмч. Ни́кона и прп. Пи́мена постника, Печерских, в Ближних пещерах.

Служба прп. Пимена Великого не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

28. Среда. Прп. Моисе́я Му́рина. Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах почивающих. Прп. Са́ввы Кры́пецкого, Псковского.

Обре́тение мощей прп. Ио́ва Поча́евского.

Служба прп. Моисея Мурина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок

[1] Причастны дня и преподобного совпадают.

совершения славословной службы прпп. отцов Киево-Печерских в соединении со службой Октоиха **(Б)** и славословной службы прп. Саввы Крыпецкого в соединении со службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю́, Ча́до...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распина́ема Христа́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое́ предста́тельство...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое́ предста́тельство...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвля́ема ви́дящи Христа́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречи́стая Богоро́дице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и четверга.

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных отцов, глас 8-й – 6 (каждая стихира дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас тот же: «Престóлу Трисóлнечнаго Божествá...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобных отцов, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных отцов, глас 1-й: «Волнобýрныя молвы́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небéсных чинóв...» (см. прил. 2-е, «В неделю вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобных отцов (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобных отцов на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобных отцов, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных отцов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных отцов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас 6-й: «Блажéнства непорóчных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак преподобных отцов.

На Литургии блаженны преподобных отцов, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных отцов. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных отцов; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных отцов.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобных отцов.

В. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Рачи́тель быв...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преблаже́нне Са́вво...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли́ боле́зни...» (см. прил. 2-е, «В понедельник вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Са́вво, о́тче преподо́бне...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

29. Четверг. Усекновение главы́ Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Рождеству́ сотворя́ему...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 5-й: «Беззако́ннаго дея́ния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воспо́йте, лю́дие...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас 8-й: «Предте́че Спа́сов...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Предтечи.

Полиелей. Величание Предтечи: «Велича́ем тя, Крести́телю Спа́сов Иоа́нне, и почита́ем вси честны́я твоея́ главы́ усекнове́ние», и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие Предтечи – Мф., зач. 57. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Пляса́ учени́ца вселука́ваго...».

Каноны: Предтечи 1-й, глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й, глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» – ин светилен Предтечи, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Па́ки Ироди́я бе́сится...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – Предтечи. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (28 августа).

Примечание. «На трапе́зе утеше́ние бра́тии, кроме́ сы́ра и яи́ц и ры́бы яди́м два́жды днем, а́ще среда́ или́ пято́к» (Типикон, 29 августа). Рассуждение Типикона о трапе́зе в этот день см. в гл. 48, 29 августа, «зри».

30. Пятница. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского. Обре́тение мощей блгв. вел. кн. Даниила Московского.

Свтт. Александра, Иоанна и Павла Нового, патриархов Константинопольских. Прп. Александра Сви́рского. Собор Сербских святителей.

Приводим схему совершения полиелейной службы блгв. князя Александра Невского или блгв. князя Даниила Московского (по выбору настоятеля).

Примечание. Службу блгв. князя Александра удобнее совершать по ноябрьской Минее (см. 23 ноября).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блгв. князя – 8. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – догматик по гласу «Славы».

Вход. Прокимен дня. Паримии блгв. князя – 3.

На стиховне стихиры блгв. князя (со своими припевами). «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блгв. князя (по дважды).

Примечание. При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее Богородичны следующие: по 1-м стихословии – «Удиви́ся Ио́сиф...», по 2-м стихословии – «Красоте́ де́вства...», по полиелее – «О Тебе́ ра́дуется...».

Полиелей. Величание блгв. князя и избранный псалом. Седален блгв. князя по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – блгв. князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго благовернаго князя...». Стихира блгв. князя.

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блгв. князя (два канона) на 8.

Примечание. В службе блгв. князя Александра в августовской Минее только один канон святому (второй).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее – Богородичен: «Яко Всенепоро́чная Неве́ста Творцу́...» (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

По 6-й песни – кондак и икос блгв. князя.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блгв. князя – 4. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак блгв. князя.

На Литургии блаженны блгв. князя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блгв. князя. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блгв. князя; кондак храма. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блгв. князя.

Апостол и Евангелие – дня и блгв. князя.

31. Суббота. Положение честно́го пояса Пресвятой Богородицы.

Совершается славословная служба Положения честного пояса Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венце́м пресве́тлым...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...»[1].

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очи́стивше и ум...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – ин кондак Богородицы, глас 2-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очи́стивше и ум...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (пояса); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (пояса). «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме святого – тропарь Богородицы (пояса), тропарь храма; кондак Богородицы (пояса). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (пояса).

Апостол и Евангелие – Богородицы (пояса) и дня.

---

[1] Ср.: Октоих. Ч. 1. С. 699; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 219–221.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

СЕНТЯБРЬ

1. Неделя 14-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Начало инди́кта – церковное новолетие. Прп. Симео́на Сто́лпника и матери его Ма́рфы.

Собор Пресвятой Богородицы в Миаси́нской обители. Мч. Аифала́ диакона. Мцц. 40 дев постниц и мч. Амму́на диакона, учителя их. Мц. Калли́сты и братий ее мчч. Ево́да и Ермоге́на. Прав. Иису́са Нави́на. Иконы Божией Матери, именуемой «Всеблаже́нная». ***Перенесение мощей блгвв. кн. Петра́, в иночестве Дави́да, и кн. Февро́нии, в иночестве Евфроси́нии, Му́ромских чудотворцев*** (переходящее празднование в воскресенье перед 6 сентября; службу зри 25 июня)[1].

Черни́говской-Гефсима́нской иконы Божией Матери.

Воскресная служба Октоиха совершается в соединении со службой Минеи на «Нача́ло инди́кта, си́речь но́ваго ле́та» и службой прп. Симео́на Сто́лпника (по Марковой главе Типикона под 1 сентября: «А́ще случи́тся пе́рвый день ме́сяца септе́мврия в Неде́лю...»).

Примечание. Служба святых мучениц «поё́тся егда́ екклисиа́рх разсу́дит» (см. Типикон, 1 сентября, Маркова глава).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – индикта, глас 6-й: «И́же со Ду́хом Святы́м...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии индикта – 2 и преподобного – 1.

На литии стихира храма и стихиры индикта, глас 1-й и глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Боже́ственная благода́ть...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – индикта, глас 8-й: «Неизрече́нною му́дростию...» (см. на хвалитех утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – индикта, глас тот же: «Ты, Царю́, сый при́сно...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь индикта, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь индикта, глас 2-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[2].

---

[1] Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года.

[2] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

Непорочны[1] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, индикта на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак индикта, глас 2-й, кондак и икос преподобного, глас тот же; седален преподобного, глас 8-й: «Земна́я вся оста́вив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален индикта, глас тот же: «И́же времена́ плодоно́сна...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

Примечание. «Иере́й же, покади́в святу́ю трапе́зу, возгласи́т: *Богоро́дицу и Ма́терь Све́та в пе́снех возвели́чим.* И, покади́в святы́й олта́рь и всю Це́рковь, и бра́тию, е́же повсегда́ на 9-й пе́сни у́трени не оставля́ется. Мы же стихосло́вим [стихологису́ем] 9-ю песнь, пою́ще велегла́сно, на глас 6-й: *Вели́чит душа́ моя́ Го́спода...* Припеваем же: *Честне́йшую Херуви́м...*» (см.: Минея, 1 сентября).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен индикта.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 3-й и глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 1 (см. в Минее, славник стихир на хвалитех). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Стихира индикта, глас 4-й: «Ше́ствия Твоя́, Бо́же...», поется с припевом: «Тебе́ подоба́ет песнь, Бо́же, в Сионе, / и Тебе́ возда́стся моли́тва во Иерусали́ме» (припев см. в Минее на стиховне вечера). Стихира преподобного, глас 2-й: «От ко́рене блага́го...», поется с припевом: «Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак индикта.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак воскресный.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак индикта.

На Литургии блаженны гласа – 4, индикта, песнь 3-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

---

[1] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

По входе – тропарь воскресный, тропарь индикта, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак индикта.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – индикта и преподобного.

Апостол и Евангелие – индикта, дня (под зачало) и преподобного.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

2. Понедельник. Мч. Ма́манта. Прп. Иоа́нна по́стника, патриарха Царегра́дского. Прпп. Анто́ния и Феодо́сия Пече́рских.

Калу́жской иконы Божией Матери.

Служба мч. Маманта и прп. Иоанна постника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Антония и Феодосия Печерских **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Нов сад...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – мученика, глас 4-й: «Приииди́те, согла́сно, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, хода́тайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак мученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Яко Христо́вых де́лателей...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3 (см. в Минее общей).

На стиховне стихиры преподобных, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто по достоя́нию восхва́лит...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие –

преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных (см. в Минее общей).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – ин кондак и ин икос преподобных, глас 2-й; седален преподобных, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобных, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас тот же: «Мы́сли очи́стивше...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки преподобных читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

3. Вторник. Сщмч. Анфи́ма, еп. Никомиди́йского. Прп. Феокти́ста, спостника Евфи́мия Великого.

Блж. Ioа́нна Ми́лостивого Власа́того, Росто́вского чудотворца.

Служба сщмч. Анфима и прп. Феоктиста не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 1-й – 3 и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Свяще́нник зако́ннейший...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прп. Феоктиста, глас 4-й: «В по́стницех...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 26) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Никомиди́йскому великогра́ду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

4. Среда. Сщмч. Вави́лы, еп. Великой Антиохи́и. Прор. Богови́дца Моисе́я. Обре́тение мощей свт. Иоаса́фа, еп. Белгородского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Неопали́мая Купина́».

Служба сщмч. Вавилы и прор. Моисея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоасафа Белгородского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Восхо́дный степе́нь...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зача́тие Твое́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Суди́щу мучи́телеву предстоя́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препросла́вленна еси, Богоро́дице Де́во...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препросла́вленна еси, Богоро́дице Де́во...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и пророка на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 2-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава» – седален пророка, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

---

[1] Причастны дня и священномученика совпадают.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зря́щи дре́вле...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: ра́дуйся, же́зле...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и священномученика читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Ки́ими похва́льными...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на́ «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» –

«Молитвами святителя Иоасафа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непреста́нною моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

5. Четверг. Прор. Заха́рии и прав. Елисаве́ты, родителей Иоа́нна Предте́чи.

Прмч. Афана́сия Брестского.

Блгв. кн. Гле́ба, во Святом Крещении Дави́да.

Служба прор. Захарии шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – пророка, глас 8-й: «Свяще́нства зако́ннаго...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Де́во Свята́я...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Яко чист иере́й...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и пророка на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона пророка.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Же́ртвы принося́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхи́ти мя, Влады́чице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и пророка, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

6. Пятница. Воспоминание чуда Архистрати́га Михаи́ла, бывшего в Хо́нех (Коло́ссах).

Мч. Евдокси́я. Прп. Архи́ппа[1].

Служба Архангела Михаила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

---

[1] Прп. Архипп упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Архангела, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Ра́дуйтеся нам, вся а́нгельская чинонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйтеся нам, вся де́вственных ликостоя́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Архангела на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (Архангела).

По 3-й песни – седален Архангела, глас 8-й. «Слава» – ин седален Архангела, глас 1-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен Архангела, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Чинонача́льник вы́шних Сил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие про́йде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – Архангела, глас тот же: «Иде́же осеня́ет благода́ть...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак Архангела.

На Литургии блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь Архангела; кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Архангела.

Апостол и Евангелие – дня и Архангела.

7. Суббота пред Воздвижением. Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созóнта.

Свт. Иоáнна, архиеп. Новгорóдского. Прмч. Макáрия Кáневского. Прп. Серапиóна Псковского.

Совершается шестеричная служба предпразднства Рождества Пресвятой Богородицы и мч. Созонта.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Всечестнóе Твоé рождествó...»[1], «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнéм мóри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всемúрная рáдость...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мученика.

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

---

[1] Ср.: Типикон, 7 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Пронарече́нная всех Цари́ца...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен[1] – субботы пред Воздвижением, глас 3-й: «По́йте Бо́гу на́шему, по́йте...», стих: «Вси язы́цы, восплещи́те рука́ми...»; и мученика, глас 7-й: «Возвесели́тся пра́ведник о Го́споде...».

Аллилуиарий – субботы пред Воздвижением, глас 5-й: «Ми́лости Твоя́, Го́споди...»; и мученика, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Воздвижением, дня (под зачало) и мученика.

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтеся, пра́веднии...», и мученика: «В па́мять ве́чную...».

8. Неделя 15-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Глас 6-й. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Служба праздника Рождества Пресвятой Богородицы совершается вместе с воскресной службой Октоиха (по 1-й Марковой главе Типикона под 8 сентября: «А́ще ли случи́тся Рождество́ Богоро́дицы в Неде́лю»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас тот же – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь И́же на разу́мных Престо́лех...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознамени́тый день...».

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 373.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Прииди́те, вси ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пресвята́я Де́во, и чтим святы́х Твои́х роди́телей, и всесла́вное сла́вим рождество́ Твое́», и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праздника по 1-м стихословии, глас 4-й: «Возопи́й, Дави́де...»; седален праздника по 2-м стихословии, глас тот же: «От ко́рене Иессе́ева...». «Слава» – седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Да ра́дуется Не́бо...», «И ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас тот же: «Обнови́ся, Ада́ме...». Степенны гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие – праздника (Лк., зач. 4). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Сей день Госпо́день...».

Примечание. «Степе́нна гла́са. Проки́мен и Ева́нгелие пра́здника. Та́же, *Воскресе́ние Христо́во*, псало́м 50-й. И целова́ние Ева́нгелия по обы́чаю» (Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава).

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, и праздника (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую» (припевы праздника не поются).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 1-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечерни в Минее; первая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 6-й: «Сей день Госпо́день...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки воскресный и праздника читаются попеременно.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны гласа – 6 и праздника, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен[1] – Недели пред Воздвижением, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», стих: «К Тебе́, Го́споди, воззову́...»; и праздника, песнь Богородицы, глас 3-й: «Вели́чит душа́ Моя́ Го́спода...».

Аллилуиарий – Недели пред Воздвижением, глас 1-й: «Вознесо́х избра́ннаго...»; и праздника, глас 8-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь...».

Апостол и Евангелие – Недели пред Воздвижением, дня (под зачало) и праздника.

Задостойник праздника – припев: «Велича́й, душе́ моя́...», и ирмос: «Чу́жде ма́терем де́вство...» (и до отдания).

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...», и праздника: «Ча́шу спасе́ния прииму́...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

Примечание. «Быва́ет же на трапе́зе утеше́ние бра́тии, дово́льно же и духо́вно» (Типикон, 8 сентября).

Примечание. «А́ще ли случи́тся Рождество́ Богоро́дицы, или́ Сре́тение, или́ Успе́ние, в сре́ду и пято́к, разреша́ем на ры́бу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

С 9 по 11 сентября – попразднство Рождества Пресвятой Богородицы.

12 сентября – отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

9. Понедельник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богооте́ц Иоаки́ма и А́нны. Прп. Ио́сифа, игумена Во́лоцкого, чудотворца.

Мч. Севериа́на. Свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского.

Шестеричная служба святых Богоотцов Иоакима и Анны соединяется со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Иосифа Волоцкого в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы и службой свв. Иоакима и Анны **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаже́нная дво́ица...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «И́же из непло́дных ложе́сн...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

---

[1] Ср.: Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 358–359.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святых.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святых, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Я́же Е́вы кля́тву...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Яко от со́лнца...» (см. в службе святых).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепоро́чная...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник праздника.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Ра́дуйся и весели́ся...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаже́нная дво́ица...» (см. в службе святых).

---

[1] Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе святых). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже из непло́дных ложе́сн...» (см. в службе святых).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь преподобного, глас 5-й (единожды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного[1]. «Слава, и ныне» – седальны праздника (см. в службе святых). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[2] со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос святых, глас 2-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален святых, глас 5-й (см. в службе святых).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святых: «Я́же Е́вы кля́тву...», «И ныне» – светилен праздника: «Яко от со́лнца...» (см. в службе святых).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе святых), и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднолю́бцы...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепоро́чная...» (см. в службе святых).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари преподобного и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

---

[1] Ср.: Типикон, 16 августа.

[2] Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и святых.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

10. Вторник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мцц. Минодо́ры, Митродо́ры и Нимфодо́ры.

Прп. Иоаса́фа Ка́менского.

Прп. Па́вла Послушли́вого, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Что шум пра́зднующих быва́ет?..».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Пронарече́нная всех Цари́ца...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучениц.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «От ко́рене Иессе́ева...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Со́лнце отню́дуже...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всеми́рная ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом) и песнь 5-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

11. Среда. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Прп. Силуáна Афóнского.

Прп. Феодóры Александри́йской. Сщмч. Автонóма (с 12 сентября). **Перенесение мощей прпп. Сéргия и Гéрмана, Валаамских чудотворцев** (службу зри 28 июня).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Силуана Афонского в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 6-й (см. в сам день праздника) – 3, и преподобного, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Весели́ся и рáдуйся...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «А́нгеловым проречéнием...» (см. в службе прп. Феодоры).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прп. Феодоры), или стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами)[2]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «О всеблажéнне óтче Силуáне...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Неплóды безчáдная Анна...» (см. в службе прп. Феодоры).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й (см. в службе прп. Феодоры).

---

[1] По благословению настоятеля, можно совершить полиелейную службу прпп. Сергия и Германа Валаамских по тому же образцу.

[2] См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прп. Феодоры).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе прп. Феодоры), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Наста́ви нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами преподо́бнаго Силуа́на...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Силуа́не...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иоаки́м и А́нна торжеству́ют...» (см. в службе прп. Феодоры).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе прп. Феодоры).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прп. Феодоры) и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приииди́те, вси Христу́...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознамени́тый день...» (см. в службе прп. Феодоры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

12. Четверг. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

Сщмч. Автоно́ма (службу зри 11 сентября). **Перенесение мощей прав. Симео́на Верхоту́рского.**

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь И́же на разу́мных Престо́лех...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приииди́те, вси ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, пресла́вное рождество́ Бо́жия Ма́тере»[1]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Катавасия «Та́ин еси, Богоро́дице, рай...» и «Сне́дию дре́ва...» (с припевами). Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сей день Госпо́день...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

---

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

13. Пятница. Предпразднство Воздви́жения Честно́го и Животворя́щего Креста Господня. Память обновления (освящения)[1] храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение слову́щее). Сщмч. Корни́лия со́тника.

Служба Обновления и сщмч. Корнилия сотника славословная, совершается вместе со службой предпразднства́ Воздвижения.

На великой вечерне кафизма 15-я[2].

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Обновления, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – Обновления, глас 6-й: «Па́мять обновле́ний...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Дре́во яви́ся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Обновления – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – Обновления, глас 2-й: «Обновле́ние соверша́юще...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Боже́ственное сокро́вище...».

По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утре̂не на «Бог Господь» – тропарь Обновления, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Обновления (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Обновления со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), предпразднства на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – ин кондак Обновления, глас 4-й; седален Обновления, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Обновления, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Обновления. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

---

[1]В месяцеслове содержится несколько памятей в честь обновления (освящения) храмов: Господский праздник Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (13 сентября), и праздники в честь вмч. Георгия Победоносца – обновление храма в Лидде (3 ноября) и освящение церкви в Киеве (26 ноября).

[2]В Типиконе под 13 сентября нет прямых указаний на малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы. Но на основании общего устава о великой вечерне, изложенного во 2-й и 7-й главе Типикона, они должны быть (после 1-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Ты еси Бог наш...»).

На хвалитех стихиры Обновления, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава» – Обновления, глас 3-й: «К себе́ восходи́, челове́че...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Христе́ Бо́же наш...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь предпразднства. Ин кондак Обновления, глас 4-й.

На 3-м и 9-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак Обновления, глас 2-й.

На Литургии блаженны Обновления, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Обновления, тропарь предпразднства, тропарь священномученика. «Слава, и ныне» – кондак Обновления, глас 2-й.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Обновления.

Апостол и Евангелие – Обновления, дня и субботы.

14. Суббота. Всемирное Воздви́жение Честно́го и Животворящего Креста Господня. День постный.

Преставление свт. Иоанна Златоуста (служба переносится на 13 ноября).

Совершается бденная служба праздника (по Минее).

Древний православный обычай воздвигать Крест Христов, давший название празднику, восходит к IV веку.

Для чина Воздвижения рекомендуется особый, специально для этого предназначенный Крест, который не бывает в обычном употреблении в другое время года. Лучше всего, если Крест будет большой по размеру, писанный на дереве или резной деревянный, чтобы самым своим материалом напоминать о «Треблаже́нном Дре́ве, на не́мже распя́ся Христос».

Перед началом **малой вечерни** иерей износит из сосудохранилища Честны́й Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов. После малой вечерни или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесы́йся на Крест волею...». Во время пения иерей взимает на главу блюдо с Крестом, в предшествии свещеносца со свечой и диакона с кадилом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, где оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике.

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется)[1].

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Прии́дите, вси язы́цы...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси́ и на земли́...», со стихами (по обычаю)[2]. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честна́го Креста́, Христе́...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Его́же дре́вле Моисе́й...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей (по традиции, совершается в алтаре). Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, и чтим Крест Твой Святы́й, и́мже нас спасл еси от рабо́ты вра́жия», и избранный псалом. (Величание поется в алтаре пред Крестом, лежащим на престоле.) Седален по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Ви́деша вси концы́ земли́ спасе́ние Бо́га на́шего»; стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, я́ко ди́вна сотвори́ Госпо́дь»[4]. Евангелие – Ин., зач. 42, от полу́ (читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира праздника, глас 6-й: «Кре́сте Христо́в...». (Помазание святым елеем совершается, по традиции, после выноса Креста.)

Примечание. Затворять царские врата по прочтении Евангелия можно либо после пения «Воскресение Христово видевше...», либо после возгласа: «Милостию и щедротами...» (перед каноном).

Канон праздника на 14 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Та́ин еси...» и «Сне́дию дре́ва...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

---

[1] «А́ще в суббо́ту ве́чера, пое́м *Блаже́н муж*, кафи́зму всю. А́ще же в Неде́лю ве́чера, пое́м *Блаже́н муж*, 1-й антифо́н. А́ще же ин день, стихоло́гия не быва́ет» (Типикон, 14 сентября).

[2] «А́ще случи́тся пра́здник сей в суббо́ту, в пято́к ве́чера проки́мен дне оставля́ется, и пое́тся проки́мен вели́кий, глас 7-й: *Бог наш на Небеси́ и на земли́...*, поне́же в суббо́ту ве́чера пое́тся проки́мен: *Госпо́дь воцари́ся...*» (Типикон, 14 сентября).

[3] Каждение на 17-й кафизме не совершается.

[4] Диакон глаголет прокимен на горнем месте, держа по обычаю в руках Евангелие.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.) 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Пречестны́й Крест Госпо́день»[1].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест – храни́тель всея́ вселе́нныя...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Крест воздвиза́ется днесь...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происхо́дит...».

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель совершает с диаконом троекратное каждение окрест престола, на котором лежит Крест. По окончании великого славословия при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взимает Крест на главу (при пении заключительного: «Святый Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой[2] и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Прему́дрость, про́сти»[3]. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает окрест него троекратное каждение.

Чин воздви́жения Креста

В соборах и в приходских храмах, с благословения епархиального архиерея, совершается чин воздвижения Креста.

После выноса Креста священник с диаконом делают три земных поклона (в какой бы день седмицы ни случился праздник Воздвижения). Предстоятель берет Крест, украшенный живыми цветами, и становится лицом на восток (к алтарю), начиная первое воздвижение. Диакон стоит перед Крестом, на некотором расстоянии от него, держа в левой руке свечу, а в правой кадило, и произносит велегласно ектению: «Помилуй нас, Боже...», состоящую из пяти прошений, на каждом из которых совершается чин воздвижения.

Диакон: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас, Господи, и помилуй, рцем вси». Хор поет 100 раз: «Господи, помилуй».

---

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

[2] «Настоя́тель... исхо́дит се́верными две́рьми, предыду́щим ему́ со двема́ лампа́дами» (Типикон, 14 сентября).

[3] По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное зна́мение в царских вратах.

В начале пения «Господи, помилуй» предстоятель трижды осеняет Крестом на восток и при пении первой половины сотницы (50 раз) медленно преклоняет свою главу с Крестом, насколько может низко, «на пядь от земли». По мере склонения Креста, голоса поющих понижаются, стихают. При пении второй половины сотницы (50 раз) предстоятель медленно поднимается. С такой же постепенностью пение возвышается, переходит на более высокие ноты, усиливается и заканчивается велегласным троекратным торжественным: «Господи, помилуй». При пении в 97-й раз «Господи, помилуй» предстоятель выпрямляется и, стоя прямо, снова трижды осеняет Крестом на восток.

При соборном служении два сослужáщих священника поддерживают предстоятеля под руки, а один или два других священника возливают непрерывно и медленно, помалу, из сосудов воду на Крест. Вода сливается в лохань, держимую свещеносцем. В воду можно добавить несколько капель розового масла или иных ароматов, но не духов или одеколона. По обычаю, эту воду разбирают молящиеся после службы.

После этого предстоятель обращается с Крестом лицом на запад. Диакон переходит на противоположную сторону и, стоя перед Крестом, продолжает ектению, возглашая: «Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов Великаго Господина и Отца нашего Святейшаго Патриарха Кирилла, и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси». Предстоятель совершает второе воздвижение, как и первое.

Третье воздвижение, лицом к югу, совершается как и первое. Диакон возглашает: «Еще молимся о Богохранимей стране Российстей, о власте́х и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте».

Четвертое воздвижение, лицом на север, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всякой души́ христианстей, скорбящей же и озлобленней, здравия, спасения и оставления грехов требующей, рцем вси».

Пятое воздвижение, снова лицом на восток, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всех служáщих и послуживших во святей обители сей (*или:* храме сем), отец и братий наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси».

После пятого воздвижения поется: «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесы́йся на Крест волею...». При этом священник полагает Крест на аналой. Затем поется: «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...», с земными поклонами, и стихиры Креста, и, по традиции, совершается помáзание елеем. Диакон произносит просительную ектению: «Исполним утреннюю молитву...», а ектения: «Помилуй нас, Боже...» может быть опущена, так как уже произносилась во время самого чина воздвижения Креста[1]. Далее окончание службы по обычаю.

---

[1] См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 527–528.

Если чин воздвижения не совершается, то иерей, окадив аналой со святым Крестом, трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, совершается поклонение Кресту, целование его и, по традиции, помазание елеем при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й, глас 6-й и глас 8-й: «Приидúте, вéрнии...» и др.

Примечание. «И по скончáнии целовáния Честнáго Крестá, поставляéтся аналóгий с Честны́м Крестóм о деснýю странý цáрских дверéй, и тáмо стои́т, дóндеже прáздник отдáстся» (Типикон, 14 сентября).

Ектении: «Помилуй нас, Боже...» и «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения), и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнáго и Животворящаго Креста и всех святых...»[1].

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих: «Возноси́те Гóспода Бóга нáшего и покланя́йтеся поднóжию нóгу Егó, я́ко свя́то есть».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника. (Рядовые чтения переносятся на пятницу 13 сентября.)

Вместо «Достойно» – припев: «Величáй, душé моя...» и ирмос: «Тáин еси, Богорóдице, рай...» (до отдания).

Примечание. «На трапéзе же бывáет утешéние брáтии, от елéя и винá, и прóчих снéдей овóщных. Сы́ра же и яи́ц и ры́бы, никáкоже дéрзнем коснýтися» (Типикон, 14 сентября).

С 15 по 20 сентября – попразднство Воздвижения Креста Господня.

21 сентября – отдание праздника Воздвижения Креста Господня.

Службы совершаются только по Минее (кроме воскресенья).

В этот период (кроме воскресенья) **на Литургии** на входе поется: «Приидúте, поклони́мся и припадéм ко Христý. Спаси́ ны, Сы́не Бóжий, Плóтию распны́йся, поющия Ти: Аллилýиа». Прокимен, аллилуиарий, причастен – праздника, а также святого, если есть. Задостойник во все дни попразднства – праздника. Во все дни на отпусте добавляется: «...силою Честнáго и Животворя́щаго Креста...»[2].

15. Неделя 16-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Глас 7-й. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Ники́ты.

Служба вмч. Никиты шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения и воскресной службой Октоиха (по Марковой

[1] Существует практика отпуст на Воздвижение начинать словами: «Воскресый из мертвых...».

[2] Существует практика в период попразднства Воздвижения (до отдания) полный праздничный отпуст начинать словами: «Воскресый из мертвых...».

главе Типикона под 15 сентября: «Подоба́ет ве́дати, а́ще случи́тся попра́зднство Воздви́жения Честна́го Креста́ в Неде́лю, а святы́й пое́тся на 4, или́ на 6, или́ ему́же и полиеле́й»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 3, праздника, глас 5-й – 3 (см. в Минее 15 сентября), и великомученика, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Свети́льника му́чеников...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцари́ся...», со стихами (по обычаю).

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в Минее 15 сентября, на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Днесь вселе́нная вся...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь сад жи́зни...» (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Побе́ды тезоимени́т...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...» (см. в Минее 15 сентября).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника на 4 и великомученика на 4[3].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Просте́р Моисе́й...» (см. в Минее 15 сентября).

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресе́ния...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[3] Канон шестеричного святого в Неделю в период попразднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в попразднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника: «Крест возвыша́ется...» (см. в Минее 15 сентября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 6-й – 4 (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени; со славником: «Днесь сад жи́зни...», и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника[1].

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика[2]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 1-я – 4, и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Воздвижении (т. е. праздника) и великомученика.

Примечание. Указание Марковой главы Типикона под 15 сентября: «На Литургии... прокимен гласа оставляется», означает, что в Неделю по Воздвижении при святом, имеющем свой прокимен (напр., 15, 16 и 20 сентября), прокимен гласа не поется, потому что более двух прокимнов на Литургии никогда не бывает. Если святой не имеет своих чтений и прокимна (напр., 17, 18 и 19 сентября), то поются прокимен гласа и Недели по Воздвижении (т. е. праздника). См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 361–362.

Апостол и Евангелие – Недели по Воздвижении, дня (под зачало) и великомученика.

Задостойник праздника.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

[2] Там же. С. 275–276.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...», и великомученика: «В па́мять ве́чную...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

16. Понедельник. Попразднство Воздвижения Креста. Вмц. Евфи́мии всехва́льной.

Свт. Московского Киприа́на, всея России чудотворца.

Служба вмц. Евфимии шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученицы, глас тот же – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Процве́тшая доброде́тельми...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Четвероконе́чный мир...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язы́к...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Его́же дре́вле Моисе́й...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (великомученицы).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Посреде́ Еде́ма...».

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы (дважды)[1]. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Светоза́рными сия́нии...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

---

[1] Ср.: Типикон, 48 гл., 15 сентября, 1-е «зри»: «По 9-й пе́сни, свети́лен свята́го два́жды. [Си́це глаго́лем всем шестери́чным святы́м в попра́зднстве]».

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одесну́ю Спа́са предста́...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происхо́дит...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь ли́цы отце́в...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь я́ко вои́стину...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученицы, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученицы.

О Воздвиженской преступке евангельских чтений

С этого дня, согласно Церковному Уставу, начинается чтение евангельских зачал 18-й седмицы (Лукина ряда) (см. Типикон, гл. 10, уставную главу «Сказание...» в начале богослужебного Евангелия, а также статью *П. М. Мироносицкого* «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596). Ряд чтений Апостола остается неизменным.

Таким образом, в 17-ю седмицу по Пятидесятнице читаются евангельские чтения 18-й седмицы и апостольские чтения 17-й седмицы; в 18-ю седмицу – евангельские чтения 19-й седмицы и апостольские чтения 18-й седмицы, и так далее до пятницы седмицы 32-й по Пятидесятнице.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

17. Вторник. Попразднство Воздвижения Креста. Мцц. Ве́ры, Наде́жды, Любо́ви и матери их Софи́и.

Служба мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Насажде́нное в кра́ниеве ме́сте...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Прообразу́я Крест Твой...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучениц).

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 1-й; седален мучениц, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Прииди́те, вси язы́цы...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

18. Среда. Попразднство Воздвижения Креста. Прп. Евме́ния, еп. Горти́нского.

Прп. Евфроси́нии Су́здальской.

Служба прп. Евмения не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Боже́ственное сокро́вище...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честна́го Креста́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Светосия́нен звезда́ми о́браз...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) и 6-я – 6.

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

19. Четверг. Попразднство Воздвижения Креста. Мчч. Трофи́ма, Савва́тия и Доримедо́нта.

Блгвв. кнн. Фео́дора Смоле́нского и чад его Дави́да и Константи́на, Яросла́вских чудотворцев. Блгв. вел. кн. Игоря Черни́говского и Киевского.

Служба мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Воспле́щем днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас проро́к Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас проро́к Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

20. Пятница. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Евста́фия и иже с ним. Мучеников и исповедников Михаи́ла, кн. Черни́говского, и боля́рина его Фео́дора, чудотворцев.

Прп. и блгв. кн. Оле́га Бря́нского.

Служба вмч. Евстафия шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения **(А)**. Приводим также порядок совершения службы вмч. Евстафия в соединении со славословной службой мчч. Михаила и Феодора и службой попразднства Воздвижения **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззва́х» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же[1] – 3. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Вторы́й И́ов...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Рук премене́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Адама́нт душе́ю...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Кре́сте Христо́в...».

---

[1] В Минее опечатка: указан не тот глас.

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Госпо́дь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (великомученика).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й, глас 6-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Воинствонача́лие ни́жняго...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Его́же дре́вле...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Я́коже Па́вел...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же[1] – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «А́ще и тьма́ми благ...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Дре́во яви́ся...», или праздника, глас 2-й: «Рук премене́ние...» (см. в службе великомученика).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе великомученика). «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Добро́тою по́двиг свои́х...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...», или праздника, глас 6-й: «Кре́сте Христо́в...» (см. в службе великомученика).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), мучеников на 6 и великомученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален великомученика, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в службе великомученика).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника (см. в службе великомученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе великомученика), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» –

---

[1] См. предыдущую сноску.

мучеников, глас 8-й: «Да весели́тся ра́достию...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...» (см. на стиховне вечера в службе мучеников или на стиховне утрени в службе великомученика).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и великомученика читаются попеременно. Кондаки праздника и мучеников читаются попеременно. (Кондак великомученика не читается.)

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучени́ков, тропарь великомученика; кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак праздника, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых[1].

Апостол – дня и святых (Еф., 233 зач.).

Евангелие – дня, мучеников (Ин., 52 зач.; под зачало) и великомученика (Лк. 106 зач.).

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

21. Суббота по Воздвижении. Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Обре́тение мощей свт. Дими́трия, митр. Росто́вского.

Ап. от 70-ти Кодра́та (службу зри 22 сентября). **Прп. Ио́сифа Заони́киевского. Прп. Даниила Шу́жгорского.**

Совершается славословная служба отдания праздника Воздвижения **(А)**. Служба ап. Кодрата переносится на 22 сентября.

Если настоятель изволит совершать полиелейную службу свт. Димитрия Ростовского вместе с отданием Воздвижения, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «А́ще ли случи́тся Обре́тение главы́ Предте́чевы в пято́к 7-я неде́ли по Па́сце, во отда́ние

[1] Прокимны, Апостолы, аллилуиарии, причастны великомученика и мучеников совпадают.

Вознесе́ния Христо́ва, или́ в суббо́ту пред Неде́лею Всех святы́х, во отда́ние пра́здника Пятьдеся́тницы» **(Б)**.

А. На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси язы́цы...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Его́же дре́вле Моисе́й...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Канон праздника на 12 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 6 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Та́ин еси...» и «Сне́дию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе́ моя, Пречестны́й Крест Господень»[2]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происхо́дит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (со ирмосом 1-го канона).

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

[2] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении и дня[1].

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

По отпусте Литургии иерей исходит через царские врата с кадилом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей вземлет Честны́й Крест на главу и в предшествии диакона со свечой и кадилом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

Примечание. По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в ню́же чте́тся священное и святое Евангелие, притчи мытаря́ и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отве́рзу уста́ моя́...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды), и святителя, глас 8-й и глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кра́сны но́зе...»[2], «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...», или праздника, глас 2-й: «Прииди́те, вси язы́цы...»[3].

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (с припевами своими). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Возра́дуемся, росси́йстии собо́ри...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Его́же дре́вле Моисе́й...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 374–375.

[2] Там же. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

[3] В соответствии с общим Уставом, на «И ныне» поется догматик отдаваемого гласа, однако в 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая, определяющей, в частности, порядок богослужения полиелейного праздника в субботу отдания Пятидесятницы, на «И ныне» указано песнопение праздника.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 3-й: «Ма́рфа и Мари́я...», седален святителя по 2-м стихословии, глас 8-й: «Яко на седа́лищи...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 7-й (по выбору), «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 8-й. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны[2]: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начерта́в...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Та́ин еси...» и «Сне́дию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе́ моя, Пречестны́й Крест Господень»[3]. К тропарям канона свт. Димитрия Ростовского – припев: «Святи́телю о́тче Дими́трие, моли́ Бо́га о нас»[4]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас тот же: «Воспо́й, Росси́е...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происхо́дит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] См. службу свт. Димитрия Ростовского в Минее (21 сентября). На основании указаний 1-й Марковой главы Типикона под 25 мая, 9-ю песнь канона допустимо петь следующим образом: 1-й канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос дважды), святителя на 4 и 2-й канон праздника на 4.

[3] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.

[4] Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и святителя, песнь 3-я или 6-я[1] – 4.

На входе: «...Плотию распны́йся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении, дня (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

По отпусте Литургии иерей исходит через царские врата с кадилом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей вземлет Честны́й Крест на главу и в предшествии диакона со свечой и кадилом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

Примечание. По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нюже чте́тся священное и святое Евангелие, притчи мытаря́ и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отве́рзу уста́ моя́...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

22. Неделя 17-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Ап. от 70-ти Кодра́та (с 21 сентября). **Сщмч. Фо́ки, еп. Синопи́йского.**

Прор. Ио́ны. Прп. Ио́ны пресви́тера, отца святых Феофа́на, творца канонов, и Фео́дора Начерта́нных. Прп. Мака́рия Жабы́нского, Бе́левского чудотворца (службу зри 22 января).

Прп. Ио́ны Яшезе́рского.

Службы ап. Кодрата (с 21 сентября) и сщмч. Фоки не имеют праздничного знака, совершаются вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

---

[1] В 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая на блаженнах от канона святого указывается песнь 3-я, а в службе свт. Димитрия Ростовского в Минее – песнь 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Измла́да был еси...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престо́ли егда́ поста́вятся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2, апостола на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й, кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален апостола, глас 3-й. «Слава» – седален священномученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й, светилен апостола. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

23. Понедельник. Зача́тие честно́го, сла́вного Проро́ка, Предте́чи и Крести́теля Госпо́дня Иоа́нна.

Прославление свт. Иннокéнтия, митр. Московского (службу зри 31 марта).

Служба Зачатия Иоанна Предтечи славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «От непло́днаго днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «А́нгел из непло́дных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны Предтечи (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа,* яко обычай. *Господи, помилуй,* трижды, и *Слава, и ныне,* [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословя́яй» (Типикон, гл. 9-я).

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Предтечи на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – Предтечи, глас 6-й: «Елисаве́т зача́т Предте́чу...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь Предтечи; кондак храма. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

24. Вторник. Первомц. равноап. Фе́клы.

Прп. Ника́ндра пустынножи́теля, Псковского чудотворца. Прмч. Галактио́на Волого́дского. Мирожской иконы Божией Матери.

Служба первомц. Феклы шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я[1].

На «Господи, воззвах» стихиры первомученицы, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – первомученицы, глас 6-й: «Страсто-те́рпческими боре́нии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас тот же: «Львов стремле́ние попра́ла еси...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

---

[1] В тот период, когда на утрене читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы.

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь первомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученицы на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак первомученицы, глас 8-й; седален первомученицы, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученицы, глас 2-й и глас 4-й – 4. «Слава» – первомученицы, глас 1-й: «Страда́льческий по́двиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудни́цу, и блу́днаго аз...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас 2-й: «Приииди́те, мученикolю́бцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь первомученицы. Кондаки первомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и первомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак храма, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и первомученицы.

25. Среда. Преставле́ние прп. Се́ргия, игу́мена Ра́донежского, всея́ Росси́и чудотво́рца.

Прп. Евфроси́нии Александри́йской. Прп. Евфроси́нии Су́здальской (службу зри 18 сентября). **Перенесение мощей свт. Ге́рмана, архиеп. Казанского** (службу зри 6 ноября).

Приводим порядок бденной службы прп. Сергия Радонежского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Терпя́ ны́нешняя...» – дважды)[1]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Е́же по о́бразу соблю́д невреди́мо...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приииди́те, мона́шествующих...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподо́бнаго и богоно́снаго отца́ на́шего Се́ргия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Иже на земли́ Ангела...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

[1] Ср.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 242.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упова́ние мое́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник 24 сентября.

26. Четверг. Преставле́ние апо́стола и евангели́ста Иоа́нна Богосло́ва. Свт. Ти́хона, патриарха Московского и всея России.

Прп. Ефре́ма Перекомского, Новгородского (службу зри 16 мая).

Совершается всенощное бдение в честь ап. и ев. Иоанна Богослова **(А)**. Приводим также порядок совершения бденной службы ап. и ев. Иоанна Богослова в соединении с полиелейной службой свт. Тихона, патриарха Московского и всея России **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на гро́мова...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Возле́г на пе́рси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со Отце́м и Ду́хом славосло́вимый...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апо́столе Христо́в...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апо́стола и евангели́ста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богосло́ве де́вственниче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благове́стниче Иоа́нне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – апостола.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: апостола, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на гро́мова...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1] и святителя – 3 [или: апостола – 2 и святителя – 1].

На литии стихира храма, стихиры апостола, глас 1-й (см. на литии), и стихиры святителя, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьми́ святы́х му́ченик...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Земля́ Лито́вская...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален апостола. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи (см. в службе святителя).

Полиелей. Величания два – апостола и святителя. По полиелее седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Бу́ди благослове́н...» (см. в службе святителя). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие апостола – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апо́стола и евангели́ста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богосло́ве де́вственниче...».

Каноны: Богородицы (см. в службе апостола) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола (два канона) на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «К Тебе́, о Богома́ти...» (см. в службе святителя).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Ра́дуйся, Богоро́дице Де́во...» (см. в службе святителя).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Благове́стниче Иоа́нне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Пречи́стая Де́во Ма́ти...» (см. в службе

---

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

свт. Тихона), или Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»)[1].

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и святителя.

Апостол и Евангелие – апостола и святителя.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

27. Пятница. Мч. Каллистра́та и дружины его. Сщмч. Петра́, митр. Крути́цкого.

Прп. Савва́тия Солове́цкого. Прпп. Се́ргия и Ни́кона Ра́донежских (службу зри 6 июля).

Служба мч. Каллистрата и дружины его не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы[2] сщмч. Петра, митр. Крутицкого, в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пре́жде Честна́го Креста́ Твоего́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца и Па́стыря...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Ю́ница Нескве́рная...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

---

[1] Пение Богородична «Пречи́стая Де́во Ма́ти...» (из службы святителя) предпочтительней, поскольку в его тексте упоминается свт. Тихон.

[2] Службу сщмч. Петра можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Петра см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 34.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю́, Ча́до...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – четверга и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Це́ркве Россі́йския сла́во...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «А́нгели страда́нием твои́м...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «При́зри на моле́ния Твои́х раб...» (см. в Минее на ряду).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й[1].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно е́сть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! Яко крин посреде́ те́рния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – четверга, дня (под зачало) и священномученика.

---

[1] Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

28. Суббота. Прп. Харито́на Исповедника. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Ра́донежского.

Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Блгв. кн. Вячесла́ва Чешского.

Прп. Иродио́на Илоезе́рского.

Совершается полиелейная служба прп. Харитона Исповедника **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Кирилла и Марии Радонежских **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Богоно́се Харито́не...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Харито́на...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

---

[1]Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня[1].

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приида́те, ве́рнии...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В по́двизе роди́тельстем...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приида́те, вси ве́рнии...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

[2] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидúте, празднолю́бцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приимú...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас рáди...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – преподобных и дня[2].

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

29. Неделя 18-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Прп. Кириáка отшельника.

Служба прп. Кириака шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 6, и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемúрную слáву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бóга человéком соединúла еси...».

---

[1] Причастны преподобных и дня совпадают.

[2] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й, ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 7-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.
[2] Там же. С. 65–67.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство християн...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

30. Понедельник. Свт. Миха́йла, первого митр. Киевского. Сщмч. Григо́рия епископа, просвети́теля Великой Армении.

Прп. Григо́рия Пе́льшемского, Вологóдского чудотворца.

Служба сщмч. Григория шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Михаила, первого митр. Киевского **(А)**, и порядок соединения полиелейной службы свт. Михаила с шестеричной службой сщмч. Григория **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свиде́теля и́стины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ду́ху Боже́ственному...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко нача́льнику архиере́ом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбя́щим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Ду́ху Боже́ственному...» (см. славник на стиховне), или глас 3-й: «Свиде́теля и́стины...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небе́с прие́м...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси́ от бед рабы́ Твоя́...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому).

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и святителя.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Кто досто́йно...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходя́щий о́блак...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона священномученика.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святе́йшая святы́х...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и священномученика.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды), и священномученика, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свиде́теля и́стины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходя́щий о́блак...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко нача́льнику архиере́ом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбя́щим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м

Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Ду́ху Боже́ственному...» (см. славник на стиховне).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Грехолюби́в сый...» (см. в службе священномученика).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Честне́йши еси всех...» (см. в службе священномученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небе́с прие́м...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси́ от бед рабы́ Твоя́...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому) и священномученика[1].

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и священномученика.

---

[1] Причастны святителя и священномученика совпадают.

ОКТЯБРЬ

1. Вторник. Покро́в Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Ап. от 70-ти Ана́нии. Прп. Рома́на Сладкопе́вца.

Прп. Са́ввы Вишерского, Новгородского.
Пско́во-Покро́вской иконы Божией Матери.

Совершается бденная служба праздника Покрова Пресвятой Богородицы **(А)**. Приводим также порядок совершения бденной службы Покрова в соединении со службами ап. Анании и прп. Романа Сладкопевца (без праздничного знака) **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очи́стивше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Я́ко венце́м пресве́тлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покро́ва), глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дре́вняго вои́стину...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приими́, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Лицу́ Твоему́ помо́лятся бога́тии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Канон Богородицы со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Богородицы (Покро́ва). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Покро́ва).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Примечание. Апостол и Евангелие дня «вычита́ем напреди́» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Сосу́д избра́нный...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Страстоте́рпческое прия́телище...» (см. на стиховне вечерни), «И ныне» – Богородицы (Покро́ва), глас 2-й: «Смысл очи́стивше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Пе́рвое до́брых...», «И ныне» – Богородицы (Покро́ва), глас 2-й: «Яко венце́м пресве́тлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покро́ва), глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дре́вняго войстину...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приими́, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Лицу́ Твоему́

помóлятся богáтии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Срáдуются с нáми...».

Канон: Богородицы (Покрóва) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й, кондак преподобного, глас 8-й; седален апостола, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – седален Богородицы (Покрóва), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Покрóва). «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – светилен Богородицы (Покрóва).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Ученичé Спáсов...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы (Покрóва), глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Покрóва), глас 4-й.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Богородицы (Покрóва), тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы (Покрóва).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (Покрóва) и апостола.

Апостол и Евангелие – Богородицы (Покрóва) и апостола.

Примечание. Апостол и Евангелие дня «вычитáем напреди́» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

2. Среда. Сщмч. Киприáна и мц. Иусти́ны.

Блж. Андрéя, Христа ради юродивого. Прп. Кассиáна Ýгличского. Блгв. кн. Анны Кáшинской (службу зри 12 июня).

Мчч. Иоанна, Стефана, Петра, Бориса, Иакова, Феодора, Сильвана, Феодора, Василия, Феодора, Димитрия, Михаила, Иоанна и Василия Казанских.

Служба сщмч. Киприана и мц. Иустины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святых, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Уче́ния пре́лесть и зна́ние...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дре́ву Кре́стному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Свети́льника Богосия́ннаго...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда́ Нескве́рная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и святых на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святых, глас 8-й: «Иже зло́бы пре́жде...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Что зри́мое виде́ние...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь священномученика и кондак святых.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святых, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Примечание. Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), Апостол и Евангелие – вторника, дня (под зачало) и святых.

3. Четверг. Сщмч. Диони́сия Ареопаги́та, еп. Афи́нского.

Прп. Диони́сия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба сщмч. Дионисия Ареопагита шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 3, и и́ны стихиры священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Прииди́те, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Небе́снаго зна́ния...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Иму́ще Тя, Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и священномученика на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Во святи́телех и му́ченицех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхи́ти мя, Влады́чице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

4. Пятница. Сщмч. Иерофе́я, еп. Афи́нского. Обре́тение мощей свтт. Гу́рия, архиеп. Казанского, и Варсоно́фия, еп. Тверского.

Сщмч. Петра́ Капетоли́йского. Блгв. кн. Влади́мира Яросла́вича Новгоро́дского, чудотворца. Прп. Аммо́на странника, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Пио́ра, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Блгв. кн. Стефа́на Щиля́новича, Сербского.

Служба сщмч. Иерофея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы свтт. Гурия и Варсонофия в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Предста́в Успе́нию...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда́ Нескве́рная А́гница...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколе́ние Твое́...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 8-й; седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Гурия, глас 5-й – 3, и свт. Варсонофия, глас тот же – 3. «Слава» – святителей, глас 4-й: «Духо́вною благода́тию...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе́ ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителей, глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Иже пре́жде те́мный...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Гурия на 4 и свт. Варсонофия на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос свт. Варсонофия, глас 6-й; седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Гурия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 2-й – 4. «Слава» – святителей, глас 8-й: «Яко звё́зды...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь святителей. Кондаки свт. Варсонофия и свт. Гурия читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона свт. Гурия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и свт. Варсонофия, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей; кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма, кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

5. Суббота. Свтт. Петра́, Алексия, Ио́ны, Мака́рия, Фили́ппа, Ио́ва, Ермоге́на, Ти́хона, Петра́, Филаре́та, Иннокентия и Мака́рия, Московских и всея России чудотворцев[1].

Мц. Харити́ны. Прпп. Дамиа́на пресвитера, целебника, Иереми́и и Матфе́я прозорливых, Печерских, в Ближних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной[2] службы святителей.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 6-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Челове́цы Бо́жии...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На стиховне стихиры святителей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 3-й: «Святи́телие всечестни́и...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Без се́мене от Боже́ственнаго Ду́ха...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны святителей (по дважды).

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителей. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Боже́ственная благода́ть...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Имена святых Предстоятелей Русской Православной Церкви патриархов Иова и Тихона и митрополитов Макария, Филарета, Иннокентия, Макария и Петра включены в Собор Московских святителей согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2005 года.

[2] В Типиконе служба святителей отмечена как славословная, но обычно служится полиелей.

[3] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей. «Слава» – святителей, глас 6-й: «До́брии раби́...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

На Литургии блаженны святителей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – святителей и дня[2].

Апостол и Евангелие – святителей и дня.

6. Неделя 19-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Апостола Фомы́.

По Уставу, служба апостола Фомы – полиелейная[3], совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Яко слуга́ Сло́ва...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[4].

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 4-й. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...»[5].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Боже́ственныя ви́дя...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...»[6].

---

[1] Причастны святителей и дня совпадают.

[2] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

[3] В современной редакции Типикона всем апостолам от Двенадцати, а также евангелистам указан полиелей (или бдение), в древних же редакциях Устава этим святым назначались славословные или шестеричные службы, за исключением свв. первоверховных апп. Петра и Павла и ап. Иоанна Богослова.

[4] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[5] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[6] Там же. С. 65–67.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 5-й: «Апо́стола вси...», седален апостола по 2-м стихословии, глас 4-й: «Осяза́в ре́бра Спа́сова...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 3-й: «Бо́жия Ду́ха...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ки́йждо, иде́же спаса́ется...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й, светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 1-й, глас 4-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки апостола и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

7. Понедельник. Мчч. Се́ргия и Ва́кха.

Прп. Се́ргия Обно́рского, Вологодского чудотворца. Обре́тение мощей прп. Мартиниа́на Белоезе́рского (службу зри 12 января).

Служба мчч. Сергия и Вакха шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Се́ргий и Вакх...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Укрепи́ся Христо́вых му́ченик...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ила...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со А́нгелы Небе́сная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со А́нгелы Небе́сная...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 1-й и глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Коль добро́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святопервочи́стая похвало́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Ви́дящи дре́вле Це́рковь...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Де́вы возсия́вый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и мучеников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

8. Вторник. Прп. Пелаги́и.

Прп. Три́фона, архим. Вя́тского.

Прп. Досифе́я Верхнеостро́вского, Псковского.

Служба прп. Пелагии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобной, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобной, глас 4-й: «Иде́же умно́жися грех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Изба́ви нас...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упова́ние мое́...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобной, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь и кондак преподобной.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобной; кондак дня, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобной; кондак дня, кондак храма, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

9. Среда. Ап. Иа́кова Алфе́ева.
Прпп. Андрони́ка и жены его Афана́сии.
Прав. Стефа́на Се́рбского.

Совершается полиелейная служба ап. Иакова Алфеева.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Боже́ственнаго Ду́ха...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 5-й: «Ве́рно торжеству́ем...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 4-й: «Яко таинник...».

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Все упова́ние мое́...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

10. Четверг. Прп. Амвро́сия О́птинского.

Мчч. Евла́мпия и Евлампи́и. Свт. Васи́лия (прп. Вассиа́на) чудотворца.

Свв. 26-ти преподобномучеников Зогра́фских. Собор Волынских святых. Свт. Амфило́хия, еп. Владимиро-Волынского. Блж. Андрея, Христа ради юродивого, То́темского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Амвросия Оптинского[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приииди́те, мона́хов мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наста́вниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

[1] См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богоно́сный о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Бу́ди помо́щник...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

11. Пятница. Ап. Фили́ппа, единого от семи диаконов. Прп. Феофа́на исп., творца канонов, еп. Нике́йского.

Собор преподобных О́птинских старцев.

Служба святых не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен апостола. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Нескве́рная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чре́ва Твоего́...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и апостола читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

12. Суббота. Мчч. Про́ва, Тара́ха и Андрони́ка. Прп. Космы́, еп. Маиу́мского, творца канонов.

Перенесение из Ма́льты в Га́тчину части Древа Животворящего Креста Господня, Филе́рмской иконы Божией Матери и десной руки Иоанна Крестителя. Прпп. Диони́сия и Амфило́хия Глуши́цких. Прп. Симео́на Нового Богослова (службу зри 12 марта). **Иерусали́мской иконы Божией Матери.**

Служба мчч. Прова, Тараха и Андроника, и прп. Космы, еп. Маиумского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Во́инствовавше Христу́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «И́же земны́я сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́ченикомъ...», 4-й: «Ли́цы му́ченичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Трира́сленное собра́ние...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Войстину па́че ума́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...»

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

[1]На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что Устав не предусматривает пение канона на 3, за исключением уникальных богослужений утрени воскресного дня и дней сырной седмицы.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христе́ пострада́вше...», 2-й: «Всяк град и страна́...», 3-й: «Крест Христо́в...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Ма́терь Све́та...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня[1].

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

---

[1] Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

13. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. *Память святых отцов VII Вселенского Собора.* Иверской иконы Божией Матери.

Мчч. Ка́рпа, еп. Фиати́рского, Папи́лы диакона, Агафодо́ра и мц. Агафони́ки. Прп. Вениами́на Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой святых отцов VII Вселенского Собора[1] (см. в Минее 11 октября)[2].

При совершении богослужения следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О то́мже подоба́ет ве́дати, а́ще случи́тся свята́го апо́стола Иоа́нна Богосло́ва в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х оте́ц...», а также 1-м «зри» под 25 мая: «Ве́стно бу́ди, а́ще случи́тся Обре́тение главы́ Иоа́нна Предте́чи в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х оте́ц».

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры[3] на 10: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 5-й – 3, и отцов, глас 6-й – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Та́инственныя днесь Ду́ха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов[4] – 3 и Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апо́стольских преда́ний...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Ра́дуется Афо́н...».

Примечание. После литийных стихир Богородицы (глас 8-й) может быть спета хвалитная стихира Богородицы (глас 4-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Прииди́те, вси...».

По Трисвятом[5] – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препросла́влен еси...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[6].

---

[1] «Рядова́го же свята́го слу́жба оставля́ется, и пое́тся, егда́ разсу́дит екклисиа́рх» (Типикон, 11 октября, «зри»).

[2] См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 275–292.

[3] Ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

[4] Паримии отцов, в силу своего Господского характера (ср. с Неделей пред Рождеством Христовым, святых отец), читаются перед паримиями Богородицы (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»; 8 мая, 7-я Маркова глава).

[5] Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю»; Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

[6] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Полиелей. Величание Богородицы[1] и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 1-й: «Пресве́тлаго зра́ка Твоего́...», ин седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 8-й: «Сей день...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 3-й: «Веселя́тся днесь...», ин седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 5-й: «Чу́до пресла́вное...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 8-й: «Вели́чие Твое́...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Иверской иконы) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й, кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Примечание. Типикон умалчивает о седальне отцов, глас 2-й: «От нача́ла...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 103 об.–104) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех[2] стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 4-й – 3 (со славником[3]), и отцов, глас 6-й – 2 (с припевами своими; припевы см. на ряду). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святы́х отце́в лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы (или отцов)[4].

---

[1] Величание святых отцов поется только в храме их имени.

[2] Порядок пения хвалитных стихир изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

[3] В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир Богородицы входит славник, глас 4-й: «Твой глаго́л исполня́я...». Пропущенная хвалитная стихира Богородицы в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

[4] Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак Богородицы.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или Богородицы).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны[1] гласа – 4, Богородицы, песнь 3-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов[2], тропарь Богородицы (Иверской иконы); кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак Богородицы (Иверской иконы).

Прокимен и аллилуиарий – отцов[3] и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и Богородицы.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...», и Богородицы: «Ча́шу спасе́ния прииму́...».

14. Понедельник. Мчч. Наза́рия, Герва́сия, Прота́сия и Келси́я.

Прп. Нико́лы Свято́ши, кн. Черни́говского. Прп. Параске́вы Сербской. Прп. Космы́ Я́хромского (службу зри 18 февраля).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Же́ртвы слове́сныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Влады́чице, Предста́тельнице всех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Порядок пения тропарей на блаженнах изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

[2] Тропарь отцов, в силу своего Господского характера и содержания, поется перед тропарем Богородицы.

[3] Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святопервочи́стая похвало́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15. Вторник. Прп. Евфи́мия Нового, Солу́нского. Прмч. Лукиа́на, пресвитера Антиохи́йского. Свт. Афана́сия исп., еп. Ковро́вского.

Свт. Иоанна, еп. Су́здальского.

Сщмч. Лукиа́на Печерского, в Дальних пещерах. Свт. Диони́сия, архиеп. Су́здальского.

Служба прп. Евфимия и прмч. Лукиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы[1] свт. Афанасия исп., еп. Ковро́вского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Утоли́ боле́зни...».

[1] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 4 октября 2012 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священноисповеднику Афанасию (Сахарову), епископу Ковровскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/2515090.html), а также опубликован в официальном Православном церковном календаре на 2014 год (М., 2013. С. 226–239).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 2-й: «В поще́нии пе́рвее...»; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученика, глас 4-й: «Яко святи́тель...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 133 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «По вся дни...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – глас тот же: «Но́вый до́ме Евфра́фов...», «И ныне» – Богородичен, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Прии́ди́те, празднолю́бцы и по́стницы...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «К Засту́пнице страны́ на́шея...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноиспове́дника Афана́сия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Прие́м си́лу...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Взира́я на Нача́льника ве́ры...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Днесь све́тло красу́ется...».

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й: «Днесь Афана́сий святи́тель...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен: «Свет Незаходи́мый...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Прии́ди́те, правосла́внии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

16. Среда. Мч. Ло́нгина со́тника, иже при Кресте́ Госпо́дни.

Прп. Ло́нгина Коря́жемского (службу зри 10 февраля). **Прп. Ло́нгина Я́ренгского** (службу зри 3 июля).

Прп. Ло́нгина, вра́таря Пече́рского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Лонгина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Афанасия исп., еп. Ковро́вского (вариант **Б**), стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «В стра́сти Твоей, Христе́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «При Кресте́ предстоя́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зря́щи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

17. Четверг. Прор. Оси́и. Прмч. Андре́я Кри́тского.

Перенесение мощей прав. Лазаря Четверодневного, еп. Кити́йского. Иконы Божией Матери, именуемой «Изба́вительница».

Служба прор. Осии и прмч. Андрея Критского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яже Бо́га Невмести́маго...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельми́ согреша́юща...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаках прор. Осии (глас 2-й и глас 4-й). В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 145) эти кондаки также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

18. Пятница. Апо́стола и евангели́ста Луки́.

Прп. Ио́сифа Во́лоцкого (службу зри 9 сентября).

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Луки.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апо́столе Христо́в...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Всему́дрый ло́вче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Господ́ня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 3-й: «Путеходи́в ты по Воста́нии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Дави́дски, соше́дшеся, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, прийми́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

19. ***Димитриевская родительская суббота.*** **Прор. Ио́иля.**

Мч. Уа́ра и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей прп. Иоа́нна Ры́льского. Блгв. царевича Дими́трия Угличского.

Сщмч. Садофа, еп. Персидского, и с ним 128-ми мучеников.

В отличие от родительских суббот Мясопустной и Троицкой, имеющих общецерковное значение, о Димитриевской субботе Типикон умалчивает, поскольку эта суббота – русское благочестивое установление.

Димитриевское поминовение усопших совершается в субботу перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского (26 октября ст. ст.), если с этой субботой не совпадет бденный или полиелейный праздник. При наличии такого совпадения поминовение переносится на субботу, предшествующую субботе перед днем памяти вмч. Димитрия.

Служба прор. Ио́иля совершается вместе с субботней службой Октоиха по 13-й главе Типикона. Служба мч. Уа́ра переносится на повечерие.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученичны Октоиха, глас 3-й (2-й: «Ве́лия Креста́ Твоего́, Го́споди, си́ла...», 3-й: «Ве́лия му́ченик Твои́х, Христе́, си́ла...», 4-й: «Проро́цы, и апо́столи Христо́вы...»; см. на «Господи, воззвах») – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня, глас 7-й: «Бо́же, Засту́пник мой еси Ты...», со стихом.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (с заупокойными припевами: «Блаже́ни, яже избра́л...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В жена́х Свята́я, Богоро́дице...».

Примечание. «На стихо́вне му́ченичен 1-й, и ме́ртвена два кир Иоа́нна Дамаскина́» (Типикон, гл. 13-я). По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды[1].

Примечание. На субботнем богослужении с «Аллилуиа» припевы вечерних стиховных стихир в службе 2-го и 8-го гласов приводятся в Октоихе на ряду. При совершении субботней службы 1-го, 3-го – 7-го гласов припевы заимствуются с утренних стиховных стихир Октоиха (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 748).

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

На утрене вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»[2], глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блаже́ни, яже избра́л и прия́л еси, Господи», 2-й – «Па́мять их в род и род», 3-й – «Ду́ши их во благи́х водворя́тся».

---

[1] В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

[2] «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

Тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

Кафизма 16-я. Обычная малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й: «Сия́ете ве́рою...» (см. по 1-м стихословии), «Вооружи́вшеся всеору́жеством Христо́вым...» (см. по 2-м стихословии), стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев», и седален: «Страстоте́рпцы святи́и...», стих: «Блаже́ни, яже избра́л...», и седален: «Егда́ сло́вом...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха (см. по 2-м стихословии): «Проро́цы пропове́даша...». (Ср.: Типикон, гл. 13.)

Кафизма 17-я (Непорочны) поется, по Уставу, на 2-й глас; эта кафизма разделяется на две части, или статий[1]. Припев к стихам 1-й статии: «Благослове́н еси, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твои́м». В конце статии «Слава, и ныне» не поется, но вместо этого трижды (с припевом) последние стихи: «Яко а́ще бы не зако́н Твой...», «Во век не забу́ду оправда́ний Твои́х...».

Затем произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще́ молимся о упокое́нии душ усо́пших рабо́в Бо́жиих (имя рек)...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и вся́кия пло́ти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

После этого начинается пение 2-й статии: «Твой есмь аз...» с припевом к стихам: «Спа́се, спаси́ мя»[2]; последние стихи статии: «Жива́ будет душа́ моя...», «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее...», поются (с припевом) трижды.

Затем на 5-й глас поются тропари по Непорочных[3]: «Святы́х лик...» и прочее, с припевом: «Благослове́н еси, Го́споди...». Произносится малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии). В конце ее «Господи, помилуй» – 40 раз, а иерей тайно читает молитву «Боже духо́в...». По возгласе поется седален, глас 5-й: «Поко́й, Спа́се наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Де́вы возсия́вый...». Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

---

[1] Порядок священнодействий иерея и диакона см. в субботу Мясопустную.

[2] По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статию: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

[3] Во время пения тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы 1-го (мученичного) канона Октоиха.

По 3-й песни – обычная малая ектения; седален пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прор. Иоиля, глас 4-й: «Просвети́вшееся Ду́хом...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 157 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения[1]. Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...» и икос, глас тот же: «Сам Еди́н еси Безсме́ртный...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий[2] Октоиха: «Иже и ме́ртвыми, и живы́ми облада́яй...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха: «Мы о Тебе́ хва́лимся...».

Примечание. Типикон указывает при аллилуйной службе в субботу петь *светилен Октоиха.* Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 3-го гласа). Светилен исполняется дважды через «Слава, и ныне», первый раз оканчиваясь словами: «Моли́твами, Го́споди, святы́х Твои́х, и спаси́ мя», а второй – «Моли́твами, Го́споди, Богоро́дицы, и спаси́ мя».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 3-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Челове́цы, что всу́е мяте́мся?..», «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (со своими припевами: «Блаже́ни, яже избра́л...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Свещу́ разу́мную...».

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропари: «Апостоли, мученицы и пророцы...». «Слава» – «Помяни, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак,

---

[1] По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 764.

глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе́ и Сте́ну, и Приста́нище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Весели́теся о Господе...», и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благи́х...».

Апостол – дня и заупокойный (1 Сол., зач. 270).

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззва́ша пра́ведник...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...»; и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Евангелие – дня и заупокойное (Ин., зач. 16).

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтеся, пра́веднии...», и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

20. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Вмч. Арте́мия.

Прав. Арте́мия Веркольского (службу зри 23 июня).

Служба вмч. Арте́мия шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и великомученика, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Разу́мнаго свети́льника...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Богома́ти Пречи́стая...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь вселе́нная вся...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «За Христа́ зако́нно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же[3], «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 167 об.) указывают тропарь великомученика, глас 4-й: «Му́ченик Твой, Го́споди, Арте́мий...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

21. Понедельник. Прп. Иларио́на Великого.

Свт. Иларио́на, еп. Мегли́нского.

Прп. Иларио́на, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Иларио́на Псковоезе́рского, Гдо́вского.

Служба прп. Иларио́на Великого шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «От ю́ности твоея́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Ду́ха Свята́го испо́лнен...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твои́х тече́ньми...»[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твои́х тече́ньми...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Ти́хое твое́, о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твои́х тече́ньми...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, врата́ Царя́ Сла́вы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и преподобного.

---

[1] Типикон умалчивает о тропаре преподобного, глас 8-й: «Яко и́ноков утвержде́ние...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 172) этот тропарь также отсутствует.

22. Вторник. Празднование Казанской иконе Божией Матери.

Равноап. Аве́ркия, еп. Иерапо́льского, чудотворца. Свв. семи отроко́в, иже во Ефе́се.

Прпп. Фео́дора и Павла Ростовских.

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высо́кий Царю́...» – дважды)[1]. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Прииди́те, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспое́м, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Прииди́те, возра́дуемся...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Свята́я Твоя́ и сообра́зная ико́на...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

---

[1] См.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 189.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на понедельник (21 октября).

23. Среда. Апостола Иа́кова, брата Господня по плоти.

Перенесение мощей прав. Иа́кова Борови́чского, Новгородского чудотворца.

Служба ап. Иакова славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Кро́вию муче́ния...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Началопа́стыря Христа́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны апостола (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Во о́гненней зари́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

24. Четверг. Иконы Божией Матери «Всех скорбя́щих Радость».

Мч. Аре́фы и с ним 4 299 мучеников.

Свт. Афана́сия, патриарха Цареградского. Прп. Аре́фы, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Блж. Елезво́я, царя Ефио́пского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й – 8. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Приидите, празднолю́бных собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́

и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Арха́нгельски воспои́м...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й[1].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь собо́ри ве́рных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

25. Пятница. Мчч. Маркиа́на и Марти́рия.

Прав. Тави́фы.

Прп. Марти́рия диакона, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мчч. Маркиана и Мартирия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Учени́цы и после́дователие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

---

[1] В Минее ошибочно указан глас 4-й.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Разу́мнии Це́ркве свети́льницы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие се́рдце Твое́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников[1]. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 215 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...».

26. Суббота. Вмч. Дими́трия Солу́нского. Воспоминание великого и страшного трясе́ния.

Прп. Фео́фила Печерского, архиеп. Новгородского, в Дальних пещерах. Свт. Анто́ния, еп. Волого́дского.

Приводим порядок полиелейной службы вмч. Димитрия Солунского и службы в воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Све́тиши оте́честву...», и стихира, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! на Небеси́...» – дважды)[2]. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь созыва́ет нас...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии – 3.

На стиховне стихиры трясения, глас 2-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Име́ет у́бо Боже́ственнейшая твоя́ душа́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь трясения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 3-й, «И ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[3]. Малые ектении. Седальны великомученика (по дважды).

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев»; стих: «Святы́м, и́же суть на земли́ Его́, удиви́ Госпо́дь вся хоте́ния Своя́ в них». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго великомученика Димитрия...». Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь созыва́ет нас...».

Каноны: трясения со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак трясения, глас 6-й; седален великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален трясения, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 215–216.

[2] Ср.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 220–220 об.

[3] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен трясения.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Ко́пиями насле́довавшаго...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Изба́ви ны от нужд на́ших...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На часах – тропарь трясения. «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки трясения и великомученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны трясения, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь трясения, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

В храме Богородицы – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак трясения. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

Прокимен и аллилуиарий – трясения и великомученика.

Апостол и Евангелие – трясения, великомученика и дня (под зачало)[1].

Причастен – трясения: «Хвали́те Го́спода...», и великомученика: «В па́мять ве́чную...».

27. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Мч. Не́стора Солу́нского.

Прп. Не́стора Летопи́сца, Печерского, в Ближних пещерах. Обре́тение мощей блгв. кн. Андрея Смоленского в Переславле-Залесском.

Прп. Не́стора, некнижного, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Нестора Солунского не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Еди́на безнаде́жным Наде́ждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

---

[1] Ср.: Типикон, 26 октября, Маркова глава, 2-е «зри».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Благоче́стия непобеди́маго во́ина...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 229) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаже́нны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

28. Понедельник. Мчч. Тере́нтия и Нони́лы и чад их Сарви́ла, Фо́та, Феоду́ла, Иера́кса, Ни́та, Ви́ла и Евни́кии. Прп. Стефа́на Савва́ита, творца канонов. Свт. Дими́трия, митр. Росто́вского. Прп. Йова, игумена Поча́евского.

Вмц. Параске́вы, нареченной Пя́тница. Свт. Арсе́ния, архиеп. Сербского.

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Димитрия Ростовского **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы прп. Иова Почаевского **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Де́вства сосу́д...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Стра́шно, и пресла́вно...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного[1], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – конда́к преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, хода́тайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 231 об.) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...».

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Похвала́ми ублажи́м...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Благи́й ра́бе...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Слы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Димитрия...». Стихира святителя, глас 8-й: «Благи́й ра́бе...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Твоим словесем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Не довле́ют словеса́...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

29. Вторник. Прмц. Анастаси́и Ри́мляныни. Прп. Авра́мия затворника.

Прп. Авра́мия, архим. Ростовского.

Прп. Авра́мия затворника Печерского. Прп. Феодо́сия Си́йского.

Служба прмц. Анастасии и прп. Аврамия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась служба свт. Димитрия Ростовского (вариант **Б**) или служба прп. Иова Почаевского (вариант **В**), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобномученицы, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, Све́та Боже́ственнагоноси́ло...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли́ боле́зни...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобномученицы на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, хода́тайствуй...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь преподобномученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобномученицы и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

30. Среда. Сщмч. Зино́вия, еп. Еге́йского, и сестры его мц. Зинови́и.
Озеря́нской иконы Божией Матери.
Св. прав. Стефа́на Милу́тина, короля Сербского.

Служба сщмч. Зиновия и мц. Зиновии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

[1] Причастны дня и преподобного совпадают.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Пе́сненный лик...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Жизнь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Весь восприи́м мой зрак...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален святых, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зря́щи дре́вле...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак святых.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святых; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

31. Четверг. Апп. от 70-ти Стахи́я, Ампли́я, Урва́на, Нарки́сса, Апе́ллия и Аристову́ла. Мч. Епима́ха.

Прп. Никоди́ма Кожеезе́рского (службу зри 3 июля).

Прпп. Спиридо́на и Никоди́ма, просфорников Печерских, в Ближних пещерах.

Служба апостолов и мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов (Минеи), глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В зе́млю низве́ржен бых...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостолов (Минеи) на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – седален апостолов, глас 1-й. «Слава» – седален мученика, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Многообра́зныя ра́ны...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 273 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак апостолов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостолов (Минеи), «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, яко из Тебе́...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь апостолов. «Слава» – тропарь мученика. Кондак апостолов.

На литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари[1] и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

[1] Тропари дня и апостолов (Минеи) совпадают.

НОЯБРЬ

1. Пятница. Бессре́бреников и чудотво́рцев Космы́ и Дамиа́на Аси́йских.

Служба свв. Космы и Дамиана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 6-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – бессребреников, глас тот же: «Безконе́чна есть святы́х благода́ть...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегда́ иму́ще Христа́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Исто́чник исцеле́ний...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Распина́ема Христа́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; стих: «Се что добро́ или́ что красно́...», и стихира бессребреников, глас 6-й: «Све́тлая и просвеще́нная...». «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удиви́тся...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю́, Ча́до...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чре́ва Твоего́...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь бессребреников; кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

2. Суббота. Мчч. Акинди́на, Пига́сия, Аффо́ния, Елпидифо́ра и Анемподи́ста.

Шу́йской-Смоле́нской иконы Божией Матери.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Днесь пятоза́рный му́чеников лик...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х...», и стихира мучеников, глас 1-й: «Лучи́ возсия́ша...». «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приид́ите, возра́дуемся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси́ от бед...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословéно вóинство...», 2-й: «Страстонóсцы Твои́, Гóсподи...», 3-й: «Святи́и мýченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Мнóги скóрби прáведным...», и стихира мучеников, глас 2-й: «Крóвными тóки...». «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятозáрная страдáлец свещá...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Святáя...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня[1].

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

3. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Мчч. Акепси́ма епископа, Ио́сифа пресвитера и Аифала́ диакона. Обновление храма вмч. Георгия в Ли́дде.

Собор всех Бессребреников (в Неделю, ближайшую к 1 ноября)[2].

Служба святых не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, мучеников, глас 8-й – 3, и вмч. Георгия, глас 4-й – 3. «Слава» – вмч. Георгия, глас 6-й: «Досто́йно и́мене жи́тельствовал еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 3-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 6-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Мно́жество согреше́ний...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира мучеников, глас 2-й: «О благоче́стии, святи́и...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – вмч. Георгия, глас 4-й: «Разу́мнаго адама́нта...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...»[3].

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Предпу́тие обра́зно трисия́ннаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь вмч. Георгия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[4].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

---

[1] Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

[2] См.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 22–34.

[3] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

[4] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, мучеников на 4 и вмч. Георгия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос вмч. Георгия, глас 8-й, кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален вмч. Георгия, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й, светилен мучеников. «Слава» – светилен вмч. Георгия, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмч. Георгия. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

4. Понедельник. Прп. Иоанни́кия Великого. Сщмчч. Ника́ндра, еп. Ми́рского, и Ерме́я пресвитера.

Блж. Си́мона, Христа ради юродивого, Юрьеве́цкого.
Прп. Мерку́рия Печерского, в Дальних пещерах. Св. священноинока Григория.

Служба прп. Иоанникия и сщмчч. Никандра и Ермея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Иоанникия, глас 4-й – 3, и сщмч. Никандра, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанникия, глас 6-й:

«Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Иоанникия на 4 и священномучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномучеников).

По 3-й песни – седален прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – седален священномучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанникия, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанникия, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас тот же: «Е́же по о́бразу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельское сло́во...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь прп. Иоанникия. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра. Кондак прп. Иоанникия.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

5. Вторник. Мчч. Галактио́на и Еписти́мии. Свт. Ио́ны, архиеп. Новгородского. Свт. Ти́хона, патриарха Московского и всея России (службу зри 26 сентября)[1].

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Тихона **(А)**. Излагаем также порядок совершения славословной службы свт. Ионы в соединении со службой Октоиха **(Б)** и порядок совершения славословной службы свт. Ионы в соединении со службой мчч. Галактиона и Епистимии (без праздничного знака) и службой Октоиха **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь де́вства, нищеты́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля́ Лито́вская просла́вися...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидите, ве́рнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Бу́ди благослове́н...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Вознесо́х избра́ннаго от люде́й Мои́х»; стих: «Еле́ем Мои́м пома́зах его́». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Це́рковь Бо́жию...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

---

[1] Новая дата празднования в честь святителя Тихона (день избрания его на Патриарший престол) установлена по благословению Святейшего Патриарха Алексия II 3 декабря 2007 года.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьми́ святы́х му́ченик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пречи́стая Де́во Ма́ти...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Приииди́те, Вели́каго Нова́гра́да лю́дие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне, блаже́нне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 6.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Приидúте, лю́дие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 6-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Приидúте, Велúкаго Нова́гра́да лю́дие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемúрную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне, блаже́нне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

---

[1] Причастны дня и святителя совпадают.

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), святителя на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Обнови́ла еси́...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Приииди́те, лю́дие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь мучеников. Кондаки мучеников и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак святителя. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[3] – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

[3] Причастны дня и святителя совпадают.

6. Среда. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исповедника. Прп. Варлаа́ма Ху́тынского.

Свт. Ге́рмана, архиеп. Казанского.

Прп. Варлаа́ма Ке́ретского.

Приводим порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении со службой Октоиха **(А)**. Излагаем также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении с шестеричной службой свт. Павла, патриарха Константинопольского, и службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

Примечание. Если накануне совершалась славословная служба свт. Ионы, архиеп. Новгородского (вариант **Б** и **В**), стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестны́я и чудотво́рныя мо́щи твоя́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестно́е и свято́е те́ло твое́...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

Примечание. Если накануне совершалась славословная служба свт. Ионы, архиеп. Новгородского (вариант **Б** и **В**), стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Всечестны́я и чудотво́рныя мо́щи твоя́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами); стих: «Свяще́нницы Твои́ облеку́тся в пра́вду...», и стихира святителя, глас 1-й: «Преподо́бне о́тче Па́вле...». «Слава» – святителя, глас 2-й: «По́стную пучи́ну...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Все упова́ние мое́...» (см. прил. 2-е, «В четверто́к у́тра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален преподобного, глас 8-й, седален святителя, глас 3-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Де́ву и еди́ну в жена́х...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Неизрече́ннаго чревоноше́ния...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – святителя, глас 7-й: «Вни́кнул еси...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[3] – преподобного и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святителя.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

[3] Причастны преподобного и святителя совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (среды) перед причастном святых.

7. Четверг. Мчч. 33-х, в Мелити́не пострадавших. Прп. Ла́заря Галиси́йского.

Мчч. А́вкта, Таврио́на и Фессалоники́и. Обре́тение мощей прп. Кирилла Новоезе́рского (Новгородского).

Служба 33-х мучеников и прп. Лазаря не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ко се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложе́ние скорбя́щих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и преподобного.

8. Пятница. Собор Архистрати́га Михаи́ла и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гаврии́ла, Рафаи́ла, Урии́ла, Селафии́ла, Иегудии́ла, Варахии́ла и Иеремии́ла.

Приводим порядок совершения бденной службы Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Бесплотных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – Бесплотных, глас 6-й: «Сра́дуйтеся нам, вся А́нгельская чинонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтеся нам, вся де́вственных ликостоя́ния...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Бесплотных – 3.

На литии стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – Бесплотных, глас 4-й: «О́гненными устна́ми...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Днесь Боговмести́мый храм...».

На стиховне стихиры Бесплотных, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Бесплотных, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Бесплотных.

Полиелей. Величание Бесплотных и избранный псалом. Седален Бесплотных по полиелее, глас 8-й. «Слава» – ин седален Бесплотных по полиелее, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Бесплотных, глас 4-й: «Творя́й А́нгелы Своя́ ду́хи и слуги́ Своя́ – пла́мень о́гненный»; стих: «Благослови́, душе́ моя́, Го́спода; Го́споди Бо́же мой, возвели́чился еси́ зело́». Евангелие – Бесплотных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Архангелов...». Стихира Бесплотных, глас 6-й: «А́нгели Твои́, Христе́...».

Каноны: Богородицы на 6 (ирмосы по дважды) и Бесплотных (два канона) на 8.

Примечание. Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 8-го гласа (см. третий канон на утрене).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Бесплотных, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Бесплотных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Бесплотных. «Слава» – ин светилен Бесплотных, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 4-й – 4. «Слава» – Бесплотных, глас 5-й: «Иде́же осеня́ет благода́ть...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак Бесплотных.

На Литургии[1] блаженны Бесплотных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Бесплотных.

---

[1] «В принятом у нас чине проскомидии между святыми, за которых изъемлются из просфор частицы, не упоминаются Ангелы. Это, конечно, потому, что крестная жертва, воспоминаемая на Литургии, принесена не за Ангелов, которые не согрешили, а только за людей. Но в греческом чине Литургии, принятом в Великой Константинопольской Церкви и на Афонской горе (Εὐχολόγιον τὸ Μέγα. Βενέτιας, 1851), при изъятии частиц за святых положено первую из них вынимать в *честь и память всеславных чиноначальников Михаила, Гавриила и всех Небесных Сил бесплотных.* Равно и блаженный Симеон Солунский, говоря о просфоре в честь святых, пишет, что первую частицу иерей изъемлет в честь и память Честных Небесных Сил. Эта особенность в чине проскомидии, чуждая принятому в Русской Церкви чину, не может быть признаваема неуместной. Правда, Сын Божий воплотился не для Ангелов и страдал и умер на Кресте не за них; но плоды крестной жертвы Христовой простираются на весь мир, видимый и невидимый. Кровию Креста Сына Божия умиротворено все, и земное и небесное (Кол. 1, 20). Небесное (небожители) и земное были разделены крепкой стеною, и эта стена разрушена смертию Христовою; то и другое Христос соединил в одну Церковь и стал ее Главой (Еф. 1, 22). И потому Ангелы, пришедшие в ближайшее общение с людьми, радуются о едином грешнике кающемся (Лк. 15, 10) и служат спасению всех, желающих получить оное (Евр. 1, 14). Если такое общение мира и любви между святыми Ангелами и человеками есть плод крестной жертвы, то воспоминание Ангелов перед Бескровной жертвой может быть оправдано желанием возблагодарить Господа за этот спасительный плод и вместе привлечь молитвенную помощь к нам Ангелов» (*Виссарион (Нечаев), еп.* Объяснение Божественной Литургии. М., 2005. С. 38–39).

Апостол и Евангелие – Бесплотных (рядовые чтения переносятся на четверг 7 ноября).

9. Суббота. Мчч. Ониси́фора и Порфи́рия. Прп. Матро́ны. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослу́шница».

Прп. Феокти́сты.

Свт. Некта́рия, митр. Пентапо́льского, Эги́нского чудотворца.

Служба мчч. Онисифора и Порфирия и прп. Матроны не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» **(А)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8. «Слава» – Богородицы, глас 7-й: «Егда́ трапеза́рь Дохиа́рский...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О, мно́гих Твои́х чуде́с...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 7-й: «Проше́ния испо́лни...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 3-й: «Све́тел преше́дший пра́здник...».

---

[1]Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Скоропослушницы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Скоропослушницы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Моли́твами Ро́ждшия Тя...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й[1], «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобной на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 75 об.–76) указывают тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе́, ма́ти...».

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников, светилен преподобной. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы[1].

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Го́споди, в па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Го́споди, а́ще не бы́хом...», 3-й: «Па́мять му́ченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бо́га, из Тебе́ воплоти́вшагося...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

10. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Апп. от 70-ти Ера́ста, Оли́мпа, Родио́на, Сосипа́тра, Куа́рта (Ква́рта) и Те́ртия.

Мч. Оре́ста врача.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укроти́ пло́ти моея́ стремле́ния...».

---

[1] Типикон умалчивает о хвалитных стихирах преподобной, глас 2-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 84) эти стихиры также отсутствуют.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й, ин кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресе́ния...».

11. Понедельник. Мчч. Ми́ны, Ви́ктора, Вике́нтия и мц. Стефани́ды. Прп. Фео́дора Студи́та, исповедника. Блж. Макси́ма, Христа ради юродивого, Московского чудотворца.

Прп. Марти́рия Зелене́цкого. Мч. Стефа́на Деча́нского.

Служба мчч. Мины, Виктора, Викентия, мц. Стефаниды и прп. Феодора Студита не имеет праздничного знака[1], совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского чудотворца, в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Па́ки нам ле́тняя па́мять...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспо́йм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным,/ и от всех их изба́вит я Госпо́дь», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидите, любострада́льцы...» (см. дополнительную стихиру на стиховне вечерни в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 311). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспо́йм...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й[2]. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1]Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 88–96). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 286–313) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

[2]Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 89–89 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 4-й: «И́же сла́ве...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 91) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о светильне вмч. Мины: «Я́коже со́лнце...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 95 об.) этот светилен также отсутствует.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Типикон умалчивает о хвалитных стихирах вмч. Мины и прп. Феодора. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 96) эти стихиры также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Воззва́ша пра́ведннии,/ и Госпо́дь услы́ша их», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидите, ве́рнии...» (см. дополнительную стихиру на стиховне утрени в Минее синодального периода или славник на стиховне вечерни в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 294). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...» (см. славник стиховен утрени в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 312), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небе́сная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, врата́ Царя́ Сла́вы...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня, мучеников и преподобного.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры блаженного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блаженного, глас 6-й: «Рачи́тель быв, о́тче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны блаженного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и блаженного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – ин седален блаженного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос блаженного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Доброде́телей твои́х...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́тву раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На часах – тропарь и кондак блаженного.

На Литургии блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – кондак храма.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословя́яй» (Типикон, гл. 9-я).

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного; кондак храма. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и блаженного.

Апостол и Евангелие – дня и блаженного.

12. Вторник. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. Прп. Ни́ла постника.

Блж. Иоанна Ми́лостивого Власа́того, Ростовского (службу зри 3 сентября).
Прп. Ни́ла Мироточи́вого, Афонского.

Служба свт. Иоанна и прп. Нила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Ми́лости исто́чник...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходи́мая врата́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает об икосе преподобного: «Ка́ко восхвалю́...», и о кондаке преподобного, глас 8-й: «Боже́ственною любо́вию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен святителя. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Вели́ких дарова́ний...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и святителя.

13. Среда. Свт. Иоанна Златоу́стого, архиеп. Константинопольского.

Совершается бденная служба свт. Иоанна Златоуста.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне, треблаже́нне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Примечание. Типикон умалчивает о стихирах святителя, глас 2-й и глас 5-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 112) эти стихиры также отсутствуют.

Вход. Прокимен дня. Пари́мии святителя – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры святителя, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Подоба́ше Ца́рствующему градо́в...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя сте́ну стяжа́хом...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Труба́ златогла́сная...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

[1] Причастны дня и святителя совпадают.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Злат́ыми словес́ы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́тву...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на вторник 12 ноября).

14. Четверг. Апостола Фили́ппа. *Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.*

Свт. Григо́рия Пала́мы, архиеп. Фессалони́тского.
Прп. Фили́ппа Ира́пского.

Примечание. Указание Устава о Рождественском посте: «До́лжни есмы́ в се́й Четыредеся́тнице сохраня́ти в ко́ейждо седми́це три́ дни́, постя́щеся от еле́я и вина́ – понеде́льник, сре́ду и пято́к. То́чию а́ще случи́тся вели́кий святы́й, в того́ бо па́мять разреша́ем, и твори́м за любо́вь свята́го пра́здника его́ ра́ди, е́же е́сть сего́ ме́сяца: 16, [17, 19, 23,] 25, [27, 28,] 30; деке́мврия – [1, 3,] 4, 5, 6, [7,] 9, [10, 13,] 17, [18,] 20 де́нь. В те бо дни́, а́ще во вто́рник и в четверто́к, яди́м ры́бу. В понеде́льник же, в сре́ду и в пято́к разреша́ем то́чию

на еле́й и вино́, ры́бы же не яди́м, кроме́ хра́ма. А́ще ли еди́ному от си́х во оби́тели хра́м, разреша́ем на ры́бу и вино́. Введе́ние же Богоро́дицы в ки́йлибо де́нь случи́тся, а́ще в сре́ду или́ пято́к, разреша́ем и на ры́бы. Не́цыи же уста́вы от 9-го числа́ деке́мврия повелева́ют пости́тися, и на ры́бы не разреша́ти, кроме́ суббо́т, и Неде́ль, и хра́ма свята́го. От 20-го же числа́, да́же до 25-го, а́ще и суббо́та и Неде́ля случи́тся, не разреша́ем на ры́бы» (Типикон, 14 ноября, 1-е и 2-е «зри»). «Подоба́ет ве́дати, яко в пост святы́х апо́стол, и Христо́ва Рождества́, во вто́рник, и четверто́к, ры́бы не яди́м, но еле́й и вино́ то́чию. В понеде́льник, в сре́ду и пято́к ни еле́я вкуша́ем, ни вина́, но пости́мся до 9-го часа́, и яди́м в ты́я дни сухояде́ние. В суббо́ты же и Неде́ли яди́м ры́бы. А́ще случи́тся святы́й во вто́рник, или́ в четверто́к име́яй славосло́вие, яди́м ры́бу; а́ще в понеде́льник, подо́бне. А́ще среда́ и пято́к, разреша́ем на еле́й и вино́ то́чию; яди́м же еди́ною днем. А́ще ли святы́й име́яй бде́ние, в сре́ду, или́ пято́к, разреша́ем на еле́й и вино́ и ры́бу. А́ще ли случи́тся па́мять свята́го, его́же есть храм, в сре́ду, или́ пято́к, твори́м подо́бне» (Типикон, глава 33-я, «зри»). Составителями «Богослужебных указаний» дополнительно указаны следующие даты[1]: памяти некоторых русских святых, полиелейная служба 13 декабря, а также дни, в которые возможно совершение полиелейного или славословного богослужения.

Совершается полиелейная служба ап. Филиппа.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Вели́каго, Фили́ппе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[2].

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ча́ши арома́т...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Прему́дрый ло́вче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

---

[1] Выделены квадратными скобками.

[2] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – апостола, глас 3-й: «Рыб лови́тву...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богоро́дице, Предста́тельнице всех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

На трапезе – мясопуст[1].

Примечание. «Ве́домо бу́ди, я́ко всегда́ твори́м мясопу́ст в 14-й день непреме́нно кроме́ дву дней, среды́ и пятка́. А́ще ли случи́тся мясопу́ст в сре́ду или́ в пято́к, в 14-й день, в па́мять свята́го апо́стола Фили́ппа: тогда́ твори́м мясопу́ст в 13-й день, на па́мять свята́го Иоа́нна Златоу́стаго, а в сре́ду или́ в пято́к ника́коже де́рзнем мясопу́ст твори́ти, возбранено́ бо есть святы́ми пра́вилы» (Типикон, 13 ноября, 2-е «зри»).

15. Пятница. Мучеников и исповедников Гу́рия, Само́на и Ави́ва. Аллилуия. *Начало Рождественского поста.*

Прп. Паисия Величко́вского. Прп. Гу́рия Ша́лочского.

В первый день Рождественского поста, как, впрочем, и в некоторые другие его дни, Устав предполагает совершение *аллилуйного* постового богослужения, точно так же, как в Петров пост (см. примечание 3 июня) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мчч. Гурия, Самона и Авива не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Еде́с весели́тся...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Дре́ву Кре́стному...»).

[1] То есть «мясу отпу́ст» – конец вкушения мяса. Ср.: Типикон, гл. 48, 13 ноября, 2-е «зри».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приидите, мученикол́юбцы вси...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Дре́ву Кре́стному...»).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Кресто́м Сы́на Твоего́...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Кресто́м Сы́на Твоего́...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – ин седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего́ Сы́на...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Де́вы возсия́вый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На малом повечерии порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Богородицы и святого – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

На утрене кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

Служба с «Аллилуиа» в 2014 году в период Рождественского поста полагается еще 19, 26, 29 ноября, 2, 3, 11, 16, 18 и 19 декабря.

16. Суббота. Апостола и евангелиста Матфе́я.

Сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского.

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Матфея.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые три стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Зову́щу Христу́...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Из глубины́ зло́бы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Воспле́щем в пе́снех...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «И́го оста́вив непра́вды...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня[2].

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

---

[1] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

17. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Свт. Григо́рия чудотворца, еп. Неокесари́йского. Прп. Ни́кона, игумена Ра́донежского, ученика прп. Сергия.

Служба свт. Григория Неокесарийского шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Никона Радонежского в соединении с воскресной службой Октоиха **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и святителя, глас тот же – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Во глубину́ виде́ния вшед...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престо́ли егда́ поста́вятся...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира святителя, глас 4-й: «Свяще́нства избра́ние...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – святителя, глас 8-й: «Преслову́щаго в чудесе́х...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Бо́дрость Бо́жия...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.
[2] Там же. С. 65–67.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и преподобного, глас 6-й и глас 4-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Жела́нием бу́дущих...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и преподобного, глас 2-й (см. в Минее на стиховне великой вечерни, без припевов). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Па́мять пра́ведника...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Помышля́я о́но житие́...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[3].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

[3] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

18. Понедельник. Мчч. Плато́на и Рома́на.

Собор святых Эсто́нской земли́.

Служба святых мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Платона, глас 8-й – 3, и мч. Романа, глас 4-й – 3. «Слава» – мч. Платона, глас 6-й: «Стра́шныя и пресла́вныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспои́м...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мч. Платона на 4 и мч. Романа на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Романа).

По 3-й песни – седален мч. Платона, глас 8-й. «Слава» – седален мч. Романа, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мч. Платона, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мч. Платона, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь мучеников и кондак мч. Платона.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

19. Вторник. Прор. Авди́я. Мч. Варлаа́ма. Свт. Филаре́та, митр. Московского. Аллилуия.

Прпп. Варлаа́ма и Иоаса́фа, царевича Инди́йского. Прп. Варлаа́ма, игумена Печерского, в Ближних пещерах. Обре́тение мощей прмч. Адриа́на Пошехо́нского, Ярославского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филарета, митр. Московского[1] **(А)**. По Типикону, возможно совершение аллилуйной службы (прор. Авдия и мч. Варлаама) **(Б)**.

---

[1] Службу свт. Филарета, митр. Московского, см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 104–118).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителя, глас 8-й: «О пречу́дный святи́телю Филаре́те...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3[1].

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь Коло́мна имени́тая...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Благовести́х пра́вду в Це́ркви вели́цей»; стих: «Уста́ пра́веднаго ка́плют прему́дрость, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филарета...». Стихира святителя, глас 6-й: «Па́стырю му́дрый...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «О Филаре́те сла́вный...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упова́ние мое́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

---

[1]По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. Порядок аллилуйной службы (прор. Авдия и мч. Варлаама) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

20. Среда. Предпразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декапол́ита. Свт. Пр́окла, архиеп. Константинопольского.

Прп. Диод́ора Юрьеѓорского.

Служба прп. Григория и свт. Прокла не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Введения.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и прп. Григория, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Днесь Боговмест́имый храм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры свт. Прокла, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приид́ите, вси в́ерннии...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Б́оже от́ец н́аших...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы[1] 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Григория на 4 и свт. Прокла на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона свт. Прокла.

По 3-й песни – кондак прп. Григория, глас 3-й, кондак свт. Прокла, глас 4-й; седален прп. Григория, глас тот же. «Слава» – седален свт. Прокла, глас 3-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

Примечание. Типикон умалчивает об икосе предпразднства: «В прама́тери на́шей о́браз...», и о кондаке свт. Прокла, глас 8-й: «Всечестна́го святи́теля...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 175 об.–176) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прп. Григория. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да ра́дуется днесь Не́бо...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь святых. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

---

[1] На утрене в предпразднство и попразднство Введения читаются две кафизмы, несмотря на то, что это период стихословия трех кафизм на утрене седмичных дней.

21. Четверг. Введе́ние (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й – 8 (стихиры, глас 1-й: «Днесь, ве́рнии...», и глас 4-й: «Во святы́х свята́я...» – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождестве́ Твое́м...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Возсия́ день ра́достен...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собо́ри ве́рных...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пресвята́я Де́во, Богоизбра́нная Отроковни́це, и чтим е́же в храм Госпо́день вхожде́ние Твое́», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – глас 2-й: «Днесь Храм Одушевле́нный...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 4-й: «Днесь Боговмести́мый храм...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

Примечание. Катавасия «Христос раждается» поется с этого дня и до отдания Рождества Христова во все дни, в которые Уставом назначается пение великого славословия.

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, к тропарям канонов праздника особые припевы (см. в Минее). 1-й припев: «А́нгели, вхожде́ние Пречи́стыя зря́ще, удиви́шася: ка́ко Дева вни́де во свята́я святы́х»[1]. Перед заключительной катавасией припев: «А́нгели, вхожде́ние Пречи́стыя...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм приво́дится...».

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен и аллилуиарий – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на среду (20 ноября).

Задостойник праздника – припев: «А́нгели, вхожде́ние Пречи́стыя...», и ирмос 9-й песни: «Яко одушевле́нному...» (и до отдания).

Причастен – праздника: «Ча́шу спасе́ния...» (и до отдания).

С 22 по 24 ноября – попразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы.

25 ноября – отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы.

22. Пятница. Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимо́на, Архи́ппа и мц. равноап. Апфи́и.

Блгв. кн. Миха́ила Тверского.

Блгв. Яропо́лка, во Святом Крещении Петра́, кн. Владимиро-Волынского.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и апостолов, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Да ра́дуется днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм приво́дится...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[1] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостолов).

---

[1] Два канона праздника Введения в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Днесь Боговмести́мый Храм...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

Задостойник праздника.

23. Суббота. Попразднство Введения. Блгв. вел. кн. Алекса́ндра Не́вского.

Свт. Амфило́хия, еп. Икони́йского. Свт. Григо́рия, еп. Акраганти́йского. Свт. Митрофа́на, в схиме Мака́рия, еп. Воро́нежского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кн. Александра Невского в соединении со службой попразднства. По этому же образцу может совершаться полиелейная служба свт. Митрофана Воронежского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3 (см. в сам день праздника), и благоверного князя, глас 2-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Всяк град и страна́...»[1], «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

---

[1] Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами)[1]. «Слава» – благоверного князя, глас тот же: «Ра́дуйся и весели́ся...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собо́ри ве́рных...».

По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны благоверного князя (по дважды). «Слава, и ныне» – седальны праздника.

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я̀же воздаде́ ми?». Евангелие – благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго благовернаго князя Александра...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Прииди́те, вси лю́дие...».

Каноны: праздника 2-й (см. в службе свтт. Амфилохия и Григория) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (оба канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален благоверного князя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непоро́чная А́гница...».

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ю́же дре́вле...» (см. в службе свтт. Амфилохия и Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. стихиры на стиховне утрени в службе свтт. Амфилохия и Григория), и благоверного князя, глас 8-й – 3. «Слава» – благоверного князя, глас 2-й: «Прииди́те, вси язы́цы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

---

[1] Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201. На богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды предпопразднств допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»).

[2] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь благоверного князя. Кондаки праздника и благоверного князя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я (со ирмосом) и 5-я – 4, и благоверного князя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и благоверного князя.

Апостол и Евангелие – благоверного князя и дня.

Задостойник праздника.

24. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Попразднство Введения. Вмц. Екатерины.

Вмч. Меркýрия. Мч. Меркýрия Смолéнского.

Служба вмц. Екатерины шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Введения и воскресной службой Октоиха (по 2-й Марковой главе Типикона под 21 ноября: «Подобáет вéдати, áще случи́тся попрáзднство Вхóда Богорóдицы в Недéлю, и святы́й прáзднуется на 4, или́ на 6»)[1].

Примечание. Служба вмч. Меркýрия может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера[2].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 3, праздника, глас тот же – 3 (см. в Минее 24 ноября, на стиховне вечера), и вмц. Екатерины, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Рáдостно к торжествý...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную слáву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Двéри Небéсныя...» (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Житиé невещéственно...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Дави́д провозглашáше...» (см. в Минее 24 ноября).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

---

[1] Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.
[2] Там же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь вмц. Екатерины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и вмц. Екатерины на 4[2].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос вмц. Екатерины, глас 2-й; седален вмц. Екатерины, глас 4-й: «Жениха́ твоего́...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Дави́де, предъиди́...» (см. в Минее 24 ноября).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке и икосе вмц. Екатерины, глас 3-й, а также о седальне великомученицы, глас 4-й: «Лик соста́вим...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 238) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен вмц. Екатерины, «И ныне» – светилен праздника: «А́нгельстии чи́ни...» (см. в Минее 24 ноября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и вмц. Екатерины, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам вмц. Екатерины см., напр., в Минее в прокимне на Литургии. Стих 1-й: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, / Бог Изра́илев»; стих 2-й: «В це́рквах благослови́те Бо́га, / Го́спода от исто́чник Изра́илевых». Ср.: Минея общая, гл. 20-я.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника[3].

---

[1]По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврии́лу веща́вшу...».

[2]Канон шестеричного святого в Неделю в период попразднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в попразднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

[3]Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмц. Екатерины[1]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я и 8-я – 4, и вмц. Екатерины, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и вмц. Екатерины[2].

Апостол и Евангелие – дня и вмц. Екатерины.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

25. Понедельник. Отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч. Кли́мента, папы Римского, и Петра́, архиеп. Александри́йского.

Свт. Кли́мента, архиеп. О́хридского, просветителя Слове́нского, Болгарского.

Совершается славословная служба отдания праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы вместе со службой сщмчч. Климента и Петра (без праздничного знака).

На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Климента, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождестве́ Твое́м...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь, собо́ри ве́рных...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бо́же оте́ц на́ших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же: «Бо́же оте́ц на́ших...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), сщмч. Климента на 4 и сщмч. Петра на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

---

[1] Там же. С. 275–276.

[2] Там же. С. 354–355.

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й: «Це́ркве недви́жимии...»; седален сщмч. Климента, глас тот же: «Возсия́в, я́коже со́лнца заря́...». «Слава» – седален сщмч. Петра, глас 8-й: «От Вы́шняго суда́...», «И ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непоро́чная А́гница...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, душе́ моя́, приведе́нную во храм Госпо́день и благослове́нную рука́ми иере́евыми»[1].

Примечание. «Святы́м же припева́ем стихи́ пе́сней: в коне́ц же 9-й пе́сни, пое́т 1-й лик припе́в пра́здника, та́же катава́сия пра́здника: *Та́инство стра́нное ви́жу...*, и покло́н» (Типикон, 48 глава, 25 ноября).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Ны́не благонаро́чит...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ю́же дре́вле...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Петра, глас тот же[2] – 3. «Слава» – сщмч. Петра, глас 4-й: «Руко́ю Бо́жиею...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм приво́дится...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бо́же оте́ц на́ших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, обоих канонов песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

По входе – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня, праздника (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

26. Вторник. Прп. Али́пия сто́лпника. Аллилуия.

Свт. Инноке́нтия, еп. Ирку́тского. Освящение церкви вмч. Георгия в Киеве.
Прпп. Афана́сия и Феодо́сия Черепове́цких.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Алипия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, купино́ неопали́мая...».

Входа нет. Прокимен дня.

---

[1] По традиции, 1-й припев запевает священник или диакон.
[2] В Минее (на с. 342) ошибочно указан глас 3-й.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Де́во Всепе́тая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блудни́цу, и блу́днаго аз...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и среды.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника). Стихиры Богородицы на «Господи, воззвах» см., например,

в Минее 8 декабря, в службе прп. Пата́пия, глас 1-й: «Нетле́нно родила́ еси...», «Всепе́тая Влады́чице...», «Увы́ мне, что бу́ду...».

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то на изобразительных Апостол и Евангелие – дня и среды.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

27. Среда. Иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение». Вмч. Иа́кова Пе́рсянина.

Прп. Палла́дия. Свт. Иа́кова, еп. Росто́вского. Обре́тение мощей блгв. кн. Новгородского Все́волода, во Святом Крещении Гаврии́ла, Псковского чудотворца. Прп. Феодо́сия Те́рновского. Собор новомучеников и исповедников Ра́донежских[1].

Прмч. Крони́да, архимандрита Ра́донежского.

Полиелейная или бденная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Знамение», совершается вместе с шестеричной службой вмч. Иакова Персянина.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час перед вечерней не читается.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 8-й – 4, и великомученика, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Удиви́л еси, о Иа́кове...», «И ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Весели́тесь, лю́дие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Се день избавле́ния...».

---

[1] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Ра́донежских. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/1909515.html), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимая: православный церковный календарь на 2013 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2012. С. 354–368.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Ве́рно соше́дшеся...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Мня́щеся непокори́вии...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и псалом избранный. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Весели́теся, лю́дие...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален Богородицы, глас 8-й. «Слава» – седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Терпя́ в страда́ниих...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Мня́щеся непокори́вии...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Знамения»), тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы («Знамения»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и великомученика.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храма святого не поются, а рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник 26 ноября.

28. Четверг. Прмч. Стефáна Нового. Сщмч. митр. Серафима.

Мч. Иринáрха. Свт. Феóдора, архиеп. Ростовского.

Служба прмч. Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы сщмч. митр. Серафима (Чичагова)[1] в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

Примечание. Если под среду (27 ноября) совершалось всенощное бдение, то кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобномученика, глас тот же: «От младéнства Бóгу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Óко сéрдца моегó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобномученика, глас 8-й: «Éже по óбразу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Святáя...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и преподобномученика на 6.

---

[1]Службу сщмч. митр. Серафима (Чичагова) можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Серафима см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 125.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 8-й; седален преподобномученика, глас 1-й. «Слава» – ин седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Богоро́дице Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Б. На вечерне кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

Примечание. Если под среду (27 ноября) совершалось всенощное бдение, то кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Це́ркве Росси́йския сла́во...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «А́нгели страда́нием твои́м...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «При́зри на моле́ния Твои́х раб...» (см. в Минее на ряду).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны священномученика (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и священномученика на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 6-й[3].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! Яко крин посреде́ те́рния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

[3] Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

29. Пятница. Мч. Парамо́на. Аллилуия.
Мч. Филуме́на[1]. Прп. Ака́кия Сина́йского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Парамона не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколе́ние Твое́...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Му́ченик Твой, Го́споди, Парамо́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Му́ченик Твой, Го́споди, Парамо́н...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

---

[1] Мч. Филуме́н упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ све́тлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Му́ченик Твой, Го́споди, Парамо́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

30. Суббота. Апостола Андрея Первозва́нного.

Совершается полиелейная служба ап. Андрея Первозванного.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Рыб лови́тву...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 3-й: «Скро́вника Петро́ва...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Ио́сифе, рцы нам...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́илу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Андрея...». Стихира апостола, глас 8-й: «Пропове́дника ве́ры...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

---

[1] По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

[2] Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Пропове́дника ве́ры...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Восприими́, Вифлее́ме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня[1].

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

[1] См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

ДЕКАБРЬ

1. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Прор. Нау́ма. Прав. Филаре́та Милостивого.

Служба прор. Наума не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прав. Филарета Милостивого[1] в соединении с воскресной службой Октоиха **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и пророка, глас 3-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Непосты́дная Предста́тельнице...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален пророка, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

---

[1] Минея содержит две службы прав. Филарета Милостивого (с. 10–25 и с. 25–33).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званных на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и прав. Филарета, глас 4-й – 4. «Слава» – прав. Филарета, «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прав. Филарета (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...»[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...»[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

[2] Там же. С. 65–67.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и прав. Филарета на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос прав. Филарета; седален прав. Филарета (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен прав. Филарета[2]. «Слава» – ин[3] светилен прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и прав. Филарета – 4 (со славником[4] и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прав. Филарета. Кондаки прав. Филарета и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и прав. Филарета, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прав. Филарета. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прав. Филарета.

Апостол и Евангелие – дня и прав. Филарета.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

[2] Если в службе один светилен, то он поется на «Славу».

[3] При наличии в службе двух светильнов прав. Филарета, возможно пение только одного из светильнов (по выбору) на «Славу».

[4] Ср.: Типикон, глл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не последнюю стихиру на хвалитех, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

Примечание. Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званных на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

2. Понедельник. Прор. Авваку́ма. Аллилуия.

Прп. Афана́сия, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Св. Стефана У́роша, царя Сербского. Прп. Иоанни́кия Девиченского, Сербского. Мц. Миропи́и.

Прп. Афана́сия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Сщмч. Владимира пресвитера, Московского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Аввакума не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречи́стая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрене кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

3. Вторник. Прор. Софо́нии. Прп. Са́ввы Сторožéвского, Звениго-ро́дского. Аллилуия.

Мч. Ангели́.

Прп. Феоду́ла Царегра́дского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (прор. Софонии) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Софонии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Саввы Сторожевского **(В)** и образец соединения славословной службы прп. Саввы Сторожевского со службой прор. Софонии (без праздничного знака) и службой Октоиха **(Г)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко во глубину́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упова́ние мое́...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Боже́ственнаго бы́хом о́бщницы...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Боже́ственнаго бы́хом о́бщницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: ра́дуйся, незаходи́маго Све́та о́блаче...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (прор. Софонии) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Го́споди, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Е́же по о́бразу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвя́том – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Ка́ноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос раждается...».

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословя́яй» (Типикон, гл. 9-я).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Са́вво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 6-й – 3, и пророка глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Е́же по о́бразу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселе́нныя похвало́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[2]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[3], седальны

---

[1] Причастны дня и преподобного совпадают.

[2] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[3] «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 6-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «От се́рдца стена́ние...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Са́вво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен[1] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

4. Среда. Вмц. Варва́ры. Прп. Иоанна Дамаскина́.

Свт. Генна́дия, архиеп. Новгородского.

Служба вмц. Варвары и прп. Иоанна Дамаскина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы вмц. Варвары **(Б)**.

---

[1] Причастны дня и преподобного совпадают.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Оте́чество, род, име́ние оста́вивши...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы (глас 2-й) на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного)[1].

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален великомученицы, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен великомученицы. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страда́льческим ше́ствовавши путе́м...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Всечи́стая, яко ви́де...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю́, Ча́до...».

---

[1]Ирмосы канона преподобного совпадают с ирмосами канона великомученицы (глас 2-й).

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чре́ва Твоего́...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и великомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Оте́чество, род, име́ние оста́вивши...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученицы – 3.

На стиховне стихиры великомученицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Яко многоце́нное ми́ро...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упова́ние мое́...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны великомученицы (по дважды).

Полиелей. Величание великомученицы и избранный псалом. Седален великомученицы по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученицы, глас 4-й: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев»; стих: «В це́рквах благослови́те Бо́га, Го́спода от исто́чник

Изра́илевых». Евангелие – великомученицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великому́ченицы...». Стихира великомученицы, глас 6-й: «Оте́чество, род и име́ние оста́вивши...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страда́льческим ше́ствовавши путе́м...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́яй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

На Литургии блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

5. Четверг. Прп. Са́ввы Освяще́нного.

Свт. Гу́рия, архиеп. Казанского.

Совершается бденная служба прп. Саввы Освященного.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Е́же по о́бразу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Е́же па́че ума́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия 2-го рождественского канона: «Спасе́ лю́ди...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и при́частен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на среду (4 декабря).

6. Пятница. Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 2-й – 8 (стихира «Киими похвальными венцы...» – дважды)[1]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрение...», «И ныне» – Минеи (предпразднства), глас тот же: «Вертепе, благоукрасися...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий, рабе верный...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Сионе, торжествуй...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человече Божий...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Безневестная Дево, откуду пришла еси?..».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наследниче Божий...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 6. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Вострубим трубою песней, взыграем празднственная...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вострубим трубою песней: приникши бо свыше...».

---

[1] Ср.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 35.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий[1] и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на субботу (7 декабря).

7. Суббота. Свт. Амвро́сия, еп. Медиола́нского. Прп. Ни́ла Столобе́нского.

Прп. Анто́ния Си́йского.

Служба свт. Амвро́сия Медиола́нского не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Ни́ла Столобе́нского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «И́же земны́я сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́ченикком...», 4-й: «Ли́цы му́ченичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

---

[1] Стих аллилуиария см. общий святительский.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон святителя со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 8-й: «Изря́дно сло́во...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 49 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христе́ пострада́вше...», 2-й: «Всяк град и страна́...», 3-й: «Крест Христо́в...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приииди́те, Ма́терь Све́та...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – пятницы и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче Ни́ле...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честне́йшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче Ни́ле...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного, пятницы и дня.

---

[1] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

8. Неделя 28-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Прп. Пата́пия.
Прп. Кирилла Челмого́рского.

Служба прп. Патапия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 7-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 3-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Вси чи́стою со́вестию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Боже́ственнаго Ду́ха...».

По Трисвятом – «Богородице Де́во...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

9. Понедельник. Зача́тие прав. Анною Пресвятой Богородицы.
Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

Совершается славословная служба Зачатия Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Зачатия, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Недове́домое А́нгелом...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Зачатия, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Днесь из ко́рене Дави́дова...».

По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я[1]. Малые ектении. Седальны Зачатия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: прав. Анны 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ин седален, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Зачатия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Зачатия. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Зачатия, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 8-й: «Приииди́те, ра́достно днесь...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

---

[1] При славословной службе (без пения Октоиха) третья рядовая кафизма на утрене не стихословится, а переносится на вечерню следующего богослужебного дня и читается вместо 18-й кафизмы.

На часах – тропарь и кондак Зачатия.

На Литургии блаженны Зачатия, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Зачатия. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

В храме Богородицы – тропарь Зачатия. «Слава, и ныне» – кондак Зачатия.

В храме святого – тропарь Зачатия, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прав. Анны.

Апостол и Евангелие – дня и прав. Анны.

10. Вторник. Мчч. Ми́ны, Ермоге́на и Евгра́фа. Свт. Иоаса́фа, еп. Белгоро́дского (службу зри 4 сентября).

Прав. Иоанна Сербского.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоасафа Белгородского (см. в Минее 4 сентября) **(Б)**, которая также может быть соединена со службой мучеников (без праздничного знака) **(В)**.

А. На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Нетле́нно родила́ еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В жена́х Свята́я, Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 1-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Ки́ими похва́льными...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, хода́тайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непреста́нною моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, преслáвнаго чудесé!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приимú молúтвы раб Твоúх...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 8-й и глас 5-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кúими похвáльными...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прéйде сень закóнная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Устá моя́ возглагóлют премýдрость и поучéние сéрдца моегó рáзум»; стих: «Услы́шите ся́, вси язы́цы, внуши́те, вси живýщии по вселéнней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» –

«Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непреста́нною моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й, ин кондак мучеников, глас 1-й; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В напа́сти многоплете́нныя...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Гора́, юже прови́де...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак храма, кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и мучеников.

11. Среда. Прп. Дании́ла Сто́лпника. Аллилуия.

Прп. Ни́кона Сухо́го, Печерского, в Ближних пещерах.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Даниила Столпника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант **Б** и **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Вве́ренный тебе́ тала́нт...», «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы»: «Избавле́ние нас ра́ди...» (см. в Октоихе, во вторник вечера 5-го гласа, на «Господи, воззвах»; Октоих, ч. 2, с. 78)[1].

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое́ предста́тельство...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое́ предста́тельство...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зря́щи Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречи́стая Богоро́дице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...»,

---

[1] Крестобогородичен заимствуется из службы Октоиха 5-го гласа, поскольку приводимый на ряду в Минее Крестобогородичен «А́гница А́гнца...» – 8-го гласа (по гласу стихир прп. Даниила Столпника). Крестобогородичен Минеи предназначается для пения на аллилуйной службе, на которой славник 5-го гласа опускается.

кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант **Б** и **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На утрене кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

12. Четверг. Свт. Спиридо́на, еп. Тримифу́нтского, чудотворца.

Прп. Ферапо́нта Мо́нзенского.

Служба свт. Спиридона Тримифунтского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, ра́досте пра́дедов...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Святи́телей Боже́ственный сосу́д...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопа́льно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопа́льно...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святителя.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небе̂с...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя сте́ну стяжа́хом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

13. Пятница. Мчч. Евстра́тия, Авксе́нтия, Евге́ния, Марда́рия и Оре́ста.

Мц. Луки́и[1]. Прп. Ге́рмана Аля́скинского. Прп. Арка́дия Ното́ржского. Прп. Марда́рия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Арсе́ния Латрийского.

Совершается полиелейная служба мучеников.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

---

[1] Мц. Лукия упоминается Типиконом, но в Минее службы ей нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Приидите, мученикол́юбцы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мучеников – 3.

На стиховне стихиры мучеников, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Му́чащих свире́пства...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Госпо́дь». Евангелие – мучеников. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых мучеников...». Стихира мучеников, глас 1-й: «Пяточи́сленный лик святы́х...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 3-й и глас 4-й – 4. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятостру́нную цевни́цу...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Иму́ще Тя, Богоро́дице...» (см. прил. 2-е, «В среду вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

---

[1] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

14. Суббота. Мчч. Фи́рса, Левки́я, Филимо́на, Аполло́ния, Ариа́на и Каллини́ка.

Свт. Иларио́на, митр. Суздальского и Юрьевского.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Ве́лия Креста́ Твоего́, Го́споди, си́ла...», 3-й: «Ве́лия му́ченик Твои́х, Христе́, си́ла...», 4-й: «Проро́цы, и апо́столи Христо́вы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В жена́х Свята́я, Богоро́дице...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...»[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, хода́тайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

---

[1] Ср.: Типикон, 14 декабря. Текст тропаря см. 20 сентября (вмч. Евста́фия и иже с ним) в Типиконе и Минее.

[2] На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Святы́х му́ченик па́мять...», 2-й: «Царе́й и мучи́телей...», 3-й: «Си́лы святы́х а́нгел...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене зачала́ еси...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15. Неделя 29-я по Пятидесятнице, *святых пра́отец*. Глас 4-й.

Сщмч. Елевфе́рия. Прп. Павла Латри́йского. Свт. Стефа́на исп., архиеп. Су́рожского. Прп. Три́фона Пече́нгского. Сщмч. Иларио́на, архиеп. Вере́йского[1].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых праотец (см. в Минее 11 декабря)[2].

---

[1] На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Иларио́ну, архиеп. Вере́йскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html).

[2] См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 1. С. 406–421.

Примечание. Если случится Рождество Христово в среду, то Неделя святых праотец бывает 15 декабря, а Неделя святых отцов (она же пред Рождеством Христовым) 22 декабря (см. Типикон, 11 декабря).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и праотцев, глас 8-й – 4. «Слава» – праотцев, глас 6-й: «Иже пре́жде зако́на...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе́ ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праотцев, глас 1-й: «Луча́ми облиста́вшеся...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се, испо́лнися Иса́иино прорече́ние...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – праотцев, глас 3-й: «Пра́отцев собо́р...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Боже́ственнаго Ду́ха...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праотцев, глас 2-й: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праотцев, глас 2-й: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праотцев, глас 8-й: «Авраа́ма, Исаа́ка же и Иа́кова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благода́рственное похвале́ние...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), отроков (см. в Минее, в службе праотцев) на 4 и праотцев на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипакои праотцев, глас 2-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праотцев, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен праотцев: «Ада́ма восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен Минеи: «Со́лнце вели́кое...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и праотцев, глас 2-й – 4 (с припевами: «Благослове́н еси, Господи...», «Яко пра́веден еси о всех...»; первая стихира – дважды). «Слава» – праотцев, глас 7-й: «Приди́те вси, ве́рно торжеству́им...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

---

[1]По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от ве́ка...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праотцев. Кондак только праотцев.

На Литургии блаженны гласа – 6 и праотцев, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь праотцев. «Слава, и ныне» – кондак праотцев.

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословéн еси, Гóсподи Бóже отéц нáших...», стих: «Яко прáведен еси о всех...».

Аллилуиарий – праотцев, глас 4-й: «Моисéй и Аарóн во иерéех Егó...», стих: «Призывáху Гóспода...».

Апостол и Евангелие – Недели праотцев.

Примечание. В Неделю святых праотец, согласно Уставу, читается Апостол Недели 29-й (Кол., 257 зач.) и Евангелие Недели 28-й (Лк., 76 зач.). См. также примечание 1 декабря.

Причастен – воскресный: «Хвалúте Гóспода...»; и праотцев: «Рáдуйтеся, прáведнии...».

Примечание. «Егдá ýбо бывáет Недéля святы́х прáотец, оставля́ется послéдование прилучúвшагося святáго в ту Недéлю, и поéм прéжде в пятóк на повечéрии» (Типикон, 11 декабря, Маркова глава).

16. Понедельник. Прор. Аггéя. Аллилуия.

Прп. Софии Суздальской.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Аггея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Гóре прогнéвавшему...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Свéта óблаче...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутрóбия сýщи istóчник...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутрóбия сýщи истóчник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка (общий), глас 4-й: «Просветившееся Ду́хом...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 44 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Богоро́дице, всех Цари́це...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрене кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистрати́зи Божии...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

17. Вторник. Прор. Дании́ла и трех отроко́в: Ана́нии, Аза́рии и Миса́ила.

Служба прор. Даниила и святых отроков шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 4-й – 3, и отроков, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Ду́ховно нас, ве́рнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приид́ите вси, Христо́во Рождество́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – пророка, глас 6-й: «Даний́л, муж жела́ний...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Боже́ственнаго бы́хом о́бщницы...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Боже́ственнаго бы́хом о́бщницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и отроков на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (отроков).

По 3-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален отроков, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же[1].

По 6-й песни – кондак и икос отроков, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Минеи: «Тайнонауча́ет, Всечи́стая...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – святых, глас 6-й: «Мы́сленному Со́лнцу Пра́вды...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: ра́дуйся, незаходи́маго Све́та о́блаче...».

На часах – тропарь святых. Кондаки пророка и отроков читаются попеременно.

На Литургии блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и отроков, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святых; кондак дня, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

---

[1] В Минее сначала приводится седален отроков, а потом пророка.– *Сост.*

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святых; кондак дня, кондак храма, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

18. Среда. Мчч. Севастиа́на и дружины его. Прославление прав. Симео́на Верхоту́рского (службу зри 12 сентября). **Аллилуия.**

Свт. Моде́ста, архиеп. Иерусалимского. Прп. Севастиа́на Сохотского, Пошехо́нского.

Сщмч. Фадде́я, архиеп. Тверского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мчч. Севастиа́на и дружины его) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прав. Симеона Верхотурского в соединении со службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Де́ва Нескве́рная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распина́ема Христа́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников (общий), глас 2-й[1]: «Свети́льницы све́тлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

---

[1] В Минее общей (М., 2002) вместо 2-го гласа для кондака мучеников ошибочно указан глас 8-й (ср.: Типикон, гл. 56).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвля́ема ви́дящи Христа́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (мчч. Севастиа́на и дружины его) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праведного, глас 8-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – праведного, глас 4-й: «Безстра́стия добро́тою...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праведного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 6-й: «Ди́вны дарова́ния твоя́...», «И ныне» –

Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь праведного (на прославле́ние), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праведного (на прославле́ние), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется[1]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны праведного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и праведного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален праведного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак (на прославле́ние, глас 2-й) и икос праведного.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праведного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праведного, глас 4-й – 4. «Слава» – праведного, глас 5-й: «Торжеству́юще днесь...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, Ра́дость ми́ру роди́вшая...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (на прославле́ние), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь праведного (на прославле́ние, глас 4-й). Кондак праведного (на прославле́ние, глас 2-й).

На Литургии блаженны праведного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь праведного (на прославле́ние, глас 4-й). «Слава» – кондак праведного (на прославле́ние, глас 2-й), «И ныне» – кондак храма.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

[2] «По конце кафизмы, *Аллилуиа,* яко обычай. *Господи, помилуй,* трижды, и *Слава, и ныне,* [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословля́яй» (Типикон, гл. 9-я).

В храме святого – тропарь храма, тропарь праведного (на прославле́ние, глас 4-й); кондак храма. «Слава» – кондак праведного (на прославле́ние, глас 2-й), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Примечание. Согласно общепринятой традиции Русской Православной Церкви, накануне гражданского новолетия вечером (18 декабря ст. ст. / 31 декабря н. ст.) или в первый день гражданского нового года (19 декабря ст. ст. / 1 января н. ст.) совершается **Молебное пение на Новый год**[1].

30 ноября 1917 года на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, на заседании Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме,* были приняты следующие положения (см. «Богословские труды», сб. 34, с. 334–335):

«Привнесение службы „начала инди́кта, си́речь новаго лета" в богослужение 1 января весьма желательно... Означенная служба в значительной своей части может быть объединена с последованием новогоднего молебного пения. В таком случае существующее в русской богослужебной практике молебное пение на Новый год должно быть переработано в чин уставного молебна с каноном...» (см. ниже. – *Сост.*).

Новогодний молебен[2].

Начальный возглас: «Благослове́но Ца́рство...», после обычных предначинательных молитв – «Приииди́те, поклони́мся...» и псалом 64-й: «Тебе́ подоба́ет песнь, Бо́же, в Сио́не...».

Великая ектения (с прошениями из существующего чина новогоднего молебна).

На «Бог Господь» – тропа́рь, глас 2-й: «Всея́ тва́ри Соде́телю...».

Псалом 50-й.

Канон «новому лету» (из службы 1 сентября), глас 1-й (без ирмосов). Припевы: «Ми́лостиве Го́споди, услы́ши моли́тву раб Свои́х, моля́щихся Тебе́».

По 3-й песни – катавасия: «Изба́ви от бед рабы́ Твоя́, Влады́ко Многоми́лостиве...». Ектения и седален индикта (из службы 1 сентября).

По 6-й песни – вышеуказанная катавасия. Ектения и кондак индикта, глас 2-й: «В Вы́шних Живы́й, Христе́ Царю́...» (из службы 1 сентября). Прокимен, глас 4-й: «Ве́лий Госпо́дь наш, и ве́лия кре́пость его, и ра́зума его несть числа́»; стих: «Хвали́те Го́спода, яко благ псало́м». «Всякое дыхание...». Евангелие – Лк., зач. 13.

По 9-й песни: «Достойно есть». Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь индикта; «Слава, и ныне» – кондак индикта. Ектения сугубая (с прошениями из существующего новогоднего молебна), возглас.

Молитва (из того же молебна) и отпуст[3]. Многолетие.

19. Четверг. Мч. Вонифа́тия. Аллилуия.
Гражданский Новый год.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба

---

[1] См.: Требник. М., 2000. С. 880–891; М., 2004. С. 542–559; Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996р. Л. 3–10 об.

[2] Приведенный чин новогоднего молебна (с каноном из службы Минеи 1 сентября) может совершаться, по благословению настоятеля, вместо молебного пения на Новый год, помещенного в Требнике и в Последовании молебных пений (гл. 1).

[3] Существует традиция произнесения на Новогоднем молебне отпуста: «Иже време́на́ и ле́та в Своей власти положи́вый, Христос, Истинный Бог наш...». Отпуст праздника Обрезания Господня (1 января ст. ст.): «Иже пло́тию обре́затися изво́ливый нашего ра́ди спасе́ния, Христос, Истинный Бог наш...», указываемый в некоторых изданиях Требника (ср.: Требник. М., 2000. С. 891), произносить не следует, поскольку молебное пение на Новый год в современной практике Русской Церкви совершается в соответствии с гражданским новолетием (1 января н. ст. / 19 декабря ст. ст.). О произнесении великого отпуста на молебне см. Типикон, гл. 50, «Подоба́ет ве́дати, ка́ко поё́тся моле́бен на Святу́ю Па́сху».

мч. Вонифатия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На одре́ низлежу́ уны́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Изба́ви ны...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Изы́де к прия́тию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 163) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Тя сте́ну стяжа́хом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

---

[1] Типикон указывает тропарь мученика, глас 4-й: «Му́ченик Твой, Го́споди...».

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговеща́нныя пропове́датели...», ин кондак: «В Ми́рех, святе, священноде́йствитель показался еси...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

20. Пятница. Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игна́тия Богоно́сца. Прав. Иоа́нна Кроншта́дтского.

Свт. Дани/ ила, архиеп. Сербского.

Прп. Игна́тия, архим. Печерского, в Дальних пещерах.

Примечание. С этого дня Октоих не поется до отдания праздника Богоявления, за исключением воскресных дней. По воскресным дням не поется полиелей, кроме памяти великого святого. На утрене седмичных дней читаются две рядовые кафизмы, а на вечерне – третья рядовая. Седальны после кафизм – предпразднства или попразднства. Отменяются междочасия часов и рядовой канон Богородицы на повечерии. Библейские песни до отдания праздника Богоявления – «Поем Господеви...». В предпразднства Рождества и Богоявления на повечериях назначаются особые каноны, составленные по подобию канонов Страстной седмицы (см. Типикон, 20 декабря, 3-е и 4-е «зри»).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского в соединении с шестеричной службой сщмч. Игнатия Богоносца и службой предпразднства.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: прав. Иоанна, глас 6-й – 4, и сщмч. Игнатия, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прав. Иоанна, глас 6-й: «Селе́ния святы́х...», «И ныне» – предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия), глас 8-й: «Восприими́, Вифлее́ме...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прав. Иоанна – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – прав. Иоанна, глас 8-й: «Еди́ному Бо́гу...», «И ныне» – предпразднства, глас 1-й: «Предпра́зднуим, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по вы́бору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь прав. Иоанна (по выбору; единожды). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. По 1-м и 2-м стихословии – седальны прав. Иоанна (по дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия).

Полиелей. Величание прав. Иоанна и избранный псалом. Седален прав. Иоанна по полиелее, глас 8-й: «Оте́ческою любо́вию...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе сщмч. Игнатия). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прав. Иоанна, глас 4-й: «Возвесели́тся пра́ведник о Го́споде и упова́ет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бо́же, глас мой, внегда́ моли́тимися к Тебе́». Евангелие – прав. Иоанна. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго праведнаго Иоанна...». Стихира прав. Иоанна, глас 6-й: «Тя земна́го а́нгела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), прав. Иоанна на 6 и сщмч. Игнатия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; кондак и икос сщмч. Игнатия, глас тот же; седален прав. Иоанна, глас 2-й, седален сщмч. Игнатия, глас 3-й. «Слава» – ин седален сщмч. Игнатия, глас 8-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Из чре́ва пре́жде век...».

По 6-й песни – кондак и икос прав. Иоанна, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прав. Иоанна. «Слава» – светилен сщмч. Игнатия, «И ныне» – светилен предпразднства: «Украси́ся, Вифлее́ме...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и прав. Иоанна, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – сщмч. Игнатия, глас 1-й: «Столп

одушевле́н...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Верте́пе, благоукраси́ся...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари прав. Иоанна и сщмч. Игнатия читаются попеременно. Кондаки предпразднства и прав. Иоанна попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прав. Иоанна, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак предпразднства, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак храма, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святых.

Апостол – дня и святых.

Евангелие – дня, прав. Иоанна (под зачало) и сщмч. Игнатия.

Примечание. Прокимны, Апостолы, аллилуиарии и причастны прав. Иоанна и сщмч. Игнатия совпадают.

21. Суббота пред Рождеством Христовым. Предпразднство Рождества Христова. Свт. Московского Петра, всея России чудо́творца.

Мц. Иулиани́и. Блгв. кн. Иулиани́и Вя́земской. Блж. Проко́пия, Христа ради юродивого, Вя́тского.

Полиелейная служба свт. Петра совершается вместе со службой предпразднства.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Боже́ственнаго свы́ше...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приими́те, я́сли...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидите, вси вернии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Восприими, Вифлееме...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прежде безплодная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь святителя, глас тот же: «Яже прежде безплодная...» (единожды). «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). «Слава, и ныне» – седальны предпразднства.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда преставление честнаго твоего тела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 4-й: «Явися днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й[2].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и святителя, глас 8-й – 4 (с припевами своими; первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Всяк град и страна...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Волхва Валаама...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прежде безплодная...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же. (Ср.: Типикон, 21 декабря.)

---

[1]Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

[2]В Минее (М., 2002. Ч. 2. С. 139) ошибочно указан глас 2-й.

Примечание. По аналогии с пением тропарей в конец вечерни допустимо на утрени по Трисвятом петь тропари следующим образом: тропарь святителя, глас 4-й: «Яже пре́жде безпло́дная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь святителя, ин тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак предпразднства. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен[1] – дня (субботы), глас 8-й: «Весели́тесь о Го́споде и ра́дуйтеся пра́веднии», стих: «Блаже́ни, и́хже оста́вишася беззако́ния...»; и святителя, глас 1-й: «Уста́ моя́ возглаго́лют прему́дрость, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их...»; и святителя, глас 2-й: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся прему́дрости...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Рождеством Христовым, дня (под зачало) и святителя.

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтеся, пра́веднии...»; и святителя: «В па́мять ве́чную...».

22. Неделя 30-я по Пятидесятнице, *пред Рождеством Христовым, святых отец.* Глас 5-й. Предпразднство Рождества Христова.

Вмц. Анастаси́и Узореши́тельницы.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых отец и службой предпразднства (по Марковой главе Типикона под 20 декабря: «А́ще ли случи́тся Неде́ля святы́х оте́ц в предпра́зднстве внутрь 20-го дне...»). Служба Недели пред Рождеством Христовым, святых отец, находится в Минее 18 декабря[2].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, предпразднства (см. в службе отцов), глас 6-й – 3, и отцов, глас тот же – 3. «Слава» – отцов, глас тот же: «Дании́л, муж жела́ний...», «И ныне» –

---

[1] См.: Типикон, 18 декабря, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 375.

[2] См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 50–73.

предпразднства, глас тот же: «Верте́пе, благоукраси́ся...» (см. в службе отцов; догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихиры предпразднства, глас 2-й (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии, на стиховне вечера; без припевов), и стихира отцов, глас 1-й: «Луча́ми облиста́вшеся...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Пра́отцев собо́р...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукраси́ся, Вифлее́ме...» (см. в службе отцов).

На стиховне стихиры воскресные (Октоиха), глас 5-й. «Слава» – отцов, глас 2-й: «Ра́дуйтеся, проро́цы честни́и...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се вре́мя прибли́жися...» (см. в службе отцов).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...», «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Вифлее́ме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии).

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои гласа (Октоиха). Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный (Октоиха) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), предпразднства (глас 1-й; см. в службе отцов) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипакои отцов, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак («Весели́ся, Вифлее́ме...») и икос отцов, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен отцов: «Патриа́рхов избра́ннии...», «И ныне» – светилен предпразднства: «А́гница Нескве́рная...» (см. в службе отцов).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами; первая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Зако́нных уче́ний сосло́вие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, две́ре Госпо́дня...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

На часах[1] – тропарь воскресный. «Слава» – тропари отцов: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...», и предпразднства: «Гото́вися, Вифлее́ме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии), читаются попеременно. Кондаки отцов: «Весели́ся, Вифлее́ме...», и предпразднства: «Де́ва днесь Преве́чное Сло́во...» (см. в Минее 22 декабря, на утрене по 3-й песни канона), читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4, и предпразднства (см. в службе отцов), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, глас 2-й: «Ве́лия ве́ры исправле́ния...», тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Вифлее́ме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии). «Слава» – кондак отцов, глас 1-й: «Весели́ся, Вифлее́ме...», «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Де́ва днесь Преве́чное Сло́во...» (см. в Минее 22 декабря, на утрене по 3-й песни канона).

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благослове́н еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших...», стих: «Яко пра́веден еси о всех...».

Апостол – Недели пред Рождеством Христовым (Евр., зач. 328).

Аллилуиарий – отцов, глас 4-й: «Бо́же, уши́ма на́шима слы́шахом...», стих: «Спасл еси нас от стужа́ющих нам...».

Евангелие – Недели пред Рождеством Христовым (Мф., зач. 1).

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...»; и отцов: «Ра́дуйтеся, пра́ведении...».

23. Понедельник. Предпразднство Рождества Христова. Десяти мучеников, иже в Кри́те.

Свт. Феокти́ста, архиеп. Новгородского. Равноап. Нау́ма О́хридского.

Служба мучеников шестеричная (в Типиконе отсутствует знак шестеричного святого), совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Предпра́зднственный днесь...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукраси́ся, Вифлее́ме...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Крит предпра́зднствует...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се вре́мя прибли́жися...».

По Трисвятом – тропарь мучеников[2]. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

---

[1] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279.

[2] Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 210) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален мучеников, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Пой, но́вый Изра́илю...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Яви́лся еси на земли́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «До́блии му́ченицы и́стины...», «И ныне» – предпразднства, глас 8-й: «В Вифлее́ме ражда́ется...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак предпразднства. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

24. Вторник. Предпразднство Рождества Христова. На́вечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евге́нии.

Служба прмц. Евгении не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 5-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Се вре́мя прибли́жися...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Сио́не, торжеству́й...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобномученицы.

По 3-й песни – седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 2-й: «Благоро́дия нра́вом...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 222 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Гряди́, Вифлее́ме...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «О, блаже́нное Богоотрокови́цы чре́во...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Сла́ва Тебе́, О́тче...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ра́дуйся, Яже Жизнь...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст[1] (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрене не присоединяется.

---

[1]После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

Отдельно от утрени (по Уставу, «в нача́ле втора́го часа́», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов на́вечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии свещеносца и диакона в облачении, с кадилом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, свещеносец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа:** «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклони́мся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 44-й и 45-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, весь храм и народ. По окончании 45-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда́...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя нарече́м, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Вифлее́ме, уго́тови ся...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга прии́дет...», 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ныне пророческое прорица́ние...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Сия́ глаго́лет Ио́сиф к Де́ве...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Господь рече́ ко Мне...»; стих: «Проси́ от Мене, и дам Ти язы́ки...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Михе́ина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 5). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 303). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы́ моя направи...» и «Да исполнятся уста моя́...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец

или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христе́, Све́те Истинный...»[1].

Чтец: «Приииди́те, поклони́мся...» (трижды), и начинает **3-й час.** Во время чтения псалмов 3-го часа (66-го, 86-го и 50-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда́...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 6-й: «Сей Бог наш...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга прии́дет...», 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Пре́жде Рождества́ Твоего́...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ио́сифе, рцы нам...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Отроча́ родися нам...»; стих: «Егоже начальство бысть на ра́ме Его». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Вару́хова чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 3 и 4). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Галатом послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Гал., зач. 208). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Луки святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Лк., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благослове́н...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

---

[1]Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час.** Во время чтения псалмов 6-го часа (71-го, 131-го и 90-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда́...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не и́мамы дерзновения...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 1-й: «Прииди́те, ве́рнии...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга прии́дет...», 1-й лик – тропарь, глас 4-й: «Слы́ши, Не́бо, и внуши́, земле́...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 5-й: «Прииди́те, христоно́снии лю́дие...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денни́цы родих Тя...»; стих: «Рече Господь Го́сподеви моему...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 7 и 8). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 304). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 3). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предваря́т...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час.** Во время чтения псалмов 9-го часа (109-го, 110-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда́...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ра́ди рожде́йся...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Удивля́шеся Ирод...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга прии́дет...», 1-й лик – тропарь, глас 2-й: «Егда́ Ио́сиф...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон) читает возгласно стихиру, глас 6-й: «Днесь ражда́ется

от Де́вы...» (творим три малых поклона). По окончании стихиры иерей или диакон возглашает многолетия. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе́ Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Ведомо же буди, яко сие многолетное поздравление в соборных це́рквах при архиереех и и́нде, где прилично, творится в навечерии по отпусте святыя Литургии или по вечерни, егда бывает на́вечерие в субботу и неделю; во обителех же во всех Типиках чин положе́н сему бывати на часех в сем месте» (см. 24 декабря, Минея-Декабрь, ч. 2).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 6-й: «Днесь рожда́ется от Де́вы...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Ма́ти Сио́н рече́т...»; стих: «Основания Его на гора́х святых». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 9). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 306). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, про́сти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 4). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, осенив им, согласно обычаю, народ крестообразно с амвона. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**[1]: «Благослови, душе́ моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе́ моя, Господа...», «И ныне» – «Единоро́дный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»[2],

---

[1] По церковному обычаю, во время чтения изобразительных иерей с диаконом на амвоне читают входные молитвы перед совершением Литургии, испрашивают прощение друг у друга, у народа и затем, облачившись во все священные одежды в алтаре, начинают проскомидию. Впрочем, если священник служит один, то входные молитвы и проскомидию он может совершить и перед царскими часами.

[2] Пение на блаженнах тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 329).

«Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный...», «Приступи́те к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Осла́би, оста́ви...»[1], «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...»[2]. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст (на амвоне, при затворенных царских вратах).

По установившейся церковной практике, сразу после отпуста изобразительных совершается **Литургия свт. Василия Великого**, которая начинается **великой вечерней.** Между тем, Устав специально оговаривает время начала богослужения «при часе́ 7-м дне́», т. е. по-нашему – в 1-м часу дня (см. Типикон, 25 декабря)[3]. Таким образом, по мысли Типикона, вечерня с Литургией св. Василия Великого совершается отдельно от последования часов на́вечерия для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великий кампа́н и во вся тяжкая.*

Перед началом Литургии иерей с диаконом молятся в алтаре перед престолом: «Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д. Затем диакон, выйдя на амвон, произносит: «Благослови, владыко». Иерей – возглас: «Благословено Царство...». Хор: «Аминь». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приииди́те, поклони́мся...» и 103-й псалом (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами)[4]. Великая ектения[5]. Кафизмы нет.

---

[1] Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, то на изобразительных не читается Символ веры (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 330).

[2] Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, то на изобразительных не читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 331).

[3] Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

[4] Если служит архиерей, то после отпуста изобразительных все духовенство выходит боковыми вратами на середину храма, а архиерей – через открытые царские, которые по выходе закрываются. Затем совершаются обычные молитвы перед началом Литургии («Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д.), старший священнослужитель и диакон, взяв благословение, идут в алтарь. Открываются царские врата; священник – в алтаре, а диакон на амвоне, близ образа Спасителя, оба кланяются престолу, затем архиерею. Диакон, встав посредине амвона лицом к престолу, возглашает: «Благослови, Владыко», священник, взяв Евангелие, начертывает им Крест над антиминсом и возглашает: «Благословено Царство...», после чего оба творят поклон пред престолом и архиерею; царские врата закрываются. Хор: «Аминь», и обычное начало.

[5] Если служит архиерей, то после возгласа священники уходят в алтарь.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «А́вгусту единонача́льствующу на земли́...» (во время пения стихир священник заканчивает проскомидию).

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 1-й: «Ми́лость Твоя́, Го́споди...», стих: «Госпо́дь пасе́т мя...».

Чтение восьми паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас шестый» и сам поет тропарь: «Тайно родился еси в верте́пе...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в верте́пе, но Небо Тя всем пропове́да, якоже уста́, звезду́ предлага́я, Спа́се, и волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе», и сам поет: «С ни́миже помилуй нас».

Певцы поют окончание тропаря: «С ни́миже помилуй нас».

Чтец произносит 1-й стих: «Основания Его на гора́х святых, любит Господь врата́ Сио́ня па́че всех селений Иа́ковлих, преславная глаго́лашася о тебе, гра́де Божий. Помяну́ Раа́в и Вавилона, ве́дущим Мя. И волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С ни́миже помилуй нас».

Чтец произносит 2-й стих: «И се иноплеме́нницы, и Тир, и людие Ефио́пстии, си́и бы́ша та́мо. Ма́ти Сион рече́т: Человек, и Человек роди́ся в нем, и Той основа́ и́ Вышний. И волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С ни́миже помилуй нас».

Чтец произносит 3-й стих: «Господь пове́сть в писа́нии людей и князе́й сих, бывших в нем, яко веселя́щихся всех жилище в Тебе. И волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С ни́миже помилуй нас».

Чтец произносит: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. И волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С ни́миже помилуй нас».

Чтец произносит: «И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. И волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С ни́миже помилуй нас».

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Тя всем пропове́да, якоже уста́, звезду́ предлагая, Спа́се, и волхвы́ Ти приведе́, верою покланя́ющияся Тебе», и сам поет его окончание: «С ни́миже помилуй нас».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь и по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Жизнодавче, слава Тебе».

По окончании 8-й паримии отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»[1]. Поется Трисвятое. По Трисвятом тотчас диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Господь рече́ ко Мне: Сын мой еси Ты, Аз днесь роди́х Тя»; стих: «Проси́ от Мене, и дам Ти язы́ки достояние Твое, и одержа́ние Твое – концы земли́».

Апостол – Евр., зач. 303.

Аллилуиарий, глас 5-й: «Рече́ Господь Го́сподеви моему: седи́ одесну́ю Мене, до́ндеже положу́ враги Твоя подно́жие ног Твоих[2]»; стих: «Жезл силы по́слет Ти Господь от Сиона, и господствуй посреде́ врагов Твоих»; стих: «Из чрева прежде денни́цы роди́х Тя».

Евангелие – Лк., зач. 5[3].

По Уставу, на Литургии после Евангелия царские врата затворяются. Сугубая ектения: «Рцем вси...» и далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен «Хвали́те Го́спода с Небес...».

Отпуст (краткий праздничный): «Иже в верте́пе роди́выйся и в я́слех возлеги́й, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами

---

[1] Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

[2] В Апостоле: «...подно́жия нога́ма Твои́ма».

[3] «В „Московских церковных ведомостях“, 1900, № 50, в статье „О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в на́вечерие Рождества Христова в субботу и Неделю“ (данную статью см. в «Богослужебных указаниях» на 2001 год, с. 632–641. – *Сост.*) замечено и основательно доказано, что в нашем Уставе – ошибка и что исправить ее надобно таким образом: в навечерие Рождества Христова *всегда* следует читать из Послания к Евреям, зачало 303 и Евангелие от Луки, зачало 5, и если навечерие случится в понедельник, вторник, среду, четверг и пяток, то читать на Литургии Василия Великого, сливающейся в один состав с вечерней; если же навечерие случится в субботу или воскресенье, то – на великой вечерне, совершаемой отдельно от Литургии Златоуста. Следовательно, праздничные чтения (Евр. 303 и Лк. 5) никогда и ни при каком условии не должны быть отменяемы и заменяемы другими.

В субботу пред Рождеством Христовым, если она с тем вместе будет субботой пред Неделей святых отцов, пред Рождеством Христовым, то есть если случится в период с 18 по 23 декабря, на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 205 и Лк. 72. Если же сия суббота будет следовать за Неделей пред Рождеством Христовым, то есть если случится 24 декабря, то на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 207 и Мф. 53; на вечерне же, как сказано выше, Евр. 303 и Лк. 5; что же касается Гал. 205 и Лк. 72, то они в этом случае читаются в субботу, предшествующую Неделе святых отцов, пред Рождеством Христовым» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 379–380).

Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусте Литургии на середине храма поставляется горящий светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника Рождества Христова, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...», «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресу́щественнаго раждает...». (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...».

Примечание. «И вхо́дим в трапе́зу, и яди́м варе́ние со еле́ем, ры́бы же не яди́м. Вино́ же пие́м, благодаря́ще Бо́га» (Типикон, 25 декабря)[1].

25. Среда. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Всенощное бдение на праздник Рождества Христова состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа.** По Уставу, богослужение должно начинаться «о часе́ 10-м но́щи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 25 декабря)[2]. Перед его началом бывает *благовест и потом трезвон во вся кампа́ны.*

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»[3] (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», и читает **великое повечерие.** Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

По 2-м Трисвятом – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресу́щественнаго раждает...».

По «Слава в Вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Волсви́, перси́дстии ца́рие...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Лику́ют А́нгели вси на Небеси́...».

---

[1] В Рождественский сочельник церковные правила предписывают наиболее строгое пощение (до трапезы после вечерни), напоминая древний обычай оглашенных, готовящихся к принятию Таинства Крещения. В Русской Церкви издавна существует благочестивый обычай поститься до позднего вечера – до появления первой звезды.

[2] Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

[3] Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Весели́ся, Иерусали́ме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В верте́п всели́лся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, нас ра́ди ны́не пло́тию ро́ждшагося от Безневе́стныя и Пречи́стыя Де́вы Мари́и», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Из чре́ва пре́жде денни́цы роди́х Тя, кля́тся Госпо́дь и не раска́ется»; стих: «Рече́ Госпо́дь Го́сподеви моему́: седи́ одесну́ю Мене́, до́ндеже положу́ враги́ Твоя́ подно́жие ног Твои́х». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – «Вся́ческая днесь радости исполня́ются: Христос роди́ся от Девы», «И ныне» – «Вся́ческая днесь радости исполня́ются: Христос роди́ся в Вифлееме». Стихира праздника, глас 6-й: «Слава в Вышних Богу...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос раждается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасе́ люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»[1], и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от волхво́в...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от звезды́...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

---

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева раждáет Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка раждается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь пáстырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несвéтлы и сéни...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рýбищем пеленáется...», тропарь: «Образы несвéтлы и сéни...».

1-й лик припев: «Днесь всяка тварь веселится...», тропарь: «Образы несвéтлы и сéни...».

2-й лик припев: «Небесныя Силы рóждшагося Спáса...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Величáй, душé моя, Триипостáсного...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Величáй, душé моя, Избáвльшую...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величáй, душé моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Тáинство странное ви́жу...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Дева раждает Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Посети́л ны есть свы́ше...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егдá время éже на зéмлю...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос в Вифлеéме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «И́же в вертéпе роди́выйся и в я́слех возлеги́й, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». (До отдания, кроме воскресенья, великий отпуст начинается словами: «И́же в вертéпе роди́выйся и в я́слех возлеги́й...».)

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. «В сéй дéнь бывáет Литургíя порáну, трудá рáди бдéннаго» (Типикон, 25 декабря).

Антифоны праздника.

Входный стих – праздника: «Из чрéва прежде денни́цы роди́х Тя, клятся Господь и не раскается: Ты – Иерей во век по чину Мелхиседéкову».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й, «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й.

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христá крести́стеся...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе́ моя...» и ирмос: «Люби́ти убо нам...» (и до отдания праздника Рождества Христова).

Отпуст в конце Литургии – как на утрене.

По традиции, по отпусте Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание.

Примечание. От Рождества Христова до Богоявления отменяется пост и не бывает коленопреклонений – ни в церкви, ни в келлиях (см. Типикон, 25 декабря, 4-е «зри»).

Вечером в день Рождества Христова после 9-го часа служится **великая вечерня**[1].

Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...».

Вход с кадилом[2]. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог ве́лий...» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «В Вифлее́м стеко́шася...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды). «Премудрость» и прочее по обычаю[3]. Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже в верте́пе роди́выйся...».

С 26 по 30 декабря – попразднство Рождества Христова.

31 декабря – отдание праздника Рождества Христова.

26. Четверг. Попразднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы.

Сщмч. Евфи́мия, еп. Сарди́йского.

Иконы Божией Матери «Трех ра́достей».

Совершается славословная служба Собора Пресвятой Богородицы.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды; см. в Минее 26 декабря). Псалом 50-й.

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос раждается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасе́ люди...», по дважды, тропари на 6).

---

[1] В вечер двунадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

[2] При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

[3] После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит великий отпуст.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак («Иже пре́жде денни́цы...») и икос Богородицы, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника (см. на утрене в сам день праздника).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Днесь неви́димое Естество́...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только Богородицы («Иже пре́жде денни́цы...»).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канонов праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рожде́йся от Девы, поющия Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника, кроме воскресенья).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – кондак Богородицы, глас 6-й: «Иже пре́жде денни́цы...».

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Собора Богородицы.

Апостол и Евангелие – Собора Богородицы.

Причастен – праздника: «Избавле́ние посла́ Господь лю́дем Свои́м».

Задостойник праздника.

Отпуст праздничный: «Иже в верте́пе родивыйся...».

27. Пятница. Попразднство Рождества Христова. Ап. первомч. и архидиа́кона Стефа́на. Прп. Фео́дора Начерта́нного, исп.

Прп. Ферапо́нта Белоезе́рского, Можа́йского (службу зри 27 мая).

Служба святых шестеричная, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: первомученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – первомученика, глас 2-й: «Царю́ и Влады́це всех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ве́лие и пресла́вное чу́до...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пе́рвый в му́ченицех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Лику́ют А́нгели вси...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь первомученика, глас тот же (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника – по 1-м стихословии: «Безсе́менное зача́тие...» (дважды); по 2-м стихословии: «Невмести́мый везде́...» (дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), первомученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален первомученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника (Богородичен), глас тот же: «Рождество́ безсе́менное...».

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен первомученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первому́чениче апо́столе...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Непостижи́мое[2] соверша́емое...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 8-й: «Ра́дуйся в Го́споде...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ка́ко изреку́ вели́кое...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари первомученика и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 3-я – 4.

На входе: «...рождейся от Девы...».

---

[1] Два канона праздника Рождества Христова в период попразднства (начиная с этого дня) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

[2] Ср.: Типикон, 27 декабря; Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 281 об.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь первомученика, тропарь преподобного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

28. Суббота по Рождестве Христовом. Попразднство Рождества Христова. Мучеников 20 000, в Никомиди́и сожже́нных.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Да веселя́тся Небеса́...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 31 декабря, «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я[1]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

[1]На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Не́бо и земля́ днесь...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песни 4-я (со ирмосом) и 5-я – 6.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – субботы по Рождестве Христовом и мучеников[1].

Апостол и Евангелие – субботы по Рождестве Христовом, дня (под зачало) и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

29. Неделя 31-я по Пятидесятнице, *по Рождестве Христовом.* Глас 6-й. Попразднство Рождества Христова. *Правв. Ио́сифа Обру́чника, Дави́да царя и Иа́кова, брата Господня.*

Мучеников 14000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных. Прп. Марке́лла, игумена обители «Неусыпа́ющих». Прпп. Марка и Фео́фила Печерских, в Ближних пещерах.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службами попразднства Рождества Христова и святых Богоотцов (см. в Минее 26 декабря)[2] по Марковой главе Типикона под 26 декабря: «В Неде́лю по Рождестве́ Христо́ве па́мять соверша́ем святы́х и пра́ведных Ио́сифа Обру́чника, Дави́да царя́, и Иа́кова бра́та Бо́жия».

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

---

[1] Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 376–377.

[2] См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 386–395.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 4 (см. в службе праздника 25 декабря), и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Па́мять соверша́ем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. в службе праздника 25 декабря). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Волсви́, перси́дстии ца́рие...» (см. в службе праздника 25 декабря).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – святых, глас тот же: «Свяще́нных па́мять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь неви́димое Естество́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (дважды), и тропарь святых, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[1].

Непорочны[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святых, глас тот же. «Слава» – седален Минеи, глас тот же, «И ныне» – ин седален Минеи, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – светилен праздника (см. в службе праздника 25 декабря).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 4-й – 4 (со своими припевами; стихиры праздника см. на хвалитех 25 декабря; припевы см. на стиховне вечера 25 декабря). «Слава» – святых, глас 8-й: «Кровь, и огнь, и куре́ние ды́ма...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

---

[1] По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благослове́нную нареки́й...».

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропари праздника и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я – 4, и святых, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – воскресные и Недели по Рождестве Христовом (т. е. святых)[1].

Апостол и Евангелие – Недели по Рождестве Христовом.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода...»; и святых: «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Отпуст воскресный: «Воскресы́й из мертвых...».

30. Понедельник. Попразднство Рождества Христова. Мц. Ани́сии. Прп. Мела́нии Ри́мляныни (с 31 декабря). **Свт. Мака́рия, митр. Московского.**

Сщмч. Зо́тика пресвитера, сиропитателя. Прп. Даний́ла, игумена Переясла́вского.

Служба мц. Анисии и прп. Мелании Ри́мляныни (с 31 декабря) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства **(А)**.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Макария, митр. Московского[2], в соединении со службой попразднства **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «По о́бразу и по подо́бию...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мученицы на 4 и преподобной на 4.

---

[1] Об аллилуиарии гласа в Типиконе умалчивается, но, по мнению В. Розанова, он предполагается (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 363).

[2] См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 545–557.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобной.

По 3-й песни – седален мученицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаках мученицы и преподобной Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 304) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Со́лнце, Сы́не...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе праздника 25 декабря) и стихиры святителя, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Блаже́нный миротво́рец...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Собо́р святы́х ру́сских...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «По о́бразу и по подо́бию...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Днесь святи́теля...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Прему́дрость и разум...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 8-й: «Да ра́дуется Не́бо...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Нетле́нная сла́ва...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. По полиелее седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мц. Анисии и прп. Мелании). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Макария...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда́ в нощи́ моля́шеся...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Боже́ственне весели́тся...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мц. Анисии и прп. Мелании), и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Па́стырю до́брый...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Со́лнце, Сы́не...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

31. Вторник. Отдание праздника Рождества Христова.

Прп. Мела́нии Ри́мляныни (службу зри 30 декабря).

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Христова.

На вседневной вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «А́вгусту единонача́льствующу...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Весели́ся, Иерусали́ме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В верте́п всели́лся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Ри́мляныни).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипакои́ праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника.

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»[1], и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

[1] По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

2-й лик припев: «Величáй, душé моя, в вертéпе...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

1-й лик припев: «Величáй, душé моя, от волхвóв...», тропарь: «Новорождéнное,– волхвóм...».

2-й лик припев: «Величáй, душé моя, от звезды́...», тропарь: «Новорождéнное,– волхвóм...».

1-й лик припев: «Величáй, душé моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испытá Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и пáстырие приидóша...», тропарь: «Испытá Ирод время звезды́...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева раждáет Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка раждается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь пáстырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несвéтлы и сéни...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка ру́бищем пеленáется...», тропарь: «Образы несвéтлы и сéни...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Величáй, душé моя, Триипостáснаго...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Величáй, душé моя, Избáвльшую...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душé моя, Честнéйшую...», и ирмос 1-го канона: «Тáинство странное ви́жу...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егдá врéмя...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христóс...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертéпе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Ри́мляныни).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертéпе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Ри́мляныни).

Священник Сергий Ванюков

НЕДЕЛИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА К ВЕЛИКОМУ ПОСТУ

1. Введение

Святая Четыредесятница предваряется особым подготовительным периодом, состоящим из трех седмиц (четырех воскресений). Цель этих дней – постепенно приготовить христианина к встрече Великого поста – времени духовного подвига, глубокого покаяния, аскетических трудов и сугубой молитвы. И хотя строй подготовительного периода к Великому посту формировался постепенно под влиянием определенных исторических причин и традиций разных Поместных Церквей, система памятей и содержание богослужения подготовительного периода к Святой Четыредесятнице отвечают главному назначению этих дней – духовной и телесной подготовке к спасительному подвигу поста.

Установление предваряющего Святую Четыредесятницу недельного поста, впоследствии оформившегося в сырную седмицу, относится ко времени около VII века[1]. Утвердившись первоначально в Иерусалимской Церкви, к VIII веку эта практика соблюдения дополнительной полупостной седмицы перед Святой Четыредесятницей распространилась в православном мире далеко за пределами Палестины. Для монофизитской традиции было характерно соблюдение строгого поста в эту седмицу, что повлияло на возникшее из полемических соображений установление Православной Церкви вкушать скоромную пищу (кроме мясной) в среду и пяток сырной седмицы.

В Константинополе со временем подготовительный период перед Великим постом был расширен еще на две седмицы. Неделя о блудном сыне, впервые появившаяся в Иерусалимской Церкви в качестве памяти, связанной с одним из воскресных дней Великого поста (по современной нумерации – 2-й Неделей), в Константинопольской Церкви к X веку становится подготовительной Неделей к Святой Четыредесятнице.

Также в Константинопольской традиции к XII веку подготовительный цикл дополняется Неделей о мытаре и фарисее. Одной из главных причин присоединения ее к подготовительному периоду послужила полемика с практикой армян, проводящих эту седмицу в строгом посте,

---

[1] См.: *Карабинов И. А.* Постная Триодь. СПб., 1910; *Дебольский Г. С., прот.* Дни богослужения Православной Церкви. Т. 2. М., 1996р. С. 58–72.

называемом у них «арачаворк» (т. е. «первый», в греческом произношении – «арцивуриев»). Аналогичный пост соблюдался всеми нехалкидонитами под названием «поста ниневитян». В греческой традиции, как в отношении строгого поста, соблюдавшегося монофизитами на сырной седмице, так и по отношению к седмице после Недели о мытаре и фарисее, был избран особый способ противодействия данной практике – дозволение вкушения скоромной пищи (кроме мяса на сырной седмице) в среду и пятницу.

Каждая из подготовительных Недель к Великому посту получила свое название от евангельского чтения, предназначенного для чтения на Литургии в этот день в соответствии с лекционарной системой Константинопольской Церкви, утвердившейся впоследствии во всех Поместных Православных Церквах. В Неделю о мытаре и фарисее читается Лк., 89 зач., XVIII, 10–14, в Неделю о блудном сыне – Лк., 79 зач., XV, 11–32, в Неделю о Страшном суде – Мф., 106 зач., XXV, 31–46, и в Прощеное воскресенье – Мф., 17 зач., VI, 14–21.

Последние две Недели получили в богослужебной традиции несколько дополнительных наименований: Неделя о Страшном суде называется также мясопустной, а Прощеное воскресенье – Неделей сыропустной и воспоминанием Адамова изгнания. Термины «мясопустная» и «сыропустная» характеризуют степень телесного поста, наступающего с понедельника после соответствующего воскресного дня; а воспоминание изгнания Адама из рая является одной из главных литургических тем богослужения последнего воскресенья перед Великим постом.

Богослужебные тексты подготовительного периода к Святой Четыредесятнице содержатся в Триоди Постной. Каждое воскресное богослужение подготовительного периода через определенные литургические особенности и гимнографию Постной Триоди выполняет свое назначение в контексте всей системы памятей подвижного годового круга – приготовить ум, душу и сердце христианина к спасительным дням Святой Четыредесятницы, а через это – приблизить его к достойной встрече Светлого Христова Воскресения (Пасхи Господней).

Данная публикация продолжает обзор богослужения подготовительного периода к Великому посту[1]. Цель статьи – осветить литургические особенности предваряющих Святую Четыредесятницу воскресных дней Постной Триоди.

2. Богослужение подготовительных Недель к Великому посту

Постная Триодь постепенно включается в богослужение годового круга: сначала только по воскресным дням (в Недели о мытаре и фарисее и о блудном сыне), а затем – начиная с субботы мясопустной (Вселенской родительской субботы) – ежедневно. В те дни подготовительного

---

[1] См.: *Ванюков С., свящ.* Богослужение сырной седмицы // Богослужебные указания на 2013 год. М., 2012. С. 857–869.

периода к Святой Четыредесятнице, в которые в Триоди Постной отсутствуют песнопения, богослужение совершается как в период пения Октоиха.

Согласно Уставу, в воскресные дни подготовительного периода к Великому посту служба совершается по Октоиху и Триоди, а Минея опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, попразднства и отдания Богоявления Господня, праздника Сретения Господня, его предпразднства, попразднства и отдания). Службы рядовых святых (кроме бденных и полиелейных), пришедшиеся на воскресные дни подготовительного периода к Великому посту, переносятся на повечерия[1].

В Недели подготовительного периода к Великому посту богослужение совершается в соответствии с обычным порядком воскресного всенощного бдения, которому предшествует малая вечерня, предваряемая 9-м часом. При этом малая вечерня в своем составе не содержит песнопений Постной Триоди, поэтому ее изменяемые тексты заимствуются только из Октоиха. Изменяемые части всенощного бдения в воскресные дни подготовительного периода к Великому посту представлены в следующей таблице.

	Неделя о мытаре и фарисее	**Неделя о блудном сыне**	**Неделя мясопустная**	**Неделя сыропустная**
Великая вечерня				
Кафизма	*Блажен муж* – кафизма вся			
Стихиры на *Господи, воззвах*	Октоиха – 7 (воскресные – 3, Анатолиевы – 4), Триоди – 3. *Слава:* Триоди, *И ныне:* догматик рядового гласа Октоиха	Октоиха – 6 (воскресные – 3, Анатолиевы – 3), Триоди – 4. *Слава:* Триоди, *И ныне:* догматик рядового гласа Октоиха		
Паримии	нет			
Стихиры на литии	Стихира храма. *Слава:* Триоди, *И ныне:* Богородичен воскресный по гласу *Славы* (в Неделю мясопустную – в Триоди на ряду; в Неделю сыропустную – особый Богородичен Триоди на ряду)			

[1] Согласно Уставу, «послéдование прилучи́вшагося святáго в Недéлю сию́ [о мытаре и фарисее, – *свящ. С. В.*], и блу́днаго, поéм в пятóк на повечéрии, áще тóкмо не случи́тся кóего вели́каго святáго пáмять» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодь Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»). «Вéдомо же да есть, я́ко послéдование прилучáющихся святы́х в суббóту, и в Недéлю мясопу́стную, поéтся в мимошéдших повечéриях. Тáкожде о суббóте и Недéли сыропу́стной твори́м: или́ кáко настоя́тель извóлит, кромé áще где случи́тся вели́каго святáго пáмять» (Триодь Постная, «Неделя... блудного сына», «зри»).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	**Неделя о блудном сыне**	**Неделя мясопустная**	**Неделя сыропустная**
Стихиры на стиховне	Октоиха (воскресные). *Слава:* Триоди, *И ныне:* Богородичен воскресный по гласу *Славы*			
Тропари в конец вечерни	*Богородице, Дево* (трижды)			
[Великое чтение] [1]	*И чтéние в послáниих апóстольских* (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... мытаря и фарисея»)			*И чтем слóво Иоáнна Златоýстаго, на изгнáние Адáма* (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»)
Воскресная утреня				
Тропари на *Бог Господь*	Тропарь воскресный рядового гласа Октоиха (дважды). *Слава, и ныне:* Богородичен воскресный по гласу тропаря (рядового гласа Октоиха)			
Седальны по кафизмах	Октоиха (воскресные)			
[Назидательные чтения]	Толковое Евангелие (Лк) на притчу о мытаре и фарисее	Толковое Евангелие (Лк) на притчу о блудном сыне	Толковое Евангелие (Мф) на притчу о Страшном суде	
Непорочны/ полиелей	Непорочны [2]	Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: *На рекáх Вавилóнских...* [3]		

[1] В квадратные скобки заключены элементы богослужения, которые в приходской практике обычно опускаются.

[2] 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари *Ангельский собор...* В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

[3] «Полиелéй: обы́чныя два псалмá. Припевáем же к сим и трéтий псалóм: *На рекáх Вавилóнских* со Аллилýиею крáсною» (Типикон, гл. 49-я, «Недéля, в нюже чтéтся свящéнное и святóе Евáнгелие, при́тчи блýднаго сы́на»).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	**Неделя о блудном сыне**	**Неделя мясопустная**	**Неделя сыропустная**
Тропари по Непорочных	*Ангельский собор...*			
Ипакои, степенны и прокимен	рядового гласа Октоиха			
Евангелие	Евангелие воскресное (рядовое)			
Тексты по 50-м псалме и стихира по 50-м псалме	По 50-м псалме: *Слава* – Триоди, глас 8-й: *Покая́ния отве́рзи ми две́ри...*[1], *И ныне* – Богородичен Триоди, глас тот же: *На спасе́ния стези́...*[2] Глас 6-й: *Поми́луй мя, Бо́же...*, и стихира Триоди, глас тот же: *Мно́жества соде́янных...*[3]			
КАНОНЫ	Воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Бого́родицы (Октоиха) на 2 и Триоди[4] на 6. В Неделю мясопустную: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 8. Библейские песни – *Поем Господеви...*			

[1] Вместо обычного стиха: *Моли́твами апо́столов, Ми́лостиве, очи́сти...*

[2] Вместо обычного стиха: *Моли́твами, Богоро́дицы, Ми́лостиве, очи́сти...*

[3] Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: *Воскре́с Иису́с от гро́ба...*, отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: *Мно́жества соде́янных...*

[4] В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: *Помилуй мя, Боже, помилуй мя* (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 406–407).

Продолжение табл.

<table>
<tr><th></th><th>Неделя о мытаре и фарисее</th><th>Неделя о блудном сыне</th><th>Неделя мясопустная</th><th>Неделя сыропустная</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Катавасия</td><td>до отдания Богоявления (14 января) – Богоявленская: Глуби́ны откры́л есть дно...,</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">от отдания Богоявления (с 15 января) до отдания Сретения – Сретенская: Су́шу глубороди́тельную землю...,
от отдания Сретения –</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Отве́рзу уста́ моя́...[1]</td><td>Триоди: Моисе́йскую песнь...[2]</td><td>Триоди (ирмосы Великого канона): Помо́щник и покрови́тель... На Сретение – Сретенская: Су́шу глубороди́тельную землю...</td><td>Триоди: Яко по су́ху... На Сретение и отдание Сретения – Сретенская: Су́шу глубороди́тельную землю...</td></tr>
<tr><td>По 3 песни</td><td colspan="4">Седален Триоди.
Слава: тот же (в Неделю о блудном сыне) или ин седален Триоди,
И ныне: Богородичен Триоди (на ряду)</td></tr>
</table>

[1]В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрене назначена катавасия *Отверзу уста моя...* (см.: Триодь Постная, ч. 1, л. 3, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи (ср.: Типикон, гл. 19): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится *с 11 по 14 января* (попразднство или отдание праздника Богоявления Господня), то катавасия – *Глуби́ны открыл есть дно...* Если Неделя о мытаре и фарисее случится *с 15 января по 9 февраля (включительно),* то катавасия – *Су́шу глубороди́тельную землю...* Если Неделя о мытаре и фарисее случится *с 10 по 15 февраля (включительно),* то катавасия – *Отверзу уста моя...*, которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

[2]В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрене назначена катавасия *Моисейскую песнь...* (см.: Триодь Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится *с 18 января по 9 февраля (включительно),* то катавасия – *Су́шу глубороди́тельную землю...* Если Неделя о блудном сыне случится *с 10 по 22 февраля (включительно),* то катавасия – *Моисейскую песнь...*, которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
По 6 песни	Кондак Триоди[1] и икос. [Про́лог и синакса́рь Триоди][2]			
Честнейшую	На 9-й песни поем *Честнейшую*. По 9-й песни – *Свят Господь Бог наш*			
Свят Господь Бог наш				
Светилен	Рядовой воскресный ексапостиларий, светилен Триоди (кроме Недели о мытаре и фарисее и Недели сыропустной). *Слава* – светилен Триоди, *И ныне* – Богородичен Триоди на ряду (в Неделю сыропустную – ин светилен Триоди)			
Стихиры на хвалитех	Октоиха (воскресные) – 4, и Триоди – 4 (с припевами воскресными, см. в Триоди на ряду)	Октоиха – 5 (воскресные – 4, Анатолиева – 1), и Триоди – 3 (с припевами воскресными)[3]	Октоиха – 5 (воскресные – 4, Анатолиева – 1), и Триоди – 4[4]	
	Слава: Триоди[5], *И ныне: Преблагословенна еси...*			
Тропарь в конец утрени	воскресный тропарь, глас 1-й: *Днесь спасение миру бысть...*, или воскресный тропарь, глас 2-й: *Воскрес из гроба...*[6]			

[1]В Неделю о мытаре и фарисее – кондак Триоди, глас 3-й: *Воздыха́ния принесе́м...*, и икос Триоди, глас тот же: *Са́ми себе́...* О кондаке Триоди, глас 4-й: *Фарисе́ева убежи́м высокоглаго́лания...*, Типикон умалчивает.

[2]«Си́це до́лженствует про́лог пре́жде я́ко обы́чай чита́ти, пото́м же синакса́рий Трио́ди, да́же до Неде́ли все́х святы́х» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

[3]Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные из Октоиха (в Триоди условно указываются инципиты стихов). Стих 1-й: *Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́*; стих 2-й: *Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́.*

[4]Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – *Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чудеса́ Твоя́*; 2-й – *Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний*, 3-й – *Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́.*

[5]Рядовая евангельская стихира поется перед 1-м часом. «Подоба́ет ве́дати, я́ко стихи́ры вся 11 у́треннния ева́нгельския, от сея́ настоя́щия Неде́ли и да́же до Все́х святы́х, на лити́ях у́тренних пою́тся в притво́ре, на *Сла́ва, и ны́не.* Ве́домо же бу́ди, я́ко от сея́ Неде́ли начина́ем чести́ в притво́ре, по отпу́сте лити́и, Оглаше́ния свята́го отца́ на́шего Фео́дора Студи́та. И а́ще та́мо есть игу́мен, чту́тся от него́; а́ще же ни, то от екклисиа́рха, стоя́щим и со внима́нием послу́шающим бра́тиям. По сконча́нии же чте́ния глаго́лем тропа́рь преподо́бнаго Фео́дора, глас 8-й: *Правосла́вия наста́вниче...* без Богоро́дична, и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

[6]На воскресной утрене в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: *Днесь спасение миру бысть...*, при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: *Воскрес из гроба...* (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	**Неделя о блудном сыне**	**Неделя мясопустная**	**Неделя сыропустная**
Исхождение в притвор	Перед 1-м часом на *Слава, и ныне* поется рядовая евангельская стихира[1]			
Часы				
Тропарь	воскресный			
Кондак	Триоди			
Литургия св. Иоанна Златоуста				
Блаженны	Блаженны гласа (Октоиха) – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4			
Тропари и кондаки по Входе	В храме Господском – тропарь воскресный. *Слава, и ныне* – кондак Триоди. В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. *Слава* – кондак Триоди, *И ныне* – кондак храма. В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. *Слава* – кондак храма, *И ныне* – кондак Триоди			

[1] Согласно Уставу, во все воскресные дни годичного богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: *Правосла́вия наста́вниче...* (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрене читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется *стихи́ра самогла́сна, яко обы́чай*, под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1913. Вып. 2; М., 1995р. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323).

При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает пома́зание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопома́зания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихиры совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва *Влады́ко Многоми́лостиве...*, совершается пома́зание елеем от лампады перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: *Правосла́вия наста́вниче...* (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким образом, с точки зрения Устава, пома́зание елеем в воскресные дни назначается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопома́зание не совершается.

Окончание табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	**Неделя о блудном сыне**	**Неделя мясопустная**	**Неделя сыропустная**
Прокимен и аллилуиарий	Воскресные (рядового гласа Октоиха)		Прокимен – Недели мясопустной, гл. 3: *Ве́лий Госпо́дь наш...*, стих: *Хвали́те Го́спода, яко благ псало́м...* Аллилуиа – Недели мясопустной, глас 8-й: *Приида́те, возра́дуемся Го́сподеви...* (ср. с воскресным аллилуиарием 8-го гласа)	Прокимен – Недели сыропустной, глас 8-й: *Помоли́тесе и воздади́те...*, стих: *Ве́дом во Иуде́и Бог...* (ср. с воскресным прокимном 8-го гласа). Аллилуиа – Недели сыропустной, глас 6-й: *Бла́го есть исповеда́тися Го́сподеви...*
Апостол и Евангелие	2 Тим., 296 зач., III, 10–15. Лк., 89 зач., XVIII, 10–14	1 Кор., 135 зач., VI, 12–20. Лк., 79 зач., XV, 11–32	1 Кор., 140 зач., VIII, 8 – IX, 2. Мф., 106 зач., XXV, 31–46	Рим., 112 зач., XIII, 11 – XIV, 4. Мф., 17 зач., VI, 14–21
Причастен	Воскресный: *Хвали́те Го́спода с Небес...*		Воскресный: *Хвали́те Го́спода...*, и *Ра́дуйтеся, пра́ведниии...*	Воскресный: *Хвали́те Го́спода с Небес...*

Рассматривая особенности богослужения воскресных дней подготовительного периода к Великому посту, нельзя не сказать о тех указаниях Устава, которые имеют отношение и к подготовительному периоду в целом, и в определенных случаях касаются также великопостного цикла.

1. В Неделю о мытаре и фарисее в Уставе содержится предписание о соотношении рядовых и праздничных апостольских и евангельских чтений на Литургии в субботние дни. «Ве́стно бу́ди, яко от днесь чте́тся Апо́стол и Ева́нгелие, по суббо́там, пре́жде ряд суббо́ты, пото́м свята́го, до Неде́ли Всех святы́х» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделею блудного сына также нет никакого основания начинать

с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Минеи, а потом Октоиха»[1].

2. В седмицу мясопустную *Аллилуия* не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блуднаго сына», «зри»).

3. Начиная с вечерни в Неделю мясопустную вечера стихиры на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели Великого поста поются стихиры самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»).

4. В Неделю о мытаре и фарисее в богослужебных книгах содержится указание, разрешающее вкушать скоромную пищу в среду и пяток на предстоящей сплошной седмице. Однако Устав дозволяет только одну трапезу (после вечерни) в эти дни, как это принято в монашеской традиции постом, определяя таким образом отчасти полупостный характер данной сплошной седмицы. «Подоба́ет ве́дати, я́ко в се́й седми́це иному́дрствующии соде́ржат по́ст, глаго́лемый арциву́риев. Мы́ же мона́си на ки́йждо де́нь, се же в сре́ду и пято́к, вкуша́ем сы́р и я́ица, в 9-й ча́с. Миря́не же ядя́т мя́со, развраща́юще о́нех веле́ние толи́кия е́реси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»; ср.: Типикон, гл. 33).

5. На сырной седмице, которая также является сплошной, Устав дает следующие указания. В понедельник дозволяются две трапезы, несмотря на монашескую традицию, относящую понедельники к постным дням, в которые бывает только одна трапеза – вечером: «Ве́домо же бу́ди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и я́ица» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»). В среду и пятницу Устав подчеркивает полупостный характер сырной седмицы, с одной стороны позволяя вкушать скоромную (кроме мяса) пищу, с другой – ограничивая количество трапез до одной в день (вечером): «Ве́домо же да есть, я́ко в Палести́не, е́же есть во Иерусали́мской стране́, не прия́хом от святы́х оте́ц сотворя́ти соверше́нныя Литурги́и в сре́ду и пято́к сы́рныя седми́цы, ниже́ Преждеосвяще́нныя: в та бо два дни пое́м *Аллилу́иа* с покло́ны, ве́чер и у́тро, я́коже вы́ше рече́ся. По вече́рни же в сих дву днех, яди́м сыр и я́ица, еди́ною днем разреша́юще пра́вила тетради́тов и якови́тов» (Типикон, гл. 49, «В ту́южде сре́ду сы́рную...», 2-е «зри»; ср.: Типикон, гл. 33).

6. В Неделю сыропустную вечером для подкрепления телесных сил перед предстоящей Святой Четыредесятницей, отличающейся особой строгостью поста в первую седмицу, Устав дает небольшое послабление готовящимся к постному подвигу: «По вече́рни же в трапе́зе быва́ет утеше́ние бра́тии» (Типикон, гл. 49-я, «В ту́южде Неде́лю сы́рную ве́чера»).

[1] См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 341.

Случаи совпадения праздничных памятей с подготовительными Неделями к Великому посту можно представить в следующей таблице, в которой также указывается, какими главами Типикона следует руководствоваться при совершении богослужения.

<table>
<tr><th></th><th>Неделя о мытаре и фарисее</th><th>Неделя о блудном сыне</th><th>Неделя мясопустная</th><th>Неделя сыропустная</th></tr>
<tr><td>Попразднство Богоявления Господня</td><td>+
Маркова глава под 11 января</td><td colspan="3">–</td></tr>
<tr><td>Отдание Богоявления Господня (14 января)</td><td>+
2-я Маркова глава под 14 января</td><td colspan="3">–</td></tr>
<tr><td>Трех святителей (30 января)</td><td colspan="3">+
1-я Маркова глава под 30 января</td><td>–</td></tr>
<tr><td>Предпразднство Сретения Господня (1 февраля)</td><td colspan="3">+
2-я Маркова глава под 1 февраля</td><td>–</td></tr>
<tr><td>Сретение Господне (2 февраля)</td><td colspan="4">+
2-я Маркова глава под 2 февраля</td></tr>
<tr><td>Попразднство Сретения Господня</td><td colspan="3">+
9-я Маркова глава под 2 февраля</td><td>–</td></tr>
<tr><td>Отдание Сретения Господня</td><td colspan="2">+
4-е «зри» под 9 февраля</td><td>–</td><td>+
4-е «зри» под 9 февраля</td></tr>
<tr><td>Обре́тение главы Предтечи (24 февраля)</td><td colspan="2">–</td><td colspan="2">+
1-я Маркова глава под 24 февраля</td></tr>
</table>

3. Заключение

Завершая обзор богослужения воскресных дней подготовительного периода к Великому посту, следует выделить наиболее важные литургические особенности.

1. Богослужение совершается, кроме описанных выше особых случаев, по Октоиху и Триоди Постной.

2. Гимнографический формуляр Триоди содержит соответствующие богослужебные тексты для всех изменяемых элементов воскресной службы, за исключением специального отпустительного тропаря (его функцию в богослужении выполняет воскресный тропарь рядового гласа Октоиха)[1] и седальнов после кафизм на утрене.
3. На утрене после 50-го псалма[2], вместо *Слава: Молитвами апостолов..., И ныне: Молитвами Богородицы...*, поются особые тропари Триоди, глас 8-й – *Слава: Покаяния отверзи ми двери..., И ныне: На спасения стези...* Вместо воскресной стихиры по 50-м псалме, глас 6-й: *Воскрес Иисус от гроба...* – стихира Триоди, глас тот же: *Множества содеянных...*
4. С Недели о блудном сыне к двум полиелейным псалмам (134-му и 135-му) присоединяется псалом 136-й: *На реках Вавилонских...*, который исполняется в течение трех Недель (воскресений) подготовительного периода к Великому посту (до Недели сыропустной включительно).
5. В Недели мясопустную и сыропустную[3] на хвалитех утрени поется 9 стихир. Для пения трех последних хвалитных стихир используются дополнительные припевы. К обычным, но расположенным в обратном порядке, воскресным стихам (*Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим...*; *Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя...*) добавляется еще стих: *Возвеселюся и возрадуюся о Тебе, пою имени Твоему, Вышний,* который припевается к предпоследней стихире.
6. На *Славу* хвалитных стихир на утрене поется самогласен Триоди. В Недели мясопустную и сыропустную данный самогласен поется дважды: первый раз – в качестве последней (9-й) хвалитной стихиры, второй раз – на *Славу* хвалитных стихир. Рядовая евангельская стихира поется перед 1-м часом[4].
7. Кондак Триоди вытесняет из богослужения воскресный кондак рядового гласа Октоиха[5].
8. По 6 песни канона на воскресной утрене Устав назначает чтение синаксаря из Триоди[6].
9. На утрене воскресных дней подготовительного периода к Великому посту в Триоди Постной содержатся следующие катавасии: в Неделю о мытаре и фарисее – *Отверзу уста моя...*; в Неделю о блудном сыне –

---

[1] В конец утрени, в зависимости о четности-нечетности рядового гласа Октоиха, поется один из двух воскресных тропарей – глас 1-й: *Днесь спасение миру бысть...*, или глас 2-й: *Воскрес из гроба...*

[2] Эта особенность утрени сохраняется до 5-й Недели Великого поста (включительно).

[3] Пение девяти стихир на хвалитех сохраняется в воскресном богослужении и в период Святой Четыредесятницы.

[4] Евангельская стихира поется перед 1-м часом на воскресной утрене до Недели 7-й по Пасхе (включительно), кроме Недели ваий и Недели Пасхи.

[5] Эта особенность сохраняется в богослужении воскресных дней Триоди Постной до Недели Крестопоклонной (включительно).

[6] В приходской практике данное назидательное чтение обычно опускается.

Моисейскую песнь..., в Неделю мясопустную – *Помощник и покровитель...*(ирмосы Великого канона прп. Андрея Критского), в Неделю сыропустную – *Яко по суху...* Данные катавасии поются на богослужении при определенных условиях, оговоренных выше. Однако следует отметить, что Устав особым образом выделяет триодную катавасию Недели мясопустной, подчеркивая ее значение в связи с приближающимися днями Святой Четыредесятницы. Ирмосы Великого канона прп. Андрея Критского, поемые в качестве катавасии в Неделю мясопустную, могут быть заменены только на Сретенскую катавасию (*Су́шу глуборо́ди́тельную землю...*), и только в единственном случае – при совпадении праздника Сретения Господня с Неделей мясопустной.

10. В седмицы мясопустную (после Недели о блудном сыне) и сырную отменяются междочасия часов, на повечерии не поется канон Богородицы (Октоиха), кафизмы Псалтири стихословятся в соответствии «летним» расписанием (на утрене – две кафизмы, на вечерне – рядовая).

В заключение можно привести слова прославленного в лике новомучеников и исповедников XX века выдающегося святителя Русской Церкви – священноисповедника Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского: «...для того чтобы молиться сознательно, необходимо вникать в содержание и смысл церковных молитвословий. Необходимо поэтому более близкое знакомство с составом, порядком и значением нашего богослужения, с самим текстом молитвы, с книгами церковными»[1]. Надеемся, что данная публикация поможет священнослужителям и мирянам приблизиться к более глубокому знанию и восприятию богослужения подготовительного периода к Святой Четыредесятнице.

[1] *Афанасий (Сахаров), свт.* Настроение верующей души по Триоди Постной // Славы Божия ревнитель: Житие и труды исповедника епископа Афанасия (Сахарова). М., 2006. С. 227.

Послѣ́дованїе ма́лагѡ ѡ҆сщ҃е́нїѧ воды̀ въ пѧто́къ свѣ́тлыѧ седми́цы.

По ѿпꙋ́стѣ бж҃ественныѧ лїтꙋргі́и сщ҃е́нникъ глаго́летъ:

Бл҃гослове́нъ бг҃ъ на́шъ:

И҆ мы̀: А҆ми́нь.

Та́же сщ҃е́нникъ пое́тъ: Хрⷭ҇то́съ воскр҃се и҆з̾ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ.

И҆ мы̀ то́йжде пое́мъ подо́бнѣ, со сладкопѣ́нїемъ. Пое́тсѧ же се́й тропа́рь три́жды ѿ сщ҃е́нника, и҆ три́жды ѿ на́съ.

Та́же сщ҃е́нникъ глаго́летъ стї́хи:

Стї́хъ а҃: Да воскр҃нетъ бг҃ъ, и҆ расточа́тсѧ вразѝ є҆гѡ̀, и҆ да бѣжа́тъ ѿ лица̀ є҆гѡ̀ ненави́дѧщїи є҆го̀.

И҆ на кі́йждо стї́хъ мы̀ пое́мъ тропа́рь:

Хрⷭ҇то́съ воскр҃се: ве́сь по є҆ди́ножды.

Стї́хъ в҃: Ꙗ҆́кѡ и҆счеза́етъ ды́мъ, да и҆сче́знꙋтъ, ꙗ҆́кѡ та́етъ во́скъ ѿ лица̀ ѻ҆гнѧ̀.

Хрⷭ҇то́съ воскр҃се: є҆ди́ножды.

Стї́хъ г҃: Та́кѡ да поги́бнꙋтъ грѣ́шницы ѿ лица̀ бж҃їѧ, а҆ првⷣницы да возвеселѧ́тсѧ.

Хрⷭ҇то́съ воскр҃се: є҆ди́ножды.

Стї́хъ д҃: Се́й де́нь, є҆го́же сотворѝ гдⷭ҇ь, возра́дꙋемсѧ и҆ возвесели́мсѧ во́нь.

Хрⷭ҇то́съ воскр҃се: є҆ди́ножды.

Сла́ва ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ.

Хрⷭ҇то́съ воскр҃се: є҆ди́ножды.

И҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.

Хрⷭ҇то́съ воскр҃се: є҆ди́ножды.

Сщ҃е́нникъ пое́тъ: Хрⷭ҇то́съ воскр҃се и҆з̾ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ.

Мы́ же: И҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ.

Та́же тропа́рь, гла́съ д҃:

Къ бцⷣѣ прилѣ́жнѡ ны́нѣ притеце́мъ, грѣ́шнїи и҆ смире́ннїи, и҆ припаде́мъ, въ покаѧ́нїи зовꙋ́ще и҆з̾ глꙋбины̀ дꙋшѝ: вл҃чце, помозѝ, на ны̀ млⷭ҇рдова́вши: потщи́сѧ, погиба́емъ ѿ мно́жества прегрѣше́нїй, не ѿвратѝ твоѧ̑ рабы̑ тщы̀, тѧ̀ бо и҆ є҆ди́нꙋ надє́ждꙋ и҆́мамы. є҆ди́ножды.

Сла́ва, и҆ ны́нѣ, ѵ҆пако́й, гла́съ то́йже:

Предвари́вшыѧ ꙋ҆́тро ꙗ҆̀же ѡ҆ марі́и, и҆ ѡ҆брѣ́тшыѧ ка́мень ѿвале́нъ ѿ гро́ба, слы́шахꙋ ѿ а҆́гг҃ла: во свѣ́тѣ присносꙋ́щнѣмъ сꙋ́щаго, съ ме́ртвыми что̀ и҆́щете ꙗ҆́кѡ человѣ́ка; ви́дите гробны́ѧ пелєны̀, тецы́те и҆ мі́рꙋ пропове́дите, ꙗ҆́кѡ воста̀ гдⷭ҇ь, ᲂу҆мертви́вый сме́рть: ꙗ҆́кѡ є҆́сть сн҃ъ бж҃їй, сп҃са́ющагѡ ро́дъ человѣ́ческїй.

Та́же пое́мъ тропарѝ сїѧ̑, гла́съ є҃:

Є҆́же ра́дꙋйсѧ а҆́гг҃ломъ прїи́мшаѧ, и҆ ро́ждшаѧ зижди́телѧ твоего̀, дв҃о, сп҃са́й тѧ̀ велича́ющыѧ.

Глаго́ли пе́рвый тропа́рь два́жды.

Воспѣва́емъ сн҃а твоего̀, бцⷣе, и҆ вопїе́мъ: пречⷭ҇таѧ вл҃чце, всѧ́кїѧ бѣды̀ и҆зба́ви рабы̑ твоѧ̑.

Царе́мъ, прⷪ҇ро́кѡмъ и҆ а҆пⷭ҇лѡмъ, и҆ мч҃нкѡмъ ты̀ є҆сѝ похвала̀, и҆ предста́тельница мі́рꙋ, всенепоро́чнаѧ.

Ꙗ҆зы́къ всѧ́къ правосла́вныхъ похвалѧ́етъ, и҆ бл҃жи́тъ, и҆ сла́витъ пречⷭ҇тое рж҃тво̀ твоѐ, мр҃і́е бг҃оневѣ́стнаѧ.

Да́ждь, хрⷭ҇тѐ мо́й, и҆ мнѣ̀ недосто́йномꙋ долгѡ́въ ѡ҆ставле́нїе, молю́сѧ, тѧ̀ ро́ждшїѧ мл҇твами, ꙗ҆́кѡ бл҃гоꙋтро́бенъ.

На тѧ̀ моѧ̑ ᲂу҆пова̑нїѧ возложи́хъ, бцⷣе, сп҃си́ мѧ мл҇твами твои́ми, да́рꙋй мѝ прегрѣше́нїй ѡ҆ставле́нїе.

Ѡ҆живи́ мѧ, ро́ждшаѧ жизнода́вца и҆ сп҃са, сп҃сѝ мл҇твами твои́ми, бл҃гослове́ннаѧ наде́ждо дꙋ́шъ на́шихъ.

Зижди́телѧ всѣ́хъ во ᲂу҆тро́бѣ твое́й заче́ншаѧ, дв҃о всенепоро́чнаѧ, мл҇твами твои́ми сп҃сѝ дꙋ́шы на́шѧ.

Бцⷣе, ро́ждшаѧ сло́вомъ па́че сло́ва, сло́во, всепѣ́таѧ, того̀ молѝ сп҃стѝ дꙋ́шы на́шѧ.

Млⷭ҇тива мнѣ̀ сꙋдї́ю же и҆ сн҃а твоего̀ прегрѣши́вшемꙋ па́че вска́гѡ человѣ́ка, твои́ми мл҇твами содѣ́лай, влⷣчце.

По до́лгꙋ вопїе́мъ тѝ: ра́дꙋйсѧ, бцⷣе чⷭ҇таѧ приснодв҃о, молѧ́щесѧ мл҇твами твои́ми сп҃сти́сѧ.

И҆зба́ви мѧ̀ ѻ҆гнѧ̀ вѣ́чнагѡ, и҆ мꙋ́къ предлежа́щихъ мнѣ̀, бг҃оро́дительнице, ꙗ҆́кѡ да ᲂу҆бл҃жа́ю тѧ̀.

Не пре́зри моле́нїѧ твои́хъ рабѡ́въ, мо́лимсѧ, влⷣчце всепѣ́таѧ, ꙗ҆́кѡ да и҆зба́вимсѧ вска́гѡ ѡ҆бстоѧ́нїѧ.

Недꙋ́гѡвъ, и҆ вса́кихъ болѣ́зней, и҆ бѣ́дъ на́съ свободѝ, къ сщ҃е́нномꙋ твоемꙋ̀ покро́вꙋ прибѣга́ющихъ.

Стра́нное чꙋ́до, є҆́же въ тебѣ̀, бг҃оро́дительнице: на́съ бо ра́ди по на́мъ роди́сѧ всѣ́хъ зижди́тель и҆з̾ тебѐ, и҆ бг҃ъ на́шъ.

Хра́мъ тво́й, бцⷣе, показа́сѧ врачевство̀ недꙋ́гѡвъ безме́здное, и҆ ѡ҆скорблѧ́емыхъ дꙋ́шъ ᲂу҆тѣше́нїе.

Прест҃а́ѧ бцⷣе, ро́ждшаѧ сп҃са, ѿ бѣ́дъ сп҃сѝ, и҆ вса́кїѧ и҆ны́ѧ нꙋ́жды рабы̑ твоѧ̑.

И҆зба́ви ѿ вска́гѡ прещє́нїѧ находѧ́щагѡ рабы̑ твоѧ̑, прест҃а́ѧ влⷣчце, и҆ вска́гѡ вре́да дꙋше́внагѡ же и҆ тѣле́снагѡ.

Сп҃сѝ всѣ́хъ мл҃твами твои́ми, дв҃о бц҃е, къ тебѣ̀ притека́ющихъ, и҆ и҆зба́ви всѧ́кїѧ нꙋ́жды и҆ скѡ́рби.

Кто̀ притека́ѧй въ хра́мъ тво́й, бц҃е, не прїе́млетъ скѡ́рѡ и҆сцѣле́нїѧ, дꙋше́внагѡ вкꙋ́пѣ и҆ тѣле́снагѡ, прч҇таѧ;

Ѿ всѣ́хъ ᲂу҆моле́ма, щ҃е́дре, ст҃ы́хъ и҆ го́рнихъ чи́нѡвъ, ѡ҆чи́сти мѧ̀ ро́ждшею тѧ̀.

Пощадѝ, сп҃се, дꙋ́шы ᲂу҆ме́ршихъ бра́тїй на́шихъ, въ наде́жди жи́зни: и҆ ѡ҆сла́би, ѡ҆ста́ви и҆̀мъ согрѣше́нїѧ.

Ра́дꙋйсѧ, мі́ра ѡ҆чисти́лище дв҃о, ра́дꙋйсѧ, рꙋ́чко и҆ свѣ́щниче всезлаты́й, бж҃твенныѧ ма́нны и҆ свѣ́та, бг҃оневѣ́сто.

Пое́мъ тѧ̀ бг҃а є҆ди́наго въ тр҇цѣ, вопїю́ще гла́съ трист҃ый, молѧ́щесѧ сп҃се́нїе полꙋчи́ти.

Сла́ва: Ѽ дв҃о, ро́ждшаѧ сп҃са и҆ вл҃кꙋ мі́ра и҆ гдⷭ҇а, того̀ молѝ сп҃стѝ дꙋ́шы на́шѧ.

И҆ ны́нѣ: Ра́дꙋйсѧ, горо̀, ра́дꙋйсѧ, кꙋпино̀, ра́дꙋйсѧ, вра́та, ра́дꙋйсѧ, лѣ́ствице, ра́дꙋйсѧ, бж҃твеннаѧ трапе́зо, ра́дꙋйсѧ, всѣ́хъ по́моще вл҃чце.

Мл҃твами, мл҇тиве, мт҃ре твоеѧ̀ прч҇тыѧ, и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ твои́хъ, твоѧ̑ мл҇ти лю́демъ твои̑мъ да́рꙋй.

Мл҃твами сла́вныхъ а҆рхаг҃глъ, и҆ а҆́г҃глъ, и҆ го́рнихъ чинѡ́въ, рабы̑ твоѧ̑, сп҃се, до́брѣ сохранѝ.

Мл҃твами чⷭ҇на́гѡ и҆ сла́внагѡ кр҇ти́телѧ твоегѡ̀, прⷪ҇ро́ка, пр҇те́чи, хрⷭ҇тѐ сп҃се мо́й, рабы̑ твоѧ̑ сохранѝ.

Мл҃твами сла́вныхъ а҆п҇лѡвъ и҆ мч҇никѡвъ, и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ твои́хъ, твоѧ̑ мл҇ти лю́демъ твои̑мъ да́рꙋй.

Мл҃твами сла́вныхъ безсре́бреникъ, бц҃е, рабы̑ твоѧ̑ сохранѝ, ꙗ҆́кѡ предста́тельство мі́ра и҆ ᲂу҆твержде́нїе.

Сла́ва: Ѻ҆ц҃а̀, и҆ сн҃а славосло́вимъ, и҆ дх҃а ст҃а́го, глаго́люще: тр҇це ст҃а́ѧ, сп҃сѝ дꙋ́шы на́шѧ.

И҆ ны́нѣ: Неизрече́ннѡ въ послѣ́днѧѧ заче́ншаѧ, и҆ ро́ждшаѧ созда́телѧ твоего̀, дв҃о, сп҃са́й тѧ̀ велича́ющыѧ.

Та́же: Милосе́рдїѧ две́ри ѿве́рзи на́мъ, благослове́ннаѧ Богоро́дице, наде́ющїисѧ на тѧ̀ да не поги́бнемъ, но да и҆зба́вимсѧ тобо́ю ѿ бѣ́дъ: ты́ бо є҆сѝ спасе́нїе ро́да хрїстїа́нскагѡ.

Дїа́конъ: Го́споду помо́лимсѧ.

Ли́къ: Го́споди, поми́луй.

Свѧще́нникъ: Ꙗ҆́кѡ свѧ́тъ є҆сѝ, Бо́же на́шъ, и҆ тебѣ̀ сла́ву возсыла́емъ, Ѻ҆тцꙋ̀, и҆ Сы́нꙋ, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ́хꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Та́же настоѧ́щыѧ тропарѝ, гла́съ ѕ҃:

Ны́нѣ наста̀ вре́мѧ всѣ́хъ ѡ҆свѧща́ющее, и҆ првне́ный на́съ жде́тъ сꙋдїѧ̀, но ѡ҆брати́сѧ, дꙋшѐ, къ покаѧ́нїю, ꙗ҆́кѡ блꙋдни́ца зовꙋ́щи со слеза́ми: Го́споди, поми́луй мѧ̀.

Вода́ми ѡ҆дожди́вый, Хрїстѐ, и҆сто́чникъ и҆сцѣле́нїй, во всечестнѣ́мъ хра́мѣ Дѣ́вы дне́сь, твоегѡ̀ благослове́нїѧ ѡ҆кропле́нїемъ, ѿгонѧ́еши недꙋ́ги немощствꙋ́ющихъ, врачꙋ̀ дꙋ́шъ и҆ тѣле́съ на́шихъ.

Дѣ́ва роди́ла є҆сѝ неискꙋсобра́чнаѧ, и҆ Дѣ́ва пребыла̀ є҆сѝ, Мт҃и безневѣ́стнаѧ, Богоро́дице Марі́е, Хрїста̀ Бо́га на́шего молѝ спасти́сѧ на́мъ.

Прест҃а́ѧ Богоро́дице Дѣ́во, рꙋ́къ на́шихъ дѣла̀ и҆спра́ви, и҆ проще́нїе прегрѣше́нїй на́шихъ и҆спросѝ, внегда̀ пѣ́ти на́мъ а҆́гг҃льское пѣ́нїе:

Ст҃ы́й Бо́же, ст҃ы́й крѣ́пкїй, ст҃ы́й безсме́ртный, поми́луй на́съ.

Ѿпѣ́вше же по ѻ҆бы́чаю, и҆ по Трист҃о́мъ, дїа́конъ глаго́летъ:

Во́нмемъ.

Свѧще́нникъ: Ми́ръ всѣ́мъ.

Ли́къ: И҆ дꙋ́хови твоемꙋ̀.

Дїаконъ: Премѹдрость.

Чтецъ, прокі́менъ, гла́съ г҃:

Гдⷭ҇ь просвѣще́нїе моѐ, и҆ сп҃си́тель мо́й, кого̀ ᲂу҆бою́сѧ; Сті́хъ: Гдⷭ҇ь защи́титель живота̀ моегѡ̀, ѿ кого̀ ᲂу҆страшѹ́сѧ;

А҆по́столъ къ є҆врє́емъ [зача́ло т҃ѕ].

Бра́тїе, ст҃ѧ́й и҆ ѡ҆сщ҃аемі́и ѿ є҆ди́нагѡ вси̑: є҆ѧ́же ра́ди вины̀ не стыди́тсѧ бра́тїю нарица́ти и҆̀хъ, глаго́лѧ: Возвѣщѹ̀ и҆́мѧ твоѐ бра́тїи моє́й, посредѣ̀ це́ркве воспою̀ тѧ. И҆ па́ки: а҆́зъ бѹ́дѹ надѣ́ѧсѧ на́нь. и҆ па́ки: сѐ а҆́зъ и҆ дѣ́ти, ꙗ҆̀же мѝ да́лъ є҆́сть бг҃ъ. Поне́же ᲂу҆́бѡ дѣ́ти прїѡбщи́шасѧ пло́ти и҆ кро́ви, и҆ то́й прїи́скреннѣ прїѡбщи́сѧ тѣ́хже, да сме́ртїю ᲂу҆праздни́тъ и҆мѹ́щаго держа́вѹ сме́рти, си́рѣчь дїа́вола: И҆ и҆зба́витъ си́хъ, є҆ли́цы стра́хомъ сме́рти чре́зъ всѐ житїѐ пови́нни бѣ́ша рабо́тѣ. Не ѿ а҆́гг҃лъ ᲂу҆́бѡ когда̀ прїе́млетъ, но ѿ сѣ́мене а҆враа́мова прїе́млетъ. Ѿню́дѹже до́лженъ бѣ̀ по всѣ́мъ подо́битисѧ бра́тїи, да млⷭ҇тивъ бѹ́детъ и҆ вѣ́ренъ первосщ҃е́нникъ въ тѣ́хъ, ꙗ҆̀же къ бг҃ѹ, во є҆́же ѡ҆чи́стити грѣхѝ лю́дскїѧ. Въ не́мже бо пострада̀ са́мъ и҆скѹше́нъ бы́въ, мо́жетъ и҆ и҆скѹша́ємымъ помощѝ.

Сщ҃е́нникъ: Ми́ръ тѝ.

Чте́цъ: И҆ дѹ́хови твоемѹ̀.

А҆ллилѹ́їа, гла́съ ѕ҃.

Сті́хъ а҃: Ѿры́гнѹ се́рдце моѐ сло́во бл҃го.

Сті́хъ в҃: Глаго́лю а҆́зъ дѣла̀ моѧ̑ цр҃е́ви.

Є҆ѵⷢ҇лїе ѿ і҆ѡа́нна [зача́ло д҃і].

Во вре́мѧ ѻ҆́но, взы́де і҆и҃съ во і҆ерⷭ҇ли́мъ. Є҆́сть же во і҆ерⷭ҇ли́мѣхъ на ѻ҆́вчей кѹпѣ́ли, ꙗ҆́же глаго́летсѧ є҆врє́йски виѳесда̀, пѧ́ть притво́ръ и҆мѹ́щи. Въ тѣ́хъ слежа́ше

мно́жество болѧ́щихъ, слѣпы́хъ, хромы́хъ, сꙋхи́хъ, ча́ющихъ движе́нїѧ воды̀. А҆́гг҃лъ бо гд҃ень на всѧ́ко лѣ́то схожда́ше въ кꙋпѣ́ль, и҆ возмꙋща́ше во́дꙋ: и҆ и҆́же пе́рвѣе влѧ́зашѧ по возмꙋще́нїи воды̀, здра́въ быва́ше, ѧ҆цѣ́мже недꙋ́гомъ ѡ҆держи́мь быва́ше.

Та́же дїа́конъ є҆ктенї́ю:

Ми́ромъ гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ свы́шнемъ ми́рѣ, и҆ сп҃се́нїи дꙋ́шъ на́шихъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ ми́рѣ всегѡ̀ мі́ра, бл҃госто́ѧнїи ст҃ы́хъ бж҃їихъ цр҃кве́й и҆ соедине́нїи всѣ́хъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ ст҃ѣ́мъ хра́мѣ се́мъ, и҆ съ вѣ́рою, бл҃гоговѣ́нїемъ и҆ стра́хомъ бж҃їимъ входѧ́щихъ во́нь, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ вели́комъ господи́нѣ и҆ ѻ҆тцѣ̀ на́шемъ ст҃ѣ́йшемъ патрїа́рсѣ кѷрі́ллѣ, и҆ ѡ҆ господи́нѣ на́шемъ высокопреѡсщ҃е́ннѣйшемъ митрополі́тѣ [и҆лѝ: а҆рхїеп҃ск҃пѣ, и҆лѝ: преѡсщ҃е́ннѣйшемъ є҆п҃ск҃пѣ] и҆мкъ, чтⷭ҇нѣ́мъ пресвѵ́терствѣ, во хрⷭ҇тѣ̀ дїа́констѣ, ѡ҆ все́мъ при́чтѣ и҆ лю́дехъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ бг҃охрани́мѣй странѣ̀ на́шей, власте́хъ и҆ во́инствѣ є҆ѧ̀, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ гра́дѣ се́мъ [и҆лѝ: ѡ҆ ве́си се́й, и҆лѝ: ѡ҆ ст҃ѣ́й ѻ҆би́тели се́й], всѧ́комъ гра́дѣ, странѣ̀, и҆ вѣ́рою живꙋ́щихъ въ ни́хъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ. Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ бл҃гораствορе́нїи возду́хѡвъ, ѡ҆ и҆з̾ѻби́лїи плодѡ́въ земны́хъ и҆ времене́хъ ми́рныхъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ пла́вающихъ, пꙋтеше́ствꙋющихъ, недꙋ́гꙋющихъ, стра́ждꙋщихъ, плѣне́нныхъ, и҆ ѡ҆ сп҃се́нїи и҆́хъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ є҆́же ѡ҆ст҃и́тисѧ вода́мъ си̑мъ, си́лою и҆ дѣ́йствїемъ, и҆ наитїемъ ст҃а́гѡ дх҃а, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ є҆́же снизходи́ти на во́ды сїѧ̑ ѡ҆чисти́тельномꙋ пресꙋ́щныѧ трⷪ҇цы дѣ́йствꙋ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ є҆́же бы́ти водѣ̀ се́й цѣли́тельнѣй дꙋ́шъ и҆ тѣле́съ, и҆ всѧ́кїѧ сопроти́вныѧ си́лы ѿгна́тельнѣй, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ є҆́же низпосла́ти гдⷭ҇ꙋ бг҃ꙋ бл҃гослове́нїе і҆ѻрда́ново, и҆ ѡ҆ст҃и́ти во́ды сїѧ̑, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ всѣ́хъ тре́бꙋющихъ ѿ бг҃а по́мощи и҆ застꙋпле́нїѧ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ є҆́же просвѣти́тисѧ на́мъ просвѣще́нїемъ ра́зꙋма, є҆диносꙋ́щною трⷪ҇цею, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ꙗ҆́кѡ да гдⷭ҇ь бг҃ъ на́шъ пока́жетъ ны̀ сы́ны и҆ наслѣ́дники црⷭ҇твїѧ своегѡ̀, воды̀ сеѧ̀ причаще́нїемъ же и҆ кропле́нїемъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ и҆зба́витисѧ на́мъ ѿ всѧ́кїѧ ско́рби, гнѣ́ва и҆ нꙋ́жды, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Застꙋпѝ, сп҃сѝ, поми́лꙋй и҆ сохранѝ на́съ, бж҃е, твое́ю бл҃года́тїю.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Прест҃ꙋ́ю, пречⷭ҇тꙋ́ю, преблⷭ҇гослове́ннꙋю, сла́внꙋю влⷣчцꙋ на́шꙋ бцⷣꙋ и҆ приснодв҃ꙋ мр҃і́ю, со всѣ́ми ст҃ы́ми помѧнꙋ́вше, са́ми себѐ, и҆ дрꙋ́гъ дрꙋ́га, и҆ ве́сь живо́тъ на́шъ хрⷭ҇тꙋ̀ бг҃ꙋ предади́мъ.

Ли́къ: Тебѣ̀, гдⷭ҇и.

Возгла́съ:

Ꙗ҆́кѡ подоба́етъ тебѣ̀ всѧ́каѧ сла́ва, че́сть и҆ поклоне́нїе, ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ̀, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Та́же свѧще́нникъ мл҃твꙋ̀ сїю̀:

Гдⷭ҇и бж҃е на́шъ, вели́кїй въ совѣ́тѣ, и҆ ди́вный въ дѣ́лехъ, всеѧ̀ тва́ри содѣ́телю, хранѧ́й завѣ́тъ тво́й, и҆ ма́ть твою̀ лю́бѧщымъ тѧ̀, и҆ соблюда́ющымъ повелѣ́нїѧ твоѧ̑, всѣ́хъ въ нꙋ́ждахъ ᲂу҆миле́нныѧ прїе́млѧй слє́зы: сегѡ́ бо ра́ди пришє́лъ є҆сѝ въ ра́бїи зра́цѣ, не привидѣ́нїи на́съ ᲂу҆страша́ѧ, но здра́вїе тѣ́лꙋ и҆́стинное подава́ѧй, и҆ глаго́лѧй: сѐ здра́въ бы́лъ є҆сѝ, ктомꙋ̀ не согрѣша́й. но и҆ ѿ бре́нїѧ здра̑вы ѻ҆́чи содѣ́лалъ є҆сѝ, и҆ ᲂу҆мы́тисѧ повелѣ́въ, свѣ́тꙋ всели́тисѧ сотвори́лъ є҆сѝ сло́вомъ, сопроти́вныхъ страсте́й во́лны смꙋща́ѧй, и҆ жи́тїѧ сегѡ̀ сла́ное мо́ре и҆зсꙋша́ѧй, и҆ тѧжелоно́сныѧ сласте́й ᲂу҆кроща́ѧй во́лны: са́мъ чл҃вѣколю́бче цр҃ю̀, да́вый на́мъ снѣгосвѣ́тлою ѡ҆дѣ́ѧтисѧ ѻ҆де́ждею, ѿ воды̀ же и҆ дх҃а,

и҆ причастїемъ же воды̀ сеѧ̀ и҆ ѡ҆кропле́нїемъ твоѐ бл҃го-
слове́нїе на́мъ низпослѝ, скве́рнꙋ страсте́й ѡ҆мыва́ющее.
Є҆́й, мо́лимсѧ, посѣтѝ на́шꙋ, бл҃же, не́мощь, и҆ и҆сцѣлѝ
на́шѧ недꙋ́ги дꙋше́вныѧ же и҆ тѣле́сныѧ, мл҇ті́ю твое́ю:
мл҃твами всепречⷭ҇тыѧ, преблгⷭ҇лове́нныѧ влⷣчцы на́шеѧ
бцⷣы и҆ приснодв҃ы мр҃і́и: си́лою чⷭ҇тна́гѡ и҆ животворѧ́щагѡ
крⷭ҇та̀: предста́тельствы чⷭ҇тны́хъ нбⷭ҇ныхъ си́лъ безпло́т-
ныхъ: чⷭ҇тна́гѡ, сла́внагѡ прⷪ҇ро́ка, прⷣте́чи и҆ крⷭ҇ти́телѧ
і҆ѡа́нна: ст҃ы́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ а҆пⷭ҇лъ: прпⷣбныхъ
и҆ бг҃оно́сныхъ ѻ҆те́цъ на́шихъ: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ
на́шихъ, вели́кихъ і҆ера́рхѡвъ и҆ вселе́нскихъ ᲂу҆чи́телей,
васі́лїа вели́кагѡ, григо́рїа бг҃осло́ва и҆ і҆ѡа́нна златоꙋ́ста-
гѡ: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ, а҆ѳана́сїа и҆ кѷрі́лла,
патрїа́рхѡвъ а҆леѯандрі́йскихъ: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆тца̀ на́-
шегѡ спѷрїдѡ́на, трїмѷѳꙋ́нтскагѡ чꙋдотво́рца: и҆̀же во
ст҃ы́хъ ѻ҆тца̀ на́шегѡ ні́колаа, а҆рхїеп҇кпа мѷрлѷкі́йскагѡ,
чꙋдотво́рца: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ меѳо́дїа
и҆ кѷрі́лла, ᲂу҆чи́телей слове́нскихъ: ст҃а́гѡ равноа҆пⷭ҇льнагѡ
вели́кагѡ кнѧ́зѧ влади́мїра: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ,
ст҃и́телѧ мїха́ила, пе́рвагѡ митрополі́та кі́евскагѡ: перво-
ст҃и́телей моско́вскихъ и҆ всеѧ̀ рꙋсі̀: петра̀, а҆леѯі́а, і҆ѡ́ны,
мака́рїа, фі́лїппа, і҆́ѡва, є҆рмоге́на и҆ ти́хѡна: митропо-
лі́тѡвъ моско́вскихъ фїларе́та и҆ і҆ннокентїа: ст҃и́телей
и҆́мкъ [є҆пархїа́льныхъ]: ст҃а́гѡ и҆ сла́внагѡ великомч҃ника
гео́ргїа побѣдоно́сца: ст҃а́гѡ и҆ сла́внагѡ великомч҃ника ди-
ми́трїа мѷроточи́вагѡ: ст҃ы́хъ и҆ добропобѣ́дныхъ мч҃никъ:
ст҃ы́хъ и҆ првⷣныхъ бг҃оѻ҆те́цъ і҆ѡакі́ма и҆ а҆́нны: ст҃ы́хъ
сла́вныхъ и҆ чꙋдотво́рцєвъ безсре́бренникѡвъ космы̀ и҆ да-
мїа́на, кѵ́ра и҆ і҆ѡа́нна, пантелеи́мона и҆ є҆рмола́а, самѱѡ́-
на и҆ дїоми́да, мѡкі́а и҆ а҆ні́кїты, ѳалале́а и҆ трѷ́фѡна:

и҆ ст҃а́гѡ и҆́мкъ, є҆гѡ́же и҆ па́мѧть соверша́емъ, и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ твои́хъ.

Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, и҆ поми́лꙋй вели́каго господи́на и҆ ѻ҆тца̀ на́шего кѵрі́лла, ст҃ѣ́йшаго патрїа́рха моско́вскаго и҆ всеѧ̀ рꙋсѝ, и҆ преѡсщ҃е́ннѣйшаго и҆́мкъ, митрополі́та [и҆лѝ: а҆рхїепⷭ҇кпа, и҆лѝ: є҆пⷭ҇кпа, є҆гѡ́же є҆́сть ѻ҆́бласть], да́рꙋй и҆̀мъ дꙋше́вное и҆ тѣле́сное здра́вїе, и҆ рабо́тномꙋ тебѣ̀ семꙋ̀ хрⷭ҇тїа́нскомꙋ жи́тельствꙋ во всѐмъ млⷭ҇тивъ бꙋ́ди. Помѧнѝ, гдⷭ҇и, всѧ́кое є҆пⷭ҇кпство правосла́вныхъ, пра́вѡ пра́вѧщихъ сло́во твоеѧ̀ и҆́стины, и҆ ве́сь сщ҃е́ннически́й и҆ мона́шески́й чи́нъ, и҆ сп҃се́нїе и҆́хъ. Помѧнѝ, гдⷭ҇и, ненави́дѧщихъ и҆ любѧщихъ на́съ, слꙋжа́щихъ бра́тїй на́шихъ, предстоѧ́щихъ, и҆ бл҃госло́вною вино́ю ѿше́дшихъ, и҆ заповѣ́давшихъ на́мъ недостѡ́йнымъ моли́тисѧ ѡ҆ ни́хъ. Помѧнѝ, гдⷭ҇и, въ плѣне́нїи и҆ ско́рбехъ сꙋ́щихъ бра́тїй на́шихъ, и҆ поми́лꙋй и҆̀хъ по вели́цѣй млⷭ҇ти твое́й, всѧ́кїѧ нꙋ́жды и҆збавлѧ́ѧй: ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ и҆сто́чникъ и҆сцѣле́нїй, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ, и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ возсыла́емъ, со безнача́льнымъ твои́мъ ѻ҆ц҃е́мъ, и҆ съ прест҃ы́мъ, и҆ бл҃ги́мъ, и҆ животворѧ́щимъ твои́мъ дх҃омъ, нынѣ̀ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Сщ҃е́нникъ: Ми́ръ всѣ̑мъ.

Ли́къ: И҆ дꙋ́хови твоемꙋ̀.

Дїа́конъ: Главы̑ ва́шѧ гдⷭ҇еви приклони́те.

Ли́къ: Тебѣ̀, гдⷭ҇и.

Сщ҃е́нникъ же млⷭ҇твꙋ та́йнѡ:

Приклонѝ, гдⷭ҇и, ᲂу҆́хо твоѐ, и҆ ᲂу҆слы́ши ны̀, и҆́же во і҆орда́нѣ крⷭ҇ти́тисѧ и҆зво́ливый, и҆ ѡ҆ст҃и́вый во́ды: и҆ бл҃гословѝ всѣ́хъ на́съ, и҆̀же преклоне́нїемъ своеѧ̀ вы́и, назна́менающихъ рабо́тное воѡбраже́нїе: и҆ сподо́би на́съ

и҆спо́лнитисѧ ѡ҆свѧще́нїѧ твоегѡ̀, воды̀ сеѧ̀ причаще́нїемъ: и҆ да бꙋ́детъ на́мъ, гдⷭ҇и, во здра́вїе дꙋшѝ и҆ тѣ́ла.

Возгла́съ: Ты́ бо є҆сѝ ѡ҆свѧще́нїе на́ше, и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ и҆ блгодаре́нїе и҆ поклоне́нїе возсыла́емъ, со безнача́льнымъ твои́мъ ѻ҆ц҃е́мъ, и҆ всестꙋ́ымъ, и҆ бл҃ги́мъ, и҆ животворѧ́щимъ твои́мъ дх҃омъ, нынѣ̀ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. Ли́къ: А҆ми́нь.

Та́же взе́мъ чⷭ҇тный крⷭ҇тъ, бл҃гословлѧ́етъ во́ды три́жды, крⷭ҇тообра́знѡ низводѧ̀ и҆ возводѧ̀ и҆ пра́вѡ, и҆ поѧ̀ настоѧ́щїй тропа́рь, гла́съ а҃, три́жды:

Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, лю́ди твоѧ̀, и҆ бл҃гословѝ достоѧ́нїе твоѐ, побѣ́ды на сопроти̑вныѧ да́рꙋѧ, и҆ твоѐ сохранѧ́ѧ крⷭ҇то́мъ твои́мъ жи́тельство.

И҆ посе́мъ пою́тъ тропа́рь се́й, гла́съ в҃:

Твои́хъ даро́въ достѡ́йны на́съ сотворѝ, бцⷣе дв҃о, презира́ющи согрѣше́нїѧ на̑ша, и҆ подаю́щи и҆сцѣле́нїѧ вѣ́рою прїе́млющымъ бл҃гослове́нїе твоѐ, преч҃таѧ.

Та́же лобза́етъ сщ҃е́нникъ чⷭ҇тный крⷭ҇тъ, и҆ кропи́тъ сщ҃е́нною водо́ю ѻ҆лта́рь и҆ цр҃ковь всю̀.

Лю́дїе же пою́тъ настоѧ́щїй тропа́рь, гла́съ д҃:

И҆сто́чникъ и҆сцѣле́нїй и҆мꙋ́ще, ст҃і́и безсре́бреницы, и҆сцѣле́нїѧ подава́ете всѣ̑мъ тре́бꙋющымъ, ꙗ҆́кѡ превеле́лїихъ дарова́нїй сподо́бльшїисѧ ѿ присноте́кꙋщагѡ и҆сто́чника сп҃са на́шегѡ. глаго́летъ бо къ ва́мъ гдⷭ҇ь, ꙗ҆́кѡ є҆диноре́внителемъ а҆п҇льскимъ: сѐ да́хъ ва́мъ вла́сть на дꙋ́хи нечи̑стыѧ, ꙗ҆́коже тѣ́хъ и҆згони́ти, и҆ цѣли́ти вса́кїй недꙋ́гъ, и҆ всѧ́кꙋю ꙗ҆́зю. тѣ́мже въ повелѣ́нїихъ є҆гѡ̀ до́брѣ жи́тельствовавше, тꙋ́не прїѧ́сте, тꙋ́не подава́ете, и҆сцѣлѧ́юще стра̑сти дꙋ́шъ и҆ тѣле́съ на́шихъ.

При́зри на моле́нїѧ твои́хъ ра́бъ, всенепоро́чнаѧ, ᲂу҆толѧ́ющи лю̑таѧ на ны̀ воста̑нїѧ, всѧ̑кїѧ ско́рби на́съ

и҆змѣнѧ́ющи: тѧ̀ бо є҆ди́нꙋ тве́рдое и҆ и҆звѣ́стное ᲂу҆твержде́нїе и҆́мамы, и҆ твоѐ предста́тельство стѧжа́хомъ, да не постыди́мсѧ, вл҃чце, тѧ̀ призыва́ющїи. потщи́сѧ на ᲂу҆моле́нїе, тебѣ̀ вѣ́рнѡ вопїю́щихъ: ра́дꙋйсѧ, вл҃чце, всѣ́хъ по́моще, ра́досте и҆ покро́ве, и҆ сп҃се́нїе дꙋ́шъ на́шихъ.

Вл҃чце, прїимѝ мл҃твы рабѡ́въ твои́хъ, и҆ и҆зба́ви на́съ ѿ всѧ́кїѧ нꙋ́жды и҆ печа́ли.

И҆ посе́мъ, ꙗ҆́коже ѻ҆бы́чай быва́етъ во всю̀ седми́цꙋ свѣ́тлꙋю, твори́мъ лїті́ю [и҆схожде́нїе] внѣ̀ хра́ма, предносѧ́ще хорꙋгви, въ рꙋка́хъ же держа́ще ст҃о́е є҆ѵ҃лїе, чт҃ный крⷭ҇тъ, а҆́ртосъ, и҆ і҆кѡ́ны воскрⷭ҇нїѧ хрⷭ҇то́ва и҆ преч҃тыѧ бцⷣы. Пое́мъ же и҆ канѡ́нъ па́схи съ бг҃оро́дичны. І҆ере́й же чте́тъ є҆ѵ҃лїе и҆ кропи́тъ всѣ́хъ сщ҃е́нною водо́ю по ѻ҆бы́чаю.

Повнегда̀ же возврати́тисѧ на́мъ въ цр҃ковь, глаго́летсѧ и҆ є҆ктенїа̀ ѿ дїа́кона:

Поми́лꙋй на́съ, бж҃е, по вели́цѣй мл҃ти твое́й, мо́лимъ ти сѧ, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ, ѡ҆ є҆́же сохрани́тисѧ гра́дꙋ семꙋ̀ [и҆лѝ: вѣ́си се́й, и҆лѝ: ст҃ѣ́й ѻ҆би́тели се́й], и҆ всѧ́комꙋ гра́дꙋ и҆ странѣ̀ ѿ гла́да, гꙋби́тельства, трꙋ́са, пото́па, ѻ҆гнѧ̀, мечà, наше́ствїѧ и҆ноплеме́нникѡвъ, и҆ междоусо́бныѧ бра́ни: ѡ҆ є҆́же мл҃тивꙋ и҆ бл҃гоᲂу҆вѣ́тливꙋ бы́ти бл҃го́мꙋ и҆ чл҃вѣколюби́вомꙋ бг҃ꙋ на́шемꙋ, ѿврати́ти всѧ́кїй гнѣ́въ на ны̀ движи́мый, и҆ и҆зба́вити ны̀ ѿ належа́щагѡ и҆ правѣ́днагѡ своегѡ̀ преще́нїѧ, и҆ поми́ловати ны̀.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, м҃.

Сщ҃е́нникъ же возглаша́етъ:

Оу҆слы́ши ны̀, бж҃е сп҃си́телю на́шъ, ᲂу҆пова́нїе всѣ́хъ конце́въ землѝ и҆ сꙋ́щихъ въ мо́ри дале́че: и҆ мл҃тивъ,

млⷭ҇тивъ бꙋ́ди, вл҃ко, ѿ грѣсѣ́хъ на́шихъ, и҆ поми́лꙋй ны̀. Млⷭ҇тивъ бо и҆ чл҃вѣколю́бецъ бг҃ъ є҆сѝ, и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ возсыла́емъ, ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Свѧще́нникъ: Ми́ръ всѣ̑мъ.

Ли́къ: И҆ дꙋ́хови твоемꙋ̀.

Дїа́конъ: Главы̑ на́шѧ гдⷭ҇еви прикло́нимъ.

Ли́къ: Тебѣ̀, гдⷭ҇и.

Свѧще́нникъ мл҃твꙋ сїю̀ велегла́снѡ:

Вл҃ко многомлⷭ҇тиве гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ, мл҃твами всепречⷭ҇тыѧ вл҃чцы на́шеѧ бцⷣы и҆ приснодв҃ы мр҃і́и: си́лою чⷭ҇на́гѡ и҆ животворѧ́щагѡ крⷭ҇та̀: предста́тельствы чⷭ҇ны́хъ нбⷭ҇ныхъ си́лъ безпло́тныхъ: чⷭ҇на́гѡ сла́внагѡ прⷪ҇ро́ка, прⷣте́чи и҆ крⷭ҇ти́телѧ і҆ѡа́нна: ст҃ы́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ а҆пⷭ҇лъ: ст҃ы́хъ сла́вныхъ и҆ добропобѣ́дныхъ мч҃нкъ: прпⷣбныхъ и҆ бг҃оно́сныхъ ѻ҆те́цъ на́шихъ: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ, и҆ вселе́нскихъ вели́кихъ ᲂу҆чи́телей и҆ ст҃и́телей: васі́лїа вели́кагѡ, григо́рїа бг҃осло́ва и҆ і҆ѡа́нна златоꙋ́стагѡ: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆тца̀ на́шегѡ нікола́а, а҆рхїеп҃кпа мѵ́рлѵкі́йскагѡ, чꙋдотво́рца: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ меѳо́дїа и҆ кѷрі́лла, ᲂу҆чи́телей слове́нскихъ: ст҃а́гѡ равноа҆пⷭ҇льнагѡ вели́кагѡ кнѧ́зѧ влади́мїра: и҆̀же во ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ на́шихъ, ст҃и́телѧ мїха́ила, пе́рвагѡ митрополі́та кі́евскагѡ: первост҃и́телей моско́вскихъ и҆ всеѧ̀ рꙋсѝ: петра̀, а҆леѯі́а, і҆ѡ́ны, мака́рїа, фїлі́ппа, і҆́ѡва, є҆рмоге́на и҆ ті́хѡна: митрополі́тѡвъ моско́вскихъ фїларе́та и҆ і҆ннокє́нтїа: ст҃и́телей и҆́мкъ [є҆пархїа́льныхъ]: ст҃ы́хъ и҆ првⷣныхъ бг҃оѻ҆те́цъ і҆ѡакі́ма и҆ а҆́нны, и҆ ст҃а́гѡ и҆́мкъ [є҆гѡ́же є҆́сть хра́мъ и҆ є҆гѡ́же є҆́сть де́нь], и҆ всѣ́хъ

ст҃ы́хъ твои́хъ, бл҃гопрїѧ́тнꙋ сотворѝ мл҃твꙋ на́шꙋ: да́рꙋй на́мъ ѡ҆ставле́нїе прегрѣше́нїй на́шихъ: покры́й на́съ кро́вомъ кри́лꙋ твоегѡ̀: ѿженѝ ѿ на́съ всѧ́каго врага̀ и҆ сꙋпоста́та: оу҆мирѝ на́шꙋ жи́знь, гд҇и, поми́лꙋй на́съ, и҆ мі́ръ тво́й, и҆ сп҇сѝ дꙋ́шы на́шѧ, ꙗ҆́кѡ бл҃гъ и҆ чл҃вѣколю́бецъ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Посе́мъ сщ҃е́нникъ глаго́летъ: Премꙋ́дрость.

Мы́ же: Хрто́съ воскр҇се: три́жды.

Та́же сщ҃е́нникъ, вмѣ́стѡ, Сла́ва тебѣ̀, хрт҇ѐ бж҃е: Хрто́съ воскр҇се и҆з̾ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ.

И҆ мы̀: И҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ.

И҆ ѿпꙋ́стъ со крто́мъ глаго́летъ си́це:

Хрто́съ воскр҇сый и҆з̾ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́вый, и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́вый: и҆́стинный бг҃ъ на́шъ, мл҃твами пречⷭ҇тыѧ своеѧ̀ мт҃ре и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ, поми́лꙋетъ и҆ сп҇се́тъ на́съ, ꙗ҆́кѡ бл҃гъ и҆ чл҃вѣколю́бецъ.

Посе́мъ возглаша́етъ: Хрто́съ воскр҇се, три́жды. Мы́ же ѿвѣща́емъ: Вои́стиннꙋ воскр҇се, три́жды.

И҆ па́ки пое́мъ: Хрто́съ воскр҇се: Три́жды.

Та́же: Гд҇и, поми́лꙋй, три́жды, съ пѣ́нїемъ.

Поминове́нїе вожде́й и҆ во́инѡвъ при слꙋже́нїи лїтꙋргі́и, въ мл҃твѣ Бж҃е дꙋхѡ́въ: и҆ при возглаше́нїи вѣ́чныѧ па́мѧти въ де́нь побѣ́ды въ вели́кой Ѻ҆те́чественной войнѣ̀[1].

На заꙋпоко́йной є҆ктенї́и:

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ ᲂу҆покое́нїи дꙋ́шъ ᲂу҆со́пшихъ рабѡ́въ бж҃їихъ: приснопа́мѧтныхъ вожде́й и҆ во́инѡвъ, за вѣ́рꙋ и҆ Ѻ҆те́чество на по́ли бра́ни жи́знь свою̀ положи́вшихъ, ѿ ра́нъ и҆ гла́да сконча́вшихсѧ, въ плѣне́нїи и҆ го́рькихъ рабо́тахъ неви́ннѡ ᲂу҆мꙋ́ченныхъ и҆ ᲂу҆бїе́нныхъ, и҆ всѣ́хъ побѣ́ды ра́ди потрꙋди́вшихсѧ, и҆ ѡ҆ є҆́же прости́тисѧ и҆̀мъ всѧ́комꙋ прегрѣше́нїю, во́льномꙋ же и҆ нево́льномꙋ.

Въ мл҃твѣ и҆ возгла́сѣ:

Бж҃е дꙋхѡ́въ и҆ всѧ́кїѧ пло́ти, сме́рть попра́вый, и҆ дїа́вола ᲂу҆праздни́вый, и҆ живо́тъ мі́рꙋ твоемꙋ̀ дарова́вый: са́мъ, гдⷭ҇и, поко́й дꙋ́шы ᲂу҆со́пшихъ ра́бъ твои́хъ: приснопа́мѧтныхъ вожде́й и҆ во́инѡвъ, за вѣ́рꙋ и҆ Ѻ҆те́чество на по́ли бра́ни жи́знь свою̀ положи́вшихъ, ѿ ра́нъ и҆ гла́да сконча́вшихсѧ, въ плѣне́нїи и҆ го́рькихъ рабо́тахъ неви́ннѡ ᲂу҆мꙋ́ченныхъ и҆ ᲂу҆бїе́нныхъ, и҆ всѣ́хъ побѣ́ды ра́ди

[1] Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/1154886.html).

потрꙋди́вшихсѧ, въ мѣ́стѣ свѣ́тлѣ, въ мѣ́стѣ ѕла́чнѣ, въ мѣ́стѣ поко́йнѣ, ѿню́дꙋже ѿбѣжѐ болѣ́знь, печа́ль и҆ воздыха́нїе: всѧ́кое согрѣше́нїе, содѣ́ѧнное и҆́ми сло́вомъ, и҆лѝ дѣ́ломъ, и҆лѝ помышлє́нїемъ, ꙗ҆́кѡ бл҃гі́й чл҃вѣколю́бецъ бг҃ъ, простѝ: ꙗ҆́кѡ нѣ́сть человѣ́къ, и҆́же жи́въ бꙋ́детъ и҆ не согрѣши́тъ: ты́ бо є҆ди́нъ кромѣ̀ грѣха̀, пра́вда твоѧ̀ пра́вда во вѣ́ки, и҆ сло́во твоѐ и҆́стина.

Возгла́съ:

Ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ воскр҃нїе и҆ живо́тъ, и҆ поко́й ᲂу҆со́пшихъ ра҃бъ твои́хъ: приснопа́мѧтныхъ вождє́й и҆ во́инѡвъ, за вѣ́рꙋ и҆ ѻ҆те́чество на по́ли бра́ни жи́знь свою̀ положи́вшихъ, ѿ ра́нъ и҆ гла́да сконча́вшихсѧ, въ плѣнє́нїи и҆ го́рькихъ рабо́тахъ неви́ннѡ ᲂу҆мꙋ́ченныхъ и҆ ᲂу҆бїе́нныхъ, и҆ всѣ́хъ побѣ́ды ра́ди потрꙋди́вшихсѧ, хр҇тѐ бж҃е на́шъ, и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ возсыла́емъ, со безнача́льнымъ твои́мъ ѻ҆ц҃е́мъ, и҆ прест҃ы́мъ, и҆ бл҃ги́мъ, и҆ животворѧ́щимъ твои́мъ дх҃омъ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

При возглашє́нїи вѣ́чныѧ па́мѧти:

Во бл҃же́нномъ ᲂу҆спе́нїи вѣ́чный поко́й пода́ждь, гд҇и, ᲂу҆со́пшымъ рабѡ́мъ твои́мъ: приснопа̂мѧтнымъ вожде́мъ и҆ во́инѡмъ, за вѣ́рꙋ и҆ ѻ҆те́чество на по́ли бра́ни жи́знь свою̀ положи́вшымъ, ѿ ра́нъ и҆ гла́да сконча́вшымсѧ, въ плѣнє́нїи и҆ го́рькихъ рабо́тахъ неви́ннѡ ᲂу҆мꙋ́ченнымъ и҆ ᲂу҆бїе́ннымъ, и҆ всѣ̑мъ побѣ́ды ра́ди потрꙋди́вшымсѧ, и҆ сотворѝ и҆̀мъ вѣ́чнꙋю па́мѧть.

Послѣ́дованїе бл҃года́рственнагѡ и҆ моле́бнагѡ пѣ́нїѧ ко гдⷭ҇ꙋ бг҃ꙋ, пѣва́емагѡ въ де́нь побѣ́ды въ вели́кой Ѻ҆те́чественной войнѣ̀[1].

Дїа́конъ: Бл҃гословѝ, влады́ко.

Сщ҃е́нникъ возглаша́етъ: Сла́ва ст҃ѣ́й, и҆ є҆диносꙋ́щнѣй, и҆ животворѧ́щей, и҆ нераздѣ́льнѣй тр҇цѣ, всегда̀, нынѣ̀ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Дїа́конъ є҆ктенїю̀:

Ми́ромъ гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ свы́шнемъ ми́рѣ, и҆ сп҇се́нїи дꙋ́шъ на́шихъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ ми́рѣ всегѡ̀ мі́ра, бл҃гостоѧ́нїи ст҃ы́хъ бж҃їихъ цр҇кве́й и҆ соедине́нїи всѣ́хъ, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ ст҃ѣ́мъ хра́мѣ се́мъ, и҆ съ вѣ́рою, бл҃гоговѣ́нїемъ и҆ стра́хомъ бж҃їимъ входѧ́щихъ во́нь, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Ѡ҆ вели́комъ господи́нѣ и҆ ѻ҆тцѣ̀ на́шемъ ст҃ѣ́йшемъ патрїа́рсѣ кѵрі́ллѣ, и҆ ѡ҆ господи́нѣ на́шемъ высокопреѡсщ҃е́ннѣйшемъ митрополі́тѣ [и҆лѝ: а҆рхїеп҇кпѣ, и҆лѝ:

[1] Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (http://www.patriarchia.ru/db/text/1154886.html).

преѡсщⷭ҇е́ннѣйшемъ є҆пⷭ҇кпѣ] и҆мкъ, чтⷭ҇нѣ́мъ пресвѵ́терствѣ, во хрⷭ҇тѣ̀ дїа́констѣ, ѡ҆ всѣ́мъ при́чтѣ и҆ лю́дехъ, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Ѡ҆ бг҃охрани́мѣй странѣ̀ на́шей, власте́хъ и҆ во́инствѣ є҆ѧ̀, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Ѡ҆ гра́дѣ се́мъ [и҆лѝ: ѡ҆ ве́си се́й, и҆лѝ: ѡ҆ ст҃ѣ́й ѻ҆би́тели се́й], всѧ́комъ гра́дѣ, странѣ̀, и҆ вѣ́рою живу́щихъ въ ни́хъ, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Ѡ҆ бл҃гораствορе́нїи возду́хѡвъ, ѡ҆ и҆зѻби́лїи плодѡ́въ земны́хъ и҆ вре́менѣхъ ми́рныхъ, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Ѡ҆ пла́вающихъ, путеше́ствующихъ, неду́гующихъ, стра́ждущихъ, плѣне́нныхъ, и҆ ѡ҆ сп҃се́нїи и҆́хъ, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Та́же сїѧ̑:

Ѡ҆ є҆́же и҆спра́витисѧ мл҃твѣ̀ на́шей се́й, ꙗ҆́кѡ кади́лу пре́дъ сп҃си́телемъ на́шимъ бг҃омъ, и҆ прїѧ́тисѧ се́й же́ртвѣ се́рдецъ и҆ ѹ҆сте́нъ, и҆сповѣ́дающихсѧ гдⷭ҇еви въ де́нь сп҃се́нїѧ, ѹ҆слы́шавшему на́съ въ де́нь печа́ли, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Ѡ҆ є҆́же непреѡбори́му и҆ побѣди́тельну всегда̀ на́дъ враги̑ ѻ҆те́честву бы́ти, и҆ ми́ръ и҆ сла́ву ѹ҆тверди́ти въ землѝ на́шей, гдⷭ҇у помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́луй.

Ѡ҆ є҆́же дарова́ти на́мъ бл҃года́ть ѿ ны́нѣ и҆ до вѣ́ка вѣ́рою и҆ любо́вїю возвѣща́ти сп҃се́нїе, и҆ си́лу, и҆ цр҇тво бг҃а

на́шегѡ и҆ ѽбласть хрⷭ҇та̀ є҆гѡ̀, пода́вшагѡ странѣ̀ на́шей си́лꙋ и҆ возда́вшагѡ на́мъ ра́дость сп҃се́нїѧ своегѡ̀, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

И҆ про́чаѧ ми́рныѧ є҆ктенїи̑:

Ѡ҆ и҆зба́витисѧ на́мъ ѿ всѧ́кїѧ ско́рби, гнѣ́ва и҆ нꙋ́жды, гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Заствꙋпѝ, сп҃сѝ, поми́лꙋй и҆ сохранѝ на́съ, бж҃е, твое́ю блгⷣа́тїю.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Прест҃ꙋ́ю, пречⷭ҇тꙋ́ю, преблгⷭ҇ослове́ннꙋю, сла́внꙋю влⷣчцꙋ на́шꙋ бцⷣꙋ и҆ приснодв҃ꙋ мр҃і́ю, со всѣ́ми ст҃ы́ми помѧ-нꙋ́вше, са́ми себѐ, и҆ дрꙋ́гъ дрꙋ́га, и҆ ве́сь живо́тъ на́шъ хрⷭ҇тꙋ̀ бг҃ꙋ предади́мъ.

Ли́къ: Тебѣ̀, гдⷭ҇и.

Сщ҃е́нникъ возгла́съ:

Ꙗ҆́кѡ подоба́етъ тебѣ̀ всѧ́каѧ сла́ва, че́сть и҆ покло-не́нїе, ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ̀, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Та́же возглаша́етъ дїа́конъ:

Бг҃ъ гдⷭ҇ь, и҆ ꙗ҆ви́сѧ на́мъ, блгⷭ҇ове́нъ грѧды́й во и҆́мѧ гдⷭ҇не.

Ли́къ: Бг҃ъ гдⷭ҇ь: во гла́съ д҃, къ коемꙋ́ждо стїхꙋ̀. Стїхи́ же глаго́лютсѧ сїѧ̑:

Стї́хъ а҃: И҆сповѣ́дайтесѧ гдⷭ҇еви, ꙗ҆́кѡ бл҃гъ, ꙗ҆́кѡ въ вѣ́къ млⷭ҇ть є҆гѡ̀.

Стї́хъ в҃: Ѡ҆бышє́дше ѡ҆быдо́ша мѧ̀, и҆ и҆́менемъ гдⷭ҇нимъ противлѧ́хсѧ и҆̀мъ.

Сті́хъ г҃: Не ᲂу҆мрꙋ̀, но жи́въ бꙋ́дꙋ, и҆ повѣ́мъ дѣла̀ гдⷭ҇нѧ.

Сті́хъ д҃: Ка́мень, є҆го́же небрего́ша зи́ждꙋщїи, се́й бы́сть во гла́вꙋ ᲂу҆́гла: ѿ гдⷭ҇а бы́сть се́й, и҆ є҆́сть ди́венъ во ѻ҆чесѣ́хъ на́шихъ.

Та́же тропа́рь, гла́съ д҃:

Бл҃года́рни сꙋ́ще недосто́йнїи ра́бѝ твоѝ, гдⷭ҇и, ѡ҆ твои́хъ вели́кихъ бл҃годѣѧ́нїихъ на на́съ бы́вшихъ, сла́вѧще тѧ̀ хва́лимъ, бл҃гослови́мъ, бл҃годари́мъ, пое́мъ, и҆ велича́емъ твоѐ бл҃гоꙋтро́бїе, и҆ ра́бски любо́вїю вопїе́мъ тѝ: бл҃годѣ́телю сп҃се на́шъ, сла́ва тебѣ̀.

Сла́ва, гла́съ а҃:

Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, лю́ди твоѧ̑, и҆ бл҃гословѝ достоѧ́нїе твоѐ, побѣ̑ды на сопроти̑вныѧ да́рꙋѧ, и҆ твоѐ сохранѧ́ѧ кр҇то́мъ твои́мъ жи́тельство.

И҆ ны́нѣ, гла́съ и҃:

Взбра́нной воево́дѣ побѣди́тельнаѧ, ꙗ҆́кѡ и҆зба́вльшесѧ ѿ ѕлы́хъ, бл҃года́рственнаѧ воспису́емъ тѝ ра́бѝ твоѝ, бцⷣе: но ꙗ҆́кѡ и҆мꙋ́щаѧ держа́вꙋ непобѣди́мꙋю, ѿ всѧ́кихъ на́съ бѣ́дъ свобод́и, да зове́мъ тѝ: ра́дꙋйсѧ, невѣ́сто неневѣ́стнаѧ.

Дїа́конъ: Во́нмемъ.

Сщ҃е́нникъ: Ми́ръ всѣ̑мъ.

Чтє́цъ: И҆ дꙋ́хови твоемꙋ̀.

Дїа́конъ: Премꙋ́дрость, во́нмемъ.

Чтє́цъ: Прокі́менъ, гла́съ д҃: Гдⷭ҇ь крѣ́пость лю́демъ свои̑мъ да́стъ, гдⷭ҇ь бл҃гослови́тъ лю́ди своѧ̑ ми́ромъ.

Сті́хъ: Принеси́те гдⷭ҇еви, сы́нове бж҃їи, принеси́те гдⷭ҇еви сла́вꙋ и҆ че́сть.

Дїа́конъ: Премꙋ́дрость.

Чте́цъ: Ко є҆фесе́ємъ посла́нїѧ ст҃а́гѡ а҆пⷭ҇ла па́ѵла чте́нїе.

Дїа́конъ: Во́нмемъ.

А҆по́столъ ко є҆фесе́ємъ [зача́ло с҃лг].

Бра́тїе, возмога́йте ѡ҆ гдⷭ҇ѣ, и҆ въ держа́вѣ крѣ́пости є҆гѡ̀: ѡ҆блецы́тесѧ во всѧ̑ ѻ҆рꙋ́жїѧ бж҃їѧ, ꙗ҆́кѡ возмощѝ ва́мъ ста́ти про́тивꙋ ко́знемъ дїа́вѡльскимъ. Ꙗ҆́кѡ нѣ́сть на́ша бра́нь къ кро́ви и҆ пло́ти: но къ нача́ломъ и҆ ко власте́мъ, и҆ къ мїродержи́телємъ тьмы̀ вѣ́ка сегѡ̀, къ дꙋховѡ́мъ ѕло́бы поднебе́снымъ. Сегѡ̀ ра́ди прїими́те всѧ̑ ѻ҆рꙋ́жїѧ бж҃їѧ, да возмо́жете проти́витисѧ въ де́нь лю́тъ, и҆ всѧ̑ содѣ́лавше ста́ти. Ста́ните ᲂу҆̀бо препоѧ́сани чреслà ва̑ша и҆́стиною, и҆ ѡ҆бо́лкшесѧ въ бронѧ̀ пра́вды, И҆ ѡ҆бꙋ́вше но́зѣ во ᲂу҆гото́ванїе бл҃говѣствова́нїѧ ми́ра: Надъ всѣ́ми же воспрїи́мше щи́тъ вѣ́ры, въ не́мже возмо́жете всѧ̑ стрѣ́лы лꙋка́вагѡ разжже́нныѧ ᲂу҆гаси́ти. И҆ шле́мъ сп҃се́нїѧ воспрїими́те, и҆ ме́чь дꙋхо́вный, и҆́же є҆́сть глаго́лъ бж҃їй.

Сщ҃е́нникъ: Ми́ръ ти̂.

Чте́цъ: И҆ дꙋхови твоемꙋ̀.

Дїа́конъ: Премꙋ́дрость, про́сти, ᲂу҆слы́шимъ ст҃а́гѡ є҆ѵⷢ҇лїа.

Сщ҃е́нникъ: Ми́ръ всѣ̑мъ.

Ли́къ: И҆ дꙋхови твоемꙋ̀.

Сщ҃е́нникъ: Ѿ матѳе́а ст҃а́гѡ є҆ѵⷢ҇лїа чте́нїе.

Ли́къ: Сла́ва тебѣ̀, гдⷭ҇и, сла́ва тебѣ̀.

Дїа́конъ: Во́нмемъ.

Є҆ѵⷢ҇лїе ѿ матѳе́а

[зача́ло ч҃и, стїхѝ ѕ҃-и҃, зача́ло ч҃д, стїхѝ к҃а-к҃в].

Речѐ гдⷭ҇ь свои̑мъ ᲂу҆чн҃кѡ́мъ: Оу҆слы́шати и҆́мате бра̑ни, и҆ слы̑шанїѧ бра́нємъ, зри́те, не ᲂу҆жаса́йтесѧ: подоба́етъ бо всѣ̑мъ си̑мъ бы́ти, но не тогда̀ є҆́сть кончи́на.

Востане́тъ бо ꙗ҆зы́къ на ꙗ҆зы́къ, и҆ ца́рство на ца́рство: и҆ бꙋ́дꙋтъ гла́ди, и҆ па̑гꙋбы, и҆ трꙋ́си по мѣ́стѡмъ: Всѧ̑ же сї̑ѧ, нача́ло болѣ́знемъ. Бꙋ́детъ бо тогда̀ ско́рбь ве́лїѧ, ꙗ҆кова́ же нѣ́сть была̀ ѿ нача́ла мі́ра досе́лѣ, нижѐ и҆́мать бы́ти. И҆ а҆́ще не бы́ша прекрати́лисѧ дні́е ѻ҆́ны, не бы̀ ᲂу҆́бѡ спасла́сѧ всѧ́ка пло́ть: и҆збра́нныхъ же ра́ди прекратѧ́тсѧ дні́е ѻ҆́ны.

Ли́къ: Сла́ва тебѣ̀, гдⷭ҇и, сла́ва тебѣ̀.

Дїа́конъ:

Рце́мъ всѝ ѿ всеѧ̀ дꙋшѝ, и҆ ѿ всегѡ̀ помышле́нїѧ на́шегѡ рце́мъ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Гдⷭ҇и вседержи́телю, бж҃е ѻ҆тє́цъ на́шихъ, мо́лимъ ти сѧ, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Поми́лꙋй на́съ, бж҃е, по вели́цѣй млⷭ҇ти твое́й, мо́лимъ ти сѧ, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ вели́комъ господи́нѣ и҆ ѻ҆тцѣ̀ на́шемъ ст҃ѣ́йшемъ патрїа́рсѣ кѷрі́ллѣ, и҆ ѡ҆ господи́нѣ на́шемъ высокопреѡсщ҃е́ннѣйшемъ митрополі́тѣ [и҆лѝ: а҆рхїеп҇кпѣ, и҆лѝ: преѡсщ҃е́ннѣйшемъ є҆п҇кпѣ] и҆мꙗ́къ, и҆ всե́й во хрⷭ҇тѣ̀ бра́тїи на́шей.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ бг҃охрани́мѣй странѣ̀ на́шей, власте́хъ и҆ во́инствѣ є҆ѧ̀, да ти́хое и҆ безмо́лвное житї̀е поживе́мъ во всѧ́комъ бл҃гоче́стїи и҆ чистотѣ̀.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Присовокꙋплѧ́етъ и҆ сї̑ѧ:

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ є҆́же прїѧ́ти гдⷭ҇ꙋ сп҇си́телю на́шемꙋ и҆сповѣ́данїе и҆ бл҃годаре́нїе на́съ, недосто́йныхъ рабѡ́въ

своихъ, ꙗ҆́кѡ не по беззако́нїємъ на́шымъ сотвори́лъ є҆́сть на́мъ, нижѐ по грѣхѡ́мъ на́шымъ возда́лъ є҆́сть на́мъ, но и҆ въ годи́нꙋ и҆скꙋше́нїѧ, прише́дшагѡ на ѻ҆те́чество на́ше и҆ на всю̀ вселе́ннꙋю, и҆зба́вилъ ны̀ є҆́сть, и҆ внегда̀ ѡ҆быше́дше ѡ҆быдо́ша на́съ вразѝ на́ши, ꙗ҆ви́лъ є҆́сть на́мъ сп҃се́нїе своѐ.

Лı́къ: Гд҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ вожде́хъ и҆ во́инѣхъ на́шихъ, на по́ли бра́ни жи́знь свою̀ положи́вшихъ, ѿ ра́нъ и҆ гла́да сконча́вшихсѧ, въ плѣне́нїи и҆ го́рькихъ рабо́тахъ неви́ннѡ ᲂу҆мꙋ́ченныхъ и҆ ᲂу҆бїе́нныхъ, и҆ всѣ́хъ побѣ́ды ра́ди потрꙋди́вшихсѧ, ꙗ҆́кѡ да пода́стъ и҆̀мъ цр҃ь сла́вы въ де́нь првⷣнагѡ своегѡ̀ воздаѧ́нїѧ жи́знь вѣ́чнꙋю и҆ вѣнцы̀ нетлѣ́нїѧ, на́съ же всѣ́хъ въ вѣ́рѣ и҆ є҆диномы́слїи ᲂу҆тверди́тъ.

Лı́къ: Гд҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ тебѣ̀, гд҇ꙋ бг҃ꙋ на́шемꙋ, ѡ҆ є҆́же призрѣ́ти на скѡ́рби, бѣ́ды̑, слє́зы и҆ стена̑нїѧ люде́й свои́хъ, и҆ млⷭ҇тивꙋ бы́ти и҆ ѿврати́ти ве́сь гнѣ́въ сво́й, пра́веднѡ дви́жимый на ны̀, и҆ поми́ловати ны̀.

Лı́къ: Гд҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Сщ҃е́нникъ возгла́съ:

Оу҆слы́ши ны̀, бж҃е сп҃си́телю на́шъ, ᲂу҆пова́нїе всѣ́хъ конце́въ землѝ и҆ сꙋ́щихъ въ мо́ри дале́че: и҆ млⷭ҇тивъ, млⷭ҇тивъ бꙋ́ди, вл҇ко, ѡ҆ грѣсѣ́хъ на́шихъ, и҆ поми́лꙋй ны̀. Млⷭ҇тивъ бо и҆ чл҃вѣколю́бецъ бг҃ъ є҆сѝ, и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ возсыла́емъ, ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Лı́къ: А҆ми́нь.

Дїа́конъ: Гд҇ꙋ помо́лимсѧ.

Лı́къ: Гд҇и, поми́лꙋй.

Свѧще́нникъ же со всею црковїю глаго́летъ мл҃твꙋ сїю̀ велегла́снѡ, со всѧ́кимъ внима́нїемъ и҆ ᲂу҆миле́нїемъ:

Бж҃е вели́кїй и҆ непостижи́мый, сп҃са́ѧй погиба́ющыѧ, животворѧ́й мє́ртвыѧ,* всѧ̑ творѧ́й по во́ли твое́й, и҆ ди́внымъ твои́мъ про́мысломъ ᲂу҆правлѧ́ѧй всѧ́ческаѧ!* Приклонѝ ᲂу҆́хо твоѐ съ высоты̀ ст҃ы́ѧ твоеѧ̀ и҆ прїимѝ ѿ на́съ, смире́нныхъ и҆ недосто́йныхъ рабѡ́въ твои́хъ* се́рдцемъ и҆ ᲂу҆сты̀ возноси̑маѧ тебѣ̀ бл҃года́рственнаѧ сїѧ̑ моле́нїѧ, и҆сповѣ̑данїѧ и҆ славословїѧ.

Ꙗ҆́кѡ не по беззако́нїємъ на́шымъ сотвори́лъ є҆сѝ на́мъ, гд҇и, нижѐ по грѣхѡ́мъ на́шымъ возда́лъ є҆сѝ на́мъ.* Ты̀ гл҃го́лалъ є҆сѝ дре́вле сыновѡ́мъ і҆и҃левымъ, ꙗ҆́кѡ а҆́ще не послꙋ́шаютъ гла́са твоегѡ̀ храни́ти и҆ твори́ти всѧ̑ за́пѡвѣди твоѧ̑,* наведе́ши на ни́хъ ꙗ҆зы́къ безстꙋ́денъ лице́мъ, и҆́же сокрꙋши́тъ и҆́хъ во градѣ́хъ и҆́хъ, до́ндеже разорѧ́тсѧ стѣ́ны и҆́хъ.* И҆ мы̀ вѣ́дѣхомъ, ꙗ҆́кѡ и҆спо́лнисѧ гл҃го́лъ се́й стра́шный на наро́дѣ на́шемъ.

Но ты̀, гд҇и бж҃е, ще́дрый и҆ мл҃тивый, долготерпѣли́вый и҆ и҆́стинный,* и҆ пра́вдꙋ хранѧ́й и҆ творѧ́й мл҃ть, мл҃тїю ве́лїею поми́ловалъ є҆сѝ,* и҆ посѣти́въ жезло́мъ непра̑вды на́шѧ, ᲂу҆ще́дрилъ є҆сѝ на́съ побѣ́дою на сопоста́ты.* Тѣ́мже ᲂу҆тверди́сѧ се́рдце на́ше въ гд҇ѣ на́шемъ,* вознесе́сѧ ро́гъ на́шъ въ бз҃ѣ на́шемъ, возвесели́хомсѧ ѡ҆ сп҃се́нїи твое́мъ.* Бл҃года́римъ тѧ̀ за и҆збавле́нїе ѻ҆те́чества ѿ врага̀ лю́тагѡ.* Да́ждь на́мъ, гд҇и, па́мѧть сегѡ̀ сла́внагѡ твоегѡ̀ посѣще́нїѧ* тве́рдѡ и҆ непреста́ннѡ и҆мѣ́ти въ себѣ̀,* є҆́же всегда̀ бл҃года́рити и҆ славосло́вити:* сла́ва тебѣ̀, бг҃ꙋ бл҃года́телю на́шемꙋ, во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Дїа́конъ: Премꙋ́дрость.

Сщ҃е́нникъ: Прест҃а́ѧ бцⷣе, сп҃сѝ на́съ.

Ли́къ: Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ, и҆ сла́внѣйшꙋю без̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ, без̾ и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю бцⷣꙋ тѧ̀ велича́емъ.

Сщ҃е́нникъ: Сла́ва тебѣ̀, хрⷭ҇тѐ бж҃е, ᲂу҆пова́нїе на́ше, сла́ва тебѣ̀.

Ли́къ: Сла́ва, и҆ нн҃ѣ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды. Бл҃гословѝ.

Сщ҃е́нникъ ѿпꙋ́стъ:

Воскрⷭ҇сый и҆з̾ ме́ртвыхъ, хрⷭ҇то́съ и҆́стинный бг҃ъ на́шъ, мл҃твами пречⷭ҇тыѧ своеѧ̀ мт҃ре, ст҃ы́хъ сла́вныхъ и҆ всехва́льныхъ а҆пⷭ҇лъ, ст҃а́гѡ великомⷱ҇нка и҆ побѣдоно́сца геѡ́ргїа, всѣ́хъ ст҃ы́хъ, въ землѝ рꙋ́сстѣй просїѧ́вшихъ, и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ, поми́лꙋетъ и҆ сп҃се́тъ на́съ, ꙗ҆́кѡ бл҃гъ и҆ чл҃вѣколю́бецъ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Та́же дїа́конъ возглаша́етъ:

Во бл҃же́нномъ ᲂу҆спе́нїи вѣ́чный поко́й пода́ждь, гдⷭ҇и, ᲂу҆сопшымъ рабѡ́мъ твои̑мъ: приснопа̑мѧтнымъ вожде́мъ и҆ во́инѡмъ, за вѣ́рꙋ и҆ Ѻ҆те́чество на по́ли бра́ни жи́знь свою̀ положи́вшымъ, ѿ ра́нъ и҆ гла́да сконча́вшымсѧ, въ плѣне́нїи и҆ го́рькихъ рабо́тахъ невинно ᲂу҆мꙋ́ченнымъ и҆ ᲂу҆бїе́ннымъ, и҆ всѣ̑мъ побѣ́ды ра́ди потрꙋди́вшымсѧ, и҆ сотворѝ и҆̀мъ вѣ́чнꙋю па́мѧть.

Ли́къ: Вѣ́чнаѧ па́мѧть, три́жды.

По си́хъ же многолѣ́тїѧ и҆ Хрⷭ҇то́съ воскрⷭ҇се: три́жды.

Послѣ́дованїе молє́бнагѡ пѣ́нїѧ въ пра́здникъ ст҃а́гѡ равноапⷭ҇льнагѡ кнѧ́зѧ влади́мїра и҆ въ па́мѧть крⷮще́нїѧ рꙋсі̀[1].

Протодїа́конъ: Бл҃гословѝ, влады́ко.

Предстоѧ́тель: Бл҃гослове́нъ бг҃ъ на́шъ, всегда̀, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Протодїа́конъ: Сла́ва тебѣ̀, бж҃е на́шъ, сла́ва тебѣ̀.

Ли́къ: Цр҃ю̀ нбⷭ҇ный, ᲂу҆тѣ́шителю, дш҃е и҆́стины, и҆́же вездѣ̀ сый и҆ всѧ̑ и҆сполнѧ́ѧй, сокро́вище бл҃гихъ и҆ жи́зни пода́телю, прїидѝ и҆ всели́сѧ въ ны̀, и҆ ѡ҆чи́сти ны̀ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны, и҆ спⷭ҇ѝ, бл҃же, дꙋ́шы на́шѧ.

И҆ возглаша́етъ протодїа́конъ:

Бг҃ъ гдⷭ҇ь, и҆ ꙗ҆ви́сѧ на́мъ, бл҃гослове́нъ грѧды́й во и҆́мѧ гдⷭ҇не.

Ли́къ: Бг҃ъ гдⷭ҇ь: во гла́съ и҃, къ коемꙋ́ждо стїхꙋ̀. Стїхи́ же глаго́лютсѧ сї́ѧ:

Сті́хъ а҃: И҆сповѣ́дайтесѧ гдⷭ҇еви, ꙗ҆́кѡ бл҃гъ, ꙗ҆́кѡ въ вѣ́къ млⷭ҇ть є҆гѡ̀.

Сті́хъ в҃: Ѡ҆бышє́дше ѡ҆быдо́ша мѧ̀, и҆ и҆́менемъ гдⷭ҇нимъ противлѧ́хсѧ и҆̀мъ.

[1] Печатается по изданию: Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 45–53.

Сті́хъ г҃: Не ᲂу҆мру̀, но жи́въ бꙋ́дꙋ, и҆ повѣ́мъ дѣла̀ гд҃нѧ.

Сті́хъ д҃: Ка́мень, є҆гѡ́же небрего́ша зи́ждꙋщїи, се́й бы́сть во главꙋ̀ ᲂу҆́гла: ѿ гд҃а бы́сть се́й, и҆ є҆́сть ди́венъ во ѻ҆чесѣ́хъ на́шихъ.

Та́же тропа́рь прест҃ѣ́й тр҃цѣ, гла́съ и҃:

Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ, и҆́же премꙋ̑дры ло́вцы ꙗ҆вле́й, низпосла́въ и҆̀мъ дх҃а ст҃а́го, и҆ тѣ́ми ᲂу҆ловле́й вселе́ннꙋю, чл҃вѣколю́бче, сла́ва тебѣ̀.

Тропа́рь всѣ́мъ ст҃ы̑мъ,
въ земли̇̀ рꙋ́сстѣй просїѧ́вшымъ, гла́съ то́йже:

Ꙗ҆́коже пло́дъ кра́сный твоегѡ̀ сп҃си́тельнагѡ сѣ́ѧнїѧ, землѧ̀ рꙋ́сскаѧ прино́ситъ тѝ, гдⷭ҇и, всѧ̑ ст҃ы̑ѧ, въ то́й просїѧ́вшыѧ. тѣ́хъ мл҃тва́ми въ ми́рѣ глꙋбо́цѣ цр҃ковь и҆ странꙋ̀ на́шꙋ бцⷣею соблюди̇̀, многомл҃ти́ве.

Тропа́рь кр҃ще́нїѧ рꙋ́си, гла́съ то́йже:

Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ, зе́млю рꙋ́сскꙋю кр҃ще́нїемъ просвѣти́вый, лю́демъ є҆ѧ̀ низпосла́въ дх҃а ст҃а́го, и҆̀хже и҆ ко сп҃се́нїю приве́дый, чл҃вѣколю́бче, сла́ва тебѣ̀.

Тропа́рь равноап҃льномꙋ кнѧ́зю влади́мїрꙋ,
гла́съ д҃:

Оу҆подо́бился є҆сѝ кꙋпцꙋ̀, и҆́щꙋщемꙋ до́брагѡ би́сера, славнодержа́вный влади́мїре, на высотѣ̀ стола̀ сѣдѧ̀ ма́тере градѡ́въ, бг҃оспаса́емагѡ кі́ева: и҆спытꙋ́ѧ же и҆ посыла́ѧ къ ца́рскомꙋ гра́дꙋ ᲂу҆вѣ́дѣти правосла́внꙋю вѣ́рꙋ, ѡ҆брѣ́лъ є҆сѝ безцѣ́нный би́серъ хрⷭ҇та̀, и҆збра́вшаго тѧ̀ ꙗ҆́кѡ втора́го па́ѵла, и҆ ѿтрѧ́сшаго слѣ́потꙋ во ст҃ѣ́й кꙋпѣ́ли дꙋше́внꙋю, вкꙋ́пѣ и҆ тѣле́снꙋю: тѣ́мже пра́зднꙋемъ твоѐ ᲂу҆спе́нїе лю́дїе твоѝ сꙋ́ще. молѝ сп҃сти́сѧ дꙋша́мъ на́шымъ.

Запѣ́вы:

Прест҃áѧ трⷪ҇це, бж҃е нáшъ, слáва тебѣ̀.

Всѝ ст҃íи землѝ нáшеѧ, моли́те бг҃а ѡ҆ нáсъ.

Ст҃ы́й равноап҃льный вели́кїй кнѧ́же влади́мїре, молѝ бг҃а ѡ҆ нáсъ.

Слáва ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ̀, и҆ ст҃óмꙋ дх҃ꙋ̀.

И҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.

Тáже:

Прокíменъ, глáсъ д҃: Вознесóхъ и҆збрáннаго ѿ людéй мои́хъ.

Стíхъ: І҆́бо рꙋкà моѧ̀ застꙋ́питъ є҆гò, и҆ мы́шца моѧ̀ ᲂу҆крѣпи́тъ є҆гò.

Прѡтодїáконъ: И҆ ѡ҆ сподóбитисѧ нáмъ слы́шанїю ст҃áгѡ є҆ѵⷢ҇лїа, гдⷭ҇а бг҃а мóлимъ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Прѡтодїáконъ: Премꙋ́дрость, прóсти. Оу҆слы́шимъ ст҃áгѡ є҆ѵⷢ҇лїа.

Предстоѧ́тель: Ми́ръ всѣ̑мъ.

Ли́къ: И҆ дꙋ́хови твоемꙋ̀.

Предстоѧ́тель: Ѿ матѳéа ст҃áгѡ є҆ѵⷢ҇лїа чтéнїе.

Ли́къ: Слáва тебѣ̀, гдⷭ҇и, слáва тебѣ̀.

Прѡтодїáконъ: Вóнмемъ.

є҆ѵⷢ҇лїе ѿ матѳéа [зачáло н҃є].

Речѐ гдⷭ҇ь при́тчꙋ сїю̀: подóбно є҆́сть цр҃твїе нбⷭ҇ное сокрóвищꙋ сокровéнꙋ на селѣ̀, є҆́же ѡ҆брѣ́тъ человѣ́къ скры̀. и҆ ѿ рáдости є҆гѡ̀ и҆́детъ и҆ всѧ̑, є҆ли̑ка и҆́мать, продаéтъ, и҆ кꙋ́пꙋетъ селò тò. Пáки подóбно є҆́сть цр҃твїе нбⷭ҇ное человѣ́кꙋ кꙋ́пцꙋ, и҆́щꙋщꙋ дѡ́брыѧ би́серы: И҆́же ѡ҆брѣ́тъ є҆ди́нъ многоцѣ́ненъ би́серъ, шéдъ продадѐ всѧ̑, є҆ли̑ка и҆мѧ́ше, и҆ кꙋпѝ є҆гò. Пáки подóбно є҆́сть цр҃твїе

нб҃ное не́водꙋ вве́рженꙋ въ мо́ре, и҆ ѿ всѧ́кагѡ ро́да собра́вшꙋ: И҆́же є҆гда̀ и҆спо́лнисѧ, и҆звлеко́ша и҆̀ на кра́й, и҆ сѣ́дше и҆збра́ша до́брыѧ въ сосꙋ́ды, а҆ ѕла̑ѧ и҆зверго́ша во́нъ. Та́кѡ бꙋ́детъ въ сконча́нїе вѣ́ка: и҆зы́дꙋтъ а҆́гг҃ли, и҆ ѿлꙋча́тъ ѕла̑ѧ ѿ среды̀ првⷣныхъ: И҆ вве́ргꙋтъ и҆̀хъ въ пе́щь ѻ҆́гненнꙋю, тꙋ̀ бꙋ́детъ пла́чь и҆ скре́жетъ зꙋбѡ́мъ. Глаго́ла и҆̀мъ і҆и҃съ: разꙋмѣ́сте ли сїѧ̑ всѧ̑; глаго́лаша є҆мꙋ̀: є҆́й, гд҇и. Ѻ҆́нъ же речѐ и҆̀мъ: сегѡ̀ ра́ди всѧ́къ кни́жникъ, наꙋчи́всѧ црⷭ҇твїю нб҃номꙋ, подо́бенъ є҆́сть человѣ́кꙋ домови́тꙋ, и҆́же и҆зно́ситъ ѿ сокро́вища своегѡ̀ нѡ́ваѧ и҆ ве́тхаѧ.

Ли́къ: Сла́ва тебѣ̀, гд҇и, сла́ва тебѣ̀.

Запѣ́вы:

Прест҃а́ѧ трⷪ҇це, бж҃е на́шъ, сла́ва тебѣ̀.

Всѝ ст҃і́и землѝ на́шеѧ, моли́те бг҃а ѡ҆ на́съ.

Ст҃ы́й равноапⷭ҇льный вели́кїй кнѧ́же владимі́ре, молѝ бг҃а ѡ҆ на́съ.

Сла́ва ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ̀, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ̀.

И҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.

Посе́мъ:

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷣꙋ, присноблⷤ҇е́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю, и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ: чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві́мъ, и҆ сла́внѣйшꙋю без̾ сравне́нїѧ серафі́мъ, без̾ и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю бцⷣꙋ тѧ̀ велича́емъ.

И҆ глаго́летъ прѡтодїа́конъ є҆ктенїю̀:

Поми́лꙋй на́съ, бж҃е, по вели́цѣй мл҇ти твое́й, мо́лимъ ти сѧ, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гд҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ вели́комъ господи́нѣ и҆ ѻ҆тцѣ̀ на́шемъ ст҃ѣ́йшемъ патрїа́рсѣ кѵрі́ллѣ, и҆ ѡ҆ господи́нѣ на́шемъ высокопреѡсвѧще́ннѣйшемъ митрополі́тѣ [и҆лѝ: а҆рхїепі́скопѣ, и҆лѝ: преѡсвѧще́ннѣйшемъ є҆пі́скопѣ] и҆́мкъ, и҆ все́й во хрⷭ҇тѣ̀ бра́тїи на́шей.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Бл҃годарѧ́ще со стра́хомъ и҆ тре́петомъ ꙗ҆́кѡ рабѝ непотре́бнїи, твоемꙋ̀ бл҃гоꙋтро́бїю, сп҃се и҆ вл҃ко на́шъ гдⷭ҇и, ѡ҆ твои́хъ бл҃годѣѧ́нїихъ, ꙗ҆̀же и҆злїѧ́лъ є҆сѝ на зе́млю на́шꙋ ѿ кр҃ще́нїѧ є҆ѧ̀ и҆ до нн҃ѣ, и҆ припа́даемъ, и҆ славосло́вїе тебѣ̀ ꙗ҆́кѡ бг҃ꙋ прино́симъ, и҆ ᲂу҆миле́ннѡ вопїе́мъ: и҆зба́ви ѿ всѣ́хъ бѣ́дъ лю́ди твоѧ̑, и҆ всегда̀ ꙗ҆́кѡ млⷭ҇тивъ и҆спо́лни во бл҃ги́хъ проше́нїѧ на̑ша, прилѣ́жнѡ мо́лимсѧ тебѣ̀, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ тебѣ̀, сп҃си́телю на́шемꙋ, чрез̾ бл҃гове́рнаго кнѧ́зѧ влади́мїра бл҃говоли́вшемꙋ и҆збра́ти ро́дъ на́шъ въ наслѣ́дїе своѐ и҆ въ кꙋпѣ́ли кр҃ще́нїѧ дарова́ти дх҃а ст҃а́го, ѡ҆ є҆́же црк҃овь на́шꙋ ст҃ꙋ́ю ѿ раско́лѡвъ и҆ нестрое́нїй соблюстѝ, и҆ въ є҆диномы́слїи вѣ́ры є҆ѧ̀ ᲂу҆тверди́ти и҆ ми́ромъ ѡ҆гради́ти, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Є҆щѐ мо́лимсѧ тебѣ̀, гдⷭ҇и вседержи́телю, ѡ҆ є҆́же призрѣ́ти и҆ ᲂу҆тверди́ти вїногра́дъ се́й, є҆го́же насадѝ и҆ сохранѝ ѿ всѣ́хъ навѣ́тѡвъ вра́жїихъ десни́ца твоѧ̀: и҆ въ пре́днѧѧ лѣ́та да́рꙋй наслѣ́дїю твоемꙋ̀ ми́ръ и҆ безмѧте́жїе, да не ᲂу҆ма́литсѧ и҆ не поколе́блетсѧ рꙋ́сь ст҃а́ѧ, ю҆́же и҆збра́лъ є҆сѝ въ жили́ще себѣ̀, да сла́витсѧ трист҃о́е и҆́мѧ твоѐ, ᲂу҆слы́ши и҆ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Да́вый за́повѣдь твою̀ на́мъ, є҆́же люби́ти тебѐ, бг҃а на́шего и҆ бли́жнѧго своегѡ̀, сотвори̇̀, да не́навистї, вражды̑, ѡ҆би̑ды и҆ прѡ́чаѧ беззако́нїѧ прекратѧ́тсѧ, и҆сти́ннаѧ же любо́вь да црⷭ҇твꙋетъ въ сердца́хъ на́шихъ, мо́лимъ ти сѧ, сп҃си́телю на́шъ, ᲂу҆слы́ши и҆ млⷭ҇тивнѡ поми́лꙋй.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй, три́жды.

Предстоѧ́тель возгла́съ:

Оу҆слы́ши ны̀, бж҃е сп҃си́телю на́шъ, ᲂу҆пова́нїе всѣ́хъ конце́въ земли̇̀ и҆ сꙋ́щихъ въ мо́ри дале́че: и҆ млⷭ҇ти́въ, млⷭ҇ти́въ бꙋ́ди, вл҃ко, ѡ҆ грѣсѣ́хъ на́шихъ, и҆ поми́лꙋй ны̀. Млⷭ҇ти́въ бо и҆ чл҃вѣколю́бецъ бг҃ъ є҆сѝ, и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ возсыла́емъ, ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ сн҃ꙋ, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Ли́къ: А҆ми́нь.

Прѡтодїа́конъ: Гдⷭ҇ꙋ помо́лимсѧ.

Ли́къ: Гдⷭ҇и, поми́лꙋй.

Предстоѧ́тель чте́тъ мл҃твꙋ:

Трїѷпоста́сный бж҃е, ѻ҆́ч҃е вседержи́телю, сн҃е є҆диноро́дный, сп҃си́телю мі́ра, и҆ дш҃е ст҃ы́й, просвѣща́ѧй и҆ ѡ҆свѧща́ѧй племена̀ и҆ наро́ды! И҆́же и҆ влады́кꙋ земли̇̀ рꙋ́сскїѧ, кнѧ́зѧ влади́мїра, къ свѣ́тꙋ и҆сти́нныѧ вѣ́ры наста́вивый, и҆ тѣ́мъ всю̀ странꙋ̀ на́шꙋ крщ҃е́нїемъ просвѣти́вый, и҆ со́нмомъ ст҃ы́хъ, ꙗ҆́кѡ пресвѣ́тлымъ ѕвѣзда́мъ, не́бо цр҃кве на́шеѧ ᲂу҆краси́вшымъ, возсїѧ́ти дарова́вый! И҆ на́мъ, смире́ннымъ и҆ недостѡ́йнымъ ча́дѡмъ и҆́хъ, ны́нѣ предстоѧ́щымъ сла́вѣ твое́й и҆ бл҃года́рственное моле́бное пѣ́нїе приносѧ́щымъ за всѧ̑ бл҃годѣѧ̑нїѧ, бы̑вшаѧ на рꙋсѝ ѿ лѣ́тъ дре́внихъ и҆ до ны́нѣ. При́зри на ни́вꙋ твою̀, цр҃ковь ст҃ꙋ́ю, и҆ на страны̑ и҆ наро́ды, прее́мственнѡ воспрїѧ́вшыѧ вѣ́рꙋ правосла́внꙋю и҆з̾ є҆ди́ныѧ

кꙋпѣли кр҃щенїѧ въ водахъ днепровскихъ и҆ нынѣ приносѧщыѧ тебѣ̀, ꙗ҆́коже прекрасный плодъ сп҃сительнагѡ сѣѧнїѧ слова твоегѡ̀, лики ст҃ыхъ. Тїи бо послꙋжиша людемъ своимъ вѣрою, надеждею и҆ любовїю, ѡ҆́бразомъ слова и҆ житїѧ оу҆казꙋюще намъ пꙋть къ совершенствꙋ по заповѣди хр҃товой: бꙋдите оу҆́бо совершени, ꙗ҆́коже и҆ ѻ҆ц҃ъ вашъ нб҃ный совершенъ є҆сть. Сохранѧюще сїѐ ст҃ое наслѣдїе и҆́хъ, молимсѧ тѝ, жизнодавче: сп҃си и҆ помилꙋй насъ, миръ мїрꙋ твоемꙋ дарꙋй и҆ всемꙋ созданїю твоемꙋ, є҆гоже по грѣхѡ́мъ нашымъ сыны вѣка сегѡ̀ погꙋбити тщатсѧ. Вѣмы бо, ꙗ҆́кѡ не хощеши смерти грѣшникѡвъ, но є҆́же ѡ҆братитисѧ и҆ живы̂мъ и҆̂мъ быти: призри на насъ, во грѣсѣхъ пребывающихъ, ѿвратѝ гнѣвъ твой, праведнѡ движимый на ны̀, дарꙋй намъ покаѧнїе и҆ твоимъ неизреченнымъ млⷭ҇рдїемъ помилꙋй насъ. Прїимѝ мл҃твы и҆ трꙋды̀ наша ѡ҆ оу҆множенїи любвѐ средѝ всѣхъ людей мїра сегѡ̀. Землю нашꙋ ѡ҆градѝ, вла̂сти оу҆мꙋдрѝ, всѧ̂ оу҆тѣши и҆ оу҆мирѝ, цр҃ковь твою̀ возрастѝ, достоѧнїе твоѐ соблюдѝ, мꙋжы и҆ жены̀, и҆ младенцы бл҃годатїю просвѣтѝ, и҆ всѧ̂ люди твоѧ̂ въ православїи и҆ бл҃гочестїи оу҆твердѝ, мл҃твами пречⷭ҇тыѧ вл҃чцы нашеѧ бц҃ы и҆ приснодѣвы мрⷭ҇їи, силою чⷭ҇тнагѡ и҆ животворѧщагѡ крⷭ҇та̀ и҆ всѣхъ ст҃ыхъ, въ землѝ нашей просїѧвшихъ, да въ є҆диненїи вѣры и҆ любвѐ славимъ тѧ̀, ѻ҆ц҃а̀, и҆ сн҃а, и҆ ст҃агѡ дх҃а, во вѣки вѣкѡ́въ.

Ликъ: А҆ми́нь.

Величанїе:

Величаемъ тѧ̀, ст҃ый равноапⷭ҇льный великїй кнѧже владимїре, и҆ чтимъ ст҃ꙋю памѧть твою̀, і҆дѡлы поправшаго и҆ всю̀ землю рꙋсскꙋю ст҃ымъ кр҃щенїемъ просвѣтившаго.

Протодїáконъ: **Премꙋ́дрость.**

Сщ҃éнникъ: **Прест҃áѧ бц҃е, сп҃сѝ нáсъ.**

Лíкъ: **Чт҃нѣ́йшꙋю херꙋві́мъ, и҆ слáвнѣйшꙋю без̾ сравнéнїѧ серафі́мъ, без̾ и҆стлѣ́нїѧ бг҃а слóва рóждшꙋю, сꙋ́щꙋю бц҃ꙋ тѧ̀ величáемъ.**

Сщ҃éнникъ: **Слáва тебѣ̀, хр҃тè бж҃е, ᲂу҆повáнїе нáше, слáва тебѣ̀.**

Лíкъ: **Слáва, и҆ нынѣ: Гд҃и, поми́лꙋй,** трижды. **Бл҃гослови̇̀.**

Предстоѧ́тель твори́тъ ѿпꙋ́стъ.

И҆ по ѿпꙋ́стѣ а҆́бїе

глагóлетъ протодїáконъ многолѣ́тїе:

Вели́комꙋ господи́нꙋ и҆ ѻ҆тцꙋ̀ нáшемꙋ кѷрі́ллꙋ, ст҃ѣ́йшемꙋ патрїáрхꙋ москóвскомꙋ и҆ всеѧ̀ рꙋсѝ, и҆ ст҃о-тр҃цкїѧ сéргїевы лáвры сщ҃éнноархїмандрі́тꙋ, бг҃охрани́мѣй странѣ̀ нáшей, властéмъ, вóинствꙋ и҆ нарóдѡмъ є҆ѧ̀, всемꙋ̀ ѡ҆сщ҃éнномꙋ собóрꙋ, бл҃гочéстїѧ ревни́телемъ и҆ ᲂу҆чи́телемъ, и҆ всѣ̂мъ въ правослáвїи землѝ нáшеѧ подвизáющымсѧ слóвомъ, писáнїемъ, ᲂу҆чéнїемъ и҆ бг҃оꙋгóднымъ житїéмъ, и҆ всѣ̂мъ правослâвнымъ хр҃тїáнѡмъ, мнѡ́гаѧ лѣ̂та.

Лíкъ: **Мнѡ́гаѧ лѣ̂та,** трижды.

Прошє́нїѧ, присовокꙋплѧ́ємїи къ сꙋгꙋ́бой є҆ктенїи̑ на лїтꙋргі́и въ дни̑ па́мѧти ст҃ы́хъ бл҃говѣ́рныхъ кнѧ́зѧ петра̀ и҆ кнѧги́ни феврѡ́нїи мꙋ́ромскихъ[1].

Є҆щѐ мо́лимсѧ, да хранѧ́тъ лю́ди твоѝ за́повѣдь сїю̀: є҆́же бг҃ъ сочета̀, человѣ́къ да не разлꙋча́етъ, и҆ да́рꙋетсѧ дома̑шнимъ и҆́хъ це́рквамъ несокрꙋши́маѧ крѣ́пость и҆ преспѣ́ѧнїе въ любвѝ нелицемѣ́рнѣй.

Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ сохране́нїи сꙋпрꙋ́жества рабѡ́въ твои́хъ въ ми́рѣ и҆ є҆диномы́слїи, бл҃гоче́стїи и҆ чⷭ҇тотѣ̀.

Є҆щѐ мо́лимсѧ, да возвеселѧ́тсѧ лю́ди твоѝ видѣ́нїемъ сынѡ́въ и҆ дщере́й, и҆ да ᲂу҆мно́житсѧ наро́дъ на́шъ и҆ бл҃гослове́нїе твоѐ наслѣ́дꙋетсѧ въ не́мъ въ ро́дъ и҆ ро́дъ.

[1] Печатается по: Журнал Московской Патриархии. М., 2013. № 7. С. 109.

Мл҃тва ко ст҃ы̑мъ блг҃овѣ́рнымъ кнѧ́зю петрꙋ̀ и҆ кнѧги́нѣ феврѡ́нїи[1].

[А҆́ще молебенъ поётсѧ ᲂу҆жѐ сочета́вшымсѧ ко ѻ҆бще́нїю бра́ка]

Ѽ вели́цыи ᲂу҆гѡ́дницы бж҃їи и҆ преди́внїи чꙋдотво́рцы, блг҃овѣ́рнїи кнѧ́же пе́тре и҆ кнѧги́не феврѡ́нїе, гра́да мꙋ́рома предста́тели, чⷭ҇на́гѡ бра́ка храни́тели и҆ ѡ҆ всѣ́хъ на́съ ᲂу҆се́рднїи ко гдⷭ҇ꙋ мл҃твенницы!

Вы̀ во дни̑ земна́гѡ жи́тїѧ ва́шегѡ ѻ҆́бразъ блг҃оче́стїѧ, хрⷭ҇тїа́нскїѧ любвѐ и҆ вѣ́рности дрꙋ́гъ ко дрꙋ́гꙋ да́же до гро́ба ꙗ҆ви́ли є҆стѐ, и҆ блг҃ослове́нное сꙋпрꙋ́жество просла́вили є҆стѐ.

Сегѡ̀ ра́ди къ ва́мъ прибѣга́емъ и҆ мо́лимсѧ со ᲂу҆се́рдїемъ крѣ́пкимъ: принеси́те за на́съ, грѣ́шныхъ, ст҃ы̑ѧ мл҃твы ва́шѧ ко гдⷭ҇ꙋ бг҃ꙋ, и҆ и҆спроси́те на́мъ всѧ̑ бл҃гопотре́бнаѧ дꙋша́мъ и҆ тѣлесе́мъ на́шымъ: вѣ́рꙋ пра́вꙋ, наде́ждꙋ бл҃гꙋ, любо́вь нелицемѣ́рнꙋ, блг҃оче́стїе непоколеби́мое, въ до́брыхъ дѣ́лѣхъ преᲂу҆спѣ́ѧнїе, наипа́че же сою́зомъ бра́чнымъ сочета́вшымсѧ дарꙋ́йте мл҃твами ва́шими цѣломꙋ́дрїе, дрꙋ́гъ ко дрꙋ́гꙋ любо́вь въ сою́зѣ ми́ра, є҆диномы́слїе дꙋ́шъ и҆ тѣле́съ, ло́же ненавѣ́тное, пребыва́нїе незазо́рное, сѣ́мѧ долгожи́зненное, ѡ҆ ча́дѣхъ бл҃года́ть, до́мы и҆спо́лнены бл҃госты́ни и҆ въ жи́зни вѣ́чнѣй неᲂу҆вѧда́емый вѣне́цъ сла́вы нбⷭ҇ныѧ.

[1] Печатается по: Журнал Московской Патриархии. М., 2013. № 7. С. 110–111.

Є҆́й, чꙋдотво́рцы ст҃і́и! Не пре́зрите мл҃твъ на́шихъ, со ᲂу҆миле́нїемъ ва́мъ возноси́мыхъ, но бꙋ́дите при́снїи застꙋ́пницы на́ши пред̾ гдⷭ҇емъ и҆ сподо́бите на́съ предста́тельствомъ ва́шимъ сп҃се́нїе вѣ́чное полꙋчи́ти и҆ црⷭ҇твїе нбⷭ҇ное наслѣ́довати, да славосло́вимъ неизрече́нное чл҃вѣколю́бїе ѻ҆ц҃а̀, и҆ сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ дх҃а, въ трⷪ҇цѣ покланѧ́емагѡ бг҃а, во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.

Мл҃тва ко ст҃ы̑мъ бл҃говѣ́рнымъ кнѧ́зю петрꙋ̀ и҆ кнѧги́нѣ феврѡ́нїи.

[А҆́ще моле́бенъ пое́тсѧ є҆щѐ то́кмѡ хотѧ́щымъ сою́зомъ бра́чнымъ сочета́тисѧ]

Ѻ҆ вели́цыи ᲂу҆гѡ́дницы бж҃їи и҆ преди́внїи чꙋдотво́рцы, бл҃говѣ́рнїи кнѧ́же пе́тре и҆ кнѧги́не феврѡ́нїе, гра́да мꙋ́рома предста́тели, чтⷭ҇на́гѡ бра́ка храни́тели и҆ ѡ҆ всѣ́хъ на́съ ᲂу҆се́рднїи ко гдⷭ҇ꙋ мл҃твєнницы!

Вы̀ во дни̑ земна́гѡ жит҃і́ѧ ва́шегѡ ѻ҆́бразъ бл҃гоче́стїѧ, хрⷭ҇тїа́нскїѧ любвѐ и҆ вѣ́рности дрꙋ́гъ ко дрꙋ́гꙋ да́же до гро́ба ꙗ҆ви́ли є҆стѐ, и҆ бл҃гослове́нное сꙋпрꙋ́жество просла́вили є҆стѐ.

Сегѡ̀ ра́ди къ ва́мъ прибѣга́емъ и҆ мо́лимсѧ со ᲂу҆се́рдїемъ крѣ́пкимъ: принеси́те за на́съ, грѣ́шныхъ, ст҃ы̑ѧ мл҃твы ва́шѧ ко гдⷭ҇ꙋ бг҃ꙋ, и҆ и҆спроси́те на́мъ всѧ̑ бл҃гопотре́бнаѧ дꙋша́мъ и҆ тѣлесє́мъ на́шымъ: вѣ́рꙋ пра́вꙋ, наде́ждꙋ бл҃гꙋ, любо́вь нелицемѣ́рнꙋ, бл҃гоче́стїе непоколеби́мое, въ до́брыхъ дѣ́лѣхъ преᲂу҆спѣ́ѧнїе, наипа́че же хотѧ́щымъ сою́зомъ бра́чнымъ сочета́тисѧ да́рꙋйте мл҃тва́ми ва́шими цѣломꙋ́дрїе, дрꙋ́гъ ко дрꙋ́гꙋ вѣ́рность и҆ любо́вь въ сою́зѣ ми́ра, є҆диномы́слїе дꙋ́шъ и҆ тѣле́съ,

пребыва́нїе незазо́рное и҆ въ жи́зни вѣ́чнѣй неꙋвѧда́емый вѣне́цъ сла́вы нбⷭ҇ныѧ.

Е҆́й, чꙋдотво́рцы ст҃і́и! Не пре́зрите млⷭ҇твъ на́шихъ, со ᲂу҆миле́нїемъ ва́мъ возноси́мыхъ, но бꙋ́дите при́снїи застꙋ́пницы на́ши предъ гдⷭ҇емъ и҆ сподо́бите на́съ предста́тельствомъ ва́шимъ спⷭ҇се́нїе вѣ́чное полꙋчи́ти и҆ цр҇твїе нбⷭ҇ное наслѣ́довати, да славосло́вимъ неизрече́нное чл҃вѣколю́бїе ѻ҆ц҃а̀, и҆ сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ дх҃а, въ трⷪ҇цѣ покланѧ́емагѡ бг҃а, во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.

ЦВЕТА БОГОСЛУЖЕБНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ[1]

Рождество Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)	голубой
Крестовоздвижение (до отдания включительно) и другие праздники в честь Креста Господня	бордовый[2] или фиолетовый
Св. ап. и ев. Иоанна Богослова	золотистый (желтый) или белый
Покров Пресвятой Богородицы **Введение во храм Пресвятой Богородицы** (до отдания включительно)	голубой
На́вечерие Рождества Христова	белый
Рождество Христово (до отдания включительно)	золотистый или белый
Собор Пресвятой Богородицы	белый или голубой
Обре́зание Господне	белый или золотистый
На́вечерие Богоявления **Богоявление (Крещение Господне)** (до отдания включительно)	белый
Сретение Господне (до отдания включительно)	голубой или белый
Благовещение Пресвятой Богородицы	голубой
Подготовительные Недели к Великому посту	золотистый (желтый) или фиолетовый
Великий пост (седмичные дни)	черный[3], темно-фиолетовый или багряный

[1] Указания на цвета облачений излагаются с учетом установившейся богослужебной практики (ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 1983, 2001р. Т. 4. С. 148–149).

[2] Существует практика совершения богослужений в честь Креста Христова в бордовых облачениях или в ризах красного цвета, но более темного оттенка, чем пасхальные.

[3] В древности в Православной Церкви вовсе не было черных облачений, а в Великий пост служили в *багряных ризах*, т. е. в темно-бордовых. Таким образом, в седмичные дни Великого поста службы могут совершаться и в фиолетовых облачениях, но более темного оттенка, чем в воскресные дни св. Четыредесятницы.

Окончание табл.

Субботы, Недели Великого поста и полиелейные праздники в седмичные дни Великого поста	фиолетовый
Литургия Преждеосвященных Даров	черный, темно-фиолетовый или багряный
Неделя Крестопоклонная	фиолетовый или бордовый
Суббота Акафиста	голубой или фиолетовый
Лазарева суббота	белый
Вход Господень в Иерусалим	зеленый или белый
Страстная седмица	черный или темно-фиолетовый
Великий Четверг	фиолетовый или багряный (темно-бордовый)
Великая Суббота (на Литургии после чтения Апостола) и начало богослужения на Святую Пасху (до утрени 1-го дня Пасхи включительно)	белый
ПАСХА (до отдания включительно)	красный
Вознесение Господне (до отдания включительно)	белый
Пятидесятница (День Святой Троицы) (до отдания включительно)	зеленый
Понедельник Святого Духа	зеленый или белый
Рождество св. Иоанна Предтечи	золотистый (желтый) или белый
Первоверх. апп. Петра и Павла	золотистый (желтый) или белый
Преображение Господне (до отдания включительно)	белый
Успение Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)[1]	голубой
Усекновение главы св. Иоанна Предтечи	красный или бордовый
Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных	красный или белый
Господские средние праздники, седмичные и воскресные дни вне Великого поста	золотистый (желтый)
Богородичные праздники	голубой

[1] Существует практика, согласно которой в продолжение всего Успенского поста (кроме Преображения) употребляются ризы голубого цвета.

Памяти[1] Бесплотных Сил, свв. дев и девственников	белый
Памяти пророков	золотистый (желтый) или красный
Памяти апостолов	золотистый (желтый)
Памяти святителей	золотистый (желтый)
Памяти мучеников	красный
Памяти преподобных и Христа ради юродивых	зеленый
Памяти благоверных князей	золотистый (желтый), зеленый или красный[2]
Заупокойные богослужения (вне Великого поста)	белый
Таинство Крещения	белый
Таинство Венчания	белый, золотистый или красный (от Недели Фоминой до отдания Пасхи)

Примечание. В Русской Церкви существовала также традиция совершения богослужения в воскресные дни и в Господские праздники в красных ризах; в дни выноса Креста могли употребляться облачения синего цвета, а на Богородичные праздники, в Великий Четверг (на литургии) и в период от Пасхи до отдания Вознесения – белые. (Ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе... М., 1901. С. 244–245.)

[1] Облачения в седмичные дни заменяются ризами, соответствующими лику святого, в случае совершения святому полиелея или службы с великим славословием. В периоды попразднств цвет облачений ради празднования полиелейных святых во многих храмах не изменяется. При совпадении памяти святого с воскресеньем цвет облачения не меняется и остается золотистым.

[2] В дни памяти благоверных князей, принявших иноческий постриг (например, св. блгв. кн. Даниил Московский), богослужение совершается в зеленых облачениях. Служба в честь благоверных князей-мучеников или страстотерпцев совершается в красных ризах.

УКАЗАТЕЛЬ НА ПЕРИОД ПЕНИЯ ОКТОИХА

Святой ***без праздничного знака*** (в понедельник) – 3 июня (вариант **А**), 10 июня (вариант **А**)

Святой без праздничного знака (во вторник) – 4 июня (вариант **А**), 18 июня (вариант **Б**), 27 августа

Святой без праздничного знака (в среду) – 5 июня (вариант **А**), 28 августа (вариант **А**)

Святой без праздничного знака (в четверг) – 20 июня (вариант **А**), 27 июня (вариант **А**)

Святой без праздничного знака (в пятницу) – 7 июня (вариант **А**), 21 июня (вариант **А**), 26 июля (вариант **А**)

Святой без праздничного знака (в субботу) – 22 июня, 3 августа (вариант **А**)

Святой без праздничного знака (в воскресенье) – 16 июня (вариант **А**), 4 августа

Два святых без праздничного знака (в понедельник) – 2 сентября (вариант **А**), 28 октября (вариант **А**)

Два святых без праздничного знака (во вторник) – 3 сентября, 15 октября (вариант **А**)

Два святых без праздничного знака (в среду) – 4 сентября (вариант **А**)

Два святых без праздничного знака (в четверг) – 6 июня (вариант **А**), 13 июня, 4 июля (вариант **Б**)

Два святых без праздничного знака (в пятницу) – 14 июня (вариант **А**), 12 июля (вариант **Б**)

Два святых без праздничного знака (в субботу) – 12 октября, 9 ноября (вариант **Б**)

Два святых без праздничного знака (в воскресенье) – 7 июля (вариант **А**), 21 июля, 22 сентября

Шестеричный святой (в понедельник) – 1 июля, 30 сентября (вариант **Б**)

Шестеричный святой (во вторник) – 24 сентября, 29 января

Шестеричный святой (в среду) – 17 июля

Шестеричный святой (в четверг) – 5 сентября, 3 октября

Шестеричный святой (в пятницу) – 2 августа (вариант **А**)

Шестеричный святой (в субботу) – 8 июня (вариант **А**), 20 июля (вариант **Б**)

Шестеричный святой (в воскресенье) – 29 сентября, 20 октября

Два шестеричных святых (в понедельник) – 22 июля
Два шестеричных святых (во вторник) – 15 января, 12 ноября
Два шестеричных святых (в среду) – 12 июня, 4 декабря (вариант **А**)
Два шестеричных святых (в четверг) – 11 июля
Два шестеричных святых (в пятницу) – 18 января (вариант **А**)
Два шестеричных святых (в воскресенье) – 25 августа

Славословный святой (в понедельник) – 23 сентября, 11 ноября (вариант **Б**)
Славословный святой (во вторник) – 5 ноября (вариант **Б**), 3 декабря (вариант **В**)
Славословный святой (в среду) – 28 августа (вариант **Б** и **В**), 23 октября
Славословный святой (в четверг) – 28 ноября (вариант **Б**)
Славословный святой (в пятницу) – 26 июля (вариант **Б**), 27 сентября (вариант **Б**)
Славословный святой (в субботу) – 3 августа (вариант **Б**), 7 декабря (вариант **Б**)
Славословный святой (в воскресенье) – 16 июня (вариант **В** и **Г**), 7 июля (вариант **Б**), 17 ноября (вариант **Б**)

Святой славословный и без праздничного знака (в понедельник) – 3 июня (вариант **В**)
Святой славословный и без праздничного знака (во вторник) – 5 ноября (вариант **В**), 3 декабря (вариант **Г**)
Святой славословный и без праздничного знака (в пятницу) – 21 июня (вариант **Б**)
Святой славословный и без праздничного знака (в субботу) – 24 августа

Святой славословный и шестеричный (в среду) – 6 ноября (вариант **Б**)
Святой славословный и шестеричный (в четверг) – 31 января (вариант **В**)
Святой славословный и шестеричный (в пятницу) – 2 августа (вариант **Б**)

Славословная служба в честь Пресвятой Богородицы (во вторник) – 2 июля
Славословная служба в честь Пресвятой Богородицы (в субботу) – 31 августа

Полиелейный святой (в понедельник) – 2 сентября (вариант **Б**), 30 сентября (вариант **А**)
Полиелейный святой (во вторник) – 4 июня (вариант **Б**), 15 октября (вариант **Б**)
Полиелейный святой (в среду) – 19июня, 3июля, 4 сентября (вариант **Б**)
Полиелейный святой (в четверг) – 27 июня (вариант **Б**), 4 июля (вариант **А, В, Г**)
Полиелейный святой (в пятницу) – 14 июня (вариант **Б**), 5 июля (вариант **А**)

Полиелейный святой (в субботу) – 6 июля, 28 сентября
Полиелейный святой (в воскресенье) – 16 июня (вариант **Б**), 6 октября

Святой полиелейный и без праздничного знака (в понедельник) – 10 июня (вариант **В**)
Святой полиелейный и без праздничного знака (во вторник) – 10 декабря (вариант **В**)
Святой полиелейный и без праздничного знака (в четверг) – 24 января (вариант **Б**)
Святой полиелейный и без праздничного знака (в субботу) – 15 июня

Полиелейный и шестеричный святой (в понедельник) – 30 сентября (вариант **В**)
Полиелейный и шестеричный святой (в среду) – 24 июля (вариант **Б**)

Полиелейный и славословный святой (в пятницу) – 5 июля (вариант **Б**)

Полиелей в честь иконы Божией Матери (во вторник) – 11 июня (вариант **Б**)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в четверг) – 24 октября
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в пятницу) – 28 июня (вариант **А**), 12 июля (вариант **А**)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в субботу) – 9 ноября (вариант **А**)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в воскресенье) – 23 июня (вариант **А**)

Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (в понедельник) – 26 августа
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (во вторник) – 18 июня (вариант **А**), 23 июля
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (в среду) – 26 июня
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (в воскресенье) – 23 июня (вариант **Б**), 28 июля (вариант **А**)

Полиелей в честь иконы Божией Матери и шестеричный святой (в среду) – 27 ноября

Полиелей в честь иконы Божией Матери и полиелейный святой (в пятницу) – 25 января (вариант **Б**)

Бденный святой (в среду) – 25 сентября, 13 ноября
Бденный святой (в четверг) – 26 сентября (вариант **А**), 5 декабря
Бденный святой (в пятницу) – 19 июля
Бденный святой (в субботу) – 20 июля (вариант **А**)
Бденный святой (в воскресенье) – 20 января

Бденный святой и полиелейный святой (в четверг) – 26 сентября (вариант **Б**)

Бдение в честь иконы Божией Матери (в понедельник) – 8 июля
Бдение в честь иконы Божией Матери (во вторник) – 22 октября

Предпразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в понедельник) – 5 августа

Предпразднство Господского праздника и полиелейный святой (в среду) – 2 января

Предпразднство Господского праздника, полиелейный и шестеричный святой (в пятницу) – 20 декабря

Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (во вторник) – 17 сентября
Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в среду) – 18 сентября
Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в четверг) – 8 августа (вариант **А**), 19 сентября
Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в субботу) – 10 августа
Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в воскресенье) – 11 августа

Попразднство Господского праздника и два святых без праздничного знака (в понедельник) – 12 августа (вариант **А**), 30 декабря (вариант **А**)
Попразднство Господского праздника и два святых без праздничного знака (во вторник) – 8 января
Попразднство Господского праздника и два святых без праздничного знака (в четверг) – 10 января (вариант **Б**)

Попразднство Господского праздника и шестеричный святой (в понедельник) – 16 сентября
Попразднство Господского праздника и шестеричный святой (в пятницу) – 20 сентября (вариант **А**)
Попразднство Господского праздника и шестеричный святой (в воскресенье) – 15 сентября

Попразднство Господского праздника и два шестеричных святых (в пятницу) – 27 декабря

Попразднство Господского праздника и полиелейный святой (в понедельник) – 12 августа (вариант **Б**), 30 декабря (вариант **Б**)
Попразднство Господского праздника и полиелейный святой (в среду) – 9 января (вариант **А**)
Попразднство Господского праздника и полиелейный святой (в пятницу) – 9 августа

Предпразднство Богородичного праздника, славословный и шестеричный святой (в среду) – 14 августа

Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в понедельник) – 19 августа (вариант **А**)
Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (во вторник) – 20 августа, 10 сентября
Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в пятницу) – 22 ноября
Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в субботу) – 17 августа (вариант **Б**)
Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в воскресенье) – 18 августа

Попразднство Богородичного праздника и два святых без праздничного знака (в среду) – 21 августа
Попразднство Богородичного праздника и два святых без праздничного знака (в четверг) – 22 августа

Попразднство Богородичного праздника и шестеричный святой (в понедельник) – 9 сентября (вариант **А**)

Попразднство Богородичного праздника, славословный и шестеричный святой (в понедельник) – 9 сентября (вариант **Б**)

Попразднство Богородичного праздника и шестеричный святой (в воскресенье) – 24 ноября

Попразднство Богородичного праздника и полиелей в честь иконы Божией Матери (в понедельник) – 19 августа (вариант **Б**)

Попразднство Богородичного праздника и полиелейный святой (в среду) – 11 сентября
Попразднство Богородичного праздника и полиелейный святой (в субботу) – 23 ноября

Аллилуйные службы по великопостному чину с поклонами прп. Ефрема Сирина в 2014 году:
Петров пост: 3 июня (понедельник, вариант **Б**), 5 июня (среда, вариант **Б**), 6 июня (четверг, вариант **Б**), 7 июня (пятница, вариант **Б**), 10 июня (понедельник, вариант **Б**), 20 июня (четверг, вариант **Б**).
Рождественский пост: 15 ноября (пятница, вариант **Б**), 19 ноября (вторник, вариант **Б**), 26 ноября (вторник, вариант **Б**), 29 ноября (пятница, вариант **Б**), 2 декабря (понедельник, вариант **Б**), 3 декабря (вторник, вариант **Б**), 11 декабря (среда, вариант **Б**), 16 декабря (понедельник, вариант **Б**), 18 декабря (среда, вариант **Б**), 19 декабря (четверг, вариант **Б**).

Бг҃оро́дичны, на ра́дꙋ въ бг҃ослꙋже́бныхъ кни́гахъ сокраща́емїи, ѻ҆ба́че въ приложе́нїихъ мине́йныхъ не ѡ҆брѣта́ющїисѧ.

Гла́съ є҃, бг҃оро́диченъ:

Бц҃е, ты̀ є҆сѝ лоза̀ и҆́стиннаѧ,* возрасти́вшаѧ на́мъ пло́дъ живота̀:* тебѣ̀ мо́лимсѧ, моли́сѧ, вл҃чце,* со ст҃ы́ми а҆п҃лы,* поми́ловати дꙋ́шы на́шѧ.

Гла́съ и҃, бг҃оро́диченъ:

Ѡ҆ тебѣ̀ ра́дꙋетсѧ, бл҃года́тнаѧ, всѧ́каѧ тва́рь,* а҆́гг҃льскїй собо́ръ, и҆ человѣ́ческїй ро́дъ,* ѡ҆сщ҃е́нный хра́ме, и҆ ра́ю слове́сный:* дв҃твеннаѧ похвало̀, и҆з̾ неѧ́же бг҃ъ воплоти́сѧ,* и҆ мл҃денецъ бы́сть, пре́жде вѣ̑къ сы́й бг҃ъ на́шъ:* ложесна́ бо твоѧ҄ пр҃то́лъ сотворѝ,* и҆ чре́во твоѐ простра́ннѣе нб҃съ содѣ́ла.* ѡ҆ тебѣ̀ ра́дꙋетсѧ, бл҃года́тнаѧ, всѧ́каѧ тва́рь,* сла́ва тебѣ̀.

Гла́съ и҃, бг҃оро́диченъ:

Ꙗ҆́кѡ всенепоро́чнаѧ невѣ́ста творцꙋ̀,* ꙗ҆́кѡ неискꙋсомꙋ́жнаѧ мт҃и и҆зба́вителѧ,* ꙗ҆́кѡ прїѧ́телище сꙋ́щи ᲂу҆тѣ́шителѧ, всепѣ́таѧ,* беззако́нїѧ мѧ̀ сꙋ́ща скве́рно жили́ще, и҆ дѣ́мѡнѡвъ и҆гра́лище въ ра́зꙋмѣ бы́вша,* потщи́сѧ ѿ си́хъ ѕлодѣ́йствїѧ мѧ̀ и҆зба́вити, свѣ́тло жили́ще добродѣ́тельми содѣ́лавши,* свѣтопода́тельнаѧ и҆ нетлѣ́ннаѧ, разженѝ ѻ҆́блакъ страсте́й,* и҆ вы́шнѧгѡ прича́стїѧ сподо́би, и҆ свѣ́та невече́рнѧгѡ,* мл҃твами твои́ми.

СОДЕРЖАНИЕ

Богослужебные указания на 2014 год
Для священно-церковнослужителей

Издание подготовлено Календарным отделом
Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

Составитель *священник Сергий Ванюков*
Редактор *Шишкин А. В.*
Редакторы текстов церковнославянской графики
священник Иоанн Нефёдов, В. Ю. Скибицкая, Т. А. Левшенко
Компьютерная верстка *Терентьев А. В.*

На 1-й полосе обложки: храм Пресвятой Богородицы «Портайтиссы» в Иверском монастыре (Святая Гора Афон) – место пребывания чудотворной Иверской иконы Божией Матери, именуемой «Портайтисса» (греч. Πορταΐτισσα; рус. «Врата́рница»).

Богослужебное издание. Подписано в печать 02.10.2013. Формат 60x90/16. Печать офсетная. Тираж 44000 экз. Зак. № 1307930. Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви. 119435, Москва, Погодинская ул., д. 18/1. *Оптовый отдел:* (499) 246-20-85, 246-52-08. *Магазин:* (499) 245-30-68. *Сайт Издательства:* www.rop.ru



Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ